



# ॥ प्रथमावृत्ती की प्रस्तावना ॥

गाथा—एयं खु णाणीणो सारं । जं न हिंसइ किंचणं ॥

अहिंसा समयं चेव । एताव तं वियाणिया ॥

सु० प्र० प्र० ३४ गा० १०

इस अपार संसार सागर में परिभ्रमण करने प्राणी को जन्म मृत्यु आदि कष्ट से मुक्त करने वाला एक 'धर्म' ही है, सब धर्मावलम्बी इस कथन को मान्य करते हैं और यह भी स्वीकारते हैं कि 'दया में ही धर्म है'।

यद्यपि सब धर्म में दया को ही प्रधान पद दिया है तथापि सब धर्मावलम्बी दया का सत्य स्वरूप समझ सके नहीं हैं क्योंकि कितनेक धर्मावलम्बी ऐसा समझते हैं कि बीमार प्राणी को मरने से दुःख रूप जिन्दगी से छुड़ाने से दया होती है, कितनेक सिंह सर्प विच्छु षटमलाहि क्षुद्र प्राणीयों को मारने में दया समझते हैं, कितनेक यज्ञ में पशुओं की बलिदान देने में दया समझते हैं, इत्यादि, किन्तु इन्द्रियों पर तथा स्वार्थान्धता पर सम्पूर्ण विजय प्राप्त करने वाला जैन धर्म तो सूक्ष्म बादर त्रम स्थावर सब जीवों की रक्षा (दया) में ही धर्म मानता है और स्वार्थ से परमार्थ को प्रथम पद देता है, इस प्रवृत्तता के कारण से ही शंकराचार्य जैसे अवल प्रति श्पार्धियों के सन्मुख बेधादि धर्मों की तरह जैन धर्म को जे हिन्द की पवित्र भूमिका को छोड़कर भगना नहीं पड़ा किन्तु काय बना रहा ।

जैन धर्म में दान शील तप और भाव इन चारों को धर्म बनने का कारण बताये हैं। दान धन के जोर से शील मन के जोर से पुनः मो के जोर से होता है किन्तु इन तीनों में जैसे भाव पूर्वक होता है, भाव के सुधारने के लिये ज्ञान की परमावश्यकता है भाव पूर्वक किये हुए उक्त तीनों कान संसार (भव) से तप वाले होते हैं और मिथ्याभाव से संसार को बढ़ाने वाले



जैन धर्म में मति श्रुति अवाधि मनः पर्यव और केवल यों ज्ञान क पांच प्रकार कहे हैं जिसमें श्रुति ज्ञान मुख्य है क्योंकि श्रुति ज्ञान के सहाय से ही चारों ज्ञान की प्राप्ति हो सकती हैं, जीवों को सत्यासत्य का भाव कराने वाला, विवेकवन्त बनाने वाला, सम्यक् रास्ते लगाने वाला, मोक्ष स्थान में पहुंचाने वाला परम सहायक श्रुति ज्ञान ही है, इस दुषम कलिकाल के घोर अंधकार में श्रुति ज्ञान मशाल के समान प्रकाश करता है, श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र के दशवें अध्यायन में कहा है कि “ न हु जिणो अज्ज दीसइ ” अर्थात् पांचवें आरे में तीर्थंकर के तो दर्शन नहीं होंगे, किन्तु तीर्थंकर मार्ग के प्रवर्तक साधु आदिके दर्शन हो सकेंगे, इसलिये रे जीव ! तू उनसे न्याय पथ प्राप्त करने में समय मात्र का भी पूमाद मत कर ।

ऐसे परमोपकारिक श्रुति ज्ञान का रक्षण व प्रसार करना यह कर्त्तव्य सुमुक्षुओं को परमावश्यकीय है, इस वक्त सुभाग्योदय से थोड़े परिश्रम थोड़े खर्च में श्रुति ज्ञान का प्रसार करने का साधन सुब्रायण यन्त्रादि (छापा) का सहज सहाय प्राप्त होगया है ।

जो जो साधु महात्मा और जो जो गृहस्थ श्रुति ज्ञान का रक्षण व प्रसार करते हैं वे सबही धन्यवाद के पात्र हैं किन्तु तीन महीने जितने समय में इतना बड़ा ग्रन्थ बनाने वाले बाल ब्रह्मचारी श्री अमोलक जी महाराज और इतने बड़े ग्रंथ का अमूल्य लाभ देने वाले दक्षिण भारत के राजा बहादुर लालाजी सुखदं व सहाय जी ज्वाला पूसादजी धन्यवाद के पात्र हैं, क्योंकि इतना बड़ा ग्रन्थ इतने थोड़े समय में बनाने वाले और इतने बड़े ग्रंथ का अमूल्य लाभ देने वाले हमारे जैन साधु मार्गीय वर्ग में यद्यपि पर्यंत कोई हमारे सुनने में व देखने में न आया और इसही लिये यहां उक्त दोनों उपकार कर्त्ताओं का संक्षिप्त वृत्तान्त लिखना मैं उचित ही समझता हूं ।

## ग्रंथ कर्त्ता का संक्षिप्त जीवन वृत्तान्त ।

मारवाड देश के 'मेडते' शहर के रहीस मंदिरमार्गी बड़े साथ ओस-  
 वाल जाति के श्रेष्ठ कस्तूरचंद जी कासटीया व्यापारार्थ मालवा देश के  
 'आसटे' शहर में रहे थे. उनकी अकस्मात् मृत्यु होने से उनकी सुपत्नी  
 जबसंबाई को वैराग्य प्राप्त हो ४ पुत्रों को छोड़ साधुमार्गी संप्रदायमें दीक्षा  
 ले १८ वर्ष संयमपाल स्वर्गस्थ बनी। माता, पिता, पत्नी, वृद्ध लघु भ्रात  
 के वियोग से उदास हो केवलचंदजी भोपाल शहर में आ रहे और पित्र  
 धर्मानुसार पंच प्रतिक्रमण नव स्मरणादि कण्ठाग्र कर क्रिया करने लगे.  
 उस वक्त श्री कुंवरजी ऋषि जी महाराज का भोपाल आगमन हुआ उन  
 का व्याख्यान सुनने फूलचंदजी धाडीवाल केवलचंदजी को जबरी से ले  
 गये, सुयगडांग सूत्र के प्रथम श्रुति स्कंध प्रथम अध्ययन चतुर्थ उद्देश  
 की दशवीं गाथा का उस वक्त व्याख्यान चल रहा था, वह श्रवण कर  
 सद्धर्म प्राप्त करने के खतीले बन केवलचंदजी प्रति दिन व्याख्यान सुनने  
 लगे प्रतिक्रमण पच्चीस बोल का थोकादि कण्ठस्थ कर दीक्षा लेने के  
 भाव हो गये किंतु भोगावली कर्मोदय से स्वजनों ने जबरी से छोटमलजी  
 टांटियां की पुत्री हुलासा बाई के साथ लग्न कर दिया. दो पुत्र का छोड़  
 वह भी मृत्यु पाई, पुनः सम्बन्धियों की प्रेरना से पुत्र पालनार्थ तत्सन्ध  
 मारवाड जाते रास्ते में पूज्य श्री उदय सागरजी महाराज के दर्शनार्थ  
 'रतलाम' उतरे यहां अनेक शास्त्र व ग्रन्थ के ज्ञाता युवास्था में सजोड  
 ब्रह्मचर्य व्रतधारक कस्तूरचंदजी लसोड मिले और कहने लगे "विष  
 का प्याला सहज ही गिर गया पुनः उसे भरने क्यों सज्ज होते हो ? पूज्य  
 श्री जी ने भी कहा "एक वक्त वैरागी बन पुनः बनडे (बर) बनने का  
 सज्ज होते हो इत्यादि सुन केवलचंदजी ब्रह्मचर्य व्रत धारण कर पुनः भो  
 गये और दीक्षा लेने सज्ज बने किन्तु आज्ञा नहीं मिलनेसे एक महीने भिक्षाच  
 आज्ञा प्राप्त की सं० १९४३ चैत शुक्ला ५ को श्री पुना ऋषि जी के पास  
 धारण कर पूज्य श्री खूबा ऋषिजी महाराजके शिष्य बने, ज्ञानाभ्यास कर तप

मतमतान्तर के दाखले दलीलों से गृहितार्थ सिद्ध कर व्याख्यान के प्रभाव से कई श्रजैन जैन बने, स्थिलधर्मी दृढधर्मी बने राजा बहादुर लालाजी सुखदेव सहायजी खालाप्रसादजी जैसे जैन स्थम्भ दानवीर महाप्रभाविक श्रावक रत्न और अनेक शास्त्रादि ज्ञाता दुष्कर तपकृता सौभाग्यावस्था में चारों स्कन्ध पालक सब को सुखदायनी गुलाबबाई जैसी श्राविका रत्न यह दोनों रत्न अत्युत्तम पके ।

तपस्वीराज श्री केवलऋषिजी महाराज के शिष्य श्री सुखाऋषिजी आश्विन में बीमार हो फाल्गुन में स्थगस्थ बने, आगे उष्ण ऋतु प्राप्त होने से विहार हुआ नहीं दूसरा चौमासा भी लालाजी ने अत्याग्रह से वहां ही कराया, इस चौमासे में तपस्वीराज के बीमार होने से तथा वृद्धावस्था के कारण से ६ चौमासे वहां ही हुये, जिसमें तपस्वीराज श्री केवलऋषिजी महाराज के प्रयास से तो लक्ष्मों पंचेन्द्रियों को अभय दिया और महाराज श्री अमोलक ऋषिजी ने अनेक ग्रन्थ बनाये और राजा बहादुर लालाजी प्रमुख कई श्रावकों ने उन्हें छपवा कर अमूल्य वितीर्ण किये. सं० १९७१ श्रावण बदी १३ मंगल को तपस्वीराज स्वर्गस्थ बने, बाद पांच जने दीक्षा लेने सज्ज हुये जिसमें से तीन को योग्य जान राजा बहादुर लालाजी ने अत्योत्सव से फाल्गुन शुक्ला १३ शनीवार को दीक्षा दिलाई. देवऋषिजी राजऋषि और उदयऋषिजी आगे उष्ण ऋतु में नव दीक्षितों के साथ बिकट पथ क्रमण दुष्कर जान अनेक वर्षों से होती हुई सिकन्द्राषाद वालों की बिनती को स्वीकार कर वहां चौमासा किया चौमासे में शास्त्रोद्धार कार्यारम्भ राजा बहादुर लालाजी ने कराया. श्री अमोलकऋषिजी महाराज ने ३ वर्ष में ३२ ही शास्त्रों के मूल का और हिन्दी भाषानुवाद बनाकर लिख दिये, ४२०००) रु० का सद्व्यय कर सब शास्त्रों की १०००-१००० प्रति ५ वर्ष में छपवाकर सब स्थान अमूल्य वितीर्ण किये. सब सवा लाख पुस्तक अमूल्य दी गई, मध्य में सं० १६७२

फाल्गुन में मोहनऋषि की दीक्षा हुई, यह युवक मुनि बड़े प्रभावशाली बनते, किन्तु सं० १९७५ के चैत कृष्णा ऋषी को श्री देवऋषिजी और श्री मोहनऋषिजी दोनों ही स्वर्गस्थ बन गये. सं० १९७४ के आश्विन में राजा बहादुर लालाजी सुखदेवसहायजी भी स्वर्गस्थ हो गये ।

शास्त्रोद्धार कार्य समाप्त होते ही सं० १९७७ पौष शुक्ला २ को हैद्राबाद से विहार कर शास्त्रज्ञ गम्भीर्यादि गुणालंकृत श्रावक वारिष्टर 'नवलमलजी सूरजमलजी थोका' की अनेक वर्षों से होती हुई विज्ञप्ति को स्वीकार कर कर्नाटक देश के 'यादगिरी' ग्राम आये, तहां विज्ञप्ति अर्थ अनेक ग्राम के श्राविकादि एकत्र हो इस साल कर्नाटक में विचरने की विज्ञप्ति कबूल कराई, अनेक ग्राम के जैन, वैष्णव, इस्लाम, राज-वर्गी आदि लोगों को धर्म प्रेमी बना 'रायचूर' चौमांसा किया, धर्मोद्योत बहुत ही हुआ, महाराज श्री की कीर्ती से अकर्षाय बेंगलोर के ७० श्रावक श्राविका विज्ञप्ति अर्थ आये. राज श्रीमान् सेठजी श्री गिरधारीलाल जी अन्नराजजी सांकल्ला ने यहां से विहार किये बाद बेंगलोर में बिराजे वहां तक तन से धन से यथोचित सेवा करना स्वीकार किया. उपकार का कारन जान अनेक वर्षों से अत्याग्रह से होती हुई बेंगलोर वालों की विज्ञप्ति को स्वीकार कर २६७ मील बेंगलोर पथारे. १ जैन "साधुमार्गी पौषवशाला" २ "जैन रत्न अमोल पाठशाला" और ३ "जैन पुस्तकालय" यह तीनों संस्था कायम हुई. दो कषाईयों ने, तथा जज साहब ने हिंसा के त्याग किये. १५००० धर्मोन्नति फण्ड में ४४००) जीव दया फण्ड में रुपये हुए, इग्यारा रंगीये नवरंगीये वगैरा बहुत उपकार हुआ, और भी उपकार हो रहा है. ऐसेही महात्मा के कर कमलों से निर्माण हुआ यह ग्रन्थ है ।

प्रथमावृत्ति प्रसिद्ध कर्त्ता का संक्षिप्त वृत्तान्त ।

हरियाणा ( पंजाब ) देश दिल्ली जिले के महेन्द्रगढ़ ( कानोड ) में अग्रवाल वंश शिरोमणि श्रीमान लालाजी नेतरामजी सकुटुम्ब रहतेये,

इन्होंने जैन साधुमार्गी पथ के प्रवर पण्डित श्री रत्नचंदजी महाराज के पास सम्यक्त्व तथा सामायिकादि ज्ञान प्राप्त कर धर्म धुरन्धर बने। कई साधु साध्वी की दीक्षा इन के घर से हुई। सं० १८६८ पौष कृष्ण ६ के 'रामनारायण' नामक इनके पुत्र हुए वे विद्याभ्यास और लग्न सम्बंध हुए बाद व्यापारार्थ दक्षिण हैद्राबाद आये अपनी कौशल्यता से हि० हा० महबूब अली खां बादशाह के प्रेम पात्र बने लक्षों रुपये कमाये और व्यापारी वर्ग में अग्रसर बने। लालाजी रामनारायण जी के पुत्र नहीं होने से सुखदेव सहायजी को दत्त पुत्र लिये, इनका जन्म सं० १६२० पौष शुक्ल पूर्णिमा को हुआ । यह महा प्रतापी श्री मंगलसेन जी महाराज के पास सम्यक्त्व, सामायिक व सैंकड़ों स्तवन, लावणी आदि ज्ञान प्राप्त कर हैद्राबाद आये साधु दर्शन के अभाव से जैन मन्दिर में जाने लगे और हजारों रुपये खर्च करके एक मन्दिर भी बनवाया। इनके सं० १६५० में श्रावण कृष्ण प्रतिपदा को, ज्वालाप्रसादजी नामक पुत्र रत्न की प्राप्ति हुई। इनकी मेवा खोरी के लिये १००) रुपये महीना बादशाह देते थे। लालाजी की तरफ से एक विशाल दानशाला महेन्द्रगढ़ में स्थापन की है और हैद्राबाद में सदाव्रत दिया जाता है जिसमें प्रतिदिन सैंकड़ों अनीथ अपंगों का पौषण होता है और दान पुण्यार्थ तथा संसारार्थ लक्षों रुपये का व्यय किया और कर रहे हैं ।

जब से तपस्वीराज श्री केवलऋषिजी महाराज का हैद्राबाद बिराजन हुआ तब से लालाजी सुखदेवसहायजी निरंतर व्याख्यान श्रवण का लाभ लेते दत्त चित्त श्रवण करते बुद्धी की तीव्रता से पुनः सत्य सनातन जैन साधुमार्गीय धर्म के दृढ़ श्रद्धालू बन मन से तन से धन से यथोचित धर्मो-ज्ज्ञाति चारों तीर्थ की भक्ति आदि लाभ लेने लगे। प्रथम चातुर्मास की दीपावली के दूसरे दिन बाल ब्रह्मचारी श्री अमोलक ऋषि जी महाराज उत्तराध्ययनजी के २१०० गाथा का स्वाध्याय सुनाकर ज्ञान बूद्धी का उपदेश

किया स्वयं लिखित ' जैन तत्त्व प्रकाश ' ग्रन्थ को खूबी समझाई लालाजी का मन ज्ञान बुद्धी की तरफ अकर्षाया जैन तत्त्व प्रकाश की १२०० प्रति छपवाकर ७०० प्रति 'जैन समाचार' अखबार के ग्राहकों को और ५०० अन्य को दीं ५०० प्रति अन्य २ ग्रहस्थों ने भी छपवाई थीं सब २००० ही अमूल्य दी गईं.

लाला जी सुखदेव सहाय जी स्वे० रथा० कान्फ्रन्स का अधिवेशन जब रतलाम में हुआ तब वहां गये थे सं० १९६७ के चैत में स्वयं स्वर्च से सिकन्द्राबाद में कान्फ्रन्स कराई थी जिसमें कान्फ्रन्स के स्वरच के सिवाय जीव रक्षादि फण्ड में रु० ७०००) दिया प्रेस के लिये रु० ५०००) दिये जिसका " सुखदेव सहाय जैन प्रि० प्रेस " अजमेर में चला रहा है और कान्फ्रन्स के कर्मचारियों को सैकड़ों रुपये का इनाम वगैरा दे अच्छा यश लिया था कान्फ्रन्स प्रेसीडेंट आदि सबकी तरफ से चांदी के पान दान में लाला जी को 'मान पत्र' दिया था सं० १९७० के आश्विन कृष्ण १३ को लाला जी राम नारायण जी का देहान्त हुये बाद लाला जी सुखदेव सहाय जी को निजाम सरकार ( बादशाह ) की तरफ से राजा बहादुर की उपाधी से विभूषित किये गये थे.

राजा बहादुर लालाजी सुखदेव सहायजी में उदारता शरत्ता कोमलता निरभिमानीपना, कार्यदक्षता दीर्घ दृष्टी विवेक बुद्धी परोपकारी पना इत्यादि गुण गौरव स्वाभाविक थे गरीब अनाथ अपंगों तथा श्रीमान कोई गरीब स्थिती को प्राप्त हुआ हो उसको यथोचित सहायता पहुंचाकर सैकड़ों जीवों का आशीर्वाद प्राप्त करते थे. जाति गुण तथा स्वधर्मियों में हजारों रुपये का लेन देन होता था किन्तु किसी की इज्जत को हदक पहुँचे या न्यायालय में जाना पड़े ऐसा कभी नहीं किया राजा बहादुर लालाजी का मुद्रा लेख यह था कि " महंगा रोवे एक बार, सस्ता रोवे बारम्बार " तथा देहा-मांगन अथा सो मरगया, मरे सो मांगन जाय ।

सब के पड़ले वह मरा, जो होते ही नष्ट जाय ॥



इससे हरएक कार्य को अच्छा बनाते प्रार्थी की प्रार्थना साफ भग्न नहीं करते, गुप्त दान के बडे शौकीन थे. थोडा बोलते और बहुत करते तथा लालाजी का बचन तो पत्थर की लकीर समान अचल था. राजा बहादुर लालाजी ने १—श्वे० स्था० कान्फ्रेन्स का पांचवां अधिवेशन. २—तीन महा पुरुषों का दीक्षा महोत्सव. ३—जैन ग्रन्थों का अमूल्य प्रसार और ४ जैन शास्त्रोद्धार यह ४ काम जैसे बने हैं वैसे दूसरे से बने हों यह आज तक हमारे सुनने में नहीं आया लालाजी को अपने आयुष्यान्त ६ महीने पहिले ही समझ में आगया था. तबही से घरका योग्य वन्देवस्त किया. जो कर्जा देने योग्य नहीं थे ऐसे गरीबों के नाम हजारों रुपये के दस्तावेज (स्टॉप) फाड फेंक दिये. जिसने जितना दिया उतना ले हजारों रुपये माफ कर फारकती दे दी. कोई पूछते तो उत्तर देते कि “ अपनी सुख से उपजीविका चले तो अपनी तथा दूसरे की आत्मा को दुःख क्यों देना ? ” आरम्भ भी बहुत घटा दिया और हजारों रुपये का पुण्य दान किया. एक अच्छी जैन संस्था कायम करने का निश्चय किया था और सलाह लेने को कई स्थान पत्र भी दिया था किन्तु उनका उत्तर आये पहिले ही लालाजी बीमार होगये. तब महाराज श्री सिकंद्राबाद से आये कुछ सुनाकर वापिस चले गये उस दिन से रोग कुछ कम हुआ आश्विन कृष्ण १३ को साधु दर्शन के भाव कर कपडे पहने उस वक्त डाक्टर आया, उससे बात की डाक्टर के पृष्ठ फिरते ही “ कोई किसी का नहीं ” यह अंतिम बोलते स्वर्गस्थ बन गये ।

रत्नों की खान में रत्न ही उत्पन्न होते हैं तैसेही लालाजी सुखदेव सहायजी के पुत्र रत्न लालाजी ज्वाला प्रसादजी लालाजी के समान ही उदारता शरलता गम्भीर्यता निरभिमान आदि गुण अलंकृत हैं. दृढ़ धर्मी प्रिय धर्मी धर्म धुरंधर बनकर मन से तन से धन से धर्म को खूब दीपा रहे हैं ।

निवेदक—पद्मसिंह जैन,

जौहरी बालार—आगरा.

बाल ब्रह्मचारी पंडित मुनिराज श्री अमोलक ऋषिजी महाराज के बनाये  
तथा सद्बोध से प्रसिद्धी में आये शास्त्र व ग्रन्थ ।

नं०	शास्त्रों के नाम	प्रति	नं०	ग्रन्थों के नाम	प्रति
१	श्री आचारारङ्ग जी	११००	२५	वृहदकल्पजी	११२५
२	सुयगङ्ग जी	११२५	२६	निशीथजी	॥
३	ठाणांग जी	॥	२७	दशाश्रुत्स्कंधजी	॥
४	समवायांग जी	॥	२८	दशवैकालिकजी	१५००
५	भगवती जी	॥	२९	उत्तराध्ययनजी	॥
६	ज्ञाताधर्मकथांगजी	॥	३०	नन्दीजी	११२५
७	उपाशकदशांगजी	॥	३१	अनुयोगद्वारजी	॥
८	अन्तगडदशांगजी	॥	३२	आवश्यकजी	॥
९	अनुत्तरोववाईजी	॥	३३	श्री जैन तत्त्व प्रकाश	॥
१०	प्रश्नव्याकरजी	॥		तीन आवृत्ति	६०००
११	विपाकजी	॥	३४	श्री परमात्ममार्ग दर्शक	१०००
१२	उववाईजी	॥	३५	मुक्ति सोपान गुणस्था	॥
१३	राजप्रश्नीजी	॥		नरोहण अढिशतद्वारी	॥
१४	जीवाभिगमजी	॥	३६	शास्त्रोद्धारमीमांसा	११२५
१५	पद्मवर्णाजी	॥	३७	केवलऋषिजीकी जीवनी	११००
१६	जम्बूद्वीप प्रज्ञप्तिजी	॥	३८	ध्यान कल्पतरु वृक्षयुक्त	॥
१७	चंद्रप्रज्ञप्तिजी	॥		हिन्दी दो आवृत्ति	२७००
१८	सूर्यप्रज्ञप्तिजी	॥		गुजराती आवृत्ति	५००
१९	निरियावलिकादि	॥	३९	धर्मतत्त्व संग्रह हिन्दी	॥
२०	पंच	॥		तीन आवृत्ति	४५००
२१	व्यवहारजी	॥		गुजराती	१२००



न०	शास्त्रों के नाम	प्रति
४०	अधोद्वार कथागार	१५००
४१	मदन सेठ चरित्र	१०००
४२	चन्द्रसैन लीलावती	
	चरित्र	१२००
४३	जयसेण विजयसेणचरित्र	१०००
४४	वीरसेण कुसुम श्री चरित्र	„
४५	जिनदास सुगुनी चरित्र	„
४६	सिंहल कुमार चरित्र	„
४७	मंदिरा सती चरित्र	„
४८	भुवच सुन्दरी चरित्र	„
४९	सम्बेगसुधा सोनी चरित्र	„
५०	भीमसेन हरीसेन चरित्र	११००
५१	सद्धर्म बोध	
	„ मराठी पंचावृत्ति	६५००
	„ कनाडी दोआवृत्ति	३०००
	„ हिंदी प्रथमावृत्ति	२०००
५२	सच्ची संवत्सरी	२००
५३	जैनामुल्यसुधा—पद्य	१०००
५४	तत्त्व निर्णय	२०००
५५	नित्यस्मरण	२०००
५६	नित्य पठन	५००
५७	प्रातः पाठ	२०००
५८	श्रीवीर स्तुति प्रधात्मक	२०००

न०	ग्रन्थों के नाम	प्रति
५९	केवलानन्द छन्दावली	
	चार आवृत्ति	४५००
६०	मनोहर रत्न धन्नावली	१०००
६१	जैन सुबोध हीरावली	१०००
६२	जैन सुबोध रत्नावली	१०००
६३	जैन शिशुबोधनी	१०००
६४	जैन गणेश बोध	१२००
६५	भक्ताम्बर हिंदी अर्थ	१०००
	„ मूळ	१०००
६६	युरोप में जैन धर्म	५००
६७	प्रातः पाठ धर्म फल—	
	प्रश्नोत्तरी	१००००
६८	अनुपूर्वीयों	„
६९	पंच कल्याण	१०००
७०	जैनामृत सुबोध माला	„
७१	श्रावक नित्य स्मरण	„
७२	आत्म हित बोध	१५००
७३	श्रावक व्रत	२०००
७४	गुलाबी प्रभा	१२५०
७५	शास्त्र स्वाध्याय	५००
७६	स्वर्गस्थ मुनि युगल	५००

७७ चौदसठाणा का थोक	५००
७८ दान का और छे काया का	१०००
७९ शास्त्र स्वाध्याय द्वितीय व्रति	१०००

उक्त पुस्तकों में से १ से ३२ नम्बर तक की पुस्तकें तो श्री जिनेश्वर भगवान् प्रणीत और श्री गणधर जी महाराज रचित हैं. ३३ से ५८ नम्बर तक की पुस्तकें श्री अमोलक ऋषिजी महाराज की रचित हैं. ५९ नम्बर की तपस्वी राज श्री केवल ऋषिजी महाराज की रचित. ६० नम्बर की पुण्य श्री मनोहरदास जी की सम्प्रदाय के पंडित राज श्री रत्नचन्द्र जी महाराज तथों कविवर श्री घनीदासजी महाराज रचित हैं. ६१-६२ नम्बर की कवि राज श्री हीरालालजी महाराज की. ६३ नम्बर की पंडितवर्य श्री अमीरऋषिजी महाराज की. ७१ सुखख श्री दुग्गडऋषिजी महाराज की और श्रावकों की रचित हैं. जिनकी शुद्धा वृत्ति श्री अमोलक ऋषि जी महाराज के हाथ से लिखवाई तथा इन ही के सद्बोध से प्रसिद्ध हुई. यों सब ७६ प्रकार के शास्त्र ग्रंथों की कुल \* १३२६५० प्रति + प्रायः सबही अमूल्य दी गई हैं. इस प्रकार इस ग्रंथ के कर्ता महाराज श्री के परम प्रयास से सारे भारत वर्षमें जैन साधु मार्गीय समाज सूर्य तुल्य प्रकाश किया है. यह अनुकरण प्रत्येक विद्ववर मुनिवरों को करना उचित है ।

पञ्चसिंह जैन.

\* कुल प्रति तो १२८४५० होती है किन्तु निरिया बलिका पंचक के पांच सूत्रों के अलग २ गिनने से ४५०० प्रति मिलाने से १३२६५० प्रति हो जाती हैं ।

x प्रायः शब्द इसलिये लगाया है कि-जैन मूल्य सुधा बम्बई के रत्नचिन्तामणि जैन मिश्र मण्डल की तरफ से, गुजराती ध्यान कल्पतरु मांगरोल वालों की तरफ से शास्त्र की १००-१०० प्रति मणिलाल की तरफ से और जैन तत्त्व प्रकाश प्रथमा वृत्ति की कुछ प्रति बाबूलाल भाई की तरफ से मूल्य लेकर दी गई हैं ।

# लाला साहब का दान

श्रीमान् राज्यमान् दानवीर जैनस्थम्भ राजा बहादुर लालाजी सुखदेव सहायजी ज्वालाप्रसादजी जौहरी दक्षिण हैदराबाद वालों के जैन धर्मार्थ १४८००० किया हुआ रुपये के सद व्यय की याददास्ती

४२००० जैन धर्म के परम माननीय अत्तीस शास्त्रोद्धार कार्य के लिये।

२१००० प्रगट दान कान्फरन्स प्रेस स्थानकादिका चेरा वगैरा शुभ कार्यमें।

१०००० कान्फरन्स का मण्डप भोजन व इनामादि में।

१०००० तीन महापुरुषों की दीक्षा उत्सवादि में।

१२००० जैन तत्त्व प्रकाशादि पुस्तकों की छपाई वगैरा ज्ञान वृद्धी के कार्य में।

२३००० दुःख पीड़ित स्वधर्मियों को तथा आये गये को गुप्तदान।

२५००० फुटकर मकान भाडा प्रभावना जीवदयादि कार्यमें।

१६००० साधु के दर्शन हुए पहले हैदराबाद में जैन मंदिर बनवाने में।

यों १४८००० रुपये का खरच तो सिर्फ जैन धर्मार्थ किया ऐसा अंदाज से यहां लिखा है इसमें कमी होने का सम्भव नहीं है।

ऐसे दान वीरों का अनुकरण प्रत्येक श्रीमानों को करना उचित है।

निवेदक—

पद्मसिंह जैन आगरा

# द्वितीयावृत्ति प्रस्तावना ।

श्लोक—पुराणमित्येव न साधु सर्वं । न चापि काव्ये नवमित्यवयम् ।

सन्तः परीक्ष्यान्यतद्भरजन्ते ॥ मूढः पर प्रत्यय नेयबुद्धिः ॥

उ० अ० प्राचीन काल के बहुत से लोग प्राचीन काल की बातों पर विशेष विश्वास रखते हुए नूतन बातों पर विश्वास कम रखते हैं, उनको उन्मार्ग में गमन करते रोक सन्मार्ग में प्रवृत्ति करने के उपकारिक बुद्धी से उक्त श्लोक कर्ता सूचित करते हैं कि—“पुरानी बातें सब सच्ची नहीं होती हैं तैसे ही नवीन बातें सब मिथ्या नहीं होती हैं किन्तु सद्बुद्धी और सत्शास्त्र द्वारा सत्पक्षी परीक्षा के अंत में सत्य जानने में आती हुई बातों को ही सत्पुरुष स्वीकार करते हैं और मूढ़-मूर्ख निर्णय करने की दरकार नहीं रखते रूढ़ी मार्गानुगामी बनते हैं. गर्भव पुच्छग्राही की तरह कड़ा ग्राही बन पाद प्रहार सहते भी असत्य पक्षाभि मुख ही बने रहते हैं ।” इसलिये मुमुक्षुओं को यह नया और यह पुराना इस झगड़े में नहीं फँस निर्णय पूर्वक सत्य को स्वीकार करना उचित है ।

सर्वज्ञ कथित शास्त्रानुसार न कोई पदार्थ नया उत्पन्न होता है और न किसी पुराने का विनाश होता है. जीव और आवि के प्रमाण अनादि और अनन्त हैं. जैसे घटके फूटने से घट पर्याय का नाश होता है किन्तु मृत्तिका का नाश नहीं होता है. वहीं मृत्तिका मृत्तिका में मिल पुनः सराबलादि रूप धारण कर लेती है तैसे ही पदार्थों का रूपान्तर दृष्टि गन होता है वह पर्याय का ही पलटा है न कि पदार्थ का । ऐसे ही धर्म और अधर्म [पाखण्ड] भी अनादि अनन्त है. क्योंकि दिन रात्रि की तरह प्रति पक्ष प्रत्येक के सदैव होते ही हैं. इसलिये पुराने ही सत्य हैं ऐसा मानने वाले को हेय (छोड़ने योग्य) पदार्थ कोई रहा ही नहीं । इस न्याय से ही सद्बुद्धी और सत्शास्त्र द्वारा निर्णित बना धर्म उपादेय (आदरने योग्य) और अधर्म हेय (त्यागने योग्य) है ।

प्रायः सब धर्माध्यक्षों मत मतान्तरों के शास्त्रों दाखले दलीलों से अपने २ मत को सनातन सिद्ध करने में और अन्य को अर्वाचीन व मिथ्या ठहराने में किञ्चित कच्चास नहीं रखते हैं, जिससे अल्पज्ञ मुमुक्षु असत्यासत्य का निर्णय करने में असमर्थ बन घोटाले में पड जाते हैं, मानों उस घोटाले का निकन्दन करने के लिये ही यह 'जैन तत्व प्रकाश' ग्रन्थ निर्माण हुआ है. यद्यपि इससे भी अत्युत्तम कई ग्रन्थ प्रसिद्ध हो चुके हैं तथापि प्रत्येक प्राणियों की बुद्धी में न्यूनग्राधिकता होती है और जो जिन को सत्य प्रतिभाष हो उसे प्रसिद्धी में लाना यह परमार्थिक पुरुषों का स्वाभाविक कर्तव्य होता है इस हेतु से यह ग्रन्थ भी प्रसिद्ध किया गया है. कितनेक अन्य ग्रन्थ कर्त्ताओं की तरह इस ग्रन्थ के कर्त्ता ने कहीं भी ऐसा आग्रह नहीं किया है कि मेरी मान्यता तुम्हें कबूल करना ही चाहिये, किन्तु इसमें तो अपनी श्रद्धा को अनेक मत मतान्तर के शास्त्र दाखले दलीलों से निर्णय कर मुमुक्षु को दर्शित किये हैं. मानों या न मानों यह अवलम्बन पाठक श्रोता की इच्छा पर है । " विषय और कषाय को सर्वांश नाश करे वही देवहै, विषय कषाय की बृद्धी के कारणोंसे अलग रहे अभ्यान्तर विषय कषाय के निग्रह करने में उद्यमी रहे वही गुरु हैं और जिन २ कर्तव्यों से विषय कषाय का नाश होवे वह धर्म है, यही मेरी अटल श्रद्धा है तुम्हारे हृदय में यह कथन सत्य मालुम पड़े तो स्वीकार करो ? " ऐसे हमने बड़दा ग्रन्थ कर्त्ता के मुख से श्रवण किया है ।

'जैन तत्व प्रकाश' ऐसा इस ग्रन्थ का नाम पठन कर जैन सिवाय अन्य मतावलम्बियों को इसके पठन से वंचित नहीं रहना चाहिये. क्यों कि इस ग्रन्थ की रचना केवल जैन शास्त्र के आधार से ही नहीं की गई है. किन्तु इसमें के मुख्य २ कथन को सिद्ध करने के लिये अनेक मतान्तर के शास्त्रों व दाखले दलीलों से स्याद्वाद शैली का अवलम्बन कर सत्यार्थ सिद्ध कर बताया है, वह किसी भी सत्य पक्षी का अन्तःकरण किञ्चित

मात्र दुख न पावे इस प्रकार सरलता और मधुरता के साथ सेचक शब्दों में उल्लेख किया है इसलिये हरक पाठकों को कुछ न कुछ लाभ तो अवश्य ही प्राप्त होगा.

इस वक्त समालोचना करने का रिवाज प्रचलित होने से प्रथमावृत्ति प्रसिद्ध कर इसकी कुछ भी प्रशंसा नहीं करते हुए तटस्थ रह प्रतीक्षा करते थे कि देखें जैन समाज इस विषय में क्या मत देता है जैन समाज के कर कमलों में यह ग्रन्थ उपस्थित होते ही प्राण प्यारा बन गया स्वल्प समय में २००० प्रती खप गई. साधुमार्गी, मन्दिरमार्गी, दिगम्बर, तेगपथी, शिव, वैष्णव, इसलाम इत्यादि के हिन्दी, गुजराती, उर्दू, अंग्रेजी आदि में सैकड़ों प्रशंसा पत्र और हजारों याचना पत्र हिन्द के सिवाय अफ्रीका, नार्वे आदि देशों से प्राप्त हुए तब हमने जाना कि इस जमाने में ऐसी पुस्तक की परमावश्यकता है. उस वक्त द्वितीयावृत्ति प्रसिद्ध कराने बेंगलोर निवासी सेठजी गिरधारीलालजी अन्नगजजी और सिकन्दराबाद निवासी सेठ निहालचन्दजी गम्भीरमलजी के सुपुत्र सहश्रमलजी उमंगी बने, तब "जैन तत्व प्रकाश" में किसी को कुछ विशुद्धता या अशुद्धी मालूम हुई हो तो हमें दर्शाइये सादर स्वीकार उचित सुधार करेंगे, ऐसी ५०० जाहिरातों छपवाकर योग्य स्थान भेजी गई किन्तु गुणरत्नाकर पूज्य श्री सोहन लालजी (पंजाबी) महाराज के सिवाय किसी ने भी कुछ उत्तर नहीं दिया. तब जाना कि यह बहु मान्य और शुद्ध है. तब कुछ शुद्धी और ७-८ फारम जिसकी वृद्धी कर दूसरी बार भी २००० प्रति छपवाई गई.



## ‘तृतीया वृत्ति-प्रस्तावना’

श्लोक — धर्माज्जन्मकुले शरीरपटुता सौभाग्य-मायुर्वलं ॥

धर्मेणैव भवति निर्मलयशो विद्यार्थसंपत्तयः ॥

कान्ताराच्च महाभयाच्च सततं धर्मः पस्त्रायते ।

धर्मः सम्यग्मुपासितो भवति हि स्वर्गापवर्गप्रदः ॥ १ ॥

जितनी जिस ग्रन्थ की आवृत्ति अधिक प्रसिद्ध होती है उतना ही वह ग्रन्थ जन समाज में अधिक प्रिय बना माना जाता है। इस जैन तत्व प्रकाश की द्वितीयावृत्ति बहुत शीघ्रता से खप गई, कई साधुओं ने अपने नव दीक्षित साधु को शीघ्रता से तत्वज्ञ तथा व्याख्यानी बनाने को इसका पठन कराने लगे, कितनेक श्रावक साधु के अभाव में चौमासे में इसका व्याख्यान सुनाने लगे, कितनेक ग्रामों के जैनों जो वैष्णव वादि अन्य धर्मावलम्बी बन रहे थे वे इसे पढ़ जैनी बन गये हैं, और कितनेक स्थान झगडे की शान्ति के लिये साक्षी रूप इस ग्रन्थ को भँगाया है, इस प्रकार यह ग्रन्थ आदरनीय माननीय बना, हजारों याचना पत्र आने लगे किन्तु पुस्तकों के खप जाने से सबको निराशना पडा। भव्य भाग्येदय से परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के प्रवर पंडित श्री सुखाऋषिजी महाराज के कृपा पात्र शिष्य बर्य आर्य तपस्वीराज श्री देवजी ऋषिजी महाराज के कर कमल में कमला के सदृश यह ग्रन्थ स्थापन होते ही पठन मननादि करते मनमोहन बना और इसका विशेष प्रसार परमोपकार का निश्चयात्मक प्रतिभास होते ही महाराष्ट्र खानदेश बरारादि में विहा करते इस ग्रन्थ के यथार्थ गुण सुनाते जचाते रुचाते भव्यों का चित्ताकर्ष इस ओर होते ही यथा शक्ति द्रव्यार्पण कर ग्रन्थ को प्रसिद्ध कराने की उत्सुकता दर्शाई, उस वकत दक्षिण हैदराबाद निवासी दानवीर राजा

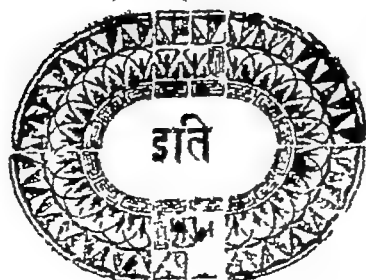
बहादुर लालाजी सुखदेवसहायजी ज्वालाप्रसादजी न दक्षिण सिंकड़ाबाद में जैन शास्त्रोद्धार कार्यालय स्थापन कर जिसके मैनेजर झोबाला (काठियावाड़) के शेठ मणिलाल शिवलाल को बनाया था उसही शास्त्रोद्धार प्रि० प्रेस में यह ग्रन्थ छपाना उचित समझा और वहाँ रु० ३१४६) भेजे वे लिखते हैं, शास्त्रोद्धार कार्य के मध्य में तो यह काम हो सका नहीं किन्तु कार्य पूर्ण होते ही महाराज श्री अमोलक ऋषिजी को कुछ संशय आने से मणिलाल से कहा कि जैन तत्त्व प्रकाश के रुपये हैदराबाद के ज्ञानवृद्धी खाते में जमा करा देना चाहिये. उसने जमा कराये. फिर कार्यालय का हिसाब लालाजी ज्वालाप्रसादजी ने मणिलालजी से मांगा उसमें घोटाला होने से रात को मणिलाल भाग गया। फिर तपास करते मालूम हुआ कि जैन तत्त्व प्रकाश के नाम के रु० ३०००) हाली ही जमा कराये हैं जिसके कलदार रु० २६००) हुए, बाकी के इसके रुपये और भी इगतपुरी व मांजळ गांव वगैरा स्थान के आये हुए ज्ञान वृद्धी खाते के सैकड़ों रुपये मणिलाल के पास ही रह गये, सरकार के जरिये से द्रव्य प्राप्त करने की कितनेक ने सलाह दी किन्तु जिसको ऊँचा चढ़ाया उसको पटकना लालाजी ने पसंद नहीं किया तथा इसमामले में ऐसीही साधुजी की सम्मति होने से सरकार में जाना उचित नहीं समझा, सम भाव से हजारों रुपये का नुकसान सह कर चुप रहे. शास्त्रोद्धार कार्य की समाप्ती होते धर्मप्रचार के हेतु खरीदी हुई वस्तु से धर्म कार्य होता रहे इस हेतु से विश्वासनीय और उपकारिक स्थान 'जैन पथप्रदर्शक' पत्र के मैनेजर आगरे वाले पद्मसिंहजी जैन को ज्ञान शास्त्रोद्धार प्रेस उन्हीं को दिया और जैन तत्त्व प्रकाश छापने के बदल बात की भाषा शुद्ध कराने का ठहराव कर एक प्रति द्वितीयावृत्ति की पद्मसिंहजीको दी. महाराज श्री के करनाटक देशमें बिहाराकिय बाद पद्मसिंहजी ने जैन तत्त्व प्रकाशका प्रथमप्रकरण किमी दिगम्बरजैन के पास से लिखवाकर अवलोकनार्थ महाराजश्री को भेजा किन्तु महाराजश्री ने पसन्द



किया नहीं और बहुत सी सूचना के साथ वह पीछा भेजा। पुनः दूसरी वक्त उसका उतारा कर महराजश्री के पास भेजा वह भी महराज श्री ने पसंद किया नहीं और अपने हाथ से ही लिखना पसंद कर अनेक शुद्धी वृद्धी के साथ प्रथम खण्ड रायचूर से तथा दूसरा खण्ड बैंगलौर से लिखकर आगे भेजा। इस ध्वस्त जैन तत्व प्रकाश नूतन प्रकार का ही बन गया है। द्वितीयावृत्ति में का कितनाक नोट का कथन मूल में और मूल का कथन नोट में लिखा गया है। तैसे ही प्रमाण का तथा वाचमार्गीयों के कथन की और सबैयां श्लोक आदि की भी वृद्धि की गई है। इत्यादि शुद्धावृद्धि करने पर भी छद्मस्तता के योग से और दृष्टी दोष से जो अशुद्धी रह गई हो उसे शुद्ध कर गुण ही गुण के ग्राहक वन गुणों को स्वीकार कर धर्मात्मा बनो कि जिससे उक्त श्लोक के कथनानुसार धर्म के परम प्रताप से उत्तम कुल में जन्म, शारीरिक आरोग्यता, सौभाग्य, दीर्घायु, सामर्थ्य, निर्मल-यशः धर्म-सम्पत्ति और विद्या इनकी प्राप्ति होवे और महारण्य शत्रु संकटादि आफत से धर्म सदैव बच्यव होकर आगे स्वर्ग के तथा मोक्ष के परमानन्द परमसुख के भोक्ता बनो, इसही इच्छा से इस प्रस्तावना की समाप्ति करता हूँ।

सैक्रेटरी

ज्ञान वृद्धीखात हैद्राबाद दक्षिण



# सपस्वीजी श्रीदेवजी ऋषिजी महाराज का संक्षिप्त वृत्तान्त

कच्छ देशान्तरगत पुनडी ग्राम के निवासी सेठ 'अम्बाजी' के ज्येष्ठ पुत्र 'जेठाभाई' संवत् १९२६ में व्यापारार्थ मुम्बई शहर के भात बाजार में रहे. जिनकी सुपुत्री मीरांभाई से सं० १९२९ की दीपावली के शुभ दिन पुत्र रत्न की प्राप्ति हुई जिनका नाम 'देवजी' रक्खा. संवत् १९३८ में मीरांभाई का देहोत्सर्ग हुए बाद देवजी कांदावाडी ( नासिक ) में अपने काकाजी धारसीभाई की दुकान पर रहकर व्यापार जगह में कौशल्य बन सं० १९४५ में बम्बई के जीवाजी की चाल में देवजी जेठी के नाम से धान्य की दुकान की, अच्छी पैदासी देखकर धारसी अम्बा और लखमसी लब्धा इनके सरिकती बने. सं० १९४९ में चिंचपोफली स्थानक में परम पूज्य श्रीकहानजी ऋषिजी महाराज के सम्प्रदाय के स्थविर पद विभूषित आर्य श्री हर्षा ऋषिजी महाराज के शिष्यवर्य स्याद्वादवारीधी बालब्रह्मचारी श्री सुखाऋषिजी महाराज, विवेक विलासी श्री हीराऋषिजी महाराज प्रवर पण्डित श्री अमीऋषिजी महाराज ठाने ३ का चातुर्मास हुआ, तब यहां खेतसी भाई की दीक्षा हुई और सद्बोधामृत के श्रवण से देवजी भाई वैरागी बने, दीक्षा लेने की पिता की आज्ञा न मिलने से उक्त महाराज श्री के साथ पायचारी नाशक आये. पूर्व सूचनानुसार सेठ लालजी चांपसी तथा गोंडल के कडवा भाई कल्याणजी ने जेठा भाई को समझाकर आज्ञापत्र लिया. सेठ दामजी लखमीचंदजी के साथ नासिक आये, बम्बई में दीक्षा देने की विज्ञप्ति की किन्तु महाराज श्री ने स्वीकारी नहीं, तब बम्बई वाले पीछे गये और चिंचपोफली स्थानक के सेक्रेटरी भाई प्रेमचंद अभयचंद मारफतिया नाशिक आकर अर्ज की.

कि "पूज्य श्री लवजी ऋषिजी महाराज के सम्प्रदाय के जो साधु गुजरात में विचरते हैं और पूज्य श्री लवजी ऋषिजी के ही तीसरे पाट पर विराजे पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी की सम्प्रदाय के आप हैं इसलिये दोनों सम्प्रदाय का मूल एक ही है, इसलिये परस्पर एक होना इस काल में बहुत लाभदायक है, जो आप सूरत पधारे तो यह काम हो सकेगा ।" इत्यादि कथन महाराज श्री को लाभकारक मालूम होने से नाशिक वालों की विनंती को स्वीकार न कर सतपुडे पहाड को उल्लंघन कर क्षुधा, तृषा, शीत, तापादि परिषह सह कर महाराज श्री सूरत पधारे. मारफतियाजी स्वभायत बंदर जाकर पूज्य श्री हर्षाऋषिजी महाराज को दोनों सम्प्रदायों में सम्प करने का कथन समझाया पूज्य श्री वृद्ध होने से आसके नहीं किन्तु लाभ का कारण जान श्री लल्लू ऋषिजी, श्री देव कस्तन ऋषिजी, श्री हीरा ऋषिजी और श्री चतुरु ऋषिजी ठाने ४ को सूरत भेजे, बड़े प्रेम से परस्पर मिले एक सम्भोग हुआ. सं० १६४६ चैत कृष्ण ३ की दीक्षा उत्सव कायम हुआ. १००० के अंदाज आवक श्राविका बम्बई से आये और बम्बई संघ के खरच से महोत्सव हो दीक्षा हुई. 'देवजी ऋषिजी' नाम स्थापन किया. वहां से श्री लल्लू ऋषिजी ठा० ४ ने बम्बई चौमासा किया जहां बेलजी ऋषिजी की दीक्षा हुई और श्री सुखाऋषिजी महाराज ठा० ५ ने सं० १६५० का धूलिये ( खानदेश ) चौमासा किया । यहां पांचों ऋषिजी की दीक्षा गुलाबचंदजी श्री श्रीमाल ने दिलाई. वहां से मालवे पधारे और सं० १६५१ का भोपाल चौमासा किया. सं० १९५२ का श्री हर्षाऋषिजी महाराज के साथ ठाने ११ ने मन्दसौर चौमासा किया और सं० १९५३ का चौमासा इन्दौर कर के सं० १९५४ में भोपाल पधारे, उस वक्त नाशिक के निवासी मराठे गनपतरव पाटिल के पुत्र सखावाई के अंग जात सखाजी राव महाराज श्री के दर्शनार्थ आये और बैरागी बने ४ ग्राम की खेती ली और बहुत

परिवार को छोड़ कर सुजालपुर में पंचों की आज्ञा से दीक्षा ली । सं० १६५५ में सुखाऋषिजी के चले हुए सखाऋषिजी नाम रखा सं० १६५६ का चैमासा देवास सं० १९५७ का धार चैमासा कर इच्छावर पधारे तब श्री सुखाऋषिजी बीमार हुए किन्तु यहां का हवा पानी अनुकूल नहीं होने से और जंघावल क्षीण होजाने से श्री देवऋषिजी पृष्ठ पर उठा १६ कोस भोपाल ले गये । अनेक औषधोपचार करते भी आराम नहीं हुआ और सं० १६५८ द्वितीय श्रावण शुक्ल पूर्णिमा को स्वर्गस्थ बने । उस वक्त श्री हर्षऋषिजी महाराज के पास सखाऋषिजी थे वे कालुऋषिजी के साथ भोपाल आके देवजीऋषिजी को श्री हर्षऋषिजी के पास ले गये । पिपलोदे, आगर, भोपाल, उजैन, आगर, साजापुर, गंगधार, बड़ोद, साजापुर, भोपाल, गंगधार, इस प्रकार चैमासे करे । सं० १९७२ को दक्षिण में पधारे और भुसावल, हिमणघाट, अमरावती, बरोरा, सोनई, बम्बई, चैमासा किया। यहाँ सखाऋषिजी के प्रतापी शिष्य प्रतापऋषिजी सात वर्ष संयमपाल स्वर्गस्थ बने ( सं० १६७७ ) में सं० १६७८ का नाशिक १९७६ चैमासा जलगाम बाद भुसावल में श्री तुलाऋषि जी की दीक्षा हुई, सं० १९८० का चैमासा चांदर बाजार में हुआ और जेठ में नागपुर में बूछी ऋषि जी की दीक्षा हुई, और यह १९८१ का चैमासा आपने नागपुर में ही किया । जिससे सनातन जैन धर्म का खूब प्रचार हुआ ।

तपस्वीराज श्री देवऋषिजी महाराज ने १६५६ से सं० १९८० तक २१ वर्ष में इसप्रकार तपश्चर्या की - १-२-३-४-५-६-७-८-९-१०-११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५-२६-२७-२८-२९-३०-३१-३२-३३-३४-३५-३६-३७-३८-३९ और दूसरी वक्त ८-९-१०-११-१२-१३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३ और २४ ऐसी महान् तपश्चर्या में भी सदैव दोनों वक्त व्याख्यान तीन घंटे का मौन तथा नित्य नियम एक घंटे खड़े रह

कर रात्रि को दो बजे ध्यान, इस प्रकार स्वात्मा और परात्मा का उद्धार करता महात्मा मुनिवर के सबोध से और सदप्रयास से ऐसे ज्ञान भंडार समान महान् ग्रन्थ रत्न को हम प्रसिद्धी में रखने को समर्थ हुये हैं। इसके पठन मनन से जिन २ को सदगुण का लाभ मिलेगा वह सब तपस्वीराज महाराज के ही आभारी जानना।

कृतज्ञ—प्रसिद्ध कर्ता।

तपस्वीराज श्री देवजी ऋषिजी महाराज के शब्दोपदेश से इस ग्रन्थ के छापने में द्रव्य की सहायता कर्ता सदगृहस्थों के मुबारक, नाम व रुपये ।

५०२ श्रीयुत रामलालजी सुखलालजी चौरडीया, बरोरा,

४०५ हिंणघाट जैन साधुमार्गी श्री संघ

२०० बरोरा जैन साधुमार्गी श्री संघ

२०० सोनई ( अइमद नगर ) जैन साधुमार्गी श्री संघ

१०१ श्री० सोना १ मठ जी, मूथा इच्छावर

१०० श्री० बाइरमलजी बांठीया ( भीनासर ) बीकानेर

१०१ श्रीयुत जगन्नाथजी चम्पालालजी, बरोरा

१०० „ भवानीदासजी चुन्नीलालजी कटारिया, हिंणघाट

५१ „ भनमलजी चन्दमलजी पारख, बरोरा

५० „ अमाचन्दजी हीरालालजी खेतपालीया, कुरावाली

४१ „ आलमचन्दजी सोभाचन्दजी लोढ़ा, हिंणघाट

४० „ गुलाबचन्दजी मूलचन्दजी वेद गांधी, चांदा पी. सी.

३५ „ मुर्तिजापुर ( ब्रहाड़ ) जैन साधुमार्गी श्री संघ

३२ „ कस्तूरचन्द पन्नालालजी कावरिया, हाट पिपला

३१ „ आसारामजी मिलापचन्द पाठी, बरोरा

३१ „ दुलीचन्दजी बेरा, वणीपेठ

३१ „ मानमलजी पूनमचंदजी नाहार, हिंणघाट

६ „ जवाहरमलजी नथमलजी, मंगरूर

- २५ ,, मोतीलालजी मुणोत, बम्बई
- २५ ,, लूणकरणजी सोभाचंदजी गांधी, हिंणघाट
- २५ ,, छोंगमलजी सुगनचंदजी, कुरी
- २५ ,, चम्पारामजी मनसुखलालजी पोरवाल, शुजालपुर
- २५ ,, गुलाबचंदजी शिवलालजी श्री श्रीमाल धूलीया
- २५ ,, मोतीलालजी चौपड़ा, बम्बई
- २५ ,, धीराजी नवलमलजी, अमरावती
- २५ ,, मगनमलजी गुलाबचंदजी, ,,
- २५ ,, रतनचंदजी फतेलालजी मुणोत ,,
- २१ ,, छोगमलजी जीवराजजी, हिंणघाट
- २१ ,, जसराजजी खेमराजजी सिंगी ,,
- २१ ,, अमरचंदजी समदडिय, बरोरा
- १६ ,, मोतीचंदजी कस्तूरचंदजी, बंब नेवरी
- १५ ,, ताराचंदजी लोढ़ा, चांदोड
- १५ ,, राजमलजी सुगनचंदजी ओसवाल, हिंणघाट
- १५ ,, माणकचंदजी गोलोछा, ,,
- १३ ,, आलमचंदजी शोभाचंदजी, ,,
- १२ ,, हर्षचंदजी हेमचंदजी आगेवाणी
- ११ ,, हीराचंदजी चांदमलजी चंगेडिया, बरोरा
- ११ ,, कालूरामजी गनेशमलजी गोठी, जेना
- ११ ,, नथमलजी चांदमलजी पाठरा, कवड़ा
- ११ ,, धूलचंदजी हीरालालजी मोदी, जेना
- ११ ,, कजोडीमलजी बीजराजजी दूगड, चिचाला
- ११ ,, हजारामलजी कन्हैयालालजी कोटेचा, नांदेपेरा
- ११ ,, भोमसिंहजी ओकारलालजी बेरा, बरोरा

११	॥	आसकरणजी छाजेड, चांदोड बाजार
११	॥	स्वरूपचंदजी सूरजमलजी पगारिया, बदनूर
११	॥	रावतमलजी चंपालालजी वेद, नागपुर
११	॥	मंगलचंदजी रांका, चांदोड
११	॥	सूरजमलजी भेरूंदानजी बेधानी, नागपुर
११	॥	बुधमलजी जेठमलजी कुकडा, पुलगांव
११	॥	कस्तूरचंदजी रेवतमलजी सिंधी, हिंगणघाट
११	॥	धोकलचंदजी धनराजजी, अमरावती
११	॥	धनराजजी विसनराजजी
११	॥	धनराजजी मोतीलालजी, बरोरा
११	॥	जुहारमलजी गनेशमलजी संकलेचा, बडनेर
११	॥	जयहारमलजी कुंदनदनमलजी छोकड,
१०	॥	अमरचंदजी हीरालालजी खेत पलिया, कुरा
१०	॥	कुंदनमलजी चंदनमलजी, बाबल गांव
१०	॥	वनमाली जेठा, मुर्तिजापुर०
१०	॥	कालूरामजी मुलतानमलजी, अमरावती
९	॥	गुजराती संघ आगे वानी जसर
९	॥	उत्तमचंदजी वक्तावरमलजी
९	॥	भीकमचंदजी छीतूरमलजी
७	॥	जयचन्दजी
७	॥	विभूतमलजी
७	॥	वक्तावरमलजी
७	॥	भेरूदासजी
७	॥	मुलतानमलजी
७	॥	सूरजमलजी

- ७ ,, लाडुलाल जी रतनलाल जी चंडालिया बरोरा
- ७ ,, चांदमल जी मूलचन्द जी चंगेडिया ,,
- ७ ,, आलमचन्द जी गुलाबचन्द जी सूथा मुथा मांडा
- ७ ,, पीरचन्द जी अमरचन्द जी बोथरा बोरी
- ६ ,, उमरचन्द जी हीरालाल जी कुन्हा
- ६ ,, पुरनचन्द जी रुपचन्द जी ..... अमरावती
- ६ ,, उत्तमचन्द जी कस्तूरचन्द जी.... अरड ।
- ५ ,, जगन्नाथ जी चन्नीलाल जी बोरा.... बरोरा
- ५ ,, हमरिमल जी मिश्रीमल जी ,,
- ५ ,, छोगमल जी दीपचद जी चोपड़ा ,,
- ५ ,, चैनणमल जी मिश्रमिल जी मोदी ,,
- ५ ,, रतनचन्दजी कोचर वरोरा
- ५ ,, छीतरमल जी गुलाबचन्द जी बोरा ,,
- ५ ,, देवकरन जी नारायण जी मुथा.....
- ५ ,, बक्तावरमल जी हेमराज जी संचेती.... धानोली
- ५ ,, बक्तावरमलजी चुन्नलाल जी बोरडिया बरोरा
- ५ ,, हेमराज जी बदरीलाल जी दुगड ,,
- ५ ,, घेवरचन्द जी मेघराज जी मोदी ,, सागर
- ५ ,, सागरमल जी राजमल जी बोरा चन्दणखेडा
- ५ ,, गणेशमल जी जयबन्तराज जी गोठी घोडपेठ
- ५ ,, गुलाबचन्द जी इन्द्रचन्द जी मोदी पीरली
- ५ ,, रतनचन्द जी बैद .... .. मुंगोली
- ५ ,, राजमल जी चौथमल जी सिंधी .... धीवाल
- ५ ,, मूलचद जी मोतीलाल जी कोटेचा वोदवड



- ५ ,, वुलाखीदास जी माणकचन्द जी गोलछा हिगणघाट
- ५ ,, छगनमल जी जवरीमल जी ललवानी खेरी
- ५ ,, राजमल जी मोतीलाल जी चपलोद नेवरी
- ५ ,, लच्छामल जी पन्नालाल जी बम्ब ”
- ५ ,, फूलचन्द जी मानकचन्द जी अमरावती
- ५ ,, निहालचन्द जी बच्छराज जी .... ”
- ५ ,, दीपचन्द जी .... मलकापुर
- ५ ,, बालचन्द जी घासीराम जी .... अमरावती
- ५ हस्तिमल जी वस्तीमल जी .... हिगणघाट
- ५ ,, चुन्नीलाल जी सावतमल जी .... धामणगांव
- ५ ,, हजारामल जी रुपचन्द जी देवडा बडनेर
- ४ ,, लचन्द जी गुलाबचन्द जी सचेती बरोरा
- ४ ,, देवकरन जी मांगीलाल जी कोठारी बोरी
- ४ ,, चन्दनमल जी शिवदानमल जी सिधी मांडोरी
- ४ ,, छगनमल जी सौवलसुखा जी .... अमरावती
- ४ ,, सोभाग्यचन्द जी गोधी .... हिगणघाट
- ४ ,, मोतीलाल जी चांदमल जी .... भुसावल
- ४ ,, घेवरचंद जी नेमीचंद जी .... तराला
- ४ ,, बाजार चांदूर .... ..
- ४ ,, श्रीयुत मूलचन्द जी केशरीचन्द जी परतवाड़ा
- ३ ,, वादरमल जी बीरा पांचगांव
- ३ ,, मुन्नालाल जी भेरूलाल जी चौरडया नेवरी
- ३ ,, मगनमल जी छगनमल जी हिगणघाट
- ३ ,, गंगाराम जी नेमीचंद जी सुराना बलगाव

- २॥ श्री तिलोकचन्द जी पुषराज जी अमरावती  
 २॥ श्री भारमल जी लालाजी अमरावती  
 २॥ श्री रुघराज जी खामगांव  
 २॥ श्री घेवरचन्द जी गांधी बरोरा  
 २ श्री चन्दनमल जी केशरीमल जी मोदी बरोरा  
 २ श्री अखेचन्द जी हजारीमल जी दुगड बरोरा  
 २ श्री चुन्नीलाल जी शोभाचन्द जी चंडालिया साकरबाइ  
 २ श्री दीपचन्द जी मोदी मजरा  
 २ श्री रिखवदास जी आसकरन जी बोरा कोढ़ा  
 २ श्री हंसराजजी मोतीलाल जी मोहथा बरोरा  
 २ श्री बोदुलाल जी कोटेचा बरोरा  
 २ श्री बनालाल जी गोरुलाल जी कोटेचा नांदेपेरा  
 २ श्री फतेलाल जी चौधरी डोंगरगांव  
 २ श्री नथमल जी वैद अमरावती  
 २ श्री घासीलाल जी कुस्थलचन्द जी खजानची कामठी  
 २ श्री घेवरचन्दजी केशरीमल जी बोथरा नरसाडा  
 २ श्री हीरालाल जी हर्षचन्द जी वम्ब नेवरी  
 २ श्री छोगमल जी मोतीलाल जी रातडिया बाघली  
 २ श्री जसराज जी किसनलाल जी अमरावती  
 २ श्री केशरीमल जी धनराज जी अमरावती  
 २ श्री मानमल जी किसनदास जी हिंणघाट  
 २ श्री जीवराज जी मुलतानमल जी तराला  
 २ श्री जेठमल जी केशरीमल जी ऊणी  
 २ श्री हंसराज जी फुलचन्द जी भुसावल  
 २ श्री चुन्नीलाल जी छाजेड कुन्हा

१	श्रीधुत छोटमल जी बांठिया	नागपुर
२	गुप्तज्ञान पट्टी बडनेरा	
३	मंगल जी दुल्लभ जी गुजराती	अमरावती
४	नथमल जी मुथा की सुपत्नी	अमरावती
५	आंदमलजी कुन्दनमलजी मूथा	बरोरा
६	चन्दणमलजी अम्बादामजी मोदी	
७	मंगलचन्दजी पन्नालालजी छाजेड़	चांदोड
८	पूनमचन्दजी तांतेंड	
९	राजमलजी मूथा	
१०	रूपचन्दजी छाजेड़	
११	उदेचन्दजी सिंधी	
१२	बुधमलजी रांका	
१३	इन्दरचन्दजी सुगनचन्दजी	भांडोरी
१४	हेमचन्दजी गुजराती	अमरावती
१५	लूणकरणजी गांधी	अकोला
१६	गुलाबचन्दजी मुणोत	बडनेरा
१७	जुहारमलजी लालचंदजी	
१८	हर्षचन्दजी	बरोरा
१९	हेमराजजी	
२०	धेवरचन्दजी मिश्रीमलजी	अमरावती
२१	रासदासजी हीराचंदजी	
२२	जसराजजी लालचंदजी	
२३	रतनचंदजी किशनचंदजी	धामणगांव
२४	गणेशमलजी कासवा	द्विगणघाट
२५	खुशालचंदजी कहानजी	अमरावती
२६	पन्नालालजी	चांदगांव

१	॥	छोगमलजी दीपचन्दजी	बरोरा-
१	॥	छगनी बाई	॥
१	॥	चुष्मीलालजी श्रावगी	अमरावती
१	॥	चंदनमलजी मूथा	बरोरा
॥	॥	प्रतापमलजी मिश्रीलालजी	अमरावती
॥	॥	दुर्लचन्दजी	॥

यह सब ३०६०) रुपये होते हैं, इसमें ५६ रुपये का फर्क आता है, भेजने वाले का नाम तथा द्रव्य का पता न लगाने से नहीं लिखा गया है ।

पाठक गणों ! उक्त टीपका अवलोकन करने से श्राव जान सकोगे कि वक्त पर दी हुई रुपये काठ आना जैसी रकम भी किस प्रकार महात्मा के देने वाली बन जाती है इसलिये ही यह टीप यहां विस्तार से दी गई है कि जिसे आप पठनकर इसका अनुकरण करें और ज्ञान वृद्धी के अत्युत्तम कार्य में यथा शक्ति द्रव्य व्यय कर महात्मा के भागी बन सृष्टी में अपने नाम को चिरस्थायी कर दीजिये सुशेष, किमधिक ।

पद्मसिंह जैन

जोहरी बाजार आगरा

## श्री जैन तत्त्व प्रकाश तृतीयावृत्ति की विषयानुक्रमणिका ।

नं०	विषय	पृष्ठ
१	जो प्रवेशिका वही मङ्गल वरग और इस ही माथा के विस्तृत अर्थ में सारा ग्रन्थ	१
	प्रथम खण्ड	
२	दो प्रकार के सिद्धों का स्वरूप	१

## प्रकरण पहिला “अरिहन्त के गुण”

३ तीर्थकर गोत्रोपार्जन के २० बोल	२
४ नोट में २० बोल के ३ दोहरे	२
५ चवन कल्याण और जन्म कल्याण	३
६ नोट में १४ स्वप्न और ५६ कुमारी	३
७ वर्षी दान और दीक्षा कल्याण	४
८ केवल कल्याण और १२ गुण	५
९ नोट में अरिहन्त के बल का प्रमान	५
१० अतिशय ३४, नोट में सम व शरन	६
११ अरिहन्त की वाणी के ३५ गुण	६
१२ अरिहन्त १८ दोष रहित होते हैं	११
१३ नमोत्थुण, नोट में भगवान् के १४ अर्थ	१३
१४ दश कर्म भूमि के क्षेत्र की ३ काल की चौबीसी के ७२० तीर्थकरों के नाम	१७
१५ वर्तमान चौबीसी के ११ बोल	१८
१६ वर्तमान चौबीसी के १२ बोल का यन्त्र	२४
१७ अनागत चौबीसी के पूर्व भव के नाम	२५
१८ बीस बिहरमान के ११ बोल	३८
१९ नोट में उत्कृष्ट १६८० जिन एक समय में	४२
२० अन्तिम संगल और प्रकरण पूर्ण	४३

## प्रकरण दूसरा “सिद्ध के गुण”

२१ सिद्ध स्थान का वर्णन प्रश्नोत्तर	४४
२२ लोका लोक का वर्णन	४५
२३ नोट में रज्जु का योजन का प्रमाण	४५-४६
२४ अधोलोक (नर्क) का वर्णन	४७

२५ सातों नर्क का समुच्चय सविस्तार वर्णन	५०
२६ नोट में—पल्योपम सागरोपम प्रमाण	५१
२७ परमाधामी देव कृत वेदना	५२
२८ दस प्रकार की क्षेत्र वेदना	५६
२९ नर्क में कौन २ जाते हैं	५७
३० भुवनपति देवों का वर्णन	५८
३१ तिरछा लोक और वाण व्यन्तर देव	६१
३२ मनुष्य लोक और मेरु पर्वत का	६४
३३ जम्बू द्वीप का सविस्तार वर्णन	६५
३४ दश त्रिंशमक देवों का कर्त्तव्य	६६
३५ काल चक्र १२ आरे का वर्णन	६७
३६ नोट में—४ कुल, ३६ कौम, ७२ पुरुष की ६४ स्त्री की कला	७०
१८ लिगी, १४ विद्या के नाम	७२
३७ चक्रवर्ती के १४ रत्न ६ निधानादि	७६
३८ नोट में—६ संघयन ६ संस्थान	७७
३९ बारा चक्रवर्ती के ६ बोल का यन्त्र	७८
४० बलदेव वासुदेव प्रति वासुदेव का यन्त्र	७९
४१ रुद्र ११, नारद ९, कामदेव के नाम	८०
४२ पांचवें आरे के ३० बेल पलटे	८१
४३ छठे आरे के दुखों का वर्णन	८२
४४ उत्सर्गणी काल, जमानों का पलटा	८४
४५ मेरु पर्वत से दक्षिण उत्तर के क्षेत्रों, नदीयों, पर्वतों, द्रव आदि का वर्णन	८९
४६ नोट में—दक्षिण उत्तर के लक्ष्योजन	८६
४७ महाविदेह क्षेत्र ३२ विजय का वर्णन	८६

४८ नाट में—पूर्व पश्चिम के लक्ष्योपजन	६३
४९ लक्षण समुद्र, ५६ अन्तर द्वीपों का वर्णन	९४
५० चार पातल कलशे का वर्णन	६५
५१ धातकी खण्ड द्वीप का वर्णन	६६
५२ कालोदधी, पुष्कर द्वीप, अढाई द्वीप का वर्णन	६७
५३ अढाई द्वीप बाहिर १० वस्तु नहीं पावें	९८
५४ चौतीसी द्वीप समुद्रों के नाम	”
५५ नाट में—२६ अंक मनुष्यों की संख्या	”
५६ जाति चक्र का सविस्तार वर्णन	६६
५७ नाट में—असंख्यात द्वीप समुद्र के जातिषी गिनने का हिसाब	१०१
५८ नाट में—८८ गृह, २८ नक्षत्रों के नाम,	१०२
५९ ऊंचे लोक के, १२ देवलोकों का वर्णन	१०३
६० नव लोकान्तिक देवों का वर्णन	१०४
६१ इन्द्रों की ऋद्धि का यंत्र	१०५
६२ अपरिगृही देवियों की मर्यादा	१०७
६३ देवताओं के कर्तव्य से जाति	१०८
६४ देवता की उत्पत्तिका वर्णन	१०९
६५ नव ग्रीयवके पांच अनुत्तर विमान	११०
६६ देवता के सुख का समुच्चय कथन	१११
६७ नाट—घनाकार ३४३ राज्जु का हिसाब	१११
६८ सिद्ध सिला का वर्णन	११२
६९ सिद्ध भगवन्त १५ प्रकार से होंवें	११३
७० चउदे प्रकार से सिद्ध होंवें	११४
७१ सिद्ध होने की रिती	११५
७२ सिद्ध भगवन्त के ८ गुण	११६

७३ सिद्ध भवनन्त का स्वरूप	११७
७४ अन्तिम मंगल और प्रकरण पूर्ण	११८

### प्रकरण तीसरा-आचार्य के गुणः

७५ आचार्य जी के ३६ गुण	१२०
७६ पंच महाव्रत भावना भागे तणावे	१२०
७७ पंचाचार, ज्ञानाचार के ८ दोष	१२६
७८ नो० ३४ असंज्ञा, ३३ अशातना	१२९
७९ दर्शनाचार के ८ अलिचार	१३१
८० चारित्र्याचार, ५ सखिती ३ गुण	१३३
८१ नो० आहार आदिके ६६ दोष	१३८
८२ तपाचार—दो प्रकार का तप	१३९
८३ अनशनतप, तपके अनेकयंत्रों	१४०
८४ ऊनोदरी और भिक्षाचरी तप	१४२
८५ रत्नपरित्याग तप, १२ पांडिमा साधुकी	१४४
८६ प्रतिसलीनता तप	१४६
८७ नो० चार भाषा के ४२ प्रकार	१४८
८८ प्रायःश्चित्त, लेने देने वाले के गुण तथा दश प्रकार के प्रायःश्चित्त	१५०
८९ विनय तप के ४५ प्रकार	१५६
९० वैश्यावच, स्वाध्याय और ध्यान तप	१५७
९१ विउत्सर्ग तप ४ गति का आयुबंध	१५९
९२ नो० आठ कर्म बन्ध की प्रकृतियां	१६०
९३ वीर्याचार—५ विवहार का कथन	१६४
९४ पाँचो इन्द्रिय निग्रह का सद्योध	१६४
९५ ब्रह्मचर्य की ६ बाड	



९६ चार कषाय निगूहका सद्बोध	१६७
९७ चारों कषायों के ५२०० भांगे	१७१
९८ आचार्य ३६ गुणधारक होते हैं	१७४
९९ आचार्य की ८ सम्पदा के ३२ प्रकार	१७६
१०० चार विनय के १६ प्रकार	१७९

### प्रकरण चौथा उपाध्याय के गुण ।

१०१ शिष्य के गुण व गुण तथा लक्षण	१८१
१०२ उपाध्याय जी के २५ गुण	१८२
१०३ आचार्य सूत्र का कथन	"
१०४ सुयगडांग सूत्र का कथन	१८६
१०५ ठाणायंग, समवायंग, भगवती का कथन	१८५
१०६ ज्ञाता धर्म कथांग सूत्र का कथन	१९३
१०७ उपासक दशांग का कथन और यन्त्र	१९४
१०८ अन्तगड सूत्र का कथन	१९५
१०९ अनुत्तरोव वाई सूत्र का कथन	१९६
११० प्रश्न व्याकरण और विषाक सूत्र का कथन	१९७
१११ दृष्टी शदांग तथा चौदह पूर्व का कथन	"
११२ बारह उपाङ्गों का सविस्तार कथन	२००
११३ नाट में प्रदेशी राजा की कथा	"
११४ चार छेद सूत्रों का सविस्तार कथन	२०६
११५ चार मूल सूत्रों का सविस्तार कथन	२१२
११६ नाट ८१ सूत्रों के नाम, व्यच्छेद का कारन	११५
११७ करण सित्तरी के ७० गुण के नाम	२१६
११८ बारह भावना सविस्तार कथा युक्त	२१७
११९ नाट शरीर के अन्दर के पदार्थों	२२२

१२० चार प्रकार के अभिग्रह	२२९
१२१ चरन सिधरी के ७० गुण के नाम	२३१
१२२ दश प्रकार का साधुका धर्म	"
१२३ क्रोध के दुर्गुण, क्षमा के गुण	२३२
१२४ लोभ के दुर्गुण, संतोष के गुण	२३६
१२५ कपट के दुर्गुण, शरळता के गुण	२३७
१२६ मान के दुर्गुण, संतोष के गुण	२३९
१२७ ममत्व के दुर्गुण, लघुत्व के गुण	२४०
१२८ असत्य के दुर्गुण, सत्य के गुण	२४२
१२९ संयम की दुर्लभता	२४३
१३० तप के प्रश्नोत्तर तथा महात्म	२४४
१३१ ज्ञान का महात्म ज्ञानी के लक्षण	२४५
१३२ विषय के दुर्गुण ब्रह्मचर्य के गुण	२४७
१३३ सतरह प्रकार का संयम	२४९
१३४ आठ प्रभावना, धर्म कथा १६ प्रकार	२५३
१३५ उपाध्यायजी की १६ शुभोपमा	२५७
१३६ अन्तिम मंगल प्रकरण पूर्ण	२५९
<b>प्रकरण पाँचवां साधु के गुण ।</b>	
१३७ चार प्रकार के साधु उन के नाम व गुण	२६०
१३८ साधुजी के २७ गुण	२६२
१३९ बाईस परिग्रह का जय	२६४
१४० ब वन अनाचीर्ण	२६८
१४१ बीस असमाधी दोषों	२७०
१४२ इक्कीस सड़ले दोषों	२७१
१४३ बत्तीस प्रकार के योग संग्रह	२७२
१४४ पांच प्रकार के निर्ग्रन्थ साधु	२७४

१४५ पांच प्रकारके अवदनीय साधु	२७६
१४६ साधुकी १२ ओपमाके ८४ प्रकार	२७७
१४७ साधु की ३२ ओपमा	२८१
१४८ नोटमें—काछवे का दृष्टान्त	”
१४९ ,, चार प्रकारकी द्रहका दृष्टान्त	२८३
१५० उप संहार और अन्तिम मंगल	

### पूर्वार्ध प्रमथ खण्डम् समाप्तम्

### द्वितीय-खण्डम्

१५१ मूलगाथा का उत्तरार्ध	२८६
प्रकरण पहिला—‘धर्म प्राप्ति’	
१५२ धर्म का महात्म	२८८
१५३ धर्म प्राप्ति की दुर्लभता	२९०
१५४ नोटमें=निगोद का कथन	”
१५५ पुद्गल परिवर्तन का कथन	२९१
१५६ मनुष्य भवकी दुर्लभता	२९५
१५७ जाति और कुल कोडी का हिसाब	”
१५८ आर्य क्षेत्र की दुर्लभता	२९९
१५९ साडे पच्चीस आर्य देश ग्राम संख्या	३००
१६० नोट आर्य देश की हद	”
१६१ उच्च कुलकी दुर्लभता	३०१
१६२ नीच कुल ऊंचकुल के लक्षण	३०२
१६३ दीर्घायुकी दुर्लभता	३०३
१६४ सो वर्ष के सुखका हिसाब	३०५
१६५ पूर्ण इन्द्रिय की दुर्लभता	३०७

१६६ आरोग्य काय व सुखापजीवी	३०९
१६७ सदगुरु के संग की दुर्लभता	३११
१६८ सदवक्ता के २५ गुण	३१२
१६८ नो० लोभी गुरु की धूर्तता का दृष्टान्त	३१३
१७० साधु के दर्शन से १० गुण प्राप्ति	३१४
१७१ शास्त्र श्रवणकी दुर्लभता	३१५
१७२ श्रोता के २१ गुण	३१७
१७३ नो० धर्म के कश छेद और ताप	३१८
१७४ ,, दृष्टान्त=पाप फल मुक्तने का	३१९
१७५ ,, अच्छे बुरे श्रोता=छपयछेद	३२१
१७६ ,, १४ प्रकार के श्रोता	३२२
१७७ शुद्ध श्रधान की दुर्लभता	३२५
१७८ धर्म स्पर्श ने की दुर्लभता	३२७
१७९ दश बोल दुर्लभ का सर्वैया	

### प्रकरण दूसरा—सूत्रधर्म

१८० ज्ञानका महात्म	३२८
१८१ जीवतत्व=सबजीवो केवली	३२९
१८२ जीवके १५ तथा ५६३ भेद	३३१
१८३ छेही काया का विस्तार से वर्णन	३३२
१८४ अजीव तत्व=अजीव के ५६० भेद	३४०
१८५ पुण्यतत्व=पुण्य के ४२ भेद	३४३
१८६ पापतत्व=पापके ८२ भेद	३४५
१८७ आश्रवतत्व=आश्रव के ४२ भेद	३४७
१८८ पञ्चीस क्रिया का विस्तार से कथन	३४८
१८९ संवर तत्व संवर के ५७ भेद	३५५

१६० निर्जरातत्त्व . निर्जरा के १२ भेद	३५६
१६१ बन्धतत्त्व - आठ कर्मों का विस्तार से कथन	३५७
१६२ मोक्षतत्त्व . मोक्ष के ४ साधन	३६५
१६३ नवतत्त्व की कुछ चरचा	३६६
१९५ सात नय का विस्तार से कथन	३६७
१६६ नव तत्वों पर सातों नय	३७०
१९७ चार निक्षेपों का विस्तार से कथन	३७६
१९८ नव तत्व पर चार निक्षेप	३८२
१९९ नोट में—पांच भावों का स्वरूप	३
२०० चार प्रमाणों का विस्तार से कथन	३८४
२०१ पांचों इन्द्रियों की विषय	३
२०२ पांचों ज्ञान का विस्तार से कथन	३८५
२०३ नोट में अवधी ज्ञान का क्षेत्र काल विषय	३८६
२०४ नव तत्व पर चार प्रमाण	३९४
२०५ छै लेश्या का यंत्र	३९८
२०६ चउदे गुणस्थान का संक्षिप्त कथन	४००
२०७ ज्ञान प्राप्त करने की आवश्यकता	४०३

### प्रकरण तीसरा—मिथ्यात्व ।

२०७ मिथ्यात्व को जानने की आवश्यकता	४०४
२०९ मिथ्यात्व का संक्षिप्त स्वरूप	४
२१० अभिग्रह मिथ्यात्व—हृटीले को बोध	४०५
२११ अनाभिग्रह मिथ्यात्व—मूढ को बोध	४०६
२१२ अमिनिवेशिक मिथ्यात्व कुमति को बोध	४०६
२१३ संशयिक मिथ्यात्व वैसा को बोध	४१०
२१४ कुद्वेग का स्वरूप और बोध	४११

२१५ कुगुरु का स्वरूप और बोध	४१३
२१६ पाखण्डी ३६३ और ५ समवाय	४१४
२१७ नोट में—पाखण्डी के लक्षण	४१५
२१८ क्रिया वादी का स्वरूप	४१९
२१९ अक्रिया वादी और अज्ञान वादी	४२०
२२० त्रिनय वादी का स्वरूप	४२१
२२१ कुधर्म का स्वरूप और बोध	४२२
२२२ हिंसक यज्ञ प्रमाण से निषेध	४२३
२२३ ना० सखे यज्ञ का स्वरूप	४२६
२२४ वनस्पति की हिंसा का निषेध	४२७
२२५ क्षुद्र जीवों की हिंसा का निषेध	४२८
२२६ वाममार्गियों के पांच मकार का अर्थ	४२९
२२७ छे काय जीवों अन्य शास्त्र में भी हैं	४३२
२२८ एकादशी व्रत का सद्विबोध	४३४
२२९ लोकोत्तर मिथ्यात्व का स्वरूप	४३६
२३० कुप्रा वचन नून्यरीति अधिकारी रीति मिथ्यात्व	४३८
२३१ सृष्टि कर्ता का खण्डन	४३९
२३२ नो० श्रष्टी कर्ता वेदों के भिन्न २ मत	४४०
२३३ श्रष्टि अनादि अन्य शास्त्र से भी	४४८
२३४ सात निन्हवों का कथन	४५०
२३५ इस वक्त के जैन के मतान्तरों	४५२
२३६ नो० शत्रुं जय पर्यंत शाश्वत नहीं	४५३
२३७ मुहपत्ती बान्धने के अनेक प्रमाण	४५३
२३८ दिगम्बर ग्रन्थों से रत्नी की गोक्ष	४५६
प्रतिमा निषेध साधुवस्त्र और धोवन लेन योग्य	४५६

२३६ साधु मार्गियों में भी मत भेद	४५६
२४० शास्त्र प्रमाण से दया में ही धर्म	४५७
२४१ साधु को असाधु मानेतो मिथ्यात्व	४५८
२४६ असाधु को साधु मानेतो मिथ्यात्व	४५९
२४३ जीवको अजीव अजीव को जीव माने तो मिथ्यात्व	४६०
२४४ मार्ग उन्मार्ग रूपी अरूपी मिथ्यात्व	४६१
२४५ अविनय और ३३ अशातना	"
२४६ अज्ञान मिथ्यात्व मिथ्यात्व की धृष्टता	४६४
२४७ चारित्र धर्म—चारित्र के प्रकार	"
प्रकरण चौथा—सम्यक्त्व ।	
२४८ सम्यक्त्व का महात्म	४६६
२४९ सम्यक्त्वी के लक्षण धर्म शास्त्र से	४६७
२५० सम्यक्त्व के ७ प्रकार	"
२५१ और भी सम्यक्त्व के ५ प्रकार	४७०
२५२ व्यवहार सम्यक्त्व के ६७ बोल	४७१
२५३ सम्यक्त्वी के चार प्रधान	"
२५४ तीन लिंग वैश्या का दृष्टान्त	४७५
२५५ विनय दश प्रकार का	४७६
२५६ तीन शुद्धता और पांच दूषण	४७७
२५७ उववाई सूत्रानुसार करणी के फल	४८१
२५८ अकाम कष्ट के फल	"
२५९ विना मन से शील पालने का फल	४८२
२६० अज्ञान तप ( कष्ट ) का फल	४८३
२६१ सन्यासी का आचार तथा फल	४८४
२६२ नोट सांख्य ( वैष्णव ) मत की उत्पत्ति	"

२६३ नोटमें अम्बड सन्यासी का वृत्तांत	४८५
२६४ सुश्रावक का आचार तथा फल	४८६
२६५ सुसाधु का आचार तथा फल	४८८
२६६ सम्यक्त्वी के ५ लक्षण	४९०
२६७ नोट भिक्षुक के स्वप्न का दृष्टांत	४९२
२६८ „ इंगाल मर्दनाचार्य का दृष्टांत	४९४
२६९ „ मंडूक श्रावक का दृष्टांत	४९६
२७० समकिर्ती के ५ भूषण	४९७
२७१ समकिर्तीकी ८ प्रकार की प्रभावना	५०३
२७२ समकिर्ती की ६ प्रकार की यत्ना	५०७
२७३ छै आगार तथा छै छण्डी	५०८
२७४ सम्यक्त्वी की ६ भावना	५१०
२७५ छै स्थानक-आत्मा की आर्ति--नित्यता--कर्ता--भुक्त मोक्ष और साधन	५१२
२७६ सम्यक्त्वी की १० रुची	५१६
२७७ सम्यक्त्वी को हित शिक्षा ४३ बोल	५१८
२७८ सम्यक्त्व पालन का फल	५२२

### प्रकरण पांचवां—श्रावकाचार

२७९ श्रावक का कर्त्तव्य	५२३
२८० श्रावक शब्द का अर्थ	५२४
२८१ श्रावक के २१ गुण	५२५
२८३ नोट सप्त दुर्व्यसनों का परिणाम	५२६
२८४ „ तीनों का उपकार फेरना दुष्कर	५२९
२८५ श्रावक के २१ लक्षण	५३१
२८६ श्रावक के १२ वृत्त और ५ अणुव्रत	५३३



२८७ त्रय जीव की रक्षा के उपाय	५३४
२८६ नौटमें रात्री भोजन का पाप	५३५
२९० ,, बिना छाने पानी का पाप	५३७
२९१ स्थावरकी रक्षा का उपदेश	५३८
२९२ पहिले व्रत के ५ अतिचार	५४१
२९३ नौटमें श्रावककी सेवा विश्वा दया	,,
२९४ ,, अति क्रमादि का अर्थ	,,
२९५ दूसरा अणुव्रत ५ बडे झूठ	५४६
२९६ दूसरे व्रत के ५ अतिचार	५५१
२९७ नौटमें बोलनेकी चतुरता	५५३
२९८ झूठ बोलने के मुख्य १४ कारण	५५५
२९९ तीसरा अणु व्रत ५ बडे झूठ	५५७
३०० तीसरे व्रत के ५ अतिचार	५५९
३०१ नौटमेचोर की १८ प्रसूती	५६०
३०२ ,, अशुद्ध वस्तुकी मिलावट	५६१
३०३ चौथा अणुव्रत स्वस्त्री संतोष	५६३
३०४ नौटमेंपंचपरवी का कारण	५६४
३०५ मैथुन में—लक्ष जीवकी हिला	५६५
३०६ चौथे व्रत के ५ अतिचार	५६६
३०७ पांचवां अणुव्रत परिग्रह प्रमाण	५७०
३०८ पांचवे व्रत के ५ अतिचार	५७७
३०९ तीन गुण व्रत छटा दिशा प्रमाण	५७६
३१० छठे व्रत के पांच अतिचार	५८०
३११ सातवां व्रत भोगोपभोग परिमाण	५८१
३१२ छब्बीस वस्तुकी मर्यादा उपदेश	५८२

३१३ बाईस अभक्ष कुत्तासोके साथ	५८५
३१४ नो० ८ घातक, सांस का अर्थ व जीव	५८७
३१५ अनन्तकाय ३२ आदि के नाम व लक्षण	५८९
३१६ सातवें व्रत के २० अतिचार	५९०
३१७ कर्मादान १५ उपदेश सहित	५९१
३१८ आठवां व्रत अनर्था दण्ड निवृत्तन	५९४
३१९ पांच और आठ प्रसाद	५९५
३२० ब्रह्म के यत्न से समझ	५९८
३२१ आठवें व्रत के ५ अतिचार	५९६
३२२ कुकथा कुचेष्ट कुशास्त्र कुउपदेश	"
३२३ पाप से बचे रहने की युक्ति	६००
३२४ चार शिक्षाव्रत से समझ	६०१
३२५ नववां सामायिक व्रत सविधी	६०२
३२६ नो० पांच प्रकार के द्रव्य	६०३
३२७ नववें व्रत के ५ अतिचार ३२ दोष	६०७
३२८ सामायिक के प्रश्नोत्तर तथा फल	६१०
३२९ दशवां दिसावकासीव्रत	६१३
३३० सत्तरे नियम सविधा ससमझ	६१४
३३१ दश प्रत्याख्यान आगार युक्त	६१६
३३२ दशवें व्रत के दो प्रकार इस वक्त में	६१९
३३३ दशवें व्रत के ५ अतिचार	६१३
३३४ एकादशवां पापव्रत सविधि	६२०
३३५ पापव्रत के १८ दोष	६२२
३३६ दशवें व्रत के ५ अतिचार	६२३
३३७ पापव्रत द्वारिक सविधि व्रत	६२३

३३८ शीशु व्रत का बोटाला	६३५
३३९ बारवां-अतिथी संविभाग व्रत	६३६
३४० साधुको दान देने के द्रव्य व विधी	६३६
३४१ बारवां व्रत के ५ अतिचार	६३७
३४२ दान निषेधक को हित शिक्षा	६६१
३४३ नौ० दानकी दुर्लभता व्रतभंग फल	६३२
३४३ श्रावक की ११ प्रतिमा [प्रतिज्ञा]	६३२
३४५ साधु अनेक्षा ८ प्रकार के श्रावक	६३५
३४६ सच्च श्रावक के लक्षण	६३६
<b>प्रकरण छठवां अन्तिम शुद्धि ।</b>	
३४७ प्रभेश्वर से प्रार्थना	६३७
३४८ मृत्यु के १७ प्रकार	"
३४९ मृत्यु के मुख्य दो प्रकार	६३८
३५० मृत्यु में निर्भय होने का बोध	"
३५१ सकान मरन के नामार्थ	६३९
३५२ सागरी संथारे की विधि	६४०
३५३ नौ० कुंडालिया मृत्यु की	"
३५४ निद्रादोष से निवृत्ति-का पाठ	६४१
३५५ अजगती संथारा सल्लेपना	६४२
३५६ संथारा करने की विधी	६४२
३५७ नौ० शल्योद्धार आलोचना का फल	६४३
३५८ अठारा पंच और चार अष्टार के त्याग	६४६
३५९ शरीर की ममत्व के त्याग	"
३६० सल्लेपना के ५ अतिचार	६४८
३६१ संथारे वाले को श्रवण पठन मनन	"

३६२ योग्य महा वैराग्योत्पादक ३० भावना	६३९
३६३ संयारा आश्रयप्रश्नोत्तर	६४७
३६४ समाधी मृत्यु स्थित के ४ ध्यान	६५८
३६५ देव लोक में जाने के कारन	६५९
३६६ देव उत्पन्न होने का स्थान	६६०
३६७ मोक्षात्मा के अतुल्य सुख	६६०
३६८ अन्तिम विज्ञप्ति	६६४

इति जैनतत्त्व प्रकाश ग्रन्थ की तृतीयावृत्ति की अनुक्रमणिका समाप्ति

## श्री जैन तत्त्व प्रकाश तृतीयावृत्ति का शुद्धाशुद्ध पत्र

पृष्ठ	संतर	अशुद्ध	शुद्ध
१	१	तत्त्व	तत्त्व
२	६	तव	तव
३	१२	३ प्रवचन, ४ शास्त्र	३ प्रवचन (शास्त्र) ४ गुरु
४	[नोट] ८	भद्री ४८	भद्री ४८ सर्वभद्री
७	१५	जाते हैं	जाती हैं.
८	२०	३५ केवल	१५ केवल
१०	७	बोलगे	बोलने
११	१०	निरिच्छत	निरिच्छित
१९	१५	एक पूर्व	एक लक्ष पूर्व
२०	९	११	११
२२	१८	फिर ६ वर्ष	फिर ६ लक्ष वर्ष
२३	१७	वर्तमान	वर्तमान

पृष्ठ संतर	अशुद्ध	शुद्ध
२४ १७	४०१०००	४१४०००

### जम्बू द्वीप भर्तृक्षेत्र के भाविस्य के २४ तीर्थकरों

२४	२६	२४	२४ "एकधज जी १४"
२८	२०	श्रीबाहुजी	श्री बाहु स्वामी जी
३९	२	बप्रा	बप्रा विजय
"	१३	सुप्रभु	सूरप्रभु
"	२१	विजयधर	बज्रधर
४१	२३	( )	२००००००००००
४३	१४	तित्थरा	तित्थपरा
४४	२०	अलौरा	दलोए
४५	३	ही प्रश्न उद्भव में स्वाभाविक—में स्वाभाविक ही प्रश्न उद्भव	
४५ (नोट)१		वर्जन	वजन
४६	१०	७ योजन चौड़ा	७ योजन चौड़ा, मध्य में ५ योजन चौड़ा, ऊपर दोनों दीवों का सन्धी स्थान ७ योजन चौड़ा चौड़ा ऊपर दोनों कौनेके के बालाग्र ८ हेम वय एरण वय क्षेत्र के मनुष्यों के बालाग्र
"	११	चौड़ा ऊपर	
४६	नोट १०	के बालाग्र	
४८	१०	योजन बीच	योजन
५०	११	४८००००००	८४०००००
५१	( नोट )१	मिरो	मिरो

पृष्ठ	संतर	अशुद्ध	शुद्ध
"	नो०	कंभी	कुंभी
५४	१५	फैलाने	ढोलने
५६	२०	रहते हैं	०
५७	१२	पागव्भी	पगव्भी
५९	१	सागरोरम्प	कछ अधिक सागरोरम्प
"	३	कुछ अधिक	०
"	७	सूर्य	सुवर्ण
६४	२	मनुष्य	मनुष्य लोक
"	९	अव	०
"	२४	३५००	६२,५००
६६	९	और	०
"	११	वैश्रम	वैश्रमण
६७	१७	कहते हैं	कहते हैं और सुखदानी
			रूप ७: आरों को अवस-
			पनी काल कहते हैं.
६८	७	अनियणा	अनियगणा
६९	१३	६६, ६६, ६६, ६६	६६६६६६ ६६
		६६, ६६, ६६, ६६	६६, ६६६, ६६
		६६, ६६, ६६.	
"	१४	छांछट कोड,	छांछट कोड छांछटलाल
७०	१६	कुल	कौम
७१	११	रीपन	रोपन
७२	६	में	०
"	१६	वायु से	वायु वृष्टि आदि से

पृष्ठ	संतर	अशुद्ध	शुद्ध
७५	(नोट) ६	दक्ष	दश
७७	५	३ माधव	माधव
८०	७	१ सुशील	१० सुशील
,, इस पृष्ठ में अंक बहुते स्थान छूट गये हैं			
८७	१३	मेरु	मेरु
११	१५	छै	दो
८९	५	वृक्ष है	वृक्ष है ०
११	८	१००००००	१००००००
११	(नोट) १०	१६८४२	१६८४२ १/२
११	११	११	११
९०	४	८६७१ १/२	१६५९२ १/२
९२	२४	राजधानी	राजधानी गंभीर मालनी नदी
११	(नोट) १	विजय	विजय और २५वीं वप्ता विजय
११	९४ ४	बढते २९५	बढते बढते ९५०००
११	१०	तक	में
११	१३	चारसो योजन	चारसो योजन दूर चारसो योजन
११	१५	आगे	आगे पांचसो योजन
११	१६	तरफ	तरफ छै सो योजनपर
११	१८	और	और सात सो योजन
११	१६	आगे	आगे आठ सो योजन
११	२१	उनसे	उनसे नवसो योजन
११	२३	दाढों के	दाढों
६५	३	आरे की	आरे के प्रथम के विभाग
११	१०	अधिक	अधिक योजन

पृष्ठ	संतर	अशुद्ध	शुद्ध
६५	१४	कलसे के	कलसे की
६७	१०	यद्	इसके
७१	११	चोडा है	चौडा
९९	२	भूमि	भूमि से
१०१ (नोट) ७		बाहिर	बाहिर ७२
१०२	१८	पुनर्वस्तु	पुनर्वसु
१०५	२०	आणन	आणत
१०८	१	पाहिले	पाहिले दूसरे
१०९	२	दुर्गन्धनीय	दुर्गन्धनीय
११०	१९	अंगनाई	अंगनाई वाले
१११	२०	वाले	०
११२	२२	सर्वार्थ	सर्वार्थ
११३	१४	३३३३	३३०००
११४	१५	कमल	कवल
११५	(नोट)	तिरलोक	तिरछालोक
११६	१६	(सिद्धी	सिद्धी
११७	१०	लोयगो	लोयगो
११८	१२	सुद्धा	सुहा
११९	(नोट) २	'उक्त सिद्ध होने का' इत्यादि नोट ११४ वें पृष्ठ की है	
१२०	२२	लिंग शब्द के स्थान लिंगी पढ़ना.	
१२१	५	जाये	निकले
१२२	८	और	जोतिषी और
१२३	८	नियहंति	नियहंति



पृष्ठ	सतर	अशुद्ध	शुद्ध
११७	"	तथण	तत्थण
"	१४	विद्धे	निद्धे
११८	८	अव्य	अव्यय
१२०	(नोट)१	इस	कथन इस
१२१	" "	रासणा	एसणा
१२३	३	रामलोत्रा	एमओवा
"	१६	नाणाह	जाणाइ
"	१७	कोहं	लोहं
१२४	५	साचित्तमंतवा	साचित्त मंतवां
"	२२	विपरीत	०
१२५	१	सवं	सवं
१२५	६	रणात्मत्त	णो गत्त
"	(नोट)३	सगां	सगी
"	" "	कमालं	कम्बलं
"	" ८	तिब	तिय
१२७	(नोट)२	शुक्ल	शुक्लपक्ष
"	" ७	अट्ठी	अट्ठी-हड्डी
"	" ११	सग्रास	खग्रास
१२८	७	ज्ञान	ज्ञाता
१२९	१२	दिड्ढीयं	दिट्ठीयं
१३१	७	गृहस्थ	०
१३३	(नोट)८	गई	गड
"	" १०	भीठी	मट्टी
"	" २०	निमंज	निमंते

पृष्ठ	सतर	अशुद्ध	शुद्ध
१३३ (नोट) २९	१७		१६
१३४ ,, ६	न्हारकते	न्हारखते	
,, ,, ६	के	संयोग	
,, ,, १३	संमग	संयम	
१३५ ,, ६	६	०	
,, ,, १२	मगाइकत	मगाइकंत	
,, ,, २६	कमंछ	दुगंछ	
१३६ ५	आठों	अहो	
,, ,, ( ५हर )	( ५हर )	( ८ पहर )	
,, १०	डर है	डर है, असंख्यात समूहिन जीव की घात वगैरा दोष लगे	
१३८ ५	कार्य	काया	
१४१ १७	तजारा	तजाए	
,, १८	अन्नारा	अन्नाए	
१४४ ११	काने को काना	शब्द से कान को	
,, १३	काया	माया	
१४५ नो० २८ १४		४	
१४६ ३	कांटे	कोट	
,, नो० ३	कोलाऊ	बोलावु	
१४८ ६	प्रवच	प्रवचन	
१४८ २०	ज्ञान	जीन	
१४६ १४	ज्ञा ।	ज्ञाता	
,, १६	रस्पर	परस्पर	
,, २०	संभागी	संभोगी	

पृष्ठ	सूत्र	शुद्ध	शुद्ध
१५०	४	३	३ परिहार=संयम संयम+विशुद्ध निर्मल=परिहार विशुद्ध
१५३	१०	गये	गये तैले
१५४	२१	अससणूपेहा	असरणाणू पेहा
१५५	२२	अकेल	अकेला
१५६	१०	अभिग्रिक	अभोगिटे
१५७	१०	वस्त्र	वाद्य
१५८	७	आर	और पीछे के
१५९	नो० १५	उत्सु	उत्सूत्र
१६०	१०	अतिरिक्त	अती रक्त
१६१	२३	अ कषाय	तत्रि कषाय
१६२	१	भार	मार
१६३	२४	युक्त	उक्त
१६४	२३	स्पष्ट	स्पष्ट वचनी
१६५	४	उत्थी	इत्थी
१६६	८	॥	॥
१६७	१	८	दृष्ट
१६८	१२	चितिगिच्छा	वितिगिच्छा
१६९	१३	चिकित्सा	त्रिचिकित्सा
१७०	१४	उमायं वायाडाणि	उमायं वा पाडाणि
१७१	१५	माण	माणे
१७२	२०	मिमांसिक	मिरिमिक
१७३	२१	कुव्यङ्ग	कुव्यङ्ग
१७४	२२	काल	फांत

पृष्ठ	संतर	अशुद्ध	शुद्ध
१७१	२०	छोड	साधले
१७२	२५	कमची	कृमजी
१७३	५	योग	ओग
१७४	२२	( वचस्त्री )	( वचस्त्री ) १४ यशवन्त ही सी जसंसी ( यशस्त्री )
१७५	१५	विषयहार	विष पहार
१७७	१८	भणभणाटादि	मणमणाटादि
१७८	१	ज्ञान	ज्ञान
१८२	१८	शास्त्र	शस्त्र
१८३	२	आचंति	आवंति
१८४	१७	विधि में	विधि, तुयहीय अध्ययन में
१८५	१६	अथतथ्य	यथातथ्य
१८६	१२	बलवीर्य	बालवीर्य
१८७	२५	आइ	आर्द्र
१८८	१	पेठाल	पेढाल
१८९	६	दहा	वहां
१९०	१२	प्रजाने से	प्रज्वालने से
१९१	२४	उदायत	उदायन
१९२	१६	मरने	मरते २
१९३	२५	स्वामी १०	स्वामी के १०
१९४	४	उरछा	उदधी
१९५	२०	वर्ग के	वर्ग के ६
१९६	१४	दूसरे धिपाक	दूसरे सुख दिपाक
२००	१६	अभिष	अभिषेक

पृष्ठ	सतर	अशुद्ध	शुद्ध
२००	१७	नग	नगरी
२०१ (नोट)	२६	सब	सूर्ख
२०२	के पृष्ठ से २०८ के पृष्ठ तक	खूल से	१०२ से १०८ छपे हैं ।
२०५	१६	निग्रजला	निमग्न जला
२१०	१५	१	१८
२११	७	पठान	परिठाना (न्हाकना)
२१२	२१	विनय गीत	विनीत
२१३	१	शालक	एलक
"	२	नो	नभी
२१५	५	इस वक्त	इस वक्त इन निवाय
"	नोट १३	धूलिका	चूलिका
"	" २४	विन्दे	देविन्दो
२१६	" १	दिं दी विष	दिं ट्टी विष
"	" ३	२२ कन्या कल्प	कल्पा कल्प
"	" "	चल कल्प	चूल कल्प
"	" "	महपत्रयगा	महापन्नवाणा
"	" ४	परमाय परम्यं	परमाय परमायं
"	" ६	इस इस	इस
"	" १०	था मैं	॥ १॥
"	" "	आयं तां सु कुमाल	आवंचित्सुकुमाल
"	" ११	बृद्ध दाश जी	वृद्ध वार्क्षी जी
"	" १५	यह	वट्टे
"	" "	से करे	से पूर्ण करे
"	" १६	परुयन	परुपना

पृष्ठ	सतर	अशुद्ध	शुद्ध
„ „	१७	फिर सन्दे	फिर मन्दिर
२१९	८	रानी	रानी
२२१	१४	इन्द्र	इन्द्र वंदन कर
२२२ (नोट)	५	पेडु वे	पेडू में
„ „	१८	देरोहिनी	६ रोहिनी
„ „	२४	वा कहते	वायु कहते
२२३	९	माता दुग्धनतर	माता का दूध नन्तर
„ (नोट)	१३	बल	बाल
„ „	१३	नह	यह
२२४	१	अषिनि-	अषि ने
„	६	बिहुड	पिहुड
„ (नोट)	८	अज्ञश्वासी	अज्ञ के १ श्वासी
„ „	११	शाखा	शाखा
„ „	१५	बीच	ऊपर
„ „	१६	अठा	१ आठा
„ २२	१	आठक	१ आठक
२२५ १५	१	से	स्ते
„ २२		चक्र	चक्र
२२८ ७		वर्जित	वर्जित
२२८	२४	तृण	रोड़ी ( ऊकरडा )
२२६	२	आयो	आयो
२३०	३	चल	चलीगई
२३१	१६	अक्षय	अक्षय
„ (नोट)	३	श्रुत	श्रुति ( धर्म )

पृष्ठ	सतर	अशुद्ध	शुद्ध
२३२	७	यही	यादि
२३६	८	येनि	नेमी
२३८	पृष्ठ के नोटकी १०वीं सतर से आगे की सतरें सब २३९ पृष्ठ की २ सतर की नोट है,		
२३८ (नोट) १५		गाणा	णाणा
२३९	७	दुर्गंधनीय	दुर्गंधनीब
२४०	४	इनको	इन तीन
२४१ (नोट) ३		इहं	इहं
२४२	७	के	सत्यके
„ (नोट) ७		पता	पना
२४४	९	रहे	देवे
२४५	१२	तक	तक (छाछ)
„	१४	होता है,	होता है, तैसे ही शरीर को बिना तापये आत्मा भी शुद्ध नहीं होता है
२५२	९	जैसे	तैसेही
„	२१	दाने	दाने आदि स्थावर और
२५३	१८	विक्षणता	विचक्षणता
२५४	२०	परिच	परिचय
२५५	१०	पाश्वण्ड	पाश्वण्टी
२५६	१२	अपवादी	अपवादादि
२५७	२	दैत्य	दैत्य
„	२३	ज्ञाती	ज्ञान
२५८	३	शोभित	ज्ञानित

पृष्ठ	खतर	अशुद्ध	शुद्ध
२५९	१	२४	२४ प्रकार के
"	६	संयमुरक्षण	संयमुरक्षण समुद्र
"	१८	अर्चान्ताक्रिया	अर्चक्रिया
२६१	२	कारा	काए
"	११	श्रमण	श्रमण
"	२१	सम्य	सम्यक
२६५ (नोट) २		अहंपि	अहंपि तीसे
२६६	३	हुयेहोने	ये होने
२६७	१३	साक्षित्र	साक्षित
२६९	१२	यम	संयम
२७३	१७	समानुसार	समयानुसार
२७३ से २८० के पृष्ठांक २७९ से २८६ भूल से छपे हैं			
२८०	१३	उपकर	उपकरण
" (नोट) १		१६॥	उत्कृष्ट १६॥ इच्छार
२८१	२०	दो	•
"	२१	द्वचचार	उच्छार
२८३	५	बारे में	घांटे में
"	११	अपछेप्त	अपछन्दा
"	१८	इवी	रवी
" (नोट) ४		यही	यदी
२८५	२२	स्थान	संयमस्थान
२८६	२०	कर्म	कर्दम
२८२	७	दुष्ट	दृष्ट
"	"	अंडोपकर	अंडोपकरण



पृष्ठ	संतर	अशुद्ध	शुद्ध
२८३ (नोट) ८		प्रत्येक वृद्धादि	प्रत्येक बुद्धादि
२८४	२१	माला (दाने) के	माला के दाने
"	२३	सन के	(सन के)
"	२३	सन	सन के
८७	५	विक्षेप	निक्षेप
"	१३	सक्ष	समक्ष
८८	१४	वाते	नाते
"	१७	सत्थ	जत्थे
"	२०	प्रभोग	उपभोग
२८९	४	कुसा	ण्डुसा
"	"	भजा	भजा
२९०	३	अडुवा	अदुवा
" (नोट) ६		खल	खलु
" "	१९	अनंत	अन्त
२९३	१७	१७	१९
२९४ (नोट) १३		वर्ण	२ वर्ण
२९५	"	१४००००	१४०००
"	"	"	"
"	"	१८७५	१८७५
२९६	१५	आयुष्य है.	आयुष्य है, यहाँ से अ पुण्य की वृद्धी हुई त काया जिम्हा और न शिका का धारक चित्त मत्कुण कुंथवा प्रमुख तोन्द्रिय बना

पृष्ठ	सतर	अशुद्ध	शुद्ध
२६६	२०	सञ्जी	असञ्जी
२९६	८	में है	है
३००	२	मगध देश जगराजगृही	मगध देश राजगृही
„	१३	दशा	दशारण
३०४	१८	आयु वाले का	आयु का
३०५ (नोट)	५	वय मे	वयमेव
„	१७	स्तृष्णा	स्तृष्णा
३०७	४	इन्द्रिया नें	इन्द्रियन
„ (हैडिंग)	२१	आरोग्य व काया	आरोग्य काया व
„	२४	नवी हुई	नवहुई
३०८	१६	ही है	की है
३१०	१६	कार्य	कार्य
३११	७	जीवों	षट्काय जीवों
३१२	२	कुतकों	कुतकों
„	५	होंने	होने से
„ (नोट)	६	जेन रभक्षती	जे नरा मांस भक्षति
३१४	११	हेनरा	अहेनाय
„	१६	जणशुई	जणयइ
३१९	२३	एकान्त	एकन्तरा
३२०	३	काल किच्चा	कालं मासे कालं किच्चा
३२१ (नोट)	११	वाजा	वाला
„	१६	चिना	बांचन
३२२	१७	सद्भाभी	सद्भाव
३२३	२४	जान	ज्ञान

पृष्ठ	सतर	अशुद्ध	शुद्ध
३२३	१८	करोलि	करोति
३२३	२०	मेघस्थ	मेघस्य
३२४	१२	साडनी	साडेनी
॥	२४	भागा	भाग्य
३२८ (नोट)	३	रक्ष	रक्षक
३३२	१	पृथ्वी	०
३३४	२	अर्ठाई	अठाई
॥	६	आवा	आइ-
३३५	५	पद्यया	पद्यया
३३६	६	वनकंद	ब्रजकन्द
३३७	५	(कथली)	कोथली
३३८	८	मधुर	मसुर
॥	११	पांख वाले	पांखों वाले सामंत पक्षी
॥	॥	पांखों वाले	पांखों वाले वितित पक्षी
॥ (नोट)	४	महोर	महोरग
३३९	१९	८-८	७-७
॥	२२	सुरासुवा	सुए सुवा
॥	॥	पुरा सुवा	पुएसुवा
३४०	४	होते हैं	होते हैं वे अपर्याप्ताही सर जाते हैं. इससे
३४१	२३	व्यापक	लोक व्यापक
३४४	५	जेण	लेण
३४८	२३	वरवर	वरर
३४९	३	चक् का हाथ	चक्कू के हाथा

पृष्ठ	सतर	अशुद्ध	शुद्ध
३४९	१७	काया	कायां
३५०	११	वक्रता	वक्रांत (९)
"	२०	सह के	इस के
३५१	२	बनावते हैं	बना बताते हैं.
३५२	८	से	से अजीब
"	१३	यदि	यदि हिंसा
"	२३	अनिषडम	अनापउगी
३५४	१०	सो	सो निरन्त्र
"	११	तदुभय	तदुभय
"	१३	वांगरी	बीमारी
"	२४	अनुभाव	अनुभाग
३५५	१४	४ कषाय	४ अकषाय
"	२०	अचले	अचले
३५६	१	४५ एकत्व	४४ एकत्व ४५ अन्यत्व
३५७	६	घातिक	स्वभाव वाले
३५८	२३	रूप	रूप गन्ध
३५९	४	जो कषय	नो कषय
३५९	इस पृष्ठ में बहुत स्थान मामारा का यारा हो गया है.		
३६०	१६	×	५
"(नोट) १		अद्योपाङ्क	अङ्गोपाङ्क
" "	२	अङ्कोपाङ्क	"
३६३	६	७	६
३६६	४९	प्रदेशबन्ध	अनुभागबन्ध
३६६	५	समयग	सम्यग्

पृष्ठ	संनर	अशुद्ध	शुद्ध
३६६	१३	संवर	बन्ध
३६७	८	नहीं	नहींसंवर
"	१५	सभुरुद्ध	समभीरुद्ध
"	२३	रहीहै	रहेहुये
३६८	२४	समान	समाप्त
३६९	३	अङ्ग	अङ्ग
" (नोट) ४		लच्छे	लच्छे
" "	५	ऊचाह	झ चाई
३७१	९	धर्मास्ति	धर्मास्तिअंदि
३७३	१	सब	तब
३७६	५	रूठ	रूठ
३७६	१३	आश्रय	आश्रव
"	१८	समम्प	सकम्प
" (नोट) २		अभाव	आत्मभाव
" "	४	देतनि	तोतीन
३७७	१	फक्त	०
" (नोट)	३	रई	रवई
३८०	११	लेप	तेल
"	२२	भाविय	भव्य शरीर
३८१	२	पा त्थे	पासत्थे
"	७	महावलम्बी	मठःवलम्बी
३८२ (नोट) २		उपभाव	उपशम भाव
३८२	१२	अवयवराणं	अवयवयाणं
३८४	४	होती	अनहोती

पृष्ठ	सतर	अशुद्ध	शुद्ध
३९४.	१०	वापात्मा	यथात्मा
३९५	१६	रहो इव	भरहोइव
३९६	१२	प्रत्याख्यानी	अप्रत्याख्यानी प्रत्या-
			ख्यानी संज्वलन
॥	२२	पुन	गुन
३९६	२१	भो न	भोजन
४००	१५	पालन	शुद्धपालन
॥	१९	जघय	जघन्य
४०१	१०	क्षायिकत्वी	क्षायिक सम्यक्त्वी
४०७	१६	प्रवृत्त	प्रवृत्तक
४२३ (नोट) ७		मूडा बूयत	मुंडाबुं पत
४२४	१५	प्राणिनो	प्राणिनो
४२९।	११	मनः	मानः
४३४	८	गुरु पडवा	गुदी पडवा
४३५	६	मवत्त हैं	मचाते हैं
४३६ (नोट)		कत	कर्ता
४४७	३	जो-	०
४४६	१	ववक्ष	वृक्ष
४५०	१	शस्त्रों	शास्त्रों
४५३ (नोट) ४		विश्वाश्रिय	विश्वासनीय
॥	११	बाहर	शेहर
॥	२४	कंर	का
॥	२७	सीता	गंगा
॥	२८	न तो	नदी तो

पृष्ठ	संतर	शुद्ध	शुद्ध
३६६	१३	संवर	बन्ध
३६७	८	नहीं	नहीं संवर
॥	१५	सभुरुद्ध	समभीरुद्ध
॥	२३	रही है	रहे हुये
३६८	२४	समान	समाप्त
३६९	३	अङ्ग	अङ्ग
॥ (नोट) ४		लच्छे	लच्छे
॥ ॥ ५		ऊचाह	झ चाई
३७१	९	धर्मास्ति	धर्मास्ति अंदि
३७३	१	सब	तब
३७६	५	रूठ	रूठ
३७६	१३	आश्रय	आश्रव
॥	१८	समम्प	सकम्प
॥ (नोट) २		अभाव	आत्मभाव
॥ ॥ ४		दातनि	तोतीन
३७७	१	फक्त	०
॥ (नोट) ३		रई	रवई
३८०	११	लेप	तेल
॥	२२	भाविय	भव्य शरीर
३८१	२	पा त्थे	पासत्थे
॥	७	महावलम्बी	मठ.वलम्बी
३८२ (नोट) २		उपभाव	उपशम भाव
३८२	१२	अवयवराणं	अवयवयाणं
३८४	४	होती	अनहोती

पृष्ठ	सतर	अशुद्ध	शुद्ध
३९४.	१०	वापात्मा	यथात्मा
३९५	१६	रहो इव	भरहोइव
३९६	१२	प्रत्याख्यानी	अप्रत्याख्यानी प्रत्या-
			ख्यानी संज्वलन
„	२२	पुन	गुन
३९६	२१	भो न	भोजन
४००	१५	पालन	शुद्धपालन
„	१९	जघय	जघन्य
४०१	१०	क्षायिकत्वी	क्षायिक सम्यक्त्वी
४०७	१६	प्रवृत्त	प्रवृत्तकं
४२३ (नोट) ७		मूडा बृयत	मुंडाबुं पत
४२४	१५	प्राणिनो	प्राणिनो
४३१।	११	मनः	मानः
४३४	८	गुरु पडवा	गुदी पडवा
४३५	६	मचत्त हैं	मचाते हैं
४३६ (नोट)		कत	कर्ता
४४७	३	जो-	०
४४६	१	ववक्ष	वृक्ष
४५०	१	शस्त्रों	शास्त्रों
४५३ (नोट) ४		विश्वाश्रिय	विश्वासनीय
„	११	बाहर	शेहर
„	२४	कंर	का
„	२७	सीता	गंगा
„	२८	न तो	नदी तो



पृष्ठ	संतर	अशुद्ध	शुद्ध
४५३	" "	उतनी दी	उतनी ही
४५४	१३	डो ।	डोरा
४५६	३	प्रति ।	प्रतिमा
४५७	१०	परितो	परिता
"	११	खेयन्तेहि	खेयन्नेहि
४५८	६	सत्य	सत्त्व
४६०	२	लक्षण	•
४६३	६	३३	३४
४६५	८	आश्रय	आश्रव
४६६	१६	विन ज्ञान	विन सम्यक्त्व
"	"	सम्यक्त्व की	ज्ञान की
४६७	१	उवएसएसेणं	उवएसणं
४६९	१४	क्षम	क्षय
"	१५	ढकी समान	ढकी आग्नि समान
४७१	१३	२	५
४७२	२	ोता	होता
"	८	। ते	तैसे
४७४	७	पाप को कम्पाते	पाप से कम्पाते
४७६	७	विलम्ब	तथा नीम
४७७	७	हैं	हैं वे
"	८	करने	करनेसे
४७८	११	मिथ्यात्वीयों	मिथ्या त्वीयों के
"	१६	में	में से
४८१	२४	पर	प । व

पृष्ठ	संतर	अशुद्ध	शुद्ध
४८४	६	आचारित्र	अचारित
„	८	कदार्षि	कन्दर्षि
„(नोट) ७		उ त है	उचित है
४८५(नोट) ४		नेसे	लेनेसे
४८९	१९	संताव	संसत्त्व
४९४(नोट) ३		रात्रीको	०
४९५	२	इसी	इसीप्रकार
५०१	१२	कर	०
५०१ „(नोट) ४		ताडे	तोडे
५०३	४	चडालें	डाले
५०६	६	सचित्त	सचित्तपानी
„(नोट)	५	नेपाडी	गपोडी
५०६	१६	सम्यक्त्वाका	सम्यक्त्वका
५१०	२१	पा ना	पाता
५११	२१	आदिभोजन	आदिभाजनन
५१२	२४	पृथ्वी अग्नि	पृथ्वी पानीअग्नि
५१४	३	चूहे	चिल्ली
„	२५	कि	०
५१५(नोट)	१	युंके	फूंके
५१६	५	भस्म	भाव
५१९	८	मिया	मिध्या
५२१	१३	दृष्टी	दृढ
„	२४	सिनगार, नासमझ	सिनगारना,
५२४	१३	माता	मोती
५२५	१	शब्द	शब्दकाअर्थ

# शुद्धाशुद्धी पत्र ।

पृष्ठ	सतर	अशुद्ध
५२६(नोट)	१३	मेंबसों
५३३	२३	तीनकरन
५३४	८	घेडे
५३५ (नोट)	२	दिपा
५३८	१५	उछलने
५४०	९	फूली
५४१(नोट)	२०	किसीके
५४३	३	लिय
५५३	८	ताडव
५५४	१०	मुक्त
५५५(नोट)	५	दप्र
५५८	१६	जब
५५९	२३	पटल
५६८	१४	जे ।ब
५७३	५	असरोचित्त,
५७८	१८	ममुष्य
५७९	३	सद्व्य
५८०	१६	सेवन के करने
५८३	४	कुदवत्ती
५८४	१२	कलुर
५८५	४	खारी मीठा मैला
५९२	६	सामल
५९३	१०	चक्र
५९६	९	का

पृष्ठ	संतर	अशुद्ध	शुद्ध
६१६	८	उपभोग	उपभोग परिभोग
६२०	५	४	३ भोगने को तत्पर रहा कल
			क्रमण करे४
"	१२	अहोरात्री	अहोरात्री
"	५	मणग	वणग
"	२४	अणु जाणढा	अणु जाणहा
६२२	६	वि ।	विना
६२४	२०	चावारै तथा	चौत्रीसत्था
६२५	११	वनते	बने
"	२५	पाना	पानी
"	११	तथा	नेथा
६२७	२३	कोई वादिका	कोद्रवादिका
६२८	१५	पुण्यवान् ।	पूज्य भगवान्
"	( नोट )	१ ताव कर के गरम किया	सिकताव करने गरम किया
६३०	१०	पाण	पाण खाइमं
"	११	एयं	रायं
६४१	२	उवट्टणाय	उवट्टणाये
"	६	लीनती	विनाली
"	८	हुं	होवूं
"	१५	सोदिये	सोहियं
"	१८	छद्मस्ती	छद्मस्तता
६४२	४	सत्येषण	सल्लेषणा
"	१६	आरोहणा	आराहणा
"	२२	ने	कों
६४३	३	युक्त	•
"	"	गुण	गुण युक्त
६५५	६	वेदमीयों दबा	वेदनीयोदय

पृष्ठ	संतर	अशुद्ध	शुद्ध
६५५	१३	४००	५००
६५९	९	नीचे के अंग को और	ऊपर के अंग की तरफ
		प्रथम लक्ष को	फिर लक्ष को
॥	१४	आयु के	आयुष्यादि
॥	१५	आमोत्स	परमात्मा
६६०	३	पपवो	पसवो
॥	४	खन्धारी	खन्धाणी
॥	६	वहाँ	महा
॥	८	। दि	आदि
६६०	१८	अल्प	अन्य



इन के सिवाय और भी अशुद्धियाँ इस पुस्तक में बहुत सी रह गई हैं कारण—१ सिकेन्द्राबाद शास्त्रोद्धार कार्यालय में शास्त्रों छपाने छापने में बपरा कर विसा हुआ टाइप ही से यह ग्रंथ छपा होने से बहुत स्थान में टूटे अक्षरों, मुत्ते अक्षरों मात्राओं विरामों नहीं उठने से—२ ग्रन्थ की दूसरी कौपी शीघ्रता से लिखने से याने रायचूर से बेंगलोर तक के बिकट पथ में विहार शिक्षा और नवे क्षत्र में तीन वक्त व्याख्यान तथा जैन जैनतरों से वार्तालाप प्रश्नोत्तरादि से निवृत्ति काल में लिखकर समय पर मैटर भेजने की चिन्ता से—३ ग्रन्थकर्ता के अशेष से जैन धर्म के गूढ़ तत्वों का अनजान पुरुष शुद्ध कर्ता होने से और—४ छापने का काम बिलम्ब के भय से कम दरकारों के साथ करने से इत्यादि कारणों से तृतीयावृत्ति में प्रथमावृत्ति कर्ता विषय भाषादि की विशेष सुद्धि करने पर किंबहु नूतन भाषा रूप परिणामों पर भी अशुद्धियाँ अधिक रह गई हैं। इसे पाठक गण इस शुद्धाशुद्धी पत्रानुसार विशेषज्ञ स्वप्रज्ञानुसार शुद्ध कर यत्ना पूर्वक गुणग्राहक बुद्धि से पठन करेंगे तो वे अवश्य ही सम्यग् ज्ञानादि गुण प्राप्ति रूप लाभ के सङ्गाती बनेंगे। अमोलक ऋषि—

# ५१८५१ मोनास जैन तत्त्व प्रकाश

\* प्रवेशिका \*

सिद्धाणं णमो किञ्चा । संजया णं च भावओ ॥  
अत्थ धम्मं गई तच्चं । अणुसुद्धी सुणेह मे ॥ १ ॥

श्री उत्तराध्ययन सूत्र अ० २० ।

अर्थ “ सिद्ध ”— अरिहन्त सिद्ध और संजती—आचार्य उपाध्याय और साधु, इन को विशुद्ध भाव से नमस्कार कर के यथा तथ्य—सत्य सर्व अर्थ की सिद्धी करनेवाला ऐसा जो ग्रहण करने योग्य धर्म है उसका स्वरूप अनुक्रम से कहता हूँ, अहो भव्य जीवों ! उसे मन बचन काया के योग को स्थिर कर श्रवण करो !

## ❖ प्रथम खण्डम् ❖

“सिद्धाणं णमो किञ्चा”

विशेषार्थ—सिद्ध भगवन्त दो प्रकार के होते हैं (१) भाषक (बोलते) सिद्ध सो—अरिहन्त भगवन्त, जैसे उत्तराध्ययन जी सूत्र के ९ वें अध्याय में नमीरायजी को संसार अवस्था में “ जाइ सरीतु भयवं ” भगवन्त ने जाति का स्मरण किया, यों भगवन्त कहे हैं, और उक्त सूत्र के १९ वें अध्ययन में मृगापुत्र को “ जुगराय दमीसरे ” युगराज पद भोगते ही दमीश्वर—ऋषीश्वर कहे हैं, तैसे अरिहन्त भगवन्त भी भविष्य काल में सिद्ध होने वाले हैं, इस लिए उनको भी सिद्ध कहे हैं । (२) सर्वकार्य को सिद्ध कर सर्व कर्म कलङ्क रहित निजात्म स्वरूपी सच्चिदानन्द ( सत्—चित—आनन्द ) रूप पद को प्राप्त हुए हैं उनको अभाषक ( बिना बोलते) सिद्ध कहते हैं, इन दोनों प्रकार के सिद्ध भगवन्त का सविस्तार वर्णन आगे क्रम से अलग २ प्रकरण में किया जायगा ।

# प्रकरण पहिला “अरिहन्त” \*

जो चित्तन्य(जीव) प्रथम के तीसरे भव में निम्नोक्त २० बोलों में के किन्हीं बोलोंकी यथा उचित आराधना करते हैं वे आगेके तीसरे भव में अरिहन्त पद को प्राप्त करते हैं ।

तीर्थंकर गोत्र उपार्जन करने के २० बोल ।

गाथा—अरिहन्त सिद्ध पवयण, गुरु थेर बहुस्सुए तवस्सी सु ॥

वच्छ लयाय तेसिं, अभिक्ख णाणोव ओगेय ॥ १ ॥

देसण विणय आवस्सएय, सीलब्बएय निरवइयारे ॥

खणलव तवच्चियाए, वेयावच्चं समाहीयं ॥ २ ॥

अपुव्वणाण गहणे, सुय भत्ती पवयणेप्पभाविणया ॥

एएहिं कारणेहिं, तित्थयरतं लहइ जीवो ॥ ३ ॥ ॐ

अर्थ—१ अरिहन्त, २ सिद्ध, ३ प्रवचन, ४ शास्त्र, ५ स्थविर-  
बुद्ध, ६ बहुसूत्री—पंडित, ७ तपस्वी, इन सातों के गुणानुवाद करने से  
८ वारावार ज्ञान में उपयोग लगाने से, ९ सम्यक्त्व ( समाकित )  
निर्मल पालने से, १० गुरु आदिक पूज्यजनों का विनय करने से,  
११ देवसी रायसी पाक्षी चौमासी और सम्बत्सरी इन पांचोंही आवश्यक  
(प्रतिक्रमण) को निरन्त्र करने से, १२ शील—ब्रह्मचर्यादि वृत्त प्रत्याख्यान

\* नोट—१ राग द्वेष शत्रु को नष्ट करने से अरिहन्त कहते हैं, २ सुरिन्द्र नरिन्द्रादि के पूज्यनीय होने से अर्हन्त और ३ कर्माकूर का नाश करने से अरुहन्त कहलाते हैं ।

ॐ दोहा—अरिहन्त सिद्ध सूत्र गुरु, स्थविर बहुसूत्री जान । गुन करते तपस्वी तने,  
उपयोग लगावत ज्ञान ॥ १ ॥ शुद्ध सम्यक्त्व नित्य आवश्यक, व्रत शुद्ध शुभ ध्यान ॥  
तपस्या करते निर्मली, देत सुपात्र दान ॥ २ ॥ वैय्यावच मुक्त उपजावते, अपूर्व ज्ञान  
उज्जोत ॥ सूत्र भाक्ति मार्ग दिपत, मन्धे तीर्थंकर गोत्र ॥ ३ ॥

अतिचार ( दोष ) रहित पालन करने से, १३ निवृत्ती-वैराग्य भाव सदैव रखने से, १४ बाह्य (प्रगट) और आभ्यन्तर ( गुप्त ) तपश्चर्या करने से, १५ सुपात्र दान देने से, १६ गुरु रोगी तपस्वी वृद्ध और नव दीक्षित इनकी वैय्यावच्च-सेवा भाक्ति करने से, १७ समाधी भाव-क्षमा करने से, १८ अपूर्व-नितनया ज्ञानाभ्यास करने से, १९ बहुतमाना आदर पूर्वक जिनेश्वर के बचनों का श्रद्धान कराने से, और २० तन सौ धन से मन से जैन धर्म की उन्नती करने से, इन २० कामों में के किसी भी काम के करने वाला प्राणी तीर्थंकर गोत्रोपार्जन करता है वह बीच में देव-लोक का तथा ॥ नर्क का एक भव करके तीसरे भवमें तीर्थंकर-अरिहन्ता होता है ।

अरिहन्त पद को प्राप्त करने वाला प्राणी-मनुष्य लोक के १५ कर्म भूमी के क्षेत्र में, आर्य देश में, उत्तम-निर्मल कुल में मातेश्वरी को १४ उत्तम स्वप्न+ होने के साथ ही अवतार लेता है, सवा नव महीने पूर्ण हुए चन्द्रघटादि उत्तम योग शुभ मुहूर्त में मतिज्ञान श्रुतिज्ञान और अवाधिज्ञान इन तीन ज्ञान सहित जन्म ६ लेता है, उस वक्त कृष्ण कुमारिका देवियां जन्म महोत्सव करती हैं,

॥ कृष्ण महाराज तथा श्रेणिक राजा की तरह ।

+ १४ स्वर्गों के नाम—पेरावत हस्ति, २ धोरी बैल, ३ शार्दूलसिंह, ४ लक्ष्मी देवी, ५ पुष्प की दो माला, ६ पूर्ण चन्द्रमा, ७ सूर्य, = इन्द्रध्वजा, ८ पूर्ण कलश, ९ पद्म सरोवर, १० क्षीर समुद्र, ११ देव विमान, १२ रत्नों का ढेर, और १४ निर्धूम अग्नि की ज्वाला, नर्क से आने वाले तीर्थंकर की माता १२ वा स्वप्न देव विमान के स्थान भुवनपति देव का भुवन देखती है ।

॥ १ अवतरते हैं उसे चवन कल्याण २ जन्मको जन्म कल्याण ३ दीक्षाको दीक्षाकल्याण ४ फेवल ज्ञान उत्पन्न होवे उसे ज्ञान कल्याण और ५ मोक्ष जावे उसे मोक्ष कल्याण कहते हैं ।

कृष्ण कुमारिका के नाम—१ भोगंकरा, २ भोगवती, ३ सुभोगा, ४ योग-मालीनी, ५ सुवत्सा, ६ वत्समित्रा, ७ पुष्पमाला, = आनिन्दिता ( यह आठ नीचे लोक की रहने वाली ) ८ मेवंकरा, ९ मेघवती, १० सुमेधा, ११ मेघमालीनी, १२ तोयधरा १३



चौसठइन्द्र। मेरुपर्वत के पण्डगवन में बहुत उमंग और धूम धाम से जन्म महेत्सव करते हैं, यह इन्द्रों का जीत व्यवहार (परम्परा से रिवाज चला आता) है, फिर तीर्थंकर के पिता जन्म महोत्सव करके उत्तम नाम स्थापन करते हैं, वे तीर्थंकर बाल क्रीडाकर यौवनावस्था को प्राप्त हुए बाद जो भोगावली कर्मोदय हो तो उत्तम स्त्री से पानिग्रहण कर शुष्क-रूक्ष वृत्ती से भोग भोगते हैं, फिर दीक्षा धारण करने से पहिले नित्यप्रति एक क्रीड आठ लक्ष इसप्रकार तीन अर्ब अट्ठासी लक्ष सुवर्ण ( मोहर ) का बारह महीने में दान देते हैं, यह उदारता जैनी लोगों को अनुकरणीय है ।

फिर ९ लोकान्तिक देव देवलोक से आकर चेताते हैं तब आरंभ और परिग्रह का त्रिविध २\* त्याग कर दीक्षा धारण करते हैं कि तत्काल चौथे मनः पर्यन्त ज्ञान की प्राप्ती होती है, फिर कुछ काल छन्नस्त रहते हैं, तब तक देव दानव ( पशु ) मानव सम्बन्धी अनेक प्रकार के उप-

विचित्रा, १५ वारीषेणा, १६ बलाहका ( यह = ऊंचे लोक में रहने वाली ) १७ नन्दोत्तरा, १८ नन्दा, १९ आनन्दा, २० नन्दीवर्धना, २१ विजया, २२ वैजयन्ती, २३ जयन्ती, २४ अपराजिता ( यह = पूर्व रुचक पर रहने वाली ) २५ समाहारा, २६ सुप्रदत्ता, २७ सुप्रबुद्धा, २८ यशोधरा, २९ लक्ष्मीवती, ३० शेषवती, ३१ चित्रं गुप्ता, ३२ वसुंधरा ( यह = दक्षिण रुचक पर रहने वाली ) ३३ इलादेवी, ३४ सुरादेवी, ३५ पृथ्वी, ३६ पद्मावती, ३७ एकनाशा, ३८ नवमिका, ३९ भद्रा, ४० सीता ( यह = पश्चिम रुचक पर रहने वाली ) ४१ अलंगुसा, ४२ भित्तकेशी, ४३ पुंडरिका, ४४ वारुणी, ४५ हांसा, ४६ सर्वप्रभा, ४७ श्रीभद्री, ४८ ( यह = उत्तर रुचक पर रहने वाली ) ४९ चित्रा, ५० चित्रकरा, ५१ शतैरा, ५२ वसुदामीनी, ( यह ४ विदिशा रुचक की रहने वाली ) ५३ रूपा, ५४ रूपासिका, ५५ सूरूपा और ५६ रूपवती ( यह ४ विदिशारुचक द्वीप की रहने वाली ) यह ५६ कुमारी हैं ।

१ ६४ इन्द्र—१० भुवन पति देव के २० इन्द्र, १६ वाणयन्तर देव के ३२ इन्द्र, ज्योतिषी के २ इन्द्र, और १२ देवलोक के १० इन्द्र्यों ६४ इन्द्र हुये इनके नाम दूसरे प्रकरण में देखिये ।

\* त्रिविध २ के ९ भेद ( भांगे ) १ मन से करे नहीं, २ मनमें करावे नहीं, ३ मन से करते को अच्छा जाने नहीं, ४ वचनसे करे नहीं, ५ वचनसे करावे नहीं, ६ वचन से करते को अच्छा जाने नहीं, ७ काया से करे नहीं, ८ काया से करावे नहीं, और ९ काया से करते को अच्छा जाने नहीं, इन ९ भागों से पाप का पूर्ण रिती त्याग होता है ।

सर्ग प्राप्त होते हैं उनको समभाव से सहते हैं, ४ अनेक प्रकार का दुष्कर तपाश्चर्य कर घनघातिक चार कर्मों का क्षय करते हैं, यथा—१ प्रथम दर्शन मोहनीय और चारित्र मोहनीय कर्म का क्षय होने से अनन्त गुणात्म यथाख्यात चारित्र वाले होते हैं । उक्त मोहिनी कर्म का क्षय होते ही— २ ज्ञानावर्णीय, ३ दर्शना वर्णीय और ४ अन्तराय इन तीन कर्मों का तत्काल नाश होता है । ज्ञानावर्णीय कर्म के क्षय होनेसे अनन्त केवल ज्ञान प्राप्त होता है, जिससे सब द्रव्य क्षेत्र काल भाव और भव को जानने लगते हैं, २ दर्शना वर्णीय कर्म के क्षय होने से अनन्त केवल दर्शन को प्राप्ति होती है जिससे उक्त द्रव्यादि पाँचों को देखने लगते हैं और ३ अन्तराय कर्म के क्षय होने से अनन्त—दान लब्धि—लाभ लब्धि—भोग लब्धि—उपभोग लब्धि और अनन्त धीर्य लब्धि की प्राप्ति होती है जिससे अनन्त शक्तिवन्त होते हैं, शेष—१ वेदनीय, २ आयुष्य, ३ नाम और ४ गोत्र, यह चार कर्म भुने हुए बीजके जैसे निरंकूर (उत्पन्न होने की शक्ती रहित ) रहजाते हैं, वे आयुष्य कर्म के क्षय होने के साथ ही साथ क्षय हो जाते हैं,

उपरोक्त चारों घनघातिक कर्मों के क्षय करनेसे ही अरिहन्त पदकी प्राप्ति होती है, वे अरिहन्त भगवन्त १२ गुण, ३४ आतिशय, ३५ वानी के गुण सहित होते हैं और १८ दोष रहित होते हैं, जिनका साविस्तार से वर्णन आगे किया जाता है ।

## अरिहन्त के १२ गुण ।

१ अनन्त ज्ञान, २ अनन्त दर्शन, ३ अनन्त चारित्र, ४ अनन्त तप, ५ अनन्त बल वीर्य, ६ अनन्त क्षायिक सम्यक्त्व, ७ वज्र वृषभ-

४ कोई बिना उपसर्ग सहे भी केवल ज्ञान प्राप्त कर लेते हैं ।

\* अरिहन्त के बलका परिमाण—२००० सिंह का घल एक अष्टापद पक्षी में, १०००००० अष्टापद का घल १ बलदेव में, २ वज्रदेव का बल, ६ घासुदेव में, २ घासुदेव का घल, १ चक्रवर्ती में, १००००००० चक्रवर्ती का घल १ देवता में १०००००००० देवता का घल १ इन्द्र में, ऐसे अनन्त इन्द्र भी मिल कर अरिहन्त की कनिष्ठा अंगुली को भी दिला नहीं सकते हैं ।

नारा च संघयन, ८ समचतुरस संस्थान, ९ चौतीस अतिशय, १० पैंतीस वानी के गुण, ११ एक हजार आठ उत्तम लक्षण, और १२ चौंसठ इन्द्रों के पूजनीय, यह १२ गुण युक्त अरिहन्त भगवन्त होते हैं । \*

## अरिहन्त के ३४ अतिशय ।

१ मस्तकादि सब शरीर के बाल मर्यादा से अधिक, (बुरे लगे ऐसे) बढे नहीं, २ रज मैल प्रमुख अशुभ लेश शरीर को लगे नहीं, ३ लोहू मसि गौ के दूध से भी अधिक उज्ज्वल और मीठा होवे, ४ श्वाशोच्छास में पद्म कमल से भी अधिक सुगन्ध आवे, ५ आहार और निहार चर्म चक्षु वाला देख नहीं सके, किन्तु अवाधिज्ञान वाला देख सकता है, ६ धर्मचक्र आकाश में गरणाट शब्द करता हुआ जब भगवान चलते हैं तब आगे आगे चलता है और भगवान ठहरते हैं तब ठहरता है

\* कितनेक अनन्त चतुष्टय—१ अनन्त ज्ञान, २ अनन्त दर्शन, ३ अनन्त चारित्र्य, ४ अनन्ततप और अष्ट प्रतिहार्य,—१ आशोक वृक्ष, २ सिंहासने, ३ तीन छत्र, ४ चौंसठ छोड़े चमर के, ५ प्रभा मंडल, ६ अचेत फूलों की वृष्टि, ७ दिव्य ध्वनी, ८ और अन्तरिक्ष में साडी बारा क्रोड गेवी बाजे मिल कर भी अरिहन्त के १२ गुण कहते हैं ।

स्विस क्षेत्र ( ग्राम ) में अन्य मतावलम्बियों अधिक होते हैं या बहुत परिपद का आगम जैसा होता है वहां देवताओं समवसरण की अलोकिक रचना रचते हैं, यथा—प्रथम कोट ( किला ) चांदी का बना सुवर्ण के कंगूरे करते हैं । उसके भीतर १३०० धनुष्य का अन्तर छोड़ दूसरा कोट सुवर्ण का बना रत्नों के कंगूरे करते हैं, उसके अन्दर १३०० धनुष्य का अन्तर छोड़ तीसरा कोट रत्नों का बना मणिरत्न के कंगूरे करते हैं, उसके मध्य में तीर्थकर अष्ट प्रतिहार्य युक्त विराजते हैं । तीर्थकर से ईशान कौन में—१ श्रावक, २ श्राविका, और ३ वैमानिक देव बैठते हैं, अग्नि कौन में, ४ साधु, ५ साध्वी, और ६ वैमानिक देव की देवीयां बैठती हैं, वायु कौन में ७ भुवनपति देव, ८ वाणव्यन्तर देव और ९ ज्योतिषी देव बैठते हैं । नैऋत कौन में १० भुवनपति की देवी, ११ वाण व्यन्तर की देवी और १२ ज्योतिषी की देवी बैठती हैं, यों १२ जाति की परिषदा भरानी हैं । (कितनेक ४ जाति के देव ४ जाति की देवांगना और मनुष्य मनुष्यनी तिर्यच तिर्यचनी पेसे १२ परिषद कहते हैं ) समवसरण के प्रथम कोट में चढ़ने के १०००० पंक्तिये दूसरे और तीसरे कोट में चढ़ने के ५००-५०० पंक्तिये होते हैं, सब २०००० पंक्तिये एक एक हाथ के अन्तर से होते हैं । ४ हाथ का १ धनुष्य, २००० धनुष्य का १ कोस, इस हिसाब से २॥ कोस का ऊंचा समवसरण होता है, किन्तु तीर्थकर के अतीशय से और चढ़ने वाले की उमंग से चढ़ने हुये थकते नहीं हैं, ऐसा दिगम्बर आम्नाय के शास्त्र में लिखा है ।

७ लम्बी लम्बी मोतियों की झालर युक्त एकके ऊपर एक ऐसे तीन छत्र भगवान के सिर पर आकाश में दीखते हैं, ८ गौ के दूध और कमल के तन्तुओं से भी अती उज्ज्वल बाल बाले रत्न जडित दण्डि युक्त चमर भगवान के दोनों तरफ बीजते (हिलते) हुए दीखते हैं, ९ स्फटिक रत्न के समान निर्मल देदीप्यमान सिंह के स्कन्ध के स्थान अनेक रत्नों से जड़ा हुआ अन्धकार का नाश करने वाला प्राद पीठका युक्ता सिंहासन पर भगवान विराजते हैं ऐसा दीखता है, १० अति उच्चा रत्न जडित स्थम्भ बाली अनेक छोटी छोटी धजाओं के परिवार से वेष्टित इन्द्रध्वजा भगवान के आगे दीखती है, ११ अनेक शाखा प्रति शाखा पत्र फल पुष्प सुगन्धी छांया वाला ध्वजा पताकाओं से सुशोभित आशोक वृक्ष भगवन्त पर छांया करता हुआ भगवन्त से बारहगुना उंचा दीखता है, १२ शरद ऋतु के जाज्वल्यमान सूर्य से भी १२ गुना अधिक तेज बाला अन्धकार का नाशक प्रभासंडल अरिहन्त के पृष्ठ भाग में देखाता है, १३ अरिहन्त जहाँ २ बिहार करते—चलते हैं वहाँ वहाँ जमीन गड्ढे (टेकरे) रहित खराबर—सम—पृथ्वी बन जाते हैं, १४ बम्बुलादि के कांटे पाव में न लगे ऐसे उलटे हो जाते हैं, १५ शीतकाल में उष्ण और उष्णकाल में शीत ऋतु की सी सुख दाता ऋतु बन जाती है, १६ मन्द २ शीतल सुगन्धी वायु भगवान से एक योजन चारों तरफ चलती है जिस से सब अशुचि वस्तु दूर चली जाती है, १७ बारीक २ सुगन्धी अचेत पानी की वृष्टि भगवान के चारों ओर एक योजन में होती है, जिस से धूल दब जाती है, १८ देवता के वैक्रय से बनाए पांचों रंग के अचित्त, जिनके टेंट नीचे और मुख ऊपर ऐसे फूलों की घुटने प्रमाने वृष्टि भगवान के चारों ओर एक योजन तक होती है, १९ असनोक्त (खराब) वर्ण

\* ग्रन्थ में लिखा है कि—प्रभासंडल के प्रभाव से चारों दिशा में चार मुख तीर्थंकर के दीखते हैं, जिससे व्याख्यान सुनने वालों को ऐसा मालूम होता है कि भगवान हमारे ही सम्मुख देख रहे हैं, प्रज्ञा को चतुर्मुखी कहने का भी यही कारण होगा ।

गंध रस और स्पर्श का नाश होता है, २० मनोज्ञ ( अच्छे ) वर्ण गंध रस स्पर्श का उद्भव होता है, २१ भगवान के चारों तरफ एक योजन में रही हुई परिषद व्याख्यान बराबर श्रवण करती है, और व्याख्यान सभी को प्रिय लगता है, २२ भगवान व्याख्यान अर्धमागधी \* आधी मगध देश की और आधी सब देश † की ( मिश्रित ) भाषा में देते हैं, २३ आर्य देश के, अनार्य देश के, मनुष्य, द्वापद ( पक्षी ) चतुष्पद ( पशु ) अपद ( सांपादि ) इत्यादि सब भगवान की भाषा में समझ जाते हैं, २४ भगवान का व्याख्यान सुनने से जाती वैर ( जैसा कि—सिंह बकरी का कुत्ता बिल्ली का ) और भवान्तर का वैर नष्ट हो जाता है, २५ भगवान को देखते ही मताभिमानी अन्य दर्शनीय अभिमान को छोड़ नम्र बनजाते हैं, २६ भगवान के पास वादी प्रतिवादीवाद करने को आते तो हैं किंतु उत्तर देने में असमर्थ होजाते हैं, २७ ( भगवान के चारों तरफ २५—२५योजन तक ) इति भीति अर्थात् टीढ़ी मुषकादि का उपद्रव नहीं होवे, २८ मरी मारी अर्थात् हैजे प्लेगादि की बीमारी नहीं होवे, २९ स्वदेश के राजा का और सेना का उपद्रव नहीं होवे, ३० परदेश के राजा का और सेना का उपद्रव नहीं होवे, ३१ अति ( बहुत ) घृणी नहीं होवे. अनावृष्टी ( पानी नहीं बरसे ) ऐसा नहीं होवे, ३२ दुर्भिक्ष दुष्काल नहीं होवे, और ३४ जहा पहिले इति भीती मरी मारी स्वचक्री का भय हो वहा भगवान चले जावें तो तत्काल ही नाश हो जावे, यह ३४ आतिशय में से ४ अतिशय जन्म से होते हैं, १५ केवल ज्ञान उत्पन्न हुए वाद होते हैं और १५ देवताओं के किए हुए होते हैं ।

\* सूत्र—“भगवंचणसु अर्धमागधीय भासाय धम्ममाइक्खती” उववाइ सूत्र ।

† हरेक उपदेशक को इस प्रभु की वानी के गुण को ध्यान में लेना चाहिये । यूरोपियन वक्ताओं का उपदेश प्रबल असर कर्ता होता है । जिस का सबब यही है कि वे उपदेशक होने का अभ्यास करते हैं ।

## अरिहन्त की बाणी के ३५ गुण ।\*

१. संस्कार युक्त वचन बोलें, २. एक योजन में रही परिषद अच्छी तरह से श्रवण कर सके ऐसे उच्च स्वर (बुलंद आवाज) से बोलें, ३. 'रे' 'तू' इत्यादि तुच्छता रहित सादे और मान-पूर्वक वचन बोलें. ४. भगवन् गरजन के समान भगवान की बाणी सूत्र से और अर्थ से गंभीरता पूर्ण होती है, उच्चार और तत्त्व दोनों में बाणी का रहस्य बहुत गहन होता है, ५. जैसे गुफा में और शिखर बन्ध प्रशाद में बोलने से प्रतिध्वनी उठती है, तैसे ही भगवान की बाणी में भी प्रतिध्वनी उठती है (Thundering Tone) ६. धृत व सहत के समान स्निग्ध वचन श्रोता को परिणमते हैं, ७. भगवान के वचन ६ राग और ३० रागनी युक्त परिणमने से जैसे पुंगी पर नाग और बीणा पर मृग तल्लीन हो जाते हैं तैसे ही श्रोता भी तल्लीन हो जाते हैं, (Harmonious Tone) ८. भगवान के वचन सूत्र रूप होते हैं जिनमें शब्द थोड़े और अर्थ बहुत होता है, ९. भगवान के वचन परस्पर विरोध रहित होते हैं, जैसे प्रथम 'अहिंसा परमो धर्मः' कह कर फिर धर्मार्थ हिंसा करने में दोष नहीं ऐसे विरोधी वचन कभी नहीं बोलते हैं । १०. चलते हुये परमार्थ को पूर्ण कर फिर दूसरा अर्थ ग्रहण करें, यों अलग २ अर्थ कहें परन्तु गड़बड़ करें नहीं । ११. ऐसा खुलासे से कहें कि श्रोताओं को किंचित भी संशय उत्पन्न नहीं होवे । १२. बड़े २ पण्डित भी भगवान के वचन में किंचित मात्र भी दोष नहीं निकाल सके ऐसे निर्दोष वचन बोलें । १३. जिन्हे सुनते ही श्रोताओं का मन एकाग्र होजावे । सबको मनोज्ञ । लगे ऐसे वचन बोलें ।

\* हर एक उपदेशक को उक्त प्रभु की वानी के गुण ध्यान में लेने चाहिये । धृष्टेपि-यन् घकाश्री का उपदेश प्रवल असर कर्ता होता है जिसका लक्ष्य यही है कि वे उपदेश देने की शिक्षा प्राप्त करते हैं ।

† वेद भी कहते हैं, "सत्यं ब्रूही प्रियं ब्रूही" अर्थात् सत्य ऐसा बोलो कि जो श्रोता को प्रिय भी लगे ।

१४ बड़ी विलक्षणता से देश काल के अनुसार बोलें। १५ मिलते हुये बचनों से अर्थ का विस्तार तो करें परन्तु जटपटांग व्यर्थ बातें कह २ कर समय पुरा न करें। १६ जीवादि नव पदार्थ के स्वरूप को प्रकाश करते सारसार रूप कहें असार को छोड़ दें। १७ सांसारिक क्रिया की निःसार बातों को संक्षेप में पूरी कर दें अर्थात् ऐसे पदों को संक्षेप में समाप्त कर आगे का पद कहें। १८ इस प्रकार खुलासे से कथा रूप कहें कि जिसकी मनलब छोटा सा बच्चा भी समझ जाय। १९ अपनी श्लाघा ( परसंशा ) और दूसरे की निन्दा नहीं करें “पाप की निन्दा करें परन्तु पापी की निन्दा नहीं करें।” २० दूध और मिथ्री से भी अधिक मधुरता भगवान को वाणी में होने से श्रोता व्याख्यान छोड़ कर जाना नहीं चाहते हैं। २१ किसी की भी गुप्त बात प्रगट होवे ऐसे मार्मिक बचन नहीं कहें २२ योग्यता से अधिक गुणानुवाद कर किसी की खुशामद नहीं करें किन्तु योग्यतानुसार गुण कहें। २३ जिससे उभार होवे और आत्मार्थ सिद्ध होवे ऐसा सार्थ धर्म कहें। २४ अर्थ को छिन्न भिन्न कर तुच्छ नहीं बनावें। २५ व्याकरण के नियमानुसार शुद्ध बचन कहें २६ बुलन्द भी नहीं, बहुत सुस्न भी नहीं, और बहुत शीघ्रता से भी नहीं ऐसे मध्यस्त बचन कहें। २७ श्रोताजनों को प्रभु की वाणी श्रवण कर चमत्कार प्राप्ति हो जिससे बोल उठें कि—अहो ! अहो ! प्रभु के कहने की शक्ति और वाक्य चातुरी आश्चर्य करक है। २८ ऐसे हर्ष युक्त कहें कि जिससे सुनने वाले को उसका हुबहु (यथार्थ) रस परिणाम। २९ व्याख्यान के बीच में विश्रांति नहीं लेते, विलम्ब रहित कहें। ३० सुनने वाला जो मन में प्रश्न धार कर आया हो उसका समाधान विना पूछे ही होजावे। ३१ एक बचन की अपेक्षा से दूसरा बचन कहें और जो

॥ व्याकरण की कितनी आवश्यकता है सो इससे समझिए। हितकारी कथन भी अशुद्ध याणी से कहा हुआ श्रोता के हृदय में असर नहीं करता है। इसलिये यका-वर्ग को व्याकरण अवश्य ही पढ़नी चाहिये।



कहें सो श्रोता के हृदय में बैठ जावे । ३-२ अर्थ, पद, वर्ण, वाक्य सब अलग-२ कहें । ३-३ सात्विक चचन ऐसे कहें कि इन्द्रादि महा प्रतापियों से भी क्षोभित नहीं बनें । ३-४ प्रचलित अर्थ की सिद्धी जहां तक नहीं होवे वहां तक दूसरा अर्थ नहीं निकालें । एक कथन दृढ़ करके दूसरा निकालें और ३-५ व्याख्यान देते हुए कितना भी दूर्घिकाल व्यतीत होजावे तो भी भगवान् कभी थकें नहीं किन्तु अधिकाधिक उत्साह बढ़ता ही रहे ।

## अरिहंत १८ दोष राहत होते हैं ।

१—‘मिथ्यात्व’—जो वस्तु जैसी है उसको वैसी नहीं श्रद्धते, विपरीत ( उल्टा ) श्रद्धान करे उसे मिथ्यात्व कहते हैं । अरिहन्त अनन्त क्षायिक सम्यक्त्वी होने से इस दोष रहित हैं इसलिये जगत् के पदार्थ जैसे हैं वैसी ही अरिहन्त की श्रद्धान है । २ ‘अज्ञान’—वस्तु को नहीं जानें तथा विपरीत जाने सो अज्ञान । अरिहन्त केवल ज्ञानी होने से सर्व लोकालोक चराचर पदार्थों का यथार्थ स्वरूप जानते देखते हैं । ३ ‘मद’ अपने गुणों का गर्व होवे सो मद, अरिहन्त सब गुण सम्पन्न होने से किंचित भी मद नहीं करते हैं । कहा भी है कि—“सम्पूर्ण कुम्भो न करोती शब्दं” अर्थात् सम्पूर्णता का चिन्ह यही है कि गर्व नहीं करना । और भी “विनयवन्त भगवन्त कहावे ( तो भी ) न काहु को सीस नमावे” अर्थात् अरिहन्त विनयके सागर होकर भी किसी के आगे लघुता नहीं बताते हैं । ४ ‘क्रोध’—“क्षमा सूर अरिहन्ता” कहे जाते हैं । अरिहन्त क्षमाके सागर होते हैं । ५ ‘माया’—दगा कपट को कहते हैं, अरिहन्त तो महा शरल स्वभावी होते हैं । ६ ‘लोभ’ इच्छा-तृष्णा को कहते हैं । अरिहन्त प्राप्त हुई महा ऋद्धि का त्याग कर साधु होते हैं और आतिशयादि महा ऋद्धि अनिच्छित ही प्राप्त होने से महा सन्तोषी होते हैं । ७ ‘रति’ सुशी मनोज्ञ वस्तु की प्राप्ती से होती है । अरिहन्त



तो अबेदी, अकषायी वीतरागी होने से तिल मात्र भी रती—खुशी को प्राप्त नहीं होते हैं । ८ 'अरति' नाखुशी अमन्योज्ञ वस्तु के संयोग से होती है। अरिहन्त समभावी होने से कदापि किसी भी दुःख प्रद संयोग से दुःखी (खेदित) नहीं होते हैं । ९ 'निद्रा' अरिहन्त के दर्शना वर्णिय कर्म के नाश होने से निरन्त्र जागृत ही रहते हैं । १० 'शोक' चिन्ता को कहते हैं, अरिहन्त त्रिकाल के ज्ञाता होने से किसी का आश्चर्य भी नहीं होता है और शोक भी नहीं होता है । ११ 'अलीक'—झूठ बोलने को कहते हैं । अरिहन्त निस्पृही होने से कभी किंचित मात्र भी झूठ नहीं बोलते हैं अर्थात् बचन नहीं पलटते हैं । एकान्त सत्य ही सत्य प्रकाशते हैं । १२—चोरी मालिक की बिना आज्ञा वस्तु को ग्रहण करे सो चोरी । अरिहन्त निरिच्छत होने से मालिक की बिना आज्ञा किसी वस्तु को कदापि ग्रहण नहीं करते हैं । १३ 'मत्सर' अपने से अधिक देख ईर्ष्या हो उसे मत्सर कहते हैं । अरिहन्त से अधिक गुणधारक तो कोई होता ही नहीं । किन्तु गोशाला वत् यदि कोई फितूर कम अपनी प्रतिष्ठा बढ़ावे तो भी अरिहन्त कभी मत्सर ईर्ष्या भाव धारण नहीं करते हैं । १४ 'भय' डर को कहते हैं । १ इहलोक भय सो मनुष्य का भय, २ परलोक भय सो तिर्यच देवता का, ३ आदान भय धनादिका, ४ अकस्मात् भय, ५ आजीविका भय, ६ मृत्यु भय और ७ पूजा श्लाघा भय, अरिहन्त अनन्तबली होने से इन सातों भय रहित होते हैं । किसी का भय धारण नहीं करते हैं । १५ 'हिंसा' छः कार्य जीवों की घात को हिंसा कहते हैं । महा दयालु अरिहन्त त्रस स्थावर सब की हिंसा से सर्वथा प्रकार से निवृत्त हैं । और, "मतमारो २"—ऐसे उपदेश से दूसरों से भी हिंसा छुड़ाते हैं, हिंसा के कृत को अच्छा भी नहीं जानते हैं । १६ "प्रेम" अरिहन्त ने शरीर, स्वजन धन के स्नेह का तो त्याग कर ही दिया है तैसे ही बंदक तथा निन्दक पर भी समभावी है । इसलिये पूजा करने वाले पर संतुष्ट हो उसका कार्य सिद्ध नहीं करते हैं और अशांतना करने वाले पर रुष्ट हो दुःख

नहीं देते हैं। सदैव समभावी रहते हैं। १७. 'क्रीडा' सर्व प्रकार की क्रीडा के अरिहन्त त्यागी हैं। गाना बजाना रास खेलना रोशनी करना मंडप बनाना भोगोपभोग लगाना इत्यादि हिंसक क्रिया कर जो अरिहन्त को प्रसन्न करना चाहते हैं वे बड़े मोह मुग्ध हैं और १८. 'हंसी' किसी अपूर्व वस्तु के देखने से हंसी आती है। अरिहन्त सर्वज्ञ होने से उनसे कोई भी वस्तु गुप्त नहीं है। इसलिये कोई भी वस्तु व वचन उनको अपूर्व नहीं लगने से हंसी कदापि नहीं आती है। इस प्रकार १८ दोष रहित अरिहन्त होते हैं।

### अरिहन्त को नमोत्थुणं (नमोस्तव)।

उक्त प्रकार अन्तान्त गुण के धारक "अरिहंताण" चतुरधनष्ठातिकर्म तथा कर्मोत्पादक राग द्वेष रूप शत्रु को मारने वाले, 'भगवताण' भव भ्रमण के नाशक तथा १२ गुण \* धारक "आदिगराण" श्रुत धर्म और चारित्र धर्म की आदि के कर्ता (प्रथम धर्म की स्थापना अरिहन्त करते हैं उसे गणधर आचार्यादि भागे चलाते हैं) । 'तित्थयराण' साधु साध्वी श्रावक श्राविका रूप चारों तीर्थ के कर्ता अरिहन्त होने से ही तीर्थकर कहलाते हैं "सहसंबुद्धाण" भगवान को प्रथम ही अवधीज्ञान के होने से उनको कर्त्तव्य कर्म का ज्ञान होता है जिससे वे गुरु के उपदेश बिना ही स्वयमेव प्रति बोधित होते हैं और स्वमेव दीक्षा धारण करते हैं. "पुरिसोत्तमाण" एक हजार अष्ट उत्तम लक्षणादि गुणकर जगत् के सर्व पुरुषों में परमोत्तम पुरुष भगवान होते

\* 'भग' शब्द के १४ अर्थ होते हैं, यथा- १ ज्ञानवन्त, २ महात्म्यवन्त, ३ यशस्वी, ४ वैराग्यवन्त, ५ मुक्तात्मा-निर्लोभी, ६ लोचवन्त, ७ वीर्यवन्त, ८ प्रयत्नवन्त उत्साही, ९ सुसुद्ध, १० श्रीमन्त-अति शयादियुक्त, ११ धर्मवन्त और ऐश्वर्यवन्त-सर्व पूज्य ग्रह, १२ अर्थ तो अरिहन्त के लागू होते हैं। और सूर्य तथा चोनी यह २ अर्थ लागू नहीं होते हैं।  
 † संसार से पार करे उसे तीर्थ कहते हैं। ग्राम घर पर्वत नदी पार कर्ता नहीं होने से भगवन्त ने उक्त चार ही तीर्थ कहे हैं।

हैं. “पुरिसिंहाणं” जैसे सिंह सूरवीर निडर घनचरों की क्षोभित करता स्वेच्छा चार वन में प्रवृत्तता है तैसे भगवान भी संसार रूप वन में निडर हो पाखंडियों को क्षोभित करते स्वयं के प्रवर्त्ता ये मार्ग में प्रवृत्तते हैं । “पुरिसवर पोंडरीयाणं” जैसे पोंडरिक कमल कीचड़ और पानी से अलिप्त रहा हुआ रूप और सुगन्ध कर अनुपम होता है तैसे भगवान भी काम रूप कीचड़ और भोग रूप पानी से अलिप्त रह महादिव्य रूप और महा यश रूप महा सुगन्ध कर अनुपम होते हैं. “पुरिसवर गंधहस्तिणं” जैसे गन्ध हस्ति चतुरंगणी सेना में श्रेष्ठ और अपने शरीर की गन्ध से पर चक्री की सेना का पलायन करता है तथा अस्त्र शस्त्र के प्रहार की परवाह नहीं करता हुआ शत्रु सेना का दमन करता आगे बढ़ा ही चला जाता है तैसे भगवान भी चतुर्विध संघ में श्रेष्ठ सुदुपदेश पराक्रम से और यशः रूप गन्ध से पाखंडियों को भगाते हैं. पाखंडियों की तरफ से होते हुए परिषद्ोपसर्ग की चिन्ता नहीं करते मुक्ति पथ में आगे बढ़े चले ही जाते हैं. “लोगुत्तमाणं” व्यवहारिक और निश्चयिक सम्पत्ती कर सर्व लोक के सब प्राणियों से भगवान ही अत्युत्तम होते हैं. “लोग नहाणं” अप्राप्त की प्राप्ति और प्राप्त के रक्षक होने से सर्व लोक के भगवान ही नाथ हैं. “लोग हियाणं” उपदेश और प्रवृत्ती द्वारा भगवान ही सब लोक में हित कर्ता हैं. “लोग पइवाणं” दीपक के समान भव्यों के हृदय रूप सदन का मिथ्या रूप घोरन्धकार का नाश कर ज्ञान प्रकाश से सत्यासत्य धर्माधर्म का यथा तथ्य स्वरूप दर्शाने वाले भगवान ही देश प्रकाशी सच्चे प्रदीप हैं. “लोग पज्जोयगराणं” सूर्य के समान जन्म समय

— गाथा—अहा पउम जलो जायं नोव लिण्णइ वारीणा ॥ एवं अलित कामेयं । तं वूय धुम महाणं ॥ उवा० अ० २५,

अर्थ—जैसे पक्ष कमल कीचड़ से उत्पन्न हो जल में वृद्धी पा पुनः कीचड़ और पानी से लिप्त नहीं होता है तैसे ही महात्मा भी काम रूप कीचड़ से उत्पन्न हो भोग रूप पानी में वृद्ध पाये काम भोग का त्याग कर पुनः काम भोग से लिप्त नहीं होते हैं ।

में तथा केवल ज्ञान हुए बाद सब लोक में प्रकाश कर्ता होने से भगवान् ही सर्व प्रकाशिक सच्चे सूर्य हैं. [आगे का सूत्रार्थ दृष्टान्त द्वारा समझाते हैं.]

दृष्टान्त—किसी धनाढ्यको देशान्तरमें जाते हुए रास्तेमें चोर भुलाकर भय-कर अटवीमें लगये और धन छीनकर उसकी आंखोंके पट्टी बांधकर उसे झाड़से बांधकर चले गये इतनेमें उसके सुभोग्योदयसे कोई महाराज सिकारार्थ चतु-रंगनी सेना के साथ उस अटवी में आये उस दुखी को दयालों कर कहा डरे मत, यों अभय दिया. आंखों की पट्टी खोल चक्षु दान दिया. इच्छित स्थान जाने का रास्ता बता मार्ग दान दिया. पहुंचाने को सुभट साथ में दे शरण दिया, उप जीविका के लिये द्रव्य दे जीवित दान दिया. फिर ऐसे फन्द में नहीं फँसना इत्यादि बोध दानदे उसे इच्छित स्थानके पथमें पहुंचाया.

भावार्थ—ज्ञानादि गुण रूप द्रव्य के धारक जीवरूप मुसाफिरको मुक्त पथ में जाते संसार रूप अटवी में कर्म रूप चोर भुलाकर लगये. ज्ञानादि द्रव्य हरन कर अज्ञान की पट्टी बांध ममत्व रूप वृक्ष से बाध दिया तीर्थकर. रूप महाराजा चतुर्विध संघ रूप सेना से परिवृत पाखण्ड रूप क्षुद्रों की शिकारार्थ संसाराटवी में फिरते दुखी जीवों को देख करुणा लाकर “माहणो माहणो” अर्थात् मत मारो, मत मारो ऐसे दया मय निर्दोषसे ‘अभयदयाणं’ सब जगत जन्तुओं को सारों भय से मुक्त करने वाले, छुड़ाने वाले सच्चे अभयदाता भगवान् ही हैं “चक्षू दयाणं” ज्ञान रूप नेत्रों पर बंधा ज्ञाना-वर्णीय कर्म (अज्ञान) रूप पट्टी को दूर कर ज्ञान रूप चक्षु के दाता भगवान् ही हैं. “मग्ग दयाणं” अनादि से भूले संसारारण्य परिभ्रमण करते प्राणी को मोक्ष मार्ग के दर्शक व प्रवर्तक भगवान् ही हैं. ‘शरण दयाणं’ चतुरगति के दुःख से त्रासित प्राणी को ज्ञान रूप सुभट के शरण दाता भगवान् ही हैं. “जीवदयाणं” मोक्षस्थान तक पहुंचाने को संयम रूप उपजीवित के दाता भगवान् ही हैं । “वोही दयाणं”—फिर प्राणी संसार के फन्द में न फँसता सीधा सिद्ध गति को प्राप्त करले ऐसे सद्बोध दाता भगवान् ही हैं ।

( इति भावार्थ ) “धम्मदयाणं” आत्मोन्नति से पतित जीवों को धारण करने वाला श्रुत और चारित्र धर्म के दाता भगवान ही हैं । “धम्मदेशी-याणं” एक योजन के मंडल में रही द्वादश परिषद को स्याद्वाद सत्य शुद्ध निरोपम यथा तथ्य धर्म का स्वरूप धर्म देशना ( व्याख्यान ) द्वारा दर्शाने वाले भगवान ही हैं “ धम्म नायगाणं ” चतुर्विधसंघ रूप तांडे के रक्षक व परिवृतक नायक ( मालिक ) भगवन्त ही हैं । “ धम्मसार हीणं ” धर्म रूप रथारूढ चारों तीर्थ को उन्मार्गसे जाते फिरा कर सन्मार्ग में प्रवर्ताने—(लगाने) वाले सच्चे सारथी भगवान ही हैं ।

दृष्टान्त—एक बड़ा सार्थवाही सब मार्ग का ज्ञाता बहुत परिवार से परिवर्त हुआ रास्ते जाते लोगों से बोला कि—“अहो लोगों ! आगे मरुस्थल में जल वृक्ष रहित अटवी को प्रसार करते दुःख परिषद प्राप्त हों उसे समभाव से सहन करते प्रसार करना । अटवी में एक मनोरम्य बाग है उसे देखने से ही महा दुःख होता है और उसमें जाने वाला प्राण मुक्त होता है, इसलिये उसकी तरफ दृष्टी भी नहीं करते सीधे र रास्ते से अटवी समाप्त करना । आगे सब सुखदाता उपवन प्राप्त होगा ।” यह सार्थवाही का उपदेश जिन्होंने नहीं माना वे क्षुधा तृषा से व्याकुल बने उस बगीचे में गये और किम्पाक वृक्ष के अतिमिष्ट फलों को भक्षण करते ही कोट्पातविच्छु के दंश से भी अधिक वेदना से व्याकुल बने अरराट करते अकाल मृत्यु को प्राप्त हुये । और जिन्होंने सार्थवाही की आज्ञा मानी वे अटवी को पार कर उपवन में जा परमसुखी बने ।

भावार्थ—सार्थवाही सो अरिहन्त भगवान, साथ का परिवार सो चारों संघ अटवी सो युवा अवस्था प्राप्त बगीचा सो स्त्री, जिन्होंने अरिहन्त की आज्ञा का भंग किया वह दुःखी और पालन की सो मोक्ष उपवन को प्राप्त कर सुखी हुए ।

“अपडिहय वरणाण दंसण धराणं” अप्रतिहत—दूसरे से घात को प्राप्त न होवे ऐसे केवल ज्ञान और केवल दर्शन के धारक. “वियट्ठ छउमाणं” छद्मस्थ ( ढकी हुई ) अवस्था से निवृत्त कर्म आच्छादन से भगवान के आत्म प्रदेश खुल्ले होगये । “जिणाणं, जावयाणं” जिन्होंने सारे जगत् जन्तुओं का प्राभव किया ऐसे कर्म शत्रुओं को अरिहन्तने जीते. और अपने अनुयायियों को भी कर्म शत्रु जीतने की युक्ति बता कर जिताते हैं “तिन्नाणं तारियाणं” दुस्तर संसार सागर को भगवान आप तिरते हैं और अपने अनुयायियों को तारते हैं । “बुद्धाणं, बोहीयाणं” भगवान स्वयं महा तत्त्वज्ञ हैं और अपने अनुयायियों को भी तत्त्वज्ञ बनाते हैं । “मुत्ताणं, मोयगाणं” राग द्वेष कर समुत्पन्न हुये कर्म बन्धन से भगवान मुक्त हुये—छूटे और अपने अनुयायियों को भी उक्त बन्धन से मुक्त करते हैं—छुडाते हैं । “सव्वनु सव्व दरसीणं” सर्वज्ञ सर्व दर्शी, सूक्ष्म बादर व्रत स्थावर, कृत्रिम अकृत्रिम, नित्य अनित्य, इत्यादि जगत् के सब पदार्थों को ज्ञान से जानते हैं और दर्शन से देखते हैं ।

यह व्यक्तिञ्चित अरिहन्त के गुणों का कथन किया, किन्तु ऐसे २ अनन्तान्त गुण गण के धारक अरिहन्त भगवन्त होते हैं ।

—:०:—

**दश कर्म भूमि क्षेत्र के तीनों काल की चौबीसी के ७२० तीर्थकरों के नाम ।**

जम्बुद्वीप भरत क्षेत्र, भूत काल के २४ तीर्थकर, १ श्री केवल ज्ञानीजी, २ श्री निर्वाणीजी, ३ श्री सागरजी, ४ श्री महाशयजी, ५ श्री विमल प्रभुजी, ६ श्री सर्वानुभूति जी, ७ श्री श्रीधरजी, ८ श्री श्रीदत्त जी, ९ श्री दामोदरजी, १० श्री सूतेजजी, ११ श्री स्वामीनाथजी, १२ श्री मुनि-सुव्रतजी, १३ श्री समितिजिनजी, १४ श्री शिवगतीजी, १५ श्री अस्तांग जी, १६ श्री नमीश्वरजी, १७ श्री अनिलनाथजी, १८ श्री यशोधरजी,





३ फिर ३० लक्ष क्रोड सागर बाद श्रावस्ति नगरी के जीतारी राजा की सेनादेवी रानी से तीसरे तीर्थकर 'श्री सम्भवनाथजी' का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, अश्व का लक्षण, देहमान ४०० धनुष्य का आयुष्य ६० लक्ष पूर्व का. जिसमें ५९ लक्ष पूर्व गृह-वास में रहे एक लक्ष पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये.

४ फिर १० लक्ष क्रोड सागर बाद बनीता नगरी के संवर राजा की सिद्धार्थ रानी से चौथे तीर्थकर 'श्री अभिनेन्दनजी' का जन्म हुआ. इन का शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला कपि (बंदर) का लक्षण. देहमान ३५० धनुष्य का. आयुष्य ५० लक्ष पूर्व का. जिसमें ४९ लक्ष पूर्व गृह-वास में रहे, एक लक्ष पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये.

५ फिर ९ लक्ष क्रोड सागर बाद कंचनपुर नगर के मेघरथ राजा की सुमंगला रानी से पांचवें 'श्री सुमतिनाथजी' तीर्थकर का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, क्रौंच पक्षी का लक्षण, देहमान ३०० धनुष्य का, आयुष्य ४० लक्ष पूर्व का, जिसमें ३९ लक्ष पूर्व गृह-वास में रहे एक पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

६ फिर ९० हजार क्रोड सागर बाद कौसम्भी नगरी के श्रीधर राजा की सुसिमा रानी से छठे तीर्थकर 'श्री पद्मप्रभुजी' का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण मानक जैसा लाल, पद्म कमल का लक्षण, देहमान २५० धनुष्य का, आयुष्य ३० लक्ष पूर्व का, जिसमें २९ लक्ष पूर्व गृहवास में रहे. एक लक्ष पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

७ फिर ९ हजार क्रोड सागर के बाद वाणारसी नगरी के प्रतिष्ठ राजा की पृथ्वी देवी रानी से सातवें तीर्थकर 'श्री सुपार्श्वनाथजी' का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, स्वस्तिक का लक्षण, देहमान २०० धनुष्य का, आयुष्य २० लक्ष पूर्व का, जिसमें १९ लक्ष पूर्व गृह-वास में रहे एक लक्ष पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष का गये.



१९ श्री कृतार्थजी, २० श्री जिनेश्वरजी, २१ श्री शुद्धमतिजी, २२ श्री शिवकरंजी, २३ श्री स्यान्दननाथजी और २४ श्री सम्प्रातजी ।  
जम्बूद्वीप भरतक्षेत्र के वर्तमान में

जम्बुद्वीप भरतक्षेत्र के वर्तमान के २४ तीर्थकरों के नामादि— १- भूत  
काल की चौबीसीके अंतिम (२४वें) तीर्थकरके मोक्ष गये बाद अठारह (१८) <sup>१</sup>  
क्रोडा क्रोड सागरोपम बाद इक्षाग भूमि & (ईश के खेत के किनारे) में  
नाभी कुलकर की पत्नी मरु देवी से वर्तमान चौबीसी के प्रथम तीर्थकर  
'श्री ऋषभदेवजी' (आदिनाथजी) का जन्म हुआ, इनके शरीर का वर्ण  
सुवर्ण का जैसा पीला, वृषभ (बैल) का लक्षण, देहमान ५०० धनुष  
का, आयुष्य ८४ लक्ष पूर्व का, जिसमें ८३ लक्ष पूर्व गृहवास में रहे,  
और एक लक्ष पूर्व संयमपाक, तीसरे आरे के ३ वर्ष ८॥ महीने बाकी  
थे तब दश हजार साधुओं के साथ मोक्ष को प्राप्त हुये ।

२ फिर ५० लक्ष क्रोड़ सागर बाद अयुध्या नगरी के जित शत्रु राजा की विजयादेवी रानी से दूसरे तीर्थकर 'श्री अजितनाथजी' का जन्म हुआ- इनका शरीर सुवर्ण जैसा पीला, हस्तिका लक्षण, देहमान ४५० धनुष्य का, आयुष्य ७२ लक्ष पूर्व का जिसमें ७१ लक्ष पूर्व गृहवास में रहे एक लक्ष पूर्व संयम पाल कर एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये।

पहिला आरा ४ कोटाकोटिक सागरोपम का, दूसरा आरा ३ कोटाकोटी सागरोपम का, तीसरा आरा २ कोटाकोटी सागरोपम का यों ९ सागर उत्सर्पिणी काल के और ९ कोटाकोटी अवसर्पिणी काल के तीनों आरे के ऐसे १८ कोटा कोटी सागर तक विर्यकर उत्पन्न होने का उत्कृष्ट अन्तर होता है ।

क्रोड की संख्या को क्रोड की संख्या से गुना करके जो अंक आवे उसे क्रोडा-क्रोड कहते हैं.

ॐ उस वक्त तक ग्राम नहीं बसे थे.

लक्षण—चिन्हको कहते हैं, यह पांव में होते हैं कोई छाती में भी कहते हैं.

**७०** लक्ष ५६ हजार वर्ष को एक क्रोड से गुणा करे तब ७०,५६,००,००,००,००,००  
करके बर्ग बनाये जायेंगे और ये हैं।

इतने वर्ष एक पूर्व के होते हैं।

३ फिर ३० लक्ष क्रोड सागर बाद श्रावस्ति नगरी के जीतारी राजा की सेनादेवी रानी से तीसरे तीर्थकर 'श्री सम्भवनाथजी' का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, अश्व का लक्षण, देहमान ४०० धनुष्य का आयुष्य ६० लक्ष पूर्व का. जिसमें ५९ लक्ष पूर्व गृह-वास में रहे एक लक्ष पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये.

४ फिर १० लक्ष क्रोड सागर बाद बनीता नगरी के संवर राजा की सिद्धार्थ रानी से चौथे तीर्थकर 'श्री अभिनन्दनजी' का जन्म हुआ. इन का शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला कपि (बंदर) का लक्षण. देहमान ३५० धनुष्य का. आयुष्य ५० लक्ष पूर्व का. जिसमें ४९ लक्ष पूर्व गृह-वास में रहे, एक लक्ष पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये.

५ फिर ९ लक्ष क्रोड सागर बाद कंचनपुर नगर के मेघरथ राजा की सुमंगला रानी से पांचवें 'श्री सुमतिनाथजी' तीर्थकर का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, क्रौंच पक्षी का लक्षण, देहमान ३०० धनुष्य का, आयुष्य ४० लक्ष पूर्व का, जिसमें ३९ लक्ष पूर्व गृह-वास में रहे एक पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

६ फिर ९० हजार क्रोड सागर बाद कौसम्भी नगरी के श्रीधर राजा की सुसिमा रानी से छठे तीर्थकर 'श्री पद्मप्रभुजी' का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण मानक जैसा लाल, पद्म कमल का लक्षण, देहमान २५० धनुष्य का, आयुष्य ३० लक्ष पूर्व का, जिसमें २९ लक्ष पूर्व गृहवास में रहे. एक लक्ष पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

७ फिर ९ हजार क्रोड सागर के बाद वाणारसी नगरी के प्रतिष्ठ राजा की पृथ्वी देवी रानी से सातवें तीर्थकर 'श्री सुपादर्वनाथजी' का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, स्वस्तिक का लक्षण, देहमान २०० धनुष्य का, आयुष्य २० लक्ष पूर्व का, जिसमें १९ लक्ष पूर्व गृह-वास में रहे एक लक्ष पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये.

८ फिर ९०० क्रोड सागर बाद चन्द्रपुरी नगरी के महासेन राजा की लक्ष्मणा देवी रानीसे आठवें तीर्थकर 'श्री चन्द्रप्रभुजी' का जन्म हुआ देह का वर्ण हीरे के जैसा श्वेत, चन्द्रमा का लक्षण देहमान १५० धनुष्य का आयुष्य १० लक्ष पूर्व का, जिसमें ९ लक्ष पूर्व गृहवास में रहे, एक लक्ष पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

९ फिर ९० क्रोड सागर बाद काकन्दी नगरी के सुग्रीव राजा की रामादेवी रानी से नववें तीर्थकर 'श्री सुविधीनाथजी' का जन्म हुआ इनके शरीर का वर्ण हीरे के समान श्वेत, मगरमच्छ का लक्षण, देहमान १०० धनुष्य का, आयुष्य २ लक्ष पूर्व का, जिसमें एक पूर्व गृहवास में रहे और एक लक्ष पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये.

१० फिर ९ क्रोड सागर पीछे भदलपुर नगरी के दृढ रथ राजा की नन्दादेवी रानी से दशवें तीर्थकर 'श्री शीतलनाथ जी' का जन्म हुआ. देह का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, श्री वत्सस्वस्तिक का लक्षण, देहमान ९० धनुष्य का, आयुष्य १ लक्ष पूर्व का, जिसमें पौन लक्ष पूर्व गृहवास में रहे, और पाव लक्ष पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये.

११ फिर एक क्रोड सागर में एक अब्ज छांसट लक्ष छब्बीस हजार वर्ष कम के बाद सिंहपुरी नगरी के विष्णु राजा की विष्णु देवी रानी से इग्यारवें तीर्थकर 'श्री श्रेयासनाथ जी' हुये । इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, गेंडे का लक्षण, देहमान ८० धनुष्य का, आयुष्य ८४ लक्ष पूर्व का, जिसमें ६३ लक्ष पूर्व गृहवास में रहे. २१ लक्ष पूर्व संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

१२ फिर ५४ सागर बाद चम्पापुरी नगरी के वसुपूज्य राजा की जयादेवी रानी से बारवें तीर्थकर 'श्री वासपूज्यजी' का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण माणक जैसा लाल मेंसे का लक्षण, देहमान ७० धनुष्य, आयुष्य ७२ लक्ष वर्ष का, जिसमें १८ लक्ष वर्ष गृहवास में रहे, ५४

लक्ष वर्ष संयम पाल ६०० साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

१३ फिर ३० सागर बाद कम्पिलपुर नगर के कृतवर्म राजा की श्यामादेवी रानी से तेरहवें तीर्थकर 'श्री विमलनाथ जी' का जन्म हुआ इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, बराह का लक्षण, देहमान ६० धनुष्य का, आयुष्य ६० लक्ष वर्ष का जिसमें ४५ लक्ष वर्ष गृहवास में रहे और १५ लक्ष वर्ष संयमपाल ६०० साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

१४ फिर ९ सागर बाद अयोध्या नगरी के सिंहसैन राजा की सुयशा रानी से चौदहवें तीर्थकर 'श्री अनन्तनाथ जी' का जन्म हुआ, इन के शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, सीकरे पक्षी का लक्षण, देहमान ५० धनुष्य का, आयुष्य ३० लक्ष वर्ष का, जिसमें २२॥ लक्ष वर्ष गृहवास में रहे और ७॥ लक्ष वर्ष संयमपाल ७०० साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

१५ फिर ४ सागर के बाद रत्नपुरी के भानु राजा की सुवृता रानी से पन्द्रहवें तीर्थकर 'श्री धर्मनाथजी' का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, बज्र का लक्षण, देहमान ४५ धनुष्य का आयुष्य १० लक्ष वर्ष का, जिसमें से ९ लक्ष वर्ष गृहवास में रहे, और एक लक्ष वर्ष संयमपाल ८०० साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

१६ फिर ३ सागर में पैनपत्य कम के बाद हस्तनापुर के विश्वसेन राजा की अचिला रानी से सोलहवें तीर्थकर 'श्री शान्तिनाथजी' का जन्म हुआ, इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, मृग का लक्षण, देहमान ४० धनुष्य, आयुष्य १ लक्ष वर्ष का जिसमें ७५ हजार वर्ष गृहवास में रहे और २५ हजार वर्ष संयमपाल ९०० साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

१७ फिर आधे पत्योपमबाद गजपुर नगर के सुर राजा की श्रीदेवी रानी से सत्रहवें तीर्थकर 'श्री कुथुनाथजी' का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला. बकरे का लक्षण, देहमान ३५ धनुष्य का आयुष्य ९५ हजार वर्ष का. जिसमें से ७१ हजार वर्ष गृहवास में रहे

और २३॥ हजार वर्ष संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

१८ फिर पाँच पल्लोपम में से एक क्रोड एक हजार वर्ष कम के बाद हस्तिनापुर नगर के सुदर्शन राजा की देवीरानी से अठारवें तीर्थकर 'श्री अरहनाथजी' का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला, नन्दावर्त स्वस्तिक का लक्षण, देह का नाप ३० धनुष्य का, आयुष्य ८४ हजार वर्ष का, जिसमें से ६३ हजार वर्ष गृहवास में रहे और २१ हजार वर्ष संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये ।

१९ फिर एक क्रोड एक हजार वर्ष बाद मिथला नगरी के कुम्भ राजा की प्रभावती रानी से उन्नीसवें तीर्थकर 'श्री मल्लीनाथजी' का जन्म हुआ. इनके शरीर का वर्ण पत्रे जैसा हरा. कुम्भका लक्षण देहमान २५ धनुष्य का, आयुष्य ५५ हजार वर्ष का जिसमें से १०० वर्ष गृहवास में रहे ५४९०० वर्ष संयमपाल ५०० साधु और ५०० आर्याओं के साथ मोक्ष गये ।

२० फिर ५४ लक्ष वर्ष बाद राज गृही नगरी के सुमित्र राजा की पद्मावती रानी से बीसवें तीर्थकर 'श्री मुनिसुवृतजी' का जन्म हुआ इनके शरीर का वर्ण नीलम जैसा श्याम कुर्म काछवे का लक्षण देहमान २० धनुष्य का, आयुष्य ३० हजार वर्ष का जिसमें से २२॥ वर्ष गृहवास में रहे ७॥ हजार वर्ष संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये,

२१ फिर ६ वर्ष बाद मथुरा नगरी के विजय राजा की विप्रादेवी रानी से इक्कीसवें तीर्थकर 'श्री ममीनाथजी' का जन्म हुआ इन के शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला. निलोत्पल कमल का लक्षण देहमान १५ धनुष्य का. आयुष्य १० हजार वर्ष का जिसमें से ९ हजार वर्ष गृहवास में और एक हजार वर्ष संयमपाल एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये.

२२ फिर ५ लक्ष वर्ष बाद सौरीपुर नगर के समुद्र विजय राजा की शिवा देवी रानी से बाईसवें तीर्थकर 'श्री अरिष्टनेमीनाथ जी' का जन्म हुआ, इनके शरीर का वर्ण नीलम जैसा श्याम, शंख का लक्षण, देहमान

१० धनुष्य का, आयुष्य १ हजार वर्ष का जिसमें से ३०० वर्ष गृहवास में रहे और ७०० वर्ष संयमपाल ५३६ साधुओं के संग मोक्ष गये ।

२३ फिर ८४ हजार वर्ष बाद बाणारसी नगरी के अश्वसेन राजा की आमादेवी रानी से तेईसवें तीर्थकर 'श्री पार्श्वनाथ जी' का जन्म हुआ। इनके शरीर का वर्ण पद्मे जैसा हरा सर्प का लक्षण देहमान ९ हाथ का, आयुष्य १०० वर्ष का जिसमें ३० वर्ष गृहवास में रहे और ७० वर्ष संयमपाल कर एक हजार साधुओं के साथ मोक्ष गये,

२४ फिर २५० वर्ष पीछे क्षत्री कुंड नगर के सिद्धार्थ राजा की त्रिसला देवी रानी से चौबीसवें तीर्थकर 'श्री महावीर स्वामी' का जन्म हुआ इनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा पीला सिंह का लक्षण देहमान ७ हाथ का आयुष्य ७२ वर्ष का जिसमें से ३० वर्ष गृहवास में रहे और ४२ वर्ष संयमपाल चौथे ओर के ३ वर्ष ८॥ महीने बाकी रहे तब अकेलेही मोक्ष को गये.

—:०:—

प्रथम तीर्थकर 'श्री ऋषभदेजी' से लगाकर अन्तिम तीर्थकर 'श्री महावीर स्वामी जी' तक एक क्रोडा क्रोड सागर से कुछ अधिक उसमें, ४२००० वर्ष कर्म का अन्तर जानना ।

—:०:—

उक्त बतमान चौबीसी के अन्तर शाश्वत हैं। भूत काल में अनन्त चौबीसी इसही अन्तर से हुई और भविष्य काल में भी अनन्त चौबीसी इसही अन्तर से होगी। सब तीर्थकरों का देहमान आयुष्य उक्त वर्तमान चौबीसी के जितना ही जानना। विशेष इतना ही है कि-उत्सर्पिणी काल में प्रथम तीर्थकर से अन्तिम तीर्थकर तक उक्त प्रमाने हो और अवसर्पिणी काल में अन्तिम तीर्थकर से पहिले तक उलट कहना.

यह जंबूद्वीप दक्षिण भर्त क्षेत्र के वर्तमान काल में हुए चौबीस तीर्थंकरों के गणधरादि परिवार जानना ।

तीर्थंकरों के नाम	गण धर संख्या	केवल स्त्री	मनःपर्यव स्त्री	अवधनी स्त्री	चउदेपर्व पाठी	वेकयल ब्यावत दीविजय	साधु	साधनी	आवक	आधिका
श्री ऋषभदेव जी	८४	२००००	१३५००	६०००	४७५०	२०६००	१२६५०	३००००	३५००००	५५४०००
श्री अजितनाथ जी	८५	२२०००	१२५००	६४००	३७२०	२०४००	१२४००	३००००	२६८०००	५४५०००
श्री समधनाथ जी	१०२	१५०००	१२१५०	६६००	२१५०	१६८००	१२०००	३३६०००	२६३०००	६३६०००
श्री अभिनंदन जी	१११	१४०००	११६५०	६८००	१५००	१६०००	११०००	३३००००	२६८०००	५२७०००
श्री सुमतीनाथ जी	१००	१३०००	१०४५०	११०००	२४००	१६४००	१०४००	३३००००	२६८०००	५२७०००
श्री पद्मप्रभ जी	१०७	१२०००	१०३००	१००००	२३००	१६१००	९६००	३३००००	२७६०००	५०५०००
श्री सुपाश्वनाथ जी	८५	११०००	८१५०	६०००	२०३०	१५३००	८४००	३३००००	२५३०००	४९३०००
श्री चन्द्राप्रभ जी	८३	१००००	८०००	६०००	२०००	१४०००	७६००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री सुभिननाथ जी	८८	७५००	७५००	६४००	१५००	१३०००	६०००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री शीतलनाथ जी	८२	७०००	७५००	७२००	१४००	१२०००	५८००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री अयंशनाथ जी	७७	६५००	६०००	६०००	१३००	११०००	५०००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री वासु पुन्य जी	६६	६०००	६५००	५४००	१२००	१००००	४७००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री विमलनाथ जी	५७	५५००	५५००	४८००	११००	९००००	३६००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री अरुतनाथ जी	५०	५०००	५०००	४३००	१०००	८००००	३२००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री वर्मनाथ जी	४३	४५००	४५००	३६००	९००	७००००	२८००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री शालीनाथ जी	३६	४३००	४०००	३०००	८००	६००००	२८००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री ह्युनाथ जी	३५	३२००	३३३३०	२५००	६७०	५१०००	२०००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री अरुहनाथ जी	३३	२८००	२५५५२	२६००	६१०	७३०००	१६००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री मनुजीनाथ जी	२८	२२००	१७५०	२२००	६६८	२६०००	१४००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री मनीसवत जी	१८	१८००	१५००	१८००	५००	२००००	१२००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री नमीनाथ जी	१७	१६००	१२५०	१६००	४५०	५००००	१०००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री रिष्टनेमो जी	११	१५००	१०००	१५००	४००	१५०००	८००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री पार्श्वनाथ जी	१०	१०००	७५०	१०००	३५०	११०००	६००	३३००००	२५००००	४९३०००
श्री महावीर स्वामी	११	७००	५००	७००	३००	७००	४००	३३०००	२५००००	४९३०००

१ श्रेणिक राजा का जीव प्रथम नर्क से आकर पहिले श्री पद्मनाभजी होंगे ? २ श्री महावीर स्वामीजी के काका सुपार्श्व जी का जीव देवलोक से आकर दूसरे 'श्री सुरदेवजी' होंगे. ३ कोणिक राजा का पुत्र उदाह राजा का जीव देवलोक से आकर तीसरे 'श्री सुपार्श्वजी' होंगे. ४ पोदिला अनगार का जीव तीसरे देवलोक से आकर चौथे 'श्री स्वयंप्रभुजी' होंगे. ५ दृढ युद्ध श्रावक का जीव पांचवें देवलोक से आकर पांचवें 'श्री सर्वानुभुतिजी' होंगे. ६ कार्तिक शेठ का जीव प्रथम देवलोक से आकर छठे 'श्री देवश्रुतिजी' होंगे. ७ शंख श्रावक का जीव देवलोक से आकर सातवें 'श्री उदयनाथजी' होंगे. ८ आनन्द श्रावक का जीव देवलोक से आकर आठवें 'श्री पेढालजी' होंगे. ९ सुनन्द श्रावक का जीव देवलोक से आकर नववें 'श्री पोदिल्लजी' होंगे. १० पोखली श्रावक के धर्म भाई सतक श्रावक का जीव देवलोक से आकर दशवें 'श्री सतकजी' होंगे. ११ कृष्ण जी की माता देवकी रानी का जीव नर्क से आकर ग्याहरवें 'श्री मुनिव्रतजी' होंगे. १२ श्री कृष्णजी का जीव तीसरी नर्क से आकर बारहवें 'श्री अममजी' होंगे. १३ सुजेष्टा जी का पुत्र, सत्य की रुद्र का जीव, नर्क से आकर तेरहवें 'श्री निःकषायजी' होंगे. १४ कृष्ण जी के भ्राता बलभद्रजी का जीव पांचवें देवलोक से आकर चौदहवें 'श्री निष्पुलाकजी' होंगे. १५ राजगृही के धन्ना सार्थ वाही की बन्धव पत्नी सुलसा श्राविका का जीव देवलोक से आकर पन्द्रहवें 'श्री निर्ममजी' होंगे. १६ बलभद्रजी की माता रोहिणी का जीव देवलोक

१-पाटली पुर पति, २-प्रथम देवलोक के इन्द्र का आयुष्य दो सागरोपम का है और इन का अन्तर थोड़ा है इस लिये जो कार्तिकशेठ का जीव प्रथम देवलोक का इन्द्र हुआ है वह इन को नहीं जानना किन्तु दूसरे कोई कार्तिक शेठ हैं. ३-भगवती सूत्र में कहे वे शंख श्रावक यह नहीं हैं परन्तु कोई दूसरे हैं ४-उपाशक दशांग में कहे हुये महावीर स्वामी के श्रावक यह नहीं है परन्तु कोई दूसरे हैं. यह समक्य दृष्टि, मांडलिक राजा, चक्रवर्ती, साधु, केवल ज्ञानी और तीर्थंकर इन ६ पट्टीयों के धारक होंगे. ५-यह भी उक्त ६ पट्टीयों के धारक होंगे ६-यह भी उक्त ६ पट्टी पायेंगे ७-कितनेक कहते हैं कि यह



से आकर सोलहवें 'श्री चित्रगुप्तजी' होंगे. १७ कोलापाक वेहराने वाली रेवती माथा पत्नी का जीव देवलोक से आकर सत्रहवें 'श्री समाधिनाथजी' होंगे. १८ सततिलक श्रावक का जीव देवलोक से आकर अठारहवें 'श्री संवरनाथजी' होंगे. १९ द्वारका-दाहक दीपायन ऋषि का जीव देवलोक से आकर उन्नीसवें 'श्री यशोधरजी' होंगे. २० करण का जीव देवलोक से आकर बीसवें 'श्री विजयजी' होंगे. २१ निग्रन्थ पुत्र (मल्लनारद) का जीव देवलोक से आकर इक्कीसवें 'श्री मलयदेवजी' होंगे. २२ अम्बन्ड श्रावक का जीव देवलोक से आकर बाईसवें 'श्री देवचन्द्रजी' होंगे. २३ अमर का जीव देवलोक से आकर तेईसवें 'श्री अनन्तवीर्यजी' होंगे. और २४ सतक जी का जीव सर्वार्थसिद्ध विमान से आकर चौबीसवें 'श्री भद्रकरजी' होंगे.\*

१३ वें तीर्थकर होंगे परन्तु १३ वें का अन्तर ४६ सागर का होता है इस लिये यह मिलता नहीं है किन्तु पञ्चानुपूर्वी से १३वें होते हैं. ८—कितनेक गांगली तापस को भी तत्त्व तिलक कहते हैं. तत्त्व केवली गम्य. ९—इन को कितनेक १०० कौरवों के भाई भी कहते हैं और कितनेक चंपापुरी पति श्री वास पूज्यजी के परिवार के भी कहते हैं तत्त्व केवली गम्य १०—कितनेक इन को रावण के वक्त का नारद कहते हैं. ११—यह खववाड़ सूत्र में कहे अम्बर श्रावक नहीं हैं किन्तु मुल्ला श्राविका की परीक्षा की वे हैं.

\* उक्त चौबीस तीर्थकरों का अन्तर मिलाते हुए कितनेक का अन्तर मिलता नहीं है जिससे जाना जाता है कि कितनोंने तो तीर्थकर गोत्रोपार्जन कर लिया है और कितनेक आगे के भवान्तरों में तीर्थकर गोत्रोपार्जन करेंगे, किन्तु उन का नाम चहाँ खोल दिया है. जैसे महावीर स्वामीजी का नाम २१ भव पहिले ही मारिच के भवमें श्री ऋषभदेव जीने खुला कर दिया था. तत्त्व केवली गम्य.

# जम्बुद्वीप ऐरावत क्षेत्र के ७२ तथिंकरों के नाम ।

भूत काल के २४	वर्तमान काल के २४	भविष्य काल के २४
१ श्री पंचरूपजी	१ श्री बालचन्द्रजी	१ श्री सिद्धार्थजी
२ " जिनधरजी	२ " सुव्रतजी	२ " विमलसैनजी
३ " सम्प्रतकजी	३ " अग्नि सैनजी	३ " जयघोषजी
४ " उरमतजी	४ " नन्दसैनजी	४ " आनन्दसेनजी
५ " आदिछांयजी	५ " दत्तजी	५ " सुरमंगलजी
६ " अमीनन्दजी	६ " व्रतधरजी	६ " वज्रधरजी
७ " रत्नसैनजी	७ " सोमचन्द्रजी	७ " निर्वाणजी
८ " रामेश्वरजी	८ " धृतिधीरजी	८ " धर्माद्विजजी
९ " रंगोजितजी	९ " शान्तीपहोयजी	९ " सिद्धसेनजी
१० " विनपासजी	१० " शिवसातिजी	१० " महासैनजी
११ " आरोवसजी	११ " श्रेयांसजी	११ " रविमित्रजी
१२ " शुभध्यानजी	१२ " सुतजलजी	१२ " शान्ति सैनजी
१३ " विप्रदत्तजी	१३ " श्रेयसैनजी	१३ " चन्द्रदेवजी
१४ " कुँवारजी	१४ " उरपशान्तजी	१४ " महाचन्द्रजी
१५ " सर्वसहेलजी	१५ " स्वयसैनजी	१५ " सुतांजनजी
१६ " परभंजनजी	१६ " अनन्तवीर्यजी	१६ " निकरणजी
१७ " सौभाग्यजी	१७ " पार्श्वनाथजी	१७ " सुवृत्तजी
१८ " दिवाकरजी	१८ " अमीधानजी	१८ " जिनेन्द्रजी
१९ " वृत्तविन्दूजी	१९ " मरुदेवजी	१९ " सुपार्श्वजी
२० " सिद्धकान्तजी	२० " श्रीधरजी	२० " सुकौशल्यजी
२१ " ज्ञानसरीजी	२१ " शाकंठजी	२१ " अनन्तजी
२२ " कल्पद्रुमजी	२२ " अग्निप्रभुजी	२२ " विमलप्रभुजी
२३ " तीर्थफलजी	२३ " अग्निदत्तजी	२३ " अमृतसैनजी
२४ " ब्रह्मप्रभुजी	२४ " वीरसैनजी	२४ " अग्निदत्तजी

# पूर्व धात की खण्ड भतक्षेत्र के ७२ तीर्थकरों के नाम

भुतकाल के २४	वर्तमान काल के २४	भविष्य काल के २४
१ श्री रत्नप्रभुजी	१ श्री युगादिदेवजी	१ श्री सिद्धनाथजी
२ " अमितदेवजी	२ " सिंहदत्तजी	२ " समकितजी
३ " संभवजी	३ " महासेनजी	३ " जिनन्द्रनाथजी
४ " अकलङ्कजी	४ " परमार्थजी	४ " सम्पतनाथजी
५ " चन्द्रनाथजी	५ " वरसेनजी	५ " सर्वस्वामीजी
६ " शुभंकरजी	६ " समुद्ररायजी	६ " मुनिनाथजी
७ " तत्त्वनाथजी	७ " बुद्धरायजी	७ " सुविष्टजी
८ " सुन्दरनाथजी	८ " उद्योतजी	८ " अद्वैतनाथजी
९ " पुरन्दरजी	९ " आर्यवर्माजी	९ " ब्रह्मशान्तीजी
१० " स्वामीदेवजी	१० " अभयजी	१० " परवनाथजी
११ " देवदत्तजी	११ " अप्रकम्पजी	११ " आकामुषजी
१२ " वासदत्तजी	१२ " प्रेमनाथजी	१२ " ध्याननाथजी
१३ " श्रेयनाथजी	१३ " पद्मानन्दजी	१३ " कल्पजिनेशजी
१४ " विश्वरूपजी	१४ " प्रियकरजी	१४ " संवरनाथजी
१५ " तप्ततेजजी	१५ " सुकृतजी	१५ " सुचीनाथजी
१६ " प्रतिबोधजी	१६ " भद्रसेनजी	१६ " आनन्दनाथजी
१७ " सिद्धार्थजी	१७ " मुनिचन्द्रजी	१७ " रवीप्रभुजी
१८ " अमलप्रभुजी	१८ " पंचमुष्टिजी	१८ " चन्द्रप्रभुजी
१९ " संघमजी	१९ " गंगेयकजी	१९ " सुनन्दजी
२० " देवेन्द्रजी	२० " गणधरजी	२० " सूकरणजीनाथ
२१ " प्रयनाथजी	२१ " सर्वांगदेवजी	२१ " सुकर्मजी
२२ " विश्वनाथजी	२२ " ब्रह्मदत्तजी	२२ " अनुमायजी
२३ " मेघनन्दजी	२३ " इन्द्रदत्तजी	२३ " पार्श्वनाथजी
२४ " त्रयनेत्रकायजी	२४ " दयानाथजी	२४ " सरस्वतनाथजी

# पूर्व धात की खण्ड एरावत क्षेत्र के ७२ तीर्थंकरों के नाम

भूत काल के २४	वर्तमान काल के २४	भविष्य काल के २४
१ श्री ऋषभनाथजी	१ श्री विश्वचन्द्रजी	१ श्री रत्नकोष जी
२ ,, प्राणमित्रजी	२ ,, कपिलजी	२ ,, चउस्त जी
३ ,, सार्तीनाथजी	३ ,, ऋषभजी	३ ,, ऋतुनाथ जी
४ ,, सुमङ्गलिनजी	४ ,, प्रयातेजजी	४ ,, परमेश्वर जी
५ ,, अकुजिनजी	५ ,, प्रशमजी	५ ,, सुमुक्तिक जी
६ ,, अतीताजिनजी	६ ,, विसमांगजी	६ ,, मुहच जी
७ ,, कलसेणजी	७ ,, चारित्रनाथजी	७ ,, नाकेश जी
८ ,, सर्वजिनजी	८ ,, प्रभादित्यजी	८ ,, प्रसस्त जी
९ ,, प्रबुद्धनाथजी	९ ,, मंजुकजी	९ ,, निराहार जी
१० ,, प्रव्रजिनजी	१० ,, पितवासजी	१० ,, अमूर्ती जी
११ ,, सोधर्माजिनजी	११ ,, सुरेशपुङ्गवजी	११ ,, दयावर जी
१२ ,, तमोघरिपुजी	१२ ,, दयानाथजी	१२ ,, सेतीगन्ध जी
१३ ,, बज्रजिनजी	१३ ,, सहस्रभुजजी	१३ ,, अरुहनाथ जी
१४ ,, प्रबुद्धसेनजी	१४ ,, जिनसिंहजी	१४ ,, सहस्रचित्त जी
१५ ,, प्रबंधजी	१५ ,, रेफनाथजी	१५ ,, देवनाथ जी
१६ ,, अजितजिनजी	१६ ,, बाहुजिनजी	१६ ,, दयाद्विप जी
१७ ,, प्रमुखीजिनजी	१७ ,, यमालजी	१७ ,, पुष्पनाथ जी
१८ ,, पल्योपमजी	१८ ,, अजोगीजी	१८ ,, नरनाथ जी
१९ ,, अकोपजिनजी	१९ ,, अभोगीजी	१९ ,, वग्गइनाथ जी
२० ,, निष्ठान्तजी	२० ,, कामरिपुजी	२० ,, तपाधिक जी
२१ ,, मृगनाभीजी	२१ ,, अरणीवाहुजी	२१ ,, दशानन जी
२२ ,, देवजिनजी	२२ ,, तमनाशजी	२२ ,, अरणक जी
२३ ,, प्रायल्लनजी	२३ ,, गर्भज्ञानीजी	२३ ,, दशानिक जी
२४ ,, शिवनाथजी	२४ ,, एकराजजी	२४ ,, भोतिक जी

# पश्चिम धात की खण्ड भर्त क्षेत्र के ७२ तीर्थकरों के नाम

भूतकाल के २४	वर्तमानकाल के २४	भविष्यकाल के २४
१ श्री बज्र स्वामीजी	१ श्री पश्चिमाजिनजी	१ श्री वीरा जी
२ ,, चन्द्रदत्त जी	२ ,, पुष्पदन्त जी	२ ,, विजयप्रभु जी
३ ,, सूर्य स्वामी जी	३ ,, अर्हन्त जी	३ ,, महामृगेन्द्र जी
४ ,, पुरुष जी	४ ,, सुचरित्र जी	४ ,, चिन्तामणी जी
५ ,, स्वाम स्वामी जी	५ ,, सिद्धानन्द जी	५ ,, आशोक जी
६ ,, अवबोध जी	६ ,, नन्दक जी	६ ,, द्वी मृगेन्द्र जी
७ ,, विक्रम जी	७ ,, पद्मरूप जी	७ ,, उपवास जी
८ ,, निर्घट जी	८ ,, उदयनाभ जी	८ ,, पद्मचन्द्र जी
९ ,, कराइ जी	९ ,, रकमोध्वजजी	९ ,, बोधकेन्द्र जी
१० ,, प्रतरीजी	१० ,, कृपाल जी	१० ,, हितहीम जी
११ ,, निर्वाण जी	११ ,, पोटल जी	११ ,, उत्तराहिक जी
१२ ,, धर्महेतु जी	१२ ,, सिद्धेश्वर जी	१२ ,, आपासिक जी
१३ ,, चउमुखी जी	१३ ,, अमृतेन्द्र जी	१३ ,, देवजय जी
१४ ,, कृतेन्द्र जी	१४ ,, स्वामिनाथ जी	१४ ,, नारीक जी
१५ ,, स्वयंभूय जी	१५ ,, भोगीलंग जी	१५ ,, अनौघ जी
१६ ,, विमलादिव्य जी	१६ ,, सर्वार्थ सिद्ध जी	१६ ,, नागिन्द्र जी
१७ ,, देवप्रभु जी	१७ ,, मेघानन्द जी	१७ ,, निलोत्पल जी
१८ ,, धरणेन्द्र जी	१८ ,, नंदीश्वर जी	१८ ,, अप्रकम्प जी
१९ ,, सती स्वामी जी	१९ ,, हरहरनाथ जी	१९ ,, परोहित जी
२० ,, उदयामद जी	२० ,, आधिकश्राक जी	२० ,, उमेन्द्र जी
२१ ,, सिद्धार्थ जी	२१ ,, स्वांतिक जी	२१ ,, विश्वनाथ जी
२२ ,, धर्मोपदेश जी	२२ ,, नन्दस्वामी जी	२२ ,, तीव्र जी
२३ ,, क्षेत्र स्वामी जी	२३ ,, कुडपास जी	२३ ,, अरहजिनेन्द्र जी
२४ ,, हरिचन्द्र जी	२४ ,, वारोचन जी	२४ ,, जयजिनेन्द्र जी

# पश्चिमधात की खण्डऐरावत क्षेत्र के ७० तीर्थंकरों के नाम ।

भूतकाल के २४	वर्तमानकाल के २४	भविष्यकाल के २४
१ श्री सुमेरुजी	१ श्री औसाहितजी	१ श्री सुसंभवजी
२ " जिनरक्षितजी	२ " जिन स्वामीजी	२ " पल्युनाथजी
३ " अतीर्थजी	३ " स्तिमितेन्द्रजी	३ " पूरवासजी
४ " प्रसस्तदत्तजी	४ " अभिधानजी	४ " सौदैर्यजी
५ " निरदमजी	५ " पुष्पकजी	५ " मागीजिनजी
६ " फूलोदीजी	६ " मण्डिकजी	६ " त्रिविक्रमजी
७ " वृधमानजी	७ " प्रहरजी	७ " नरसिंहजी
८ " स्मृतेन्द्रजी	८ " मदन सिंहजी	८ " मृगवसुजी
९ " संखानन्दजी	९ " हस्तौदजी	९ " सौमेश्वरजी
१० " कल्पकीर्तिजी	१० " चन्द्रपार्श्वजी	१० " सधासारजी
११ " हरीदानजी	११ " अजबोधजी	११ " अप्पापमलजी
१२ " बाहुस्वामीजी	१२ " जिनाधारजी	१२ " त्रिविधाजिनजी
१३ " भार्गवजी	१३ " जीवीभूतिकजी	१३ " जीमकजी
१४ " सुमेन्द्रजी	१४ " कसूरपंथजी	१४ " मानधाताजी
१५ " पावपतिजी	१५ " सुवर्णजी	१५ " अश्वसैनजी
१६ " विपोपितजी	१६ " अश्वानिकजी	१६ " विद्याधरजी
१७ " ब्रह्मचारीजी	१७ " हरीवासजी	१७ " सुलोभनजी
१८ " आसकृतजी	१८ " त्रययामीजी	१८ " मौननिधानजी
१९ " चारित्रसम्पन्नजी	१९ " धर्म देवजी	१९ " पौंडरिकजी
२० " परिनामकजी	२० " धर्मचन्द्रजी	२० " चित्रणजी
२१ " धर्मेशजी	२१ " नन्दीनाथजी	२१ " समणकुद्धिजी
२२ " कवोजिनजी	२२ " पावनजी	२२ " सर्वकालजी
२३ " नतिनाथजी	२३ " पार्श्वनाथजी	२३ " भूरासरजी
२४ " कैसिकजी	२४ " चित्रस्वामीजी	२४ " नुन्यागजी

# पूर्व पुष्करार्ध भरत क्षेत्र के ७२ तीर्थंकरों के नाम ।

भूतकाल के २४	वर्तमान काल के २४	भविष्य काल के २४
१ श्री मदनकाय जी	१ श्री जगन्नाथ जी	१ श्री वसंतध्वज जी
२ " सुरश्वामी जी	२ " प्रभास जी	२ " प्रियजमत जी
३ " निरागाय जी	३ " सुरश्वामी जी	३ " स्त्री जयत जी
४ " प्रलम्बताप जी	४ " भारतिस जी	४ " सत्तभाय जी
५ " पृथ्वीपति जी	५ " द्रगनाथ जी	५ " परब्रह्म जी
६ " चारिप्रनाथ जी	६ " विजितकृतजी	६ " अम्लीश जी
७ " अप्राजित जी	७ " अबसाननाथजी	७ " प्रबाधक जी
८ " सुबोधकाय जी	८ " प्रबोधनाथ जी	८ " त्रीनयन जी
९ " बुद्धकाय जी	९ " तपोनिधी जी	९ " बहुसाय जी
१० " बेतालसहायजी	१० " पावकाय जी	१० " प्रमात्मप्रसंग जी
११ " त्रीमुष्ट जी	११ " त्रीपुरेस जी	११ " भूमप्राय जी
१२ " मुनिबोधक जी	१२ " शोकताप जी	१२ " गो स्वामी जी
१३ " भर्तस्वामी जी	१३ " श्रीवास जी	१३ " कल्याणप्रकाशजी
१४ " धर्माधिस जी	१४ " मनोहर जी	१४ " मंडलाय जी
१५ " धरणीश जी	१५ " शुभकर्म जी	१५ " महावंश जी
१६ " प्रभादेव जी	१६ " इष्टस्वामी जी	१६ " तेजोदय जी
१७ " आनन्ददेव जी	१७ " अमलेन्द्र जी	१७ " दिव्यजोति जी
१८ " आनन्दप्रभु जी	१८ " धर्मवक्ष जी	१८ " प्रबोध जी
१९ " सर्वतीर्थ जी	१९ " प्रशाद जी	१९ " अभयंकर जी
२० " निरूपमा जी	२० " प्रभामृगाक जी	२० " अप्रामित जी
२१ " कुम्भराय जी	२१ " अकलंक जी	२१ " दिव्यशक् जी
२२ " विहारगृह जी	२२ " सकटप्रभु जी	२२ " वृत्तस्वामी जी
२३ " धरणीशराय जी	२३ " गागेन्द्र जी	२३ " विधान जी
२४ " विकशाय जी	२४ " ध्यानजिन जी	२४ " निःकर्मक जी

# पूर्व पुष्करार्ध ऐरावत क्षेत्र के ७२ तीर्थकरों के नाम ।

भूतकाल के २४	वर्तमानकाल के २४	भविष्यकाल के २४
१ श्री कान्तनाथजी	१ श्री शंकरजी	१ श्री यशोधरजी
२ ,, उपदिष्टजी	२ ,, अडवसाजी	२ ,, सुकृतजी
३ ,, आदित्यदेवजी	३ ,, नगनाथजी	३ ,, अविघोषजी
४ ,, अस्थानकजी	४ ,, नगनाद्विपजी	४ ,, निर्वाणजी
५ ,, प्रभावन्द्रजी	५ ,, नष्टपाषण्डजी	५ ,, वृतवसजी
६ ,, वेणुकायजी	६ ,, स्वप्नबोधजी	६ ,, अतीराजजी
७ ,, त्रीभानुजी	७ ,, तपोधनजी	७ ,, विश्वजिननाथजी
८ ,, ब्रह्मब्रह्मायजी	८ ,, पुष्पकेतजी	८ ,, अर्जुननाथजी
९ ,, बजुंगजी	९ ,, धर्मकायजी	९ ,, तपेश्वरजी
१० ,, आविरोधनाथजी	१० ,, वीतरागजी	१० ,, शरीकायजी
११ ,, अपापजी	११ ,, चन्द्रकीर्तिजी	११ ,, महीशायजी
१२ ,, लोकन्तरजी	१२ ,, अनुक्रतजी	१२ ,, सुग्रीवजी
१३ ,, जराधिशजी	१३ ,, उद्योतकजी	१३ ,, दृढप्रयायजी
१४ ,, बोधकजी	१४ ,, तमोवासजी	१४ ,, दयानीतायजी
१५ ,, सुमरनाथजी	१५ ,, मधुनाथजी	१५ ,, अवसरायजी
१६ ,, प्रभादित्यजी	१६ ,, मरुदेवजी	१६ ,, तुवरायजी
१७ ,, वच्छलजी	१७ ,, दयामयजी	१७ ,, सर्वशीलजी
१८ ,, जिनालयजी	१८ ,, वृषभेश्वरजी	१८ ,, प्रातिजातकजी
१९ ,, तुषारनाथजी	१९ ,, शीतलतनजी	१९ ,, जीतेन्द्रजी
२० ,, भुवन स्वामीजी	२० ,, विश्वनाथजी	२० ,, तपाद्योतजी
२१ ,, सुकुमायजी	२१ ,, महाप्रायजी	२१ ,, रत्नकिरणजी
२२ ,, देवाधीदेवजी	२२ ,, नन्दनाथजी	२२ ,, लल्लननाथजी
२३ ,, अकारमजी	२३ ,, तमोनिमजी	२३ ,, दिव्यतामजी
२४ ,, विनतायजी	२४ ,, ब्रह्मधरजी	२४ ,, नुप्रसादजी



# पश्चिमपुष्करार्ध द्वीप भरतक्षेत्र के ७२ तीर्थकरों के नाम

भूतकाल के २४	वर्तमानकाल के २४	भविष्यकाल के २४
१ श्री पद्मचन्द्रजी	१ श्री सर्वांगजी	१ श्री प्रभावकजी
२ श्री रत्नशरीरजी	२ " विद्युत्प्रभुजी	२ " विनयचंदजी
३ " अजोगजी	३ " पद्मकरजी	३ " सुभावकजी
४ " सिद्धार्थजी	४ " बलनाथजी	४ " दिनकरजी
५ " ऋषभनाथजी	५ " योगीश्वरजी	५ " अनन्ततेजजी
६ " हरिश्चन्द्रजी	६ " सुवसुमंगजी	६ " धनदत्तजी
७ " गुणाधिपजी	७ " चलापितजी	७ " श्रीपोरषजी
८ " पत्रकायजी	८ " कुमलकजी	८ " जिनदत्तजी
९ " ब्रह्मनाथजी	९ " प्रतज्ञायजी	९ " पार्श्वनाथजी
१० " कुलाद्विपजी	१० " नीमेदकजी	१० " मुनिसिन्धुजी
११ " मुनिश्चन्द्रजी	११ " पापहरजी	११ " आस्तिकजी
१२ " रायऋषिजी	१२ " सुक्तिचन्द्रजी	१२ " भवनकरायजी
१३ " विश्वंवायजी	१३ " अवकाशजी	१३ " नृपनाथजी
१४ " आनन्ददत्तजी	१४ " जयचन्द्रजी	१४ " नारायणजी
१५ " रवीश्वामीजी	१५ " मलधरजी	१५ " परस्वमोक्षजी
१६ " सोमदत्तजी	१६ " सुसजितजी	१६ " भूपतजी
१७ " जयस्वामीजी	१७ " मलसिन्धुजी	१७ " सुदृष्टजी
१८ " मोक्षनाथजी	१८ " अवधरायजी	१८ " भवभीरजी
१९ " अग्रभानजी	१९ " जतंधरजी	१९ " नन्दजी
२० " धनुवागजी	२० " गुणाधिपजी	२० " भारंवायजी
२१ " मुक्तनाथजी	२१ " अकमिकजी	२१ " वासवसायजी
२२ " रोमंचकजी	२२ " वनीतायजी	२२ " परवासवजी
२३ " प्रसिद्धनाथजी	२३ " वीतरागजी	२३ " प्रभाशिवजी

# पश्चिम पुष्करार्ध द्वीप ऐरावत क्षेत्र के ७२ तीर्थकरों के नाम

भूतकाल के २४	वर्तमान काल के २४	भविष्य काल के २४
१ श्री उपशान्तजी	१ श्री गंगकेयजी	१ श्री आदेशजी
२ ,, फाल्गुनजी	२ ,, मल्लीवासजी	२ ,, वृद्धभायजी
३ ,, पूर्वासजी	३ ,, भीमजी	३ ,, विनयानन्दजी
४ ,, सुन्दरजी	४ ,, दयानाथजी	४ ,, मुनिभर्तजी
५ ,, गौरवजी	५ ,, भद्रनाथजी	५ ,, इन्द्रकायजी
६ ,, त्रीविक्रमजी	६ ,, स्वामीजिनजी	६ ,, चन्द्रकेतूजी
७ ,, नरसिंहजी	७ ,, हनकनाथजी	७ ,, द्रजदन्तजी
८ ,, भरंवासजी	८ ,, नन्दबोधजी	८ ,, वस्तुबोधजी
९ ,, परमसौम्यजी	९ ,, रूपविजयजी	९ ,, मुक्तिगतीजी
१० ,, सुखदावरजी	१० ,, बज्जनाभजी	१० ,, धर्मबोधजी
११ ,, अपायजिनजी	११ ,, सन्तोषजी	११ ,, देवांगजी
१२ ,, विविधायजी	१२ ,, सुधर्मजी	१२ ,, मरिचजी
१३ ,, सिद्धिकजिनजी	१३ ,, फनेश्वरजी	१३ ,, जीवनाथजी
१४ ,, माघाप्रियजी	१४ ,, वीरचन्द्रजी	१४ ,, जसोधरजी
१५ ,, अश्वपायजी	१५ ,, सिद्धानकजी	१५ ,, गौतमजी
१६ ,, विद्याधरजी	१६ ,, स्वच्छनाथजी	१६ ,, नभीसुधाजी
१७ ,, सुलोचनजी	१७ ,, कोपछायजी	१७ ,, प्रबोधकजी
१८ ,, मुनिद्विपजी	१८ ,, अमुकामुकजी	१८ ,, सदानिकजी
१९ ,, पुण्डरिकजी	१९ ,, धर्मधामजी	१९ ,, चरित्रनाथजी
२० ,, चित्रगणजी	२० ,, शुकुसैनजी	२० ,, सदानन्दजी
२१ ,, मतइन्द्रजी	२१ ,, क्षेमकरजी	२१ ,, वेदग्रथजी
२२ ,, श्रवकजी	२२ ,, दयानाथजी	२२ ,, सुधानकजी
२३ ,, भूरस्वायजी	२३ ,, कीर्तीसायजी	२३ ,, ज्योतिस्नुनीजी
२४ ,, पुन्यागजी	२४ ,, शुभंकरजी	२४ ,, सुरागधजी

# पाप महावद्व क्षत्र क १६० तीर्थकरों के नाम ।

जम्बुद्वीप की महाविदेह के ३२	महाकायजी १६	धार्तकी खण्ड द्वीप के १६	अमृतवाहनजी १६	धात की खण्ड द्वीप की १६
१ श्री जयदेवजी	१७ " अमरकैतुजी	पूर्व महा विदेह के ३२	१७ " पोर्णमेन्द्रजी	पश्चिम महाविदेह के ३२
२ " करणभद्रजी	१८ " अरण्यवासजी	१ श्री धीरचन्द्रजी	१८ " रेवांकिताजी	१ श्री दत्तजी
३ " लक्ष्मीपतीजी	१९ " हरीहरजी	२ " वत्ससेनजी	१९ " कश्यपाकजी	२ " भूमिपतिजी
४ " गंगाधरजी	२० " रामचन्द्रजी	३ " नलकान्तजी	२० " नलणादिचजी	३ " मेरुदत्तजी
५ " विशालचन्द्रजी	२१ " शांतीदेवजी	४ " मुजकेशजी	२१ " विद्यापतिजी	४ " सुमित्रजी
६ " प्रियंकरजी	२२ " अन्नतर्कतजी	५ " ऋकमाकजी	२२ " सपाद्वर्जजी	५ " सेननाथजी
७ " अमरधरजी	२३ " गजेन्द्रप्रभुजी	६ " क्षेमंकरजी	२३ " भानूनाथजी	६ " प्रभानन्दजी
८ " श्रीकृष्णनाथजी	२४ " सागरचन्द्रजी	७ " मुगांकजी	२४ " प्रभंजनजी	७ " पद्माकरजी
९ " अनन्तहृदयजी	२५ " महेश्वरजी	८ " मुनिमूर्तिजी	२५ " विशिष्टनाथजी	८ " महाघोषजी
१० " गुणगुप्तजी	२६ " लक्ष्मीचन्द्रजी	९ " विमलचन्द्रजी	२६ " जलप्रभुजी	९ " चन्द्रप्रभुजी
११ " पद्मनाथजी	२७ " ऋषभनाथजी	१० " आगामिकजी	२७ " महाभीमजी	१० " भूमिपालजी
१२ " जलधरजी	२८ " सौम्यकान्तजी	११ " दुष्करतपजी	२८ " ऋषिपालजी	११ " सुमार्तिसेनजी
१३ " युगादित्यजी	२९ " नेमीभद्रजी	१२ " वसुद्वीपजी	२९ " कुंडदत्तजी	१२ " अतीभवत्तजी
१४ " वरदत्तजी	३० " अजितभद्रजी	१३ " महल्लनाथजी	३० " महावीरजी	१३ " तीर्थभूतजी
१५ " चन्द्रकैतुजी	३१ " महाधरजी	१४ " वनदेवजी	३१ " मृतानन्दजी	१४ " ललीतांगजी
	३२ " राजेन्द्रश्वरजी	१५ " बलभूतजी	३२ " तीर्थेश्वरजी	१५ " अमरचन्द्रजी

# पांचों महाविदेह क्षेत्र के १६० तीर्थकरों के नाम ।

पुष्करार्द्ध द्वीप के पूर्व		पुष्करार्द्ध द्वीप के पश्चिम	
महा विदेह के ३१		महाविदेह के ३१	
१ श्री समार्थनाथजी	१६ " मकरकेतुजी	१ श्री प्रश्नचन्द्रजी	१६ " सुव्रतनाथजी
२ " मुनिचन्द्रजी	१७ " सिद्धार्थनाथजी	२ " महासेनजी	१७ " हरिश्चन्द्रजी
३ " महेन्द्रजी	१८ " सफलनाथजी	३ " बज्रनाथजी	१८ " प्रतिमाधारजी
४ " शशंकजी	१९ " विजयदेवजी	४ " सुवर्णबाहुजी	१९ " प्रातिश्रेयजी
५ " जगदीश्वरजी	२० " नरसिंहनाथजी	५ " कुरुविन्दजी	२० " प्रातिसेनजी
६ " देवेन्द्रजी	२१ " सीतानन्दजी	६ " वज्रवर्धजी	२१ " कनककेतुजी
७ " गुणनाथजी	२२ " वृन्दारकजी	७ " विमलचन्द्रजी	२२ " अजितवीरजी
८ " नारायणजी	२३ " चन्द्रतपजी	८ " यशोधरजी	२३ " पाल्गुभिन्नजी
९ " कपिलनाथजी	२४ " चन्द्रगुप्तजी	९ " महाबलजी	२४ " ब्रह्मभूजी
१० " प्रभाकरजी	२५ " दृढरथनाथजी	१० " वज्रसेनजी	२५ " हितकरजी
११ " जिनरक्षितजी	२६ " महायशजी	११ " विमलबोधजी	२६ " बरुणदत्तजी
१२ " सकलनाथजी	२७ " उष्माकजी	१२ " भीमनाथजी	२७ " यशकर्तिजी
१३ " सीलारनाथजी	२८ " प्रद्युम्नजी	१३ " मेरुप्रभुजी	२८ " नागेन्द्रकर्तिजी
१४ " उद्योतनाथजी	२९ " महातेजजी	१४ " भद्रगुप्तजी	२९ " महीकृतब्रह्मजी
१५ " वज्रधरजी	३० " पुष्पकेतुजी	१५ " सुद्रढासिंहजी	३० " महेन्द्रजी
१६ " सहस्रधरजी	३१ " कामदेवजी		३१ " बुद्धमानजी
१७ " आशोकदत्तजी	३२ " समरकेतुजी		३२ " सुरेन्द्रदत्तजी

यह जम्बुद्वीप के भर्तृक्षेत्र में वर्तमान काल के दूसरे तीर्थकर श्री अजितनाथजी के वक्त में हुये उत्कृष्ट पद १७० तीर्थकरों के नाम कहे. इसमें से १६ तीर्थकर तो नीलम जैसे श्याम वर्ण के हुये. ३८ पद्मे जैसे हरे वर्ण के हुये. ३० मानक जैसे लाल वर्ण के हुये. ३६ सुवर्ण जैसे पीले वर्ण के हुये और ५० हीरे जैसे श्वेत वर्ण के हुये. ऐसा ग्रन्थकारों का कथन है।

**वर्तमान काल में पंच महाविदेह क्षेत्र में १० तीर्थकर हैं।**

प्रथम तीर्थकर श्री सीमंधर स्वामी जी जम्बुद्वीप के सुदर्शन मेरुपर्वत से पूर्व दिशा के महाविदेह की ८वीं पुष्कलावती नाम की विजय की पुण्डरिक गणी नगरी के श्रयांस राजा की सत्य की रानी से हुये. इनके वृषभ ( बैल ) का लक्षण, और स्त्री का नाम रुक्मणी.

२ जम्बुद्वीप के सुदर्शनमेरु पश्चिम की महाविदेह की २५वीं वप्रा विजय की विजया नगरी के सुसठ राजा की सुतारा रानी से दूसरे "श्रीयुगमन्दर स्वामी" हुये इनके छग (बकरे) का लक्षण और स्त्री का नाम प्रियंगमा.

३ जम्बुद्वीप के सुदर्शनमेरु से पूर्व के महाविदेह की ९मीं वच्छ विजय की सुसीमा नगरी के सुग्रीव राजा की विजिया देवी रानी से तीसरे "श्री बाहुजी स्वामी" हुये. इनके लक्षण मृग (हिरन) का स्त्री का नाम मोहना.

४ जम्बुद्वीप के सुदर्शन मेरु पर्वत से पश्चिम महाविदेह की २४वीं नलिनावती विजय की वितशोका नगरी के निसठ राजा की विजिया रानी से चौथे 'श्री बाहुजी' हुये इनके मर्कट (बंदर) का लक्षण और स्त्री का नाम किम्पुरिषा.

५ पूर्व धात की खंड द्वीप के विजय मेरु से पूर्व की महाविदेह की ८वीं पुष्कलावती विजय की पुण्डरिक गणी नगरी के देवसेन राजा की देव सेना रानी से पांचवें 'श्री सुजात स्वामी' हुये. इनके सूर्य का लक्षण और स्त्री का नाम जयसेना.

६ पूर्व धात की खण्ड द्वीप के विजय मेरु से पश्चिम महाविदेह की २५वीं वप्रा विजया नगरी के मित्र भुवन राजा की सुमंगलारानी से छठे 'श्री स्वयंप्रभु स्वामी' हुये. इनके लक्षण चंद्रमा का और स्त्री का नाम वीरसेना.

७ पूर्व धात की खण्ड द्वीप के विजयमेरु से पूर्व के महाविदेह की ९मीं वच्छ विजय की सुसिमा नगरी के कीर्ति राजा की वीर सेना रानी से सातवें 'श्री ऋषभानन्द स्वामी' हुये. इनके सिंह का लक्षण और स्त्री का नाम जयवती

८ पूर्व धात की खण्ड द्वीप के विजय मेरु से पश्चिम महाविदेह की २४वीं नलिनावती विजय की वित शोका नगरी के मेघराजा की मंगला रानी से आठवें 'श्री अनन्त धीर्य स्वामी' हुये. इनके छग (बकरे) का लक्षण और स्त्री का नाम विजयवती.

९ पश्चिम धात की खण्ड द्वीप के अचल मेरु पूर्व दिशा के महाविदेह की आठवीं पुष्कलावती विजय की पुण्डरिक नगरी के नाग राजा की भद्रा रानी से नववें 'श्री सुप्रभु स्वामी' हुये. इनके सूर्य का लक्षण और स्त्री का नाम विमला ।

१० पश्चिम धात की खण्ड द्वीप के अचल मेरु से पश्चिम के महाविदेह में २५वीं वप्रा विजय की विजया नगरी के विजयराजा की विजया देवी रानी से दशवें 'श्री विशालधर स्वामी' हुये. इनके चन्द्रमा का लक्षण और स्त्री का नाम नन्दसेना ।

११ पश्चिम धात की खण्ड द्वीप के अचल मेरु से पूर्व के महाविदेह की ९वीं वच्छ विजय की सुसीमा नगरी के पद्मरथ राजा की सरस्वती रानी से इग्यारवें 'श्री विजयधर स्वामी' हुये इनके वृषभ का लक्षण और स्त्री का नाम विजया देवी ।

१२ पश्चिम धात की खण्ड द्वीप के अचल मेरु से पश्चिम महाविदेह की २४वीं नलिनावती विजय की वितशोका नगरी के वाल्मिक राजा की

पद्मावती रानी से बारहवें 'श्री चन्द्रानन स्वामी' हुये. इनके वृषभ का लक्षण और स्त्री का नाम लीलावती ।

१३ पूर्व पुष्करार्ध द्वीप के मन्दिर मेरु से पश्चिम महाविदेह की ८वीं पुष्कलावती विजय की पुण्डरिकगणी नगरी के देवकर राजा की यशोज्वलरङ्गिका रानी से तेरहवें 'श्री चन्द्रबाहु स्वामी' हुये. इनके पद्मकमल का लक्षण और स्त्री का नाम सुन्धरा देवी ।

१४ पूर्व पुष्करार्ध द्वीप के मन्दिर मेरु से पश्चिम महाविदेह की २५वीं वप्रा विजय की विजय नगरी के कुलसैन राजा की यशोज्वला रानी से चौदहवें 'श्री ईश्वर स्वामी' हुये इनके चन्द्रमा का लक्षण और स्त्री का नाम भद्रवती ।

१५ पूर्व पुष्करार्ध द्वीप के मन्दिर मेरु से पश्चिम महाविदेह की ९वीं वञ्छ विजय की सुसिमा नगरी के महाबल राजा की महिमावती रानी से पन्द्रहवें 'श्री भुजंग स्वामी' हुये. इनके पद्म कमल का लक्षण और स्त्री का नाम गर्वसेना ।

१६ पूर्व पुष्करार्ध द्वीप के मन्दिर मेरु से पश्चिम महाविदेह की २४वीं नलिनावती विजय की वितशोका नगरी के वीरसैन राजा की सेनादेवी रानी से सोलहवें 'श्री नेमप्रभुजी स्वामी' हुये. इनके सूर्य का लक्षण और स्त्री का नाम मोहनादेवी ।

१७ पश्चिम पुष्करार्ध द्वीप के विद्युत्माली मेरु से पूर्व महाविदेह की ८वीं पुष्कलावती विजय की पुण्डरिकगणी नगरी के भूमीपाल राजा की भानुमति रानी से सत्रहवें 'श्री वीरसेन स्वामी' हुये. इनके वृषभ का लक्षण और स्त्री का नाम राजसेना ।

१८ पश्चिम पुष्करार्ध द्वीप के विद्युत्माली मेरु से पश्चिम महाविदेह की २५वीं वप्रा विजय की विजिषा नगरी के देवसैन राजा की उमोदवी

रानी से अठारहवें 'श्री महाभद्र स्वामी' हुये. इनके हाथी का लक्षण और स्त्री का नाम सूर्यकान्ता ।

१९ पश्चिम पुष्करार्ध द्वीप के विद्युत् माली मेरु से पूर्व महाविदेह की ९वीं वच्छविजय की सुसिमा नगरी के सर्वानुभूति राजा की गंगा देवी रानीसे उन्नीसवें 'श्री देवसैन स्वामी' हुये. इनके चन्द्रमा का लक्षण और स्त्री का नाम पद्मावती ।

२० पश्चिम पुष्करार्ध द्वीप के विद्युत् माली मेरुसे पश्चिम महाविदेह की २४वीं नलिनावती विजय की वितशोका नगरी के राजपाल राजाकी कननी रानीसे बीसवें 'श्री अजितवीर्य स्वामी' हुये. इनके लक्षण स्वस्तिक का और स्त्री का नाम रत्नमाला ।

उक्त २० ही विहरमान तीर्थंकरों का जन्म, जम्बुद्वीप के भरत क्षेत्र में सत्रहवें 'श्री कुण्डनाथजी के निर्वान (मोक्ष) गये बाद एकही समय में हुआ और बीसवें 'श्री मुनिसुव्रत जी के निर्वान गये बाद, बीसों ही ने एक ही समय दीक्षा ली, बीसों ही एक महीने छद्मस्त रहकर एक ही समय केवल ज्ञान की प्राप्ति की और यह बीसों ही इसही भरतक्षेत्र की भविष्य काल की चौबीसी के सातवें तीर्थंकर 'श्री उदयनाथजी' के निर्वान गये बाद एक ही साथ मोक्ष जायेंगे. इन बीस ही विहरमान तीर्थंकरों का देहमान ५०० धनुष्य का और आयुष्य ८४ लक्ष पूर्व का जिसमें ८३ लक्ष पूर्व तो गृहवास में रहे और १ लक्ष पूर्व संयम पाल कर मोक्ष पधारेंगे. इन बीसों ही वर्तमान तीर्थंकरों के चौरासी २ गणधर हैं. दश २ लक्ष केवल ज्ञानी हैं. सो सो क्रोड (एक २ अर्ब) साधु हैं. सो सो क्रोड ही साध्वीयां हैं. यों बीसों ही के सब मिलकर दो क्रोड केवल ज्ञानी दो हजार क्रोड ( ) साधु और दो हजार क्रोड साध्वीयों की संख्या होती है. यह बीसों ही तीर्थंकर जिस समय मोक्ष जायेंगे उसही समय दुर्गा विजय में जो जो तीर्थंकर उत्पन्न हुये होंगे वे दीक्षा गृहण कर तीर्थंकर पद को प्राप्त

\* जस्य २० तीर्थंकरों से अभी कम नहीं होते हैं इत्यर्थे वर्तमान के २० ही मोक्ष गये



होजाते हैं. ऐसा अनादी काल से होता चला आया है और आगे अनंत काल तक होता ही रहेगा अर्थात् जघन्य ( कम से कम ) २० तीर्थंकरों से तो कम कभी नहीं होंगे और उत्कृष्टे ( ज्यादा से ज्यादा ) १७० तीर्थंकरों से अधिक नहीं होंगे. यों अनन्त तीर्थंकर भूत काल में हागये २० वर्तमान में हैं और अनन्त तीर्थंकर भविष्य काल में होंगे ।

सब तीर्थंकरों का जघन्य आयुष्य ७२ वर्ष का. इस से कम नहीं होता है. और उत्कृष्ट आयुष्य ८४ लक्ष पूर्व का. इससे अधिक नहीं होता है. सब तीर्थंकरों का देहमान जघन्य ७ हाथ\* का होता है इससे कम नहीं होता है और उत्कृष्ट ५०० धनुष्य का इससे अधिक नहीं होता है. सब तीर्थंकरों का शरीर रज, मैल, स्वेद, (पसीना) खेंकर, श्लेष्म, काग रेखादि दुष्ट लक्षणों और तिल म शादि दुष्ट व्यंजनों से रहित और चन्द्र सूर्य ध्वजा, कुम्भ, पर्वत, समगर, सागर, चक्र, शंख, स्वस्तिक ऐसे १००८ उत्तमोत्तम लक्षणों से अलंकृत सूर्य के समान महा प्रकाशिक. निर्धूम अग्नि के समान देदीप्यमान अति मनोहर होता है ।

उस ही वक्त २० दूसरे तीर्थंकर पद को प्राप्त होने ही चाहिये । इस हिसाब से एक तीर्थंकर गृहस्थावास में एक लक्ष पूर्व के होंवें तब दूसरे क्षेत्र में दूसरे तीर्थंकर का जन्म होजाना चाहिये और यह एक पूर्व के होंवें तब अन्य क्षेत्र में तीसरे का भी जन्म हुआ चाहिये । यों कोई लक्ष पूर्व आयुष्य वाले कोई दो लक्ष पूर्व आयुष्य वाले यावत् कोई २३ लक्ष पूर्व आयुष्य वाले, यों एकएक तीर्थंकर के पीछे २३ तीर्थंकर गृहस्थावास में होंवें, और एक तीर्थंकर पद भोगते होंवें, जब चौरासी वे मोक्ष जावें तब २३ वें अन्य क्षेत्र में तीर्थंकर पद को प्राप्त हो जावें, और किसी अन्य क्षेत्र में एक तीर्थंकर का जन्म होजावे। एकएक तीर्थंकर के पीछे २३-२३ तीर्थंकर गृहस्थावास में होंवें तो २० ही तीर्थंकरों के पीछे  $23 \times 20 = 460$  तीर्थंकर गृहस्था-वास में और २० तीर्थंकर पद भोगते हुये सब १६०० तीर्थंकर कम से कम एक ही वक्त में होने चाहियें । लेकिन इतने तीर्थंकर हो कर भी कभी भी परस्पर मिलते नहीं है । यह अनादी अनन्त रीत है ।

\* शास्त्र में जो जीवों का अवगोहना ( देहमान ) का प्रमान बताया है वह इस वर्तमान पांचवें आदि के १०५००० वर्ष जायगे अर्थात् पांचवां आरा आधा व्यतीत हो जायगा उस वक्त जो मनुष्य होंगे उनके हाथ का प्रमान बताया है इस ही प्रमान से उक्त तीर्थंकरों का देहमान जानना यों तो तीर्थंकरों अपने २ अंगुल से १०८ अंगुल के ऊंचे १२ अंगुल का मस्तक यों सब १२० अंगुल के ऊंचे होते हैं.

मानतुंगाचार्य कहते हैं कि—

## श्लोक-वसंत तिलकावृतम् ।

स्त्रीणां शतानि शतसो जनयन्ति पुत्रान् । नान्या सुतं तव दुपमं जननी प्रसूता ।  
सर्वा दिशो दधति भानु सहस्रं रश्मिं । प्राच्येव दिग् जनयति स्फुरदं सुजालम् ॥

अस्यार्थम्—जैसे ग्रह नक्षत्र ताराओं को जन्म देने वाली तो अनेक दिशाओं हैं किन्तु सूर्य को जन्म देने वाली तो केवल पूर्व दिशा ही है तैसेही इस विश्वालय में पुत्र को जन्म देने वाली तो हजारों स्त्रियाँ हैं । परन्तु तीर्थंकर के समान पुत्र रत्न को जन्म देने वाली तो केवल तीर्थंकर की माता ही है, अन्य कोई भी माता ऐसे पुत्र रत्न को जन्म नहीं देती है, अर्थात् तीर्थंकर के समान कोई दूसरा इस जगत् में होता ही नहीं है-

ऐसे अनन्तान्त गुणों के धारक सकल अघ के बारक, सकल जग के सुधारक नरिन्द्र सुरिन्द्र आदि त्रिजगत् के बंदनीय पूजनीय अरिहन्त महा पुरुष होते हैं ।

गाथा—तित्थरा मे पसियन्तु, कितिय वंदिय महिया ।

जेयलोगस्स उत्तमा सिद्धा, आरुग्ग बोही लाभं समाही वर मुत्तमादिन्तु ।  
जो सर्व लोक में उत्तम सिद्धस्थान को प्राप्त होने वाले तीर्थंकरों की मैं बचन से कीर्ती करता हूँ, काया कर वंदन करता हूँ और मन कर भाव पूजा करता हूँ अहो तीर्थंकरों ! मेरे पर पसन्द होकर मुझे आरोग्य बोध बीज सम्यक्त्व लाभ और प्रधान उत्तम समार्थी की वक्तीस करो !!

परमपूज्य श्री कृष्ण जी ऋषि जी महाराज की सम्प्रदायके वाल ब्रह्मचारी

श्री अमोलक ऋषि जी महाराज विरचित 'जैनतत्त्वप्रकाश' ग्रन्थ का

प्रथम 'अरिहन्तस्तव' नामक प्रकरण समाप्तम् ॥ १ ॥



# प्रकरण दूसरा ।

‘सिद्ध’

शिव मयल मरुय । मणंत मक्खय मवा बाहा ॥

मधुणरावात्ति । सिद्धि गइ नाम धेयं ॥

अर्थात्—‘शिव’ जहा शीत, उष्ण, क्षुधा, पिपासादि तथा दंश, मत्सर, लपादि किसी भी प्रकार का किञ्चित्-मात्र उपद्रव ( दुःख ) नहीं हो, ‘मयल’—जहां से कदापि हलन चलन गमनागमन नहीं हो, ‘मरुय’—जहां कर्मकूर की उत्पत्ति नहीं हो, ‘मणंत’—जहां कदापि अन्त ( सर्व से नाश ) नहीं हो, ‘मक्खय’—जहा कदापि किसी के अवयवादि का देश से क्षय न हो, ‘मवा’—जहां शारीरिक, ( रोगादि ) मानसिक ( शोकादि ) बाधा न हो, ‘मधुणरावात्ति’—जिस स्थान से

बा  
कि  
जे  
‘

उत्तर—गो. १२५ पाठहया सिद्ध

इहं बोधी चइत्ताणं । तत्थ गंतू

अर्थात्—हे सिद्ध ! अलोक से लगकर

अग्न भाग में सिद्ध स्थिर रहे हैं जो प्राणी सिद्ध हुए हैं उन्होंने इस मनुष्य

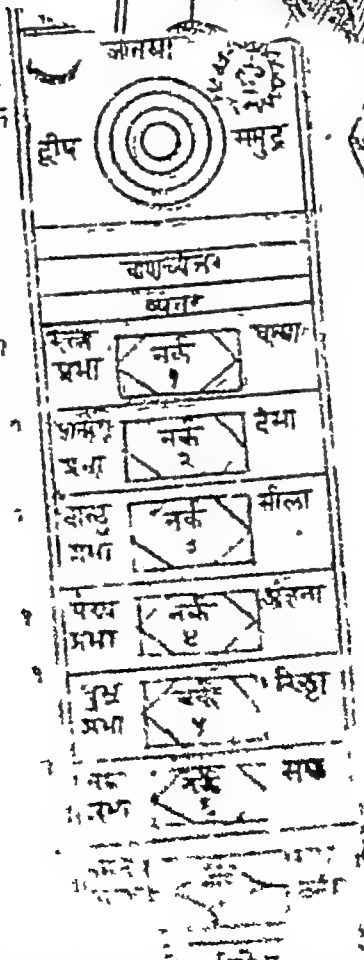
सुदर्शन मेरु पर्वत  
१००००० योजन उंचा है

पंडुकवन मे तीर्थ करौं का  
इन्द्र (जन्म भी तसर्व) कहते  
हैं

४९४ योजन चौड़ा  
पंडुकवन



पर  
योजन  
पंडुकवन



१९॥  
त्रिका लोक

२०  
१६  
२२  
२८  
३४

नीचालोक

अ

लोक में शरीर को छोड़ा है और लोक के ऊपर के अग्र-स्थान में जाकर सिद्ध हुए हैं ।

उक्त कथन के जानने से अन्तःकरण ही प्रश्नोद्भव में स्वाभाविक होता है कि जिस लोक के अग्रस्थान में सिद्ध है वह लोक किसे कहते हैं और उसका आकार भाव क्या है ?

### ‘लोकालोक का वर्णन’ ।

लोक शब्द की ‘लुक’ धातु है जिसका अर्थ देखना होता है. अर्थात् जो देखने में आवे उसको लोक कहना और इसका प्रतिपक्षी अर्थात् जो देखने में नहीं आवे वह अलोक.

अलोक-अनन्तान्त—अपरम्पार अखण्ड अमूर्तिक केवल आकास्ति काय ( पोलार ) मय है और जैसे किसी महास्थान के मध्य में छींका लटकाया हो तैसे अलोक के मध्य में लोक है. विवाह प्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र में कहा है कि—जैसे जमीन पर एक दीपक उल्टा रख कर उस पर दूसरा दीपक खुलटा रखे और उस पर तीसरा दीपक उल्टा रखने से जैसा आकार बनता है तैसा इस लोक का आकार है । यह लोक नीचे सात रज्जु + चौड़ा है. वहां से ऊपर की ओर अनुक्रम से प्रदेश २ कमी होता ५ सात रज्जु ऊपर आवे वहां दोनों दीपक की सन्धि के स्थान एक रज्जु चौड़ा रह गया, आगे क्रम से घटता २ दूसरे तीसरे दीपक की सन्धि के स्थान ३॥ रज्जु ऊपर आवे वहां पांच रज्जु चौड़ा है और आगे क्रम से घटता २ तीसरे दीप के ऊपर के अन्तिम विभाग स्थान ३॥ रज्जु आवे वहां एक रज्जु चौड़ा है. यों सम्पूर्ण लोक नीचे से ऊपर

+ रज्जु का प्रमाण—३,८१,२७,९७० इतने मन के वर्जन को एक भार कहते हैं. ऐसे १००० भार का लोहे का गोला, उसे कोई देवता ऊंचे स्थान से नीचे की ढाले वह गोला ६ महीने ६ दिन ६ पहर और ६ घड़ी में जितना क्षेत्र (स्थान) उल्टे घन कर नीचे आवे उतने को एक रज्जु प्रमाणे जगह कहना.

तक सीधा १४ रज्जुका लम्बा और घनाकार मपती से ३४३ रज्जु प्रमान होता है। [ अर्थात् सम्पूर्ण लोकके बिस्मस्थानको सम करने से चौरस सात रज्जु लम्बा सात रज्जु चौड़ा और सात रज्जु जाड़ा (मोटा) स्थान होवे इस प्रकार  $७ \times ७ = ४९$  और  $४९ \times ७ = ३४३$  रज्जु होते हैं। [ अर्थात् सम्पूर्ण लोक के एक रज्जु लम्बा एक रज्जु चौड़ा और एक रज्जु जाड़ा ऐसे खण्ड की कल्पनाकी जावे तो सब खण्ड ( टुकड़े ) ३४३ होते हैं। ]

जिस प्रकार वृक्ष त्वचार ( छाल ) करके चारों ओर से वेष्टित ( घिरा हुआ ) होता है इस प्रकार सम्पूर्ण लोक भी तीन प्रकारके बालियों से वेष्टित है। पहिला बालिया घनोदधी ( जमे हुये पानी ) का नीचे मध्य में २००० योजन \* का चौड़ा, नचिके दोनों कौनेमें ७ योजन चौड़ा ऊपर के दोनों कौने में ५ योजन चौड़ा, ऊपर मध्य में २ कौस चौड़ा

\* योजन का प्रमान—जिस के दो भाग की कल्पना भी न हो सके ऐसे अनंत सूक्ष्म के प्रमानु के संयोग से १ वादर प्रमानु होता है, अनन्त वादर प्रमानु जितना बड़ा एक उष्ण श्रेणिक ( गरमी के ) पुद्गल, ८ उष्ण श्रेणिक जितने बड़े शीत श्रेणिक ( सरदी के पुद्गल, ) ८ शीत श्रेणिक जितनी बड़ी एक ऊर्ध्व रेणु ( तरबेल में दीखे वह ) ८ ऊर्ध्व रेणु जितना बड़ा एक त्रसरेणु ( त्रस जीव चलने से उड़े वह ) ८ त्रस रेणु जितना बड़ा एक रथरेणु ( रथ चलते उड़े वह ) ८ रथरेणु जितना बड़ा देव कुरु उत्तरकुरु क्षेत्र के मनुष्य के बालाग्र, ८ देवकुरु उत्तरकुरु क्षेत्र के मनुष्य के बालाग्र जितना बड़ा एक हरीवास रम्यकवास क्षेत्र के मनुष्य के बालाग्र ८ हरीवास रम्यकवास क्षेत्र के मनुष्य के बालाग्र जितना जाड़ा १ हेमवय एरण्य क्षेत्र के मनुष्य के बालाग्र जितना जाड़ा १ पूर्व महाविदेह पश्चिम महाविदेह क्षेत्र के मनुष्य का बालाग्र ८ पूर्व पश्चिम महाविदेह क्षेत्र के मनुष्य के बालाग्र जितना जाड़ा १ भरत ऐरावत क्षेत्र के मनुष्यका बालाग्र, ८ भरत ऐरावत क्षेत्रके मनुष्यके बालाग्र जितनी जाड़ी एक लख, ८ लख जितनी जाड़ी १ युका, ८ युका जितना जाड़ा १ जव मध्य ८ जव मध्य जितना जाड़ा १ अंगुल, ६ अंगुल का १ पड (मुट्ठी) २ पड की एक वेढथी २ वेढथी का १ हाथ २ हाथ की १ कुच्छी २ कुच्छीका १ धनुष्य, २००० धनुष्यका १ गाउ (कोस) ४ गाउ का १ योजन (यह योजन अशाश्वता) वस्तु के मापक और ४००० गाउ का १ योजन शाश्वता वस्तु के प्रमान का, इस प्रकार आगे भी सर्व स्थान योजना करनी-

है । दूसरा बलिया घन वात ( जमी हवा ) का, नीचे २०००० योजन चौड़ा नीचे के दोनों कौने में ५ योजन चौड़ा ऊपर मध्य में ४ योजन चौड़ा; ऊपर दोनों दीपक की सन्धीस्थान ५ योजन चौड़ा ऊपर के दोनों कौने में ४ योजन चौड़ा और ऊपर के मध्य में १ कोस चौड़ा । तीसरा बलिया तनुवात ( तमी हवा ) का नीचे २०००० योजन चौड़ा, नीचे के दोनों कौने में ४ योजन चौड़ा ऊपर मध्य में ३ योजन चौड़ा ऊपर दोनों दीपक की सन्धी के स्थान ४ योजन चौड़ा, ऊपरके दोनों कौनों में ३ योजन चौड़ा और ऊपर के मध्य में १५७५ धनुष्य चौड़ा है. यहाँ सिद्ध भगवंत हैं ।

जिस प्रकार घर के मध्य विभाग में स्थम्भ खड़ा होता है उस प्रकार लोक के मध्य एक रज्जू चौड़ी और १४ रज्जू नीचे से ऊपर तक लम्बी घसनाल है.  $\text{ॐ}$  घसनाल के अन्दर त्रस और स्थायर दोनों प्रकार के जीव हैं. बाकी सब लोक केवल स्थावर जीवों से भरी है.

उक्त लोक के तीन विभाग किये हैं अधो ( नीचा ) लोक, मध्य ( तिरछा ) लोक और उर्ध ( ऊँचा ) लोक इनमें से प्रथम अधो लोक का वर्णन करते हैं ।

## अधोलोक का वर्णन ।

( नर्क का वर्णन । )

लोक के नीचे अलोक के ऊपर बलिये के अन्दर एक रज्जू ऊँची और ४६ रज्जू के घनाकार विस्तार में सातवीं माघवती ( तमत्तमा प्रभा )

$\text{ॐ}$  घसनाल के बाहिर त्रसजीव ३ कारन से पाते हैं. यथा—१ किसी त्रस जीव ने घसनाल के बाहिर के स्थावर जीव में उत्पन्न होने का आयु बन्ध किया वह मरणान्तिक समुत्थात करते आत्म प्रदेश के तन्तु रूप श्रेणी घसनाल के बाहिर प्रसारे तब २ त्रस-जीव आयु पूर्ण कर विग्रहगति कर घसनाल के बाहिर जाये तब और ३ केवली समुत्थात करते वक्त ४ थे ५ वें समय सब लोक में प्रदेश पूर्ण करे तब.



नामक नर्क है इसमें १०८००० योजन का जाड़ा पृथ्वी मय पिण्ड है ५१॥ हजार योजन नीचे और ५२॥ योजन ऊपर छोड़ कर बीच में ३ हजार योजन की पोलार में एक पाथड़ा ( गुफा जैसी जगह ) है जिसमें काल, महाकाल, रुद्र, महारुद्र और अपडूठ नामक पाँच नर्कावास--नेरइए \* नर्क के जीवों के रहने के स्थान हैं जिसमें असंख्यात कुम्भीयों और असंख्यात नेरइए हैं जिन का ५०० धनुष्य का देहमान और जघन्य १२ सागरोपम उत्कृष्टा ३३ सागरोपम का आयुष्य है उक्त सातवीं नर्क की हद्दी के ऊपर एक रज्जु ऊंची और ४० रज्जु घनाकार विस्तार में छट्टी मघा (तम प्रभा) नामक नर्क है जिसमें १,१९००० योजन का पृथ्वी पिण्ड है १००० योजन नीचे और १००० योजन बीच ऊपर छोड़ कर बीच में १,१४००० योजन का पोलार है जिसमें ३ पाथड़े और २ अन्तर हैं अन्तर तो खाली हैं और पाथड़े में ९९,९९५ नर्कावास हैं जिसमें असंख्यात कुम्भीयों और असंख्यात नेरइये हैं जिन का २५० धनुष्य का देहमान और जघन्य १७ सागरोपम उत्कृष्टा २२ सागरोपम का आयुष्य है।

उक्त छट्टी नर्क की हद्दी के ऊपर एक रज्जु ऊंची और ३४ रज्जु घनाकार विस्तार में पाचवी रिद्धा (धूम्रप्रभा) नामक नर्क है जिसमें १,१८००० योजन का पृथ्वी पिण्ड है १००० योजन ऊपर और १००० योजन नीचे छोड़ बीच में १,१६००० योजन की पोलार है, जिसमें ५ पाथड़े और ४ अन्तर हैं अन्तर खाली हैं और पाथड़े में ३००००० नर्कावास है, जिसमें असंख्यात कुम्भीयों और नेरइये हैं, जिनका १२५ धनुष्य का देहमान और जघन्य १० सागरोपम उत्कृष्टा १७ सागरोपम का आयुष्य है ।

\* जैसे मकान की मंजिल होती है तैसे नर्क के मंजिल को अन्तर कहते हैं और मंजिल के बीच पृथ्वी का पिण्ड होता है तैमे ही अन्तर के बीच के पिण्ड को पाथड़े कहते हैं । यह पाथड़े पोले हैं जिनमें नरकावास हैं इनमें नरक के जीव नेरइये रहते हैं ।

उक्त पाचवीं नर्क की हद्दी के ऊपर एक रज्जू ऊंची और २८ रज्जू घनाकार विस्तार में चौथी अंजना ( पंखप्रभा ) नामक नर्क है जिसमें १,२०,००० योजन का पृथ्वी पिण्ड है. १००० योजन नीचे १००० योजन ऊपर छोड़ बीच में १,१८००० योजन की पोलार है. जिसमें ७ पांथडे और ६ अन्तर हैं, अन्तर खाली हैं. और पांथडों में १०,०००००० नर्कावास हैं. जिनमें असंख्यात कुम्भीयां और असंख्यात नेरइये हैं. जिनका ६२॥ धनुष्य का देहमान और जघन्य ७ सागरोपम उत्कृष्ट १० सागरोपम का आयुष्य है.

उक्त चौथी नर्क की हद्दी के ऊपर एक रज्जू ऊंची और २२ रज्जू घनाकार विस्तार में तीसरी 'सीला' ( बालुप्रभा ) नाम की नर्क है जिसमें १,२८००० योजन मोटा पृथ्वी पिण्ड है, १००० योजन नीचे और १००० योजन ऊपर छोड़ बीच में १,२६००० योजन की पोलार है, जिसमें ९ पांथडे और ८ अन्तर हैं. अन्तर खाली हैं और पांथडों में १५,००,००० नर्कावास हैं. जिनमें असंख्यात कुम्भीयां और असंख्यात नेरइय हैं जिनका ३१ धनुष्य का देहमान और जघन्य ३ सागरोपम उत्कृष्ट ७ सागरोपम का आयुष्य है.

उक्त तीसरी नर्क की हद्दी के ऊपर एक रज्जू ऊंची और १६ रज्जू के घनाकार विस्तार में दूसरी 'वंसा' ( शर्कुप्रभा ) नामक नर्क है, जिसमें १३२००० योजन का पृथ्वी पिण्ड है, १००० योजन नीचे १००० योजन ऊपर छोड़ बीच में १,३०,००० योजन की पोलार है. जिसमें २१ पांथडे और १८ अन्तर हैं. अन्तर खाली हैं और पांथडों में २५०००००० नर्कावास हैं जिनमें असंख्यात कुम्भीय और असंख्यात नेरइय हैं, जिनका १५॥ धनुष्य १२ अंगुल का देहमान और जघन्य १ सागर उत्कृष्ट ३ सागर का आयुष्य है ।

उक्त दूसरी नर्क की हद्दी के ऊपर एक रज्जू ऊंची और १८ रज्जू

घनाकार विस्तार में पहिली ' घमा ' ( रत्नप्रभा ) नामक नर्क है जिसमें १,८०,००० योजन का पृथ्वी का पिण्ड है, १००० योजन नीचे और १००० योजन ऊपर छोड़ बीचमें १,७८००० योजनकी पेलारमें १३ पांथडे और १२ अन्तर हैं, एक ऊपर का और एक नीचे का अन्तर तो खाली है और बीच के १० अन्तरों में असुर कुमारादि १० जाति के भुवनपति देवता रहते हैं और पाथडों में ३०,००००० नर्कावास हैं. जिनमें असंख्यात कुम्भीया और असंख्यात नेरइय हैं. जिसका ७॥ धनुष्य और ६। अंगुल का देहमान और आयुष्य जघन्य १०००० वर्ष का उत्कृष्ट १ सागरोपम का है \* ।

उक्त सातों ही नर्क के सब मिलकर ४८ पांथडे ४२ अन्तर और ४८००००० नर्कावास होते हैं, सब नर्कावास अन्दर से गोलाकार और बाहिर से चौकोने पाषाणमय भूमी तलवाले महा दुर्गन्ध मय और हजारों बिच्छुओं के दंश से भी अधिक दुस्प्रद स्पर्श वाले हैं। सातवीं नर्क का 'अपइठ' नामक नर्कावास १००००० योजन का लम्बा चौड़ा गोलाकार है और प्रथम नर्क का ' सीमन्त ' नामक नर्कावास ४५००००० योजन का लम्बा चौड़ा गोलाकार है बाँकी सब नर्कावास असंख्यात २

\* वर्ष, पल्योपम, सागरोपम का परिमान-आंख के एक टमके में असंख्यात समय धीत जाते हैं, ऐसे असंख्यात समय की १ आंवलिका काल, ३७७३ आंवलिका का १ श्वाच्छोश्वास, ३७७३ निरोगी मनुष्य के श्वाच्छोश्वास का १ मुहुर्त (कच्ची दो घड़ी) ३० मुहुर्त की अहोरात्री (दिन रात) १५ अहोरात्रिका १ पक्ष, २ पक्ष का १ महीना, २ महीने की १ ऋतु वसन्तादि ३ ऋतु की १ अयन, उत्तरायन दक्षिणायन २ अयन का १ वर्ष, ५ वर्ष का १ युग । एक योजन का लम्बा चौड़ा गोल और एक ही योजन का ऊंडा ऐसे कूवे में देव कुरु उत्तर कुरु क्षेत्र के मनुष्य के १ दिन से सात दिन तक के चच्चे के बालाग्र एक के दो विभाग तीक्ष्ण शस्त्र से भी न होवे ऐसे बारीक कर उक्त कूवे को ठूस २ कर ऐसा भरे कि उस पर से चक्रवृत्ति की सेना भी चली जाय तो वह दवे नहीं, फिर उस कूप में से १००-१०० वर्षके बाद एक बालाग्र निकालते २ जब वह कूवा साफ खाली होजावे उसमें एक भी बालाग्र न रहे, उतने वर्ष का एक पल्योपम कहना । ऐसे १० ब्रौडा क्रोडी (१०००००००००००००००) कूवे खाली होवे उतने वर्षों के समूह को १ सागरोपम कहना ।

योजन के लम्बे चौड़े हैं तीन २ हजार योजन के ऊंचे हैं, जिसमें से १००० योजन ऊपर और १००० योजन नीचे छोड़ बीच में १००० योजन के पोले हैं ।

प्रत्येक नर्क के नीचे अलग २ तीन २ बलिकार्ध (आधी चूड़ी जैसे) हैं यथा—१ 'प्रथम बलिकार्ध घनोदधी (जमे पानी) का २००० योजन का है. उसके नीचे दूसरा बलिकार्ध घनवाय (जमे वायु) का उससे असंख्यात गुना अधिक है, उसके नीचे तीसरा बलिकार्ध तनुवाय (तने वायु) का उससे असंख्यात गुना अधिक है. उसके नीचे असंख्यात गुना आकाश है. जैसे पारे पर पत्थर और हवा में बेलुन (गुब्बारा) ठहरता है तैसे ही उक्त तीनों बलिकार्ध के आधार पर सातों नर्क ठहरी हैं.

१ रत्नप्रभा नर्क कृष्ण वर्ण भयंकर रत्नों से व्याप्त है । २ शर्कर प्रभा भाले वरछी से अधिक तीक्ष्ण कंकरों से व्याप्त है. ३ बालु प्रभा भडभुंजे की भाड की उष्ण रेती से भी अधिक उष्ण रेती से व्याप्त है, ४ पंकप्रभा रक्त मांस रस्सी के कीचड़ से व्याप्त है, ५ धुम्रप्रभा राई मिरच के धूम्र से भी अधिक खारे धूँवे से व्याप्त है. ६ तमप्रभा घोर अंधकार से व्याप्त है और ७ तमतमा प्रभा में घोरानघोर अंधकार व्याप्त है ।

नर्क के नर्कावास की भीत में ऊपर विल \* के आकार योनी स्थान (नेरइय के उत्पन्न होने की जगह) है उसमें पापी प्राणी उत्पन्न होकर १ वहां रहे अशुभ पुद्गलों का आहार ग्रहण कर आहार पर्याप्त होते हैं, २ जिससे फिर वैक्रय शरीर निष्पन्न होने से शरीरपर्या कर पर्याप्त होते हैं. ३ फिर शरीर से इन्द्रियों का आकार बनने से इन्द्रिय पर्याकर पर्याप्त

\* सुयगडांग सूत्र के ५ वें अध्याय में 'अहो मिरोकट्टु उयवे इ दुगां' अर्थात् नर्क में उत्पन्न होते नेरइये नीचा सिर कर पड़ते ऐसा कहा है. ऐसे ही प्रश्न व्याकरण सूत्र के प्रथम आश्रय द्वार में भी कहा है, जिससे जाना जाता है कि नेरइये का उत्पत्ती स्थान ऊपर विल ही होना चाहिये । इसका विशेष खुलासा वार कथन दिगम्बर आम्नाय के ग्रन्थ में है । शिख-नेक कंभी में भी उत्पन्न स्थान कहते हैं ।

होते हैं. ४ फिर इन्द्रियों द्वार वायु को ग्रहण और मुक्त करते श्वाच्छोश्वास पर्याकर पर्याप्त होते हैं, ५ फिर मन और भाषा का साथ ही बन्धकर पांचों पर्या से पर्याप्त हो बिल के नीचे रही कुम्भी में नीचे। तिर और ऊपर पैर कर गिरते हैं. वे कुम्भीयां चार प्रकार की कही हैं. यथा—उंट की गर्दन की जैसी बांकी. २ घृत के कुप्पे (सीदड़े) के जैसी मुख चौड़ा और अधो भाग संकीर्ण—सकड़े वाली, ३ डिब्बे के जैसी—ऊपर नीचे बराबर और ४ तीजारे (अफीम) के दोड़े के जैसी—पेट चौड़ा मुख सकड़ा और अन्दर चारों तरफ तीक्ष्ण धारों वाली। इनमें से किसी एक कुम्भी में गिरे बाद उस नेरइय का शरीर फूल जाता है जिससे कुम्भी में फस तीक्ष्ण धार के चुभने से अती दुःखी हो पुकारता है, तब परमाधामी (यम) देव उसे चिमटे से खैंचकर निकालते हैं उस वक्त उसके शरीर के खण्ड २ (टुकड़े २) होकर निकलते हैं जिससे अति दुःख तो होता है, किन्तु वह मरता नहीं है, क्योंकि कृत कर्म के फल भुक्ते बिना छुटकारा नहीं होता है. जैसे बिखरा हुआ पारा मिल जाता है, तैसे ही उस नेरइय के शरीर के टुकड़े मिल कर फिर यथोचित शरीर बने जाता है।

## १५ जाति के परमाधामी देव कृत दुःख ।

वह नेरइया जब क्षुधा तृषा से व्याकुल हो भोजन पान की याचना करता है तब जैसे कोई आम के फल को मसल कर ढीला बनाता है तैसे 'अम्ब' नामक परमाधामी नेरइय के शरीर को मर्दन कर उसकी नशोंको स्थिल कर निर्वल बना देता है, २ जैसे कोई अम्ब के रस को निकाल गुठली छिलका अलग २ फेंक देता है, तैसे "अम्बरस" नामक परमाधामी नेरइये के शरीर के रक्त मांस हड्डी चर्म रूप पुद्गलों को अलेंग २ कर फेंक देता है. ३ जैसे सिपाही चोरको मारता है. तैसे 'शाम' नामक परमाधामी नेरइये को मारता है. ४ जैसे सिंह कुत्ते बिल्ली अपने भक्ष को ग्रहण कर चीड़फाड़

कर मांस निकालते हैं तैसे 'सबल' नामका परमाधामी नेरइये के शरीर को चौर फाड कर मांस जैसे पुद्गलों को निकालते हैं, ५ जैसे देवी के भोपे बकरे आदि को त्रिसूल से छेदते हैं शूली से भेदते हैं तैसे 'रुद्र' परमाधामी नेरइये का छेदन भेदन करते हैं. ६ जैसे कसाई मांस के खण्ड २ करता है तैसे "महारुद्र" नामका परमाधामी नेरइये के शरीर के खण्ड २ करते हैं. ७ जैसे हलवाई गरम तेलमें पुडी भुजीया तलता है तैसे 'काल' नामका परमाधामी नेरइये का मांस काट २ कर तेल में तल २ कर उसे ही खिलाते हैं. ८ जैसे मुरदार जानवर का मांस पक्षी चूट २ कर खाते हैं तैसे ही "महाकाल" नामका परमाधामी नेरइये का मांस चिमटे से चूट कर २ उसे ही खिलाते हैं. ९ जैसे वीर पुरुष संग्राम में तलवार से शत्रु का संहार करता है तैसे 'असीपत्र' नामका परमाधामी तलवारसे नेरइयों के शरीर के तिल २ जैसे सूक्ष्म खंड करते हैं १० जैसे शिकारी कान तक धनुष्य को तान बान से पशु के शरीर को भेदता है तैसे 'धनुष्य' नामका परमाधामी धनुष्य बानसे नेरइये के शरीर को भेदता है, ११ जैसे गृहस्थी निम्बू आदि को चौर फाड कर मशाले भर घडे में आचार डालते हैं तैसे 'कुम्भी' परमाधामी नेरइये के शरीर को चौर फाड मशाला भर कुम्भी में पचाते हैं, १२ जैसे भडभूंजा ऊष्ण रेती की कड़ाई में चने आदि धान्यको भूंजता है तैसे 'बालु' नामका परमाधामी नेरइये को उष्ण बालू में भूंजते हैं १३ जैसे धोवी वस्त्र को धोता है नीचोडता है. तैसे 'वेतरणी' परमाधामी नेरइये को वेतरनी नदी की सिला पर पछाड २ धांता निचोडता है. १४ जैसे ओकीन वगीचे की हवा खाते हैं तैसे "खर स्वर" नामका परमाधामी वैक्रयके बनाये शात्मली वृक्षके वन में नेरइये को बैठाकर हवा चलाता है जिससे वे पत्ते तलवार वरछी की धार जैसे तीक्ष्ण नेरइये के अंगपर पडते हैं त्याही अंग कट कर गिर पडता है. यों सब शरीर का छिन्न भिन्न करते हैं और १५ जैसे बाला बकरीयों को बाड़े में ठूस २ के भरता है तैसे 'महाघोष' नामका परमाधामी अन्धेरे सकडे कोटे में नेरइये को ठूस २ कर खचाखच भरते हैं.

जो मांस आहारी प्राणी नर्क में उत्पन्न हुए हैं उनको यमदेव उन के शरीर का मांस चिमटे से तोड़ तेल में तलकर रेती में भुंज कर उन्हें खिलाते हुए कहते हैं कि—तू मांस भक्षण में लुब्ध था सो तुझे यह भी पसन्द करना चाहिये ! मदिरा और बिना छाने पानी पीने वाले को तांबा सीसा तरुआ लोहे का उकलता २ रस संडासी से मुंह फाड़ कर पिलाते हुए कहते हैं कि—लीजिये ! यह भी बड़ी लज्जतदार है ? वेश्या और परस्त्रीगमनी को तपाकर लाल बनाई हुई फोलाद की पुतली से द्रढालिंगन बलात्कार में कराते हुए कहते हैं अय दुष्ट ! तुझे परस्त्री प्यारी लगती थी तो अब क्यों रोता है. कुमार्ग में चलने वाले का और खोटे उपदेश द्वारा अन्य को कुमार्ग में चलाने वाले को झगझगाते लाल अंगारों पर चलाते हैं । जानवरों और मनुष्यों पर अधिक भार लादने वालों के पास डोंगर में कंकर कांटे के रास्ते में लक्खों टन बजन की गाड़ी खिंचाते हैं ऊपर तीक्ष्ण आरोहों का चाबुक प्रहार करते हैं । कूप, तालाब, नदी आदि के पानी में मस्ती करने वाले को बिना, छाना पानी काम में लाने वाले को, बेहद पानी फैलाने वाले को वैतरनी नदी के उष्ण तीक्ष्ण पानी में डाल कर उस के शरीर को छिन्न भिन्न कर डालते हैं. सांप बिच्छू पशु पक्षी आदि प्राणी के मारने वाले को यमदेव सांप बिच्छू सिंह आदि का रूप बना कर चीर फाड़ डालते हैं, तीक्ष्ण जहरीले दंश से उन को त्रासित करते हैं. वृक्ष छेदन करने वाले के शरीर को छेदन करते हैं. माता पितादि वृद्धों को सन्ताप उपजाने वाले का हृदय भाले से भेदते हैं. दगा चोरी करने वाले को ऊंचे पहाड से पटकते हैं 'श्रोतोन्द्रिय प्रिय' राग रागिनी के अत्यन्त शोकीन के कान में उकलता २ शीशा डालते हैं. 'चक्षुरेन्द्रिय' से परस्त्री और ख्याल तमासे के निरीक्षण में गृधी की आँखें शूल से फोड़ते हैं. घ्राणेन्द्रिय से पुष्प अतरादि के अत्यन्त आसक्त को राई मिरच का तीक्ष्ण धूम्र सुंघाते हैं. रसेन्द्रिय से चुगली, निन्दा,

लबाड़ी करने वाले के मुंह में कटारी भरते हैं. यों कितनेक को घानी में पीलते हैं, अंगारों में पचाते हैं, महावायु में उडाते हैं. इत्यादिक पूर्व कृत्य कर्मानुसार अनेक प्रकार के महा दुःखों से दुःखित करते हैं. वे नेरइये उक्त दुःख से घवराये हुए बड़ी लाचारी और दीनता से दोनों हाथ की दशों अंगुलियों मुंह में डाल, पांच में पड प्रार्थना करते हैं. हम अब ऐसा पाप नहीं करेंगे ! हमें मत मारो ! मत सतावो ! लेकिन उन करुणामय शब्दों से उन परमाधामी (परम-अधर्मियों) को बिल्कुल भी दया नहीं आती है उन की प्रार्थना पर बिल्कुल लक्ष नहीं देते हुए उन के कथन को ठट्टे में उडाते हुए उन्हें अधिक २ दुःख देते हैं ।

यहां स्वभाव से ही दो प्रश्न उत्पन्न होते हैं,—यथा १ नेरइये को परमाधामी क्यों दुःखित करते हैं, और २ परमाधामीयों को वह पाप लगता है या नहीं ?

उत्तर—जैसे कितनेक निर्दयी लोग शिकार खेलने में, हाथी वैल जैसे मेष कुत्तों के लडाने में आनन्द मानते हैं तैसे ही असंख्य अग्नि, पानी, वनस्पति के जीवों की घात हो ऐसे अज्ञान तप के प्रभाव से ही परमाधामी देव होते हैं वे नेरइयों को सन्ताप उत्पन्न करने में ही आनन्द मानते हैं. और २ पाप तो जो करता है उन सब को ही लगता है, ऐसे पाप के योग से ही वे परमाधामी देव मर कर चकरेमुर्गे आदि नीच योनियों में उत्पन्न हो अपूर्ण आयु में ही मारे जाते हैं.

उक्त प्रकार की परमाधामी कृत वेदना सिर्फ तीसरी नर्क पर्यन्त है और चौथी पंचमी नर्क में जैने नये कुत्ते के आने से दूसरे कुत्ते उस पर टूट पडते हैं और दातों से और पंजों से उसे त्रासित करते हैं तैसे ही नर्क में एक नेरइये पर टूट दूसरे पडते हैं और उन्हें महापरिताप उत्पन्न करते हैं उस वक्त जो सम्यकद्रष्टी नेरइये हैं वे तो पूर्व कर्मों का उदय भाव जान समभाव से दुःख सहते हैं, दूसरे को दुःख नहीं देते हैं, और जो



मिथ्य द्रष्टी हैं वे परस्पर लातों मुकों से तथा वैक्रय शस्त्र बना कर प्रहार करते हैं, मारामारी करते हैं और छटी सातवीं नर्क में, गोमय (गोबर) के क्रीड़े के जैसे बज्रमय मुख वाले कुथुवे के रूप बना कर परस्पर एक के शरीर में आर पार निकल जाते हैं, सब शरीर में चलनी के जैसे छिद्र कर महा भयंकर परिताप उपजाते हैं, इस प्रकार महा दुःख भोगते हैं।

## १० प्रकार की क्षेत्र वेदना ।

१ 'अनन्त क्षुधा'—जगत में जितने खाद्य (खाने जैसे) पदार्थ हैं उतने सब एक ही नेरइये को दे दिये जाय तो भी उसकी तृप्ति नहीं होवे, ऐसे क्षुधातुर सदैव रहते हैं. २ 'अनन्त तृषा'—सब समुद्रों का पानी भी एक नेरइये को दे दिया जाय तो भी वह तृप्त नहीं होवे ऐसे तृषातुर सदैव रहते हैं. ३ 'अनन्त शीत'—लक्ष मन लोहे का गोला शीत योनि नर्क के स्थान में छोड़ते ही वह शीत के जोर से छार २ हो बिखर जाय ऐसी तीव्र वहां पर शीत है. यदि कोई वहां के नेरइये को उठाकर हिमालय के बर्फ में सुलादे तो वह उसे बड़ा ही आराम का स्थान समझे. ऐसी सरदी वहां सदैव है. ४ 'अनन्त ताप' नर्क के उष्ण योनिक स्थान में लक्ष मन लोहे का गोला छोड़ते ही गल कर पानी सा हो जावे और यदि कोई उस स्थान के नेरइये को जलती हुई भट्टी में सुलादे तो वह बड़ा ही आराम माने. ऐसी गरमी वहां सदैव रहती है. 'अनन्त महा ज्वर'—नेरइये के शरीर में सदैव जलन रहती है. ६ 'अनन्त खजली'—नेरइये सदैव शरीर कुचरते ही रहते हैं रहते हैं. ७ 'अनन्त रोग'—जलोदर, भगंदर, खांसी, श्वास कुष्ठ आदि ३६ बड़े रोग और ५,६८,९९,५८५ प्रकार के छोटे रोग नेरइये के शरीर में सदैव प्रकट रहते हैं. ८ 'अनन्त अनाश्रय'—नेरइये को कोई भी किसी भी प्रकार की मदद आश्रय दिलाता देने वाला नहीं है. ९ 'अनन्त शोक'—नेरइये सदैव निरन्तर चिन्ता ग्रसित बने रहते हैं. और १० 'अनन्त

भय'—जहां क्रोडों सूर्य भी मिलकर प्रकाश नहीं कर सके ऐसा घोर अन्ध-  
कार मय नर्क का स्थान है इस लिये नर्क ( न=नहीं+ईर्क=सूर्य ) नाम है.  
तैसे ही नेरइयों के शरीर भी काले महा भयंकर हैं. और चारों तरफ मार  
मार की पुकार हो रही है इत्यादि कारण से नर्क के नेरइये प्रति क्षण  
भय-व्याकुल बन रहे हैं । इन १० ही प्रकार की क्षेत्र वेदना से सार्तों ही  
नर्कों के जीव सदैव अनुभवते निरन्तर महा त्रासित हो रहे हैं, आंख के  
दमके जितना भी आराम नहीं है ।

प्रश्न:—ऐसी महा दुःख प्रद नर्क में किस पापदय से जीव जाता है ?

उत्तर:—सुयुगडांग सूत्रके प्रथम स्कंध के ५वें अध्ययन में कहा है ।

गाथा—तिव्वं तसे पाणिणो थावरे य । जे हिंसाति आयसुहं पडुच्चा ॥

जे लूसए होइ अदत्तहारी । ण सिक्खति सेय बियस्स किंचि ॥४॥

पागाग्भि पाणे बहुणं तिवाती । अनिब्बते घात मुवेति बाले ॥

णिहो णि सं गच्छति अंतकाले । अहोसिरं कट्ठु उवेइ दुग्गं ॥

अर्थ—जो प्राणी अपने सुखके लिये त्रस (वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चउरेन्द्रि-  
य-पंचेन्द्रिय और स्थावर (पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति) के जीवों  
की तीव्र-निर्दय-क्षुद्र परिणाम से हिंसा-घात करता है, मर्दन कर परित्याप  
उपजाता है, पर द्रव्य का हरन ( चोरी ) करता है—रास्ते जाते को छूटता  
है, सेवन (अंगीकार) करने योग्य हिंसादि पाप को निवृत्ती रूप व्रत और  
नवकारसी आदि इच्छा निरुन्धन रूप प्रत्याख्यान का शिक्षन (ज्ञान) प्राप्त  
नहीं करता है, हिंसादि पाप कृत्य के कामों को पुण्य के कृत्य बनाने का  
बचन का धृष्ट (धीठा) पना करता है, क्रोधादि चतुर कषाय से (अनन्तान-  
चन्धी) से नहीं निवृत्ति वाला अज्ञानी मृत्यु के बाद नीचा मस्तक कर के  
अन्धकार मय महा विषम नर्क स्थान में जाता है और महा दुःख पाता है.

## भुवनपति देव का वर्णन ।

पूर्वोक्त प्रथम नर्क के १२ अन्तर असंख्यात योजन के लम्बे चौड़े हैं और ११,५८३ योजन के ऊँचे हैं जिन के दो विभाग हैं, यथा १ दक्षिण और २ उत्तर, १२ अन्तर में से १ ऊपर का और १ नीचे का यह दो अन्तर तो खाली पड़े हैं और बीच के दश अन्तरों में अलग १ दश जाति के (भुवनपति) भुवन वासी देवता रहते हैं. उक्त दश विभागों में से ऊपर के प्रथम विभाग में असुरकुमार जाति के देवता रहते हैं. जिनके दक्षिण के विभाग में ४४ लक्ष भुवन हैं जिनके चमरेन्द्रजी मालिक हैं. चमरेन्द्रजी के ६४००० सामानिक देव, २,५६,००० आत्मरक्षक देव ६ अग्रमहेशी (बड़ी) इन्द्राणीयां, एक एक इन्द्राणी के छः छः हजार का परिवार ७ अणिका (सैना \*) ३ परिषदाः—१ अभ्यन्तर परिषदा के २४,००० देव, मध्य परिषद के २८,००० देव, बाहिर परिषद के ३२,००० देव, हैं. तैसे ही अभ्यन्तर परिषद की १५० देवी, मध्य परिषद की ३०० देवी, बाहिर परिषद की २५० देवी हैं । देवताओं का आयुष्य जघन्य १०००० वर्ष का उत्कृष्टे १ सागरोपम का इनकी देवीयों का आयुष्य जघन्य १०००० वर्ष का उत्कृष्टे ३॥ पल्योपम का । और उत्तर के विभाग में ४० लक्ष भुवन हैं, जिन के मालिक बलेन्द्रजी हैं । बलेन्द्रजी के ६०,००० सामानिक देव, २,४०,००० आत्मरक्षक देव, ६ अग्रमहेशी (बड़ी) इन्द्राणी, एक एक के छः छः हजार का परिवार, ७ अणिका (सैना) ३ परिषद १ अभ्यन्तर परिषद के २०,००० देव, मध्य परिषद के २४,००० देव, बाहिर परिषद के २८,००० देव हैं. तैसे ही अभ्यन्तर परिषद की ४५० देवी, बाहिर परिषद की ३५० देवी हैं । इन देवतायों का आयुष्य

\* १ गंधर्व की, २ नाटक की, ३ अश्व की, ४ हास्त की, ५ रथ की, ६ पैदल की और ७ भैंसे की यह सात प्रकार की सैना है.

जघन्य १०,००० वर्ष से कुछ अधिक उत्कृष्टे १ सागरोपम और इनकी देवियों का जघन्य १०००० वर्ष से कुछ अधिक और उत्कृष्टे ४॥ पत्योपम से कुछ अधिक है ।

दूसरे अन्तर में नागकुमार जाति के देवता रहते हैं, जिनके दक्षिण के विभाग में ४४ लक्ष भुवन हैं जिनके धरणेन्द्रजी मालिक हैं और उत्तर के विभाग में ४० लक्ष भुवन हैं जिन के भूतेन्द्रजी मालिक हैं. तीसरे अन्तर में सूर्यकुमार नाम के देव रहते हैं. इनके दक्षिण विभाग में ३८ लक्ष भुवन हैं जिनके वेणु इन्द्र और उत्तर विभाग में ३४ लक्ष भुवन हैं जिन के मालिक वेणुदत्तिन्द्र हैं. चौथे अन्तर में विद्युत्कुमार जाति के देवता रहते हैं. दक्षिण के हरिकान्त इन्द्र हैं और उत्तर के हरीशेखरेन्द्र हैं. पांचवें अन्तर में आग्निकुमार जाति के देवता रहते हैं । दक्षिण के अग्नि शिखरेन्द्र और उत्तर के अग्निमाणवेन्द्र हैं । छठे अन्तर में द्विपकुमार जाति के देवता रहते हैं. दक्षिण के पूणेन्द्र और उत्तर के विशेष्टेन्द्र, सातवें अन्तर में उद्धीकुमार जाति के देवता रहते हैं । दक्षिण के जलकान्तेन्द्र और उत्तर के जलप्रभेन्द्र हैं । आठवें अन्तर में दिशाकुमार जाति के देव रहते हैं. दक्षिण के अमीतेन्द्र और उत्तर के अमितवहनेन्द्र. नवमे अन्तर में वायुकुमार जाति के देव रहते हैं. दक्षिण के बलवकेन्द्र हैं और उत्तर के प्रभञ्जनेन्द्र, और दशवें अन्तर में एवमितकुमार जाति के देव रहते हैं जिन के दक्षिण दिशा के घोषेन्द्र हैं और उत्तर दिशा के महा-घोषेन्द्र हैं. इन में चौथे विद्युत्कुमार से स्थानित कुमार तक अलग २ दक्षिण में चालीस २ लक्ष और उत्तर में छत्तीस २ लक्ष भुवन हैं. दूसरे नागकुमार से दशवे स्थानित कुमार तक जाति के देवों को नवनीकाय. [ नव जाति ] के देव कहते हैं. दक्षिण के नवनीकाय के इन्द्र के सच के अलग २ छःछः हजार सामानिक देव हैं. चौबीस २ हजार आत्मरक्षक देव हैं पांच २ अग्रमहेषी इन्द्राणियां हैं, एक २ के पांच २ हजार का परिवार है. सात २

अनिका तीन २ परिषदा—अभ्यन्तर परिषदके ६०,००० देव, मध्य परिषदके ७०००० देव बाहिरके परिषदके ८०००० देव हैं तैसेही अभ्यन्तर परिषदकी १७५ देवी, मध्य परिषदकी १५० देवी बाहिर परिषदकी १२५ देवी, उक्त नवही जाति के देवता का आयुष्य जघन्य १०,००० वर्ष का उत्कृष्टे, १॥ पल्योपम का, देवी का आयुष्य जघन्य १०,००० वर्ष का उत्कृष्टे ३ ( पौन ) पल्योपम का, और उत्तर के नवनी काय के इन्द्र के सब के अलग २ छः छः हजार सामानिक देव चौबीस २ हजार आत्मरक्षक देव, पाँच २ अग्र महर्षी इन्द्राणी, एकएक के पाँच २ हजारका परिवार ७ अनिका, ३ परिषदा—१ अभ्यन्तर परिषद के ५०,००० देव, मध्य परिषद के ६०,००० देव, बाहिर की परिषद के ७०,००० देव हैं, तैसे ही अभ्यन्तर परिषद की २२५ देवी, मध्य परिषद की २०० देवी, बाहिर परिषद की १७५ देवी, नवही जाति के देवता का आयुष्य जघन्य १०,००० वर्ष से कुछ अधिक उत्कृष्टे कुछ कम दोपल्योपम का, देवियों का आयुष्य जघन्य १०,००० वर्ष से कुछ अधिक उत्कृष्टे कुछ कम १ पल्योपम । दशही अन्तर के दक्षिण दिशा के सब भुवन ४,६००००० होते हैं और उत्तर के सब भुवन ३,६६००००० होते हैं । इनमें छोटे से छोटा भुवन तो जम्बुद्वीप प्रमाने ( १ लक्ष योजन के ) मध्यम अढाई द्वीप प्रमाने ( ४५ लक्ष योजन के ) और बड़े से बड़ा असंख्य द्वीप समुद्र प्रमाने ( असंख्यात योजन के ) हैं. सब भुवन अन्द्र चतुष्कौन बाहिर गोलाकार रत्नोमय, महाप्रकाशिक, सब सुख सामग्री युक्त हैं । संख्यात योजन के भुवन में संख्याते और असंख्याते योजन के भुवन में असंख्याते देव रहते हैं. कुमारों ( बच्चों ) की तरह क्रीडा करने वाले होनेसे कुमार कहे जाते हैं ।

भुवन पति देव की जाति	शरीर का वर्ण	वस्त्र का वर्ण +	मुकुट का चिन्ह ×
१ असुर कुमार	कृष्ण	रक्त	चूडामणी
२ नाम कुमार	श्वेत	हरे	नागफणी
३ सुवर्ण कुमार	कनक	श्वेत	गरुड
४ विद्युत्कुमार	रक्त	हरे	बज्र
५ आग्नि कुमार	रक्त	हरे	कलस
६ द्वीप कुमार	रक्त	हरे	सिंह
७ उदधी कुमार	श्वेत	हरे	अश्व
८ दिशा कुमार	रक्त	श्वेत	हरित
९ वायु कुमार	हरा	गुलाबी	मगर
१० स्थानित कुमार	कनक	श्वेत	सरावला बृधमान

नोट— + उक्त रंग के वस्त्र पहनने का शोक अधिक है.

× यह चिन्ह देवताओं के मुकुट में होते हैं. इससे इनकी जाति की पहिचान होती है.

यह सातवीं नर्क के नीचे के चरमान्त से रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के चरमान्त तक ७ रज्जू ऊँचा और १६९ रज्जू घनाकार प्रमान में अधोलोक का वर्णन सम्पूर्ण हुआ ।

### ‘मध्य ( तिरछे ) लोक का वर्णन ’

पूर्वोक्त रत्नप्रभा के ऊपर १००० योजन का पृथ्वी पिंड है उसमें से १०० योजन नीचे और १०० योजन ऊपर छोट बीचमें ८०० योजनकी पोलार है जिसमें असंख्यात नगर (ग्राम) हैं. उनमें ८ जातिके व्यन्तर देव रहते हैं,

यथा—१ विशाच, २ भूत, ३ यक्ष, ४ राक्षस, ५ किन्नर, ६ किंपुरुष, ७ महोरग, और ८ गन्धर्व । ऊपर जो १०० योजन पिण्ड छोडा उस में से १० योजन नीचे १० योजन ऊपर छोड बीच में ८० योजन की पोलार में भी असंख्यात नगर हैं, उनमें भी ८ जाति के बाण व्यन्तर देव रहते हैं. यथा—१ आनरन्नी, २ पानपन्नी, ३ इसीवाइ, ४ भूइ वाइ, ५ कन्दिष्य, ६ महाकन्दिष्य, कोहन्ड और ८ पहंग देव.

उक्त ८०० योजन की और ८० योजन की पोलार में जो असंख्यात व्यन्तर के और असंख्यात बाणव्यन्तर के नगर हैं वे छोटे से छोटे तो भरत क्षेत्र प्रमाने (५२६ योजन से कुछ अधिक) हैं, मध्यम महाविदेह क्षेत्र प्रमाने (३३,६८४ योजन से कुछ अधिक) हैं, और बडे से बडे जम्बुद्वीप प्रमाणे (१ लक्ष योजन के) हैं ।

उक्त ८०० योजन की और ८० योजन की पोलार में भी दो विभाग हैं यथा—१ दक्षिण और २ उत्तर, जिसमें रहने वाले १६ जाति के व्यन्तर और बाणव्यन्तर देवों की एक २ जाति पर दो दो इन्द्र हैं. यों १६ जाति के ३२ इन्द्र हैं, जिनके नाम निम्न यंत्र में हैं, उन एक २ इन्द्र के चार २ हजार सामानिक देव, सोलह २ हजार आत्मरक्षक देव, चार २ अग्रमहेशी इन्द्राणीयां एक २ हजार का परिवार, ७ अनिका, ३ परिषदा—१ अभ्यंतर की परिषद के ८००० देव, मध्य परिषद के १०००० देव, बाहिर की परिषद के १२००० देव । उक्त सोलह जाति के देवों का आयुष्य जघन्य १०,००० वर्ष का उत्कृष्टे आधी पत्योपम का । व्यन्तर और बाणव्यन्तर देव खंखल स्वभाव के धारक मनोहर नगर में देवीयों के साथ नृत गायन करते इच्छित भोग भोगते पूर्वोपार्जित पुण्य के फल अनुभवते हुये विचरते हैं ।

८०० योजन की प्रथम प्रतर के			८० योजन की दूसरी प्रतर के			दोनों प्रतर के देवों के	
८ जाति के व्यंतर देवों का यंत्र			८ जाति के बाण व्यंतर देवों का यंत्र			शरीरका वर्ण और मुकुटका चिह्न	
८ व्यंतर देवों दक्षिण दिशा के	इन्द्र के नाम	उत्तर दिशा के	८ बाण व्यंतर दक्षिण दिशा के	इन्द्र के नाम	उत्तर दिशा के	शरीर का वर्ण	मुकुट का चिह्न
के नाम	इन्द्र के नाम	इन्द्र के नाम	देव के नाम	इन्द्र के नाम	इन्द्र के नाम		
१ पिशाच	कालेन्द्र	महाकालेन्द्र	आनपत्नी	सन्निहितेन्द्र	सन्मानेन्द्र	कृष्ण	कंदव वृक्ष
२ भूत	सुरुपेन्द्र	प्रतिरूपेन्द्र	पानपत्नी	धातेन्द्र	विधातेन्द्र	कृष्ण	शाली वृक्ष
३ यक्ष	पूर्णभदेन्द्र	मणिभदेन्द्र	ईसीवाइ	ईसीन्द्र	इसीपतेन्द्र	कृष्ण	बड वृक्ष
४ राक्षस	भीमेन्द्र	महाभीमेन्द्र	भूइवाइ	ईश्वरेन्द्र	महेश्वरेन्द्र	श्वेत	पाडली वृक्ष
५ किन्नर	किन्नरेन्द्र	किंपुरुषेन्द्र	कंदीये	सुवच्छेन्द्र	विशालेन्द्र	हरा	आशोक वृक्ष
६ किंपुरुष	सुपुरुषेन्द्र	महापुरुषेन्द्र	महाकंदीये	हास्येन्द्र	हास्यरतिन्द्र	श्वेत	चंपक वृक्ष
७ महोरग	अतिकायेन्द्र	महाकायेन्द्र	कांडंग	श्वेतेन्द्र	महेश्वेतेन्द्र	कृष्ण	नाग वृक्ष
८ गंधर्व	गीतरतिन्द्र	पीतरसेन्द्र	पहंगदेवा	पहेमेन्द्र	पहंगपतेन्द्र	कृष्ण	टिम्बरु वृक्ष



## मनुष्य लोक का वर्णन ।

जहां हम रहते हैं यह मनुष्य पूर्वोक्त रत्नप्रभा पृथ्वी की छत्त मध्य भाग (बीच) में सुदर्शन मेरु पर्वत है, इसके जमीन के अंदर के मध्य में गौस्तन के आकार ८ रूचक प्रदेश हैं, वहां से ९० नीचे और ९०० योजन ऊपर ऐसे १८०० योजन का ऊंचा रज्जू घनाकार विस्तार में तिरछा लोक है, इसमें ९०० योजन नीचे और बाणव्यन्तर देव रहते हैं जिनका वर्णन पहिले कर दिया गर ऊपर के ९०० योजन में द्वीप समुद्र और ज्योतिषी चक्र है जिसका अब किया जाता है ।

## मेरु पर्वत का वर्णन ।

सर्व पृथ्वी के मध्य में जो सुदर्शन मेरु पर्वत है, वह मल स्थम्भ के आकार गोल नीचे चौड़ा और ऊपर सकड़ा नीचे से ऊपर तक १००००० योजन का ऊंचा जिसमें १००० योजन पृथ्वी में और ९९००० योजन पृथ्वी के ऊपर है, और पृथ्वी के अंदर मूल में १००६०  $\frac{१०}{११}$  योजन चौड़ा है । पृथ्वी पर १०००० योजन चौड़ा है, यों क्रमसे घटता ३ शिखर में १००० योजन चौड़ा रह गया है । सम्पूर्ण पर्वत के ३ काण्ड (विभाग) हैं—यथा १ पृथ्वी के अंदर मृतेका पाषाण कंकर और बज्र रत्न मय १००० योजन का है, २ पृथ्वी पर स्फटिकरत्न अंकरत्न रूपा और सुवर्ण मय ६३००० योजन में है, वहां से आगे ३रा काण्ड रक्त सुवर्णमय ३६००० योजन में है, मेरु पर्वत पर ४ वन (बाग) हैं, यथा—१ पृथ्वी पर चारों गजदन्ता पर्वत और सीता सीतोदा नदी से आठ विभाग वाला पूर्व पश्चिम में २२००० योजन लम्बा और उत्तर दक्षिण में २५० योजन चौड़ा 'भद्रशाल' नामक वन है, २—वहा से ५०० योजन ऊपर मेरुपर्वत के चारों तरफ धिरा हुआ बलियाकार ५०० योजन चौड़ा नन्दन वन है, ३ वहां से ३५,०० योजन ऊपर मेरुपर्वत के चारों ओर बलियाकार फिरता हुआ ५०० योजन चौड़ा

‘सोमानस’ वन है, ४ वहां से ३६००० योजन ऊपर मेरु के चारों ओर फिरता हुआ बलियाकार ४९४ योजन चौड़ा ‘पंडग’ वन है। इस पंडग वन के चारों दिशा में अजुन ( श्वेत ) सुवर्णमय अर्धचन्द्राकार चार सिला हैं, जिनके नाम—१ पूर्व में पाण्डुक सिला और पश्चिममें रक्त सिला, इन दोनों पर दो दो सिंहासन हैं, जिन पर जंबूद्वीप के पूर्व और पश्चिम महाविदेह के क्षेत्रों में जन्में चार तीर्थंकरों का जन्मोत्सव होता है, ३ दक्षिण में पाण्डु कम्बल सिला है, इस पर भरत क्षेत्र के जन्में तीर्थंकरों का और ४ उत्तर में रक्त पाण्डु कम्बल सिला जिसपर एरावत क्षेत्रमें जन्मे तीर्थंकरों का जन्मोत्सव होता है। इस वन के बीच में ४० योजन ऊंची, तले १२ योजन चौड़ी मध्यम ८ योजन चौड़ी और अन्त में ४ योजन चौड़ी वेडूथ ( हरे ) रत्न में एक चूलिका ( शिखा समान ढोंगरी ) है ।

### जम्बू द्वीप का वर्णन ।

पृथ्वी पर मेरु पर्वत के चारों ओर घिरा हुआ थाली के आकार पूर्व से पश्चिम तक और उत्तर से दक्षिण तक १००००० योजन का मोल ‘जम्बूद्वीप’ नामक द्वीप है। इसमें मेरु पर्वत से ४५००० योजन दक्षिण दिशा में विजय द्वार के अंदर ‘भर्त’ नामक क्षेत्र है । यह विजय द्वार से चूल हिमवन्त पर्वत तक सीधा  $५२६ \frac{२}{१६}$  ( ६ कला ) का चौड़ा है। चूल हेमवन्त पर्वत के पास १४,४७१ योजन लम्बा है । इस भरत क्षेत्र के मध्य में पूर्व पश्चिम  $१०,७२० \frac{१२}{१६}$  ( १२ कला ) लम्बा, उत्तर दक्षिण में ५० योजन चौड़ा २५ योजन ऊंचा ६। योजन भूमी के अन्दर ऊंडा रूपे का ‘विताडय’ नामक पर्वत है। इस पर्वत में ५० योजन लम्बी ( आरपर ) १२ योजन चौड़ी ८ योजन ऊंची मझाअंधकार व्याप्त दो गुफा हैं। यथा—१ पूर्व में कण्ड प्राण और २ पश्चिम में ‘तमश’ गुफा है। इस गुफा के मध्य की भीनी से

निकली और तीन २ योजन गंगा और सिन्धु में मिली दो नदियां हैं—१ उमग जला और दूसरी निमग जला ।

पृथ्वी से १० योजन ऊपर बैताड्य पर्वत पर १० योजन चौड़ी और बैताड्य पर्वत जितनी लम्बी दो विद्याधर श्रेणी \* हैं. दक्षिण की श्रेणी में गगन बल्लभ प्रमुख ५० नगर हैं और उत्तर की श्रेणी में रथपुर, चक्रवाल प्रमुख ६० नगर हैं. जिनमें रोहिणी, प्रज्ञाप्ति, गगन गामिनी. प्रमुख हजारों विद्यायों को सिद्ध करने वाले विद्याधर (मनुष्य) रहते हैं. वहां से १० योजन ऊपर उक्त प्रकार की और भी दो अभीयोगी श्रेणी हैं. वहां प्रथम देव-लोक के शक्रेन्द्र जी के द्वारपाल पूर्व दिशा के मालक 'सोम महाराज' और २ दक्षिण के मालिक 'यम महाराज' ३ पश्चिम के मालिक 'वरुण महाराज' उत्तर के मालिक 'वैश्रम महाराज' के आज्ञा धारक—१ अस्त्र के रक्षक 'आण झमक' २ पानी के रक्षक 'पान झमक' ३ सुवर्णादि धातु के रक्षक 'लेन झमक' ४ मकान के रक्षक 'सेन झमक' ५ वस्त्र के रक्षक 'वत्थ झमक' ६ फल के रखवाले 'फल झमक' ७ फूल के रखवाले 'फूल झमक' ८ फल फूल साथ रहें जिनके रखवाले 'फल फूल झमक' ९ पान भाजी के रखवाले 'अविपत झमक' और १० बीज धान्य के रखवाले 'बीज झमक' इन १० जाति के देवताओं के भवन हैं. यह देवों अपने २ नाम प्रमाने वस्तु की बाणव्यन्तर देवों से रक्षा करने के लिये त्रिकाल (प्रातः, मध्याह्न, सन्ध्या) में फेरी देने निकलते हैं इन तीनों काल में तो सुखेच्छुओं को अवश्य ही धर्मासधन करना चाहिये । उक्त अभीयोगी श्रेणी से ५ योजन ऊपर १० योजन चौड़ा पर्वत जितना लम्बा बैताड्य पर्वत का शिखर है. यहा ६१ योजन के ऊंचे अलग २ नव कूट (ढूंगरी) है. यहां महा ऋद्धि का धारक बैताड्य पर्वत का मालिक 'बैताड्य गीरी कुमार' देवता का भुवन है.

\* पर्वत पर खुड़ी फिरने योग्य जगह को श्रेणी कहते हैं.

भर्त क्षेत्र के मध्य में वैताड्य गिरी के आजाने से १—दक्षिणार्ध भर्त और २ उत्तरार्ध भर्त ऐसे दो विभाग होगये हैं और भर्त के उत्तर की हृद का कर्ता चूल हेमवन्त पर्वत के मध्य की पद्मद्रह के पूर्व और पश्चिम के द्वार से निकली हुई गंगा और सिन्धु नदी वैताड्य पर्वत के नीचे से निकल लवण समुद्र में मिलने से भर्त क्षेत्र के छः विभाग होगये हैं जिससे 'षट खण्ड' कहते हैं ।

जम्बूद्वीप के पूर्व के विजयद्वार के नीचे के नाले से लवण समुद्र का पानी भरत क्षेत्र में आने से नव योजन विस्तार वाली खाडी के किनारे पर तीन देव स्थान हैं यथा:—१ पूर्व में मागध, मध्य में वरदाम और पश्चिम में प्रभास यह तीर (किनारे) पर होने से तीर्थ कहे गये हैं.

पश्चिम में खाडी, पूर्व में वैताड्य, दक्षिण में गंगा नदी और उत्तर में सिन्धु नदी इन चारों के बीच में  $998\frac{11}{16}$  योजन के अन्तर से १२ योजन लम्बा और ९ योजन चौड़ा अयोध्या नगर है \* ।

### ‘काल चक्र का वर्णन’

भरत क्षेत्र में २० क्रोडा क्रोड सागरोपम का काल चक्र १२ आरे वाला सदैव फिरता है इसके सुख वृद्धी रूप छः आरों को उत्सर्पिणी काल कहते हैं यहां प्रथम अवसर्पिणी काल का वर्णन करते हैं ।

१ चार क्रोडा क्रोड सागरोपम के पहिले ‘सुखमा सुखमी’ (एकान्त सुख वाले) आरे में मनुष्य का देहमान तीन कोस का आयुष्य तीन पल्योपम का होता है, जिनके शरीर में २५६ पृष्ठ किरंड (पासुली, हड्डीयां) ‘वज्र ऋषम नारच’ संघयन ‘समचतुरस्र’ संस्थान होता है । महास्वरूपवान शरल स्वभावी स्त्री पुरुष का जोड़ा होता है. इनकी इच्छा दश प्रकार के

\* अयोध्या नगरी के स्थान जमीन में शाश्वता वज्रमय स्वस्तिक का चिन्ह अंकित है. कर्म भूमीयों की उत्पत्ती की वक्त इन्द्र महाराज उसी स्थानपर नगर बसाने हैं. ऐश्वर्य पुरुषों का कथन है.

कल्पवृक्षों से पूर्ण होती है यथा—१ 'मंतङ्ग वृक्ष' जिससे मधुर फल प्राप्त होते हैं. २ 'भिङ्गा' वृक्ष से सुवर्ण रत्न के वर्तन मिलते हैं. ३ 'तुटियङ्गा' वृक्ष ४९ जाति के वादित्र के मनोहर नाद सुनाते हैं. ४ 'ज्योति' वृक्ष रात्री में सूर्य समान प्रकाश करते हैं. ५ 'दीप' वृक्ष दीपक समान प्रकाश करते हैं. ६ 'चितङ्गा वृक्ष' से सुगंधी फूलों के भूषण प्राप्त होते हैं. ७ चित्तरसा वृक्ष से १८ प्रकार के मनोज्ञ भोजन मिलते हैं. ८ 'मनोवेगा' वृक्ष से सुवर्ण रत्न के भूषण मिलते हैं. 'गिहंगारा' वृक्ष से ४२ मंजल के महल जैसे हो जाते हैं. और १० अनियणा वृक्ष से उत्तम २ वस्त्र प्राप्त होते हैं. प्रथम आरे के मनुष्यों को आहार की इच्छा तीन दिन के अन्तर से होती है तब शरीर प्रमाने \* आहार करते हैं. उस वक्त मट्टी का स्वाद भी मिश्री जैसा मिष्ठ होता है. प्रथम आरे के स्त्री पुरुष का आयुष्य ६ महीने बाकी रहते हैं तब युगलनी एक पुत्र पुत्री के जोड़े को प्रसूतती है. उन बच्चे वच्ची का ४९ दिन पालन किये बाद वे होशियार हो दम्पती वन सुखोपन भोगानुभवे करते विचरते हैं और उनके माता पिता एक को छीक और दूसरे के उबासी आते ही मृत्यु पाकर देवगती × में जाते हैं, क्षेत्राधिपति देव उन युगल के मृत्युक शरीर को क्षीर समुद्र में प्रक्षेप कर देते हैं ।

२ उक्त प्रकार प्रथम आरे की समाप्ति होते ही तीन क्रोडा क्रोडी सागरोपम का 'सुखसा' (केवल सुखही) नामक दूसरा आरा प्रारम्भ होता है. उस वक्त पहिले से वर्ण गन्ध रस स्पर्श की उत्तमता में अनन्त गुणी हीनता प्राप्त हो जाती है. क्रम से घटते २ कोस का देहमान. दो पल्योपम का आयुष्य और १२८ पृष्ठ करंड रह जाती हैं. दो दिनान्तर आहार की इच्छा होती है और पृथ्वी का स्वाद शक्कर जैसा रह जाता है. मृत्यु के

\* पहिले आरे में तूर जितना, दूसरे आरे में चोर जितना, और तीसरे आरे में आमले जितना आहार युगल मनुष्य करते हैं। ऐसा प्रत्यकार कहते हैं × युगल का जितना आयुष्य मनुष्य गति में होता है उससे कुछ कम आयुष्य देव गति में पाते हैं ।

जैसे गाड़ो का नक्का (पट्टा) चारों ओर करके पिरोता है, तैसे ही पंच भूत और पंच एवम क्षेत्रमे कालचक्र के सरणीके और के उत्सर्पणीके यों ही और करके २० कौड़ा कौड़ी सागर में एक चक्र (आंटा) खाता है ऐसे अनंत कालचक्र व्यतीत होगये और अनंत ही हो जायेंगे [यद्ग पृष्ठ ६७ के १४ मी ओलीको दीप है.]

कल्पवृक्षों से पूर्ण होती है यथा—१ 'मंतङ्ग वृक्ष' जिससे मधुर फल प्राप्त होते हैं. २ 'भिङ्गा' वृक्ष से सुवर्ण रत्न के वर्तन मिलते हैं. ३ 'तुटियङ्गा' वृक्ष ४९ जाति के वार्धित्र के मनोहर नाद सुनाते हैं. ४ 'जोति' वृक्ष रात्री में सूर्य समान प्रकाश करते हैं. ५ 'दीर' वृक्ष दीपक समान प्रकाश करते हैं. ६ 'चितङ्गा वृक्ष' से सुगंधी फूलों के भूषण प्राप्त होते हैं. ७ चित्तरसा वृक्ष से १८ प्रकार के मनोज्ञ भोजन मिलते हैं. ८ 'मनेवेगा' वृक्ष से सुवर्ण रत्न के भूषण मिलते हैं. गिहंगारा' वृक्ष से ४२ मंजल के महल जैसे हो जाते हैं. और १० अनियणा वृक्ष से उत्तम २ वस्त्र प्राप्त होते हैं. प्रथम आरे के मनुष्यों को आहार की इच्छा तीन दिन के अन्तर से होती है तब शरीर प्रमाने \* आहार करते हैं. उस वक्त मट्टी का स्वाद भी मिश्री जैसा मिष्ठ होता है. प्रथम आरे के स्त्री पुरुष का आयुष्य ६ महीने बाकी रहते हैं तब युगलनी एक पुत्र पुत्री के जोड़े को प्रसूतती है. उन बच्चे बच्ची का ४९ दिन पालन किये बाद वे होशियार हो दम्पती बन सुखोपभोगानुभव करते विचरते हैं और उनके माता पिता एक को छीक और दूसरे के उबासी आते ही मृत्यु पाकर देवगती × में जाते हैं, क्षेत्राधिष्ठित देव उन युगल के मृत्युक शरीर को क्षीर समुद्र में प्रक्षेप कर देते हैं ।

२ उक्त प्रकार प्रथम आरे की समाप्ति होते ही तीन कोडा कोडी सागरोपम का 'सुखमा' (केवल सुखही) नामक दूसरा आरा प्रारम्भ होता है. उस वक्त पहिले से वर्ण गन्ध रस स्पर्श की उत्तमता में अनन्त गुणी हीनता प्राप्त हो जाती है. क्रम से घटते २ कोस का देहमान. दो पल्योपम का आयुष्य और १२८ पृष्ठ करंड रह जाती हैं. दो दिनान्त्र आहार की इच्छा होती है और पृथ्वी का स्वाद शक्कर जैसा रह जाता है. मृत्यु के

\* पहिले आरे में तूर जितना, दूसरे आरे में घोर जितना, और तीसरे आरे में श्रामले जितना आहार युगल मनुष्य करते हैं। ऐसा ग्रन्थकार कहते हैं × युगल का जितना आयुष्य मनुष्य गति में होता है उससे कुछ कम आयुष्य देव गति में पाते हैं ।

छै महीने बाकी रहते हैं तब युगलनी एक पुत्र पुत्री को प्रसवती है. वच्चे बच्ची को ६४ दिन पालन किये बाद वे परस्पर दम्पती (स्त्री, भरतार) बन सुखोपभोग करते विचरते हैं. और इसका कथन पहिले जैसा जानना ।

३ यों दूसरा आरा समाप्त होते ही क्रोडा क्रोड सागरोपम का तीसरा 'सुखमा दुखम' (सुख बहुत दुःख थोडा) नामक आरा शुरू होता है. तब पहिले से अधिक वर्ण गन्ध रस स्पर्श की उत्तमता में हानि हो जाती है. क्रमसा घटते २ एक कोस का देहमान एक पल्योपम का आयुष्य, ६४ पृष्ठ करंड, एक दिनान्त्र आहार की इच्छा. पृथ्वी का स्वाद गुड जैसा रह जाता है. मरने के ६ महीने पहिले युगलनी पुत्र पुत्री का जोडा जन्मती है. जिनका ७९ दिन प्रति पालना किये बाद वे स्त्री भरतार बन सुख से विचरने लगते हैं. और सब कथन पहिले आरे जैसा जानना \* ।

तीसरे आरे के तीन विभाग में से प्रथम के दो विभाग तक उक्त रचना रहती है. जब ६६, ६६, ६६, ६६, ६६, ६६, ६६, ६६, ६६, ६६, ६६ (छांसठ लक्ष क्रोड छांसठ इजार क्रोड, छांसठ सो क्रोड, छांसठ क्रोड, छांसठ हजार, छांसठ सो छांसठ ) सागरोपम तीसरे आरे के बाकी रहे तब काल स्वभाव के प्रभाव से कल्प वृक्षों से अपूर्ण वस्तु की प्राप्ति होने से उन युगल मनुष्यों में परस्पर विवाद झगडा होने लगता है. उसे मिटा शान्त करने के लिये ही क्रमसे मानों १५ कुल करों (विद्वर-प्रतापी) मनुष्यों की उत्पत्ती होती है. × प्रथम के पांच कुलकरों तक 'हकार दंड' फिर पांच तक 'मकार' दंड

\* उक्त तीनों आरों के तिर्यच भी युगलिये होते हैं ।

× पहिले कुल करका एक पल्योपम के दशवें भाग का, दूसरे का एक पल्योपम के सौ वें भाग का, तीसरे का एक पल्योपम के हजार में भाग का, चौथे का दश हजार में भाग का, पांचवें का एक पल्य के लक्ष में भाग का. छठे का एक पल्य के दश लक्ष में भाग का सातवें का एक पल्योपम के क्रोड में भाग का, आठवें का एक पल्योपम के दश क्रोड में भाग का, नव वें का एक पल्य के सो क्रोड में भाग का, दशवें का एक पल्य के हजार क्रोड में भाग का, इगारवें का एक पल्य के दश हजार क्रोड में भाग का, बारहवें का एक पल्य के एक लक्ष क्रोड में भाग का, तेरवें का एक पल्य के दश लक्ष क्रोड में भाग का चौदहवें का एक पल्य के क्रोडाक्रोड भाग का और पंद्रहवें का २४ लक्ष पूर्व का आयुष्य होना ई पेंसा पण्य पुरान में लिखा है ।



और फिर पांच कुलकरों तक 'धिकार' दंड की नीति चलती है, अर्थात् उन झगडते युगलों के 'है' ! 'मत' ! 'धिक' कहने से वे शरमिन्दा हो शान्त बन जाते हैं. यहां तक तो 'अस्सी' नोकरी कर, 'मस्सी' व्यापार कर और 'कस्सी' खेती कर आजीविका करने की जरूरत नहीं होने से यह 'अकर्म भूमी' और जोड़से उत्पन्न हो जोड़े से रहने से यह 'जुगल' मनुष्य कहाते हैं. फिर तीसरे ओर के जब ८४ लक्ष पूर्व ३ वर्ष ८॥ महीने बाकी रहते हैं. तब पूर्वोक्त अयोध्या नगर के स्थान पन्द्रहवें कुलकर से प्रथम तीर्थंकर उत्पन्न होते हैं. काल के प्रभाव से कल्प वृक्षों से जब कुछ भी प्राप्ति नहीं होती है तब क्षुधा से पीडित मनुष्य व्याकुल बने देख उनकी करुणा लाकर वहां स्वभाव से उगा हुआ २४ प्रकार का धान्य मेवां वगैरा उन मनुष्यों को बे तीर्थंकर बतलाते हैं. कच्चा धान्य खाने से उनका पेट दुःखता जान अरणीकाष्ठ से अग्नि उत्पन्न कर उसमें पकाने को कहते हैं. मोले मनुष्य अग्नि से धान्य जलता देख कहते हैं कि इसका ही उदर पूर्ण नहीं होता तो यह हमें क्या देगी ! तब तीर्थंकर प्रथम कुम्भकार की स्थापना कर उसे वर्तन बनाना बताते हैं. फिर ४ कुल\* १८ श्रेणी १८ प्रश्रेणीयों ३६ कुल स्थापते हैं पुरुष १ की ७२ कला, स्त्री १ की ६४ कला, १८ लिपी, १४

\* चार कुल—कोतवालादि न्यायाधीश का 'उग्रकुल' २ गुरुस्थानी ऊंच पुरुषों का भोग कुल, ३ मंत्रियों का राजकुल और ४ प्रजा का क्षत्री कुल ॥ द्वे क्षत्रिय कुल की १८ श्रेणी १८ प्रश्रेणी ३६ कोम, यथा—१ कुम्भकार, २ माली, ३ रूपी, ४ वन कर, ५ चित्र कार, ६ बूड़ीगर, ७ दरंजी, ८ कलाल, ९ तम्बोली, १० रंगरेज, ११ गोपाल, १२ चढ़ई, १३ तेली, १४ धोवी, १५ हलवाई, १६ नायिक, १७ कहार, १८ बन्धारे, १९ सीसगर, २० संगृही, २१ काट्टी, २२ कुंदीगर, २३ कागजी, २४ रेवारी, २५ ठंढेरी, २६ पटवे, २७ सिलाघट, २८ भडभंजा, २९ सोनार, ३० चमार, ३१ झुनार, ३२ धोवर, ३३ गिरा, ३४ सिकलीगर, ३५ फसारे, ३६ वणिक,

१ पुरुष की ७२ कला—१ लेखन, २ गणित, ३ रूप प्रावृत, ४ नृत्य, ५ गीत, ६ ताल, ७ वार्दित, ८ वंशी, ९ नर लक्ष्म, १० नारी लक्ष्म, ११ गजलक्ष्म, १२ अश्वलक्ष्म, १३ दंडलक्ष्म, १४ रत्न परीक्षा, १५ धातुवाद, १६ मंत्र वाद, १७ कवीत यनाने की, १८ तर्क शास्त्र, १९ नीति शास्त्र, २० तत्त्व विचार ( धर्म शास्त्र ) २१ ज्योतिष शास्त्र, २२ वैद्यक शास्त्र, २३ पट् भाषा, २४ योगाभ्यास, २५ रसायन, ३६ अंजन, २७ स्वप्न शास्त्र, २८ इन्द्रजाल, २९ रूपी कर्म, ३० धस्त्र विधी, ३१ जूवा, ३२ व्यापार, ३३ राज सेवा, ३४ शकुन विचार, ३५ वायुस्थंभन, ३६

विद्या ॐ वगैरा, बताते हैं. फिर जितानुचारनुसर स्वर्ग से इन्द्र आकर बड़े

अग्नि स्थंभन, ३७ मेघ वृष्टी, ३८ विलेपन, ३९ मर्दन, ४० उर्ध्व गमन, ४१ सुवर्ण सिद्धी, ४२ रूपसिद्धी, ४३ घट वन्धन, ४४ पत्र छेदन, ४५ मर्म भेदन, ४६ लोका चार, ४७ लोकरंजन, ४८ फलाकर्षण, ४९ अफलापन, ५० धार वन्धन, ५१ चित्रकला, ५२ ग्राम वसना, ५३ कटक उतारना, ५४ शकट युद्ध, ५५ गरुड युद्ध, ५६ दृष्टीयुद्ध, ५७ वाग युद्ध, ५८ मुष्टि युद्ध, ५९ बाहु युद्ध, ६० दण्ड युद्ध, ६१ शास्त्र युद्ध, ६२ सर्प मर्दन, ६३ व्यन्तर मर्दन, ६४ मंत्र विधी, ६५ तन्त्र विधी, ६६ यन्त्र विधी, ६७ रूप पाक विधी, ६८ सुवर्ण पाक विधी, ६९ वन्धन, ७० मारन, ७१ स्थम्भन, ७२ संजीवन ।

॥ स्त्री की ६४ कला-१ नृत्य, २ चित्र, ३ औचिन्त्य, ४ वादिन्त्र, ५ मन्त्र, ६ जन्त्र, ७ ज्ञान, ८ विद्वान, ९ दम्भ, १० अलम्भम्भन, ११ गीतगान, १२ तालतान, १३ मेघ वृष्टी, १४ आराम रीपन, १५ आकार गोपन, १६ धर्म विचार १७ धर्मनीति, १८ शकुन विचार, १९ क्रिया कल्प, २० प्रशाद नीति २१ सस्कृत, २२ वर्णिका वृद्धी, २३ सुवर्ण वृद्धी, २४ सुगन्ध करण, २५ लीला संचरण, २६ गज तुरंग परीक्षा, २७ स्त्री पुरुष लक्षण, २८ काम क्रिया, २९ लिपी छेदन, ३० तत्काल बुद्धी, ३१ वस्तु शुद्धी, ३२ वैद्यक क्रिया, ३३ सुवर्ण रत्न शुद्धी, ३४ घट कामण, ३५ सार परिश्रम, ३६ अंजन योग, ३७ चूर्ण योग, ३८ हस्त लाघव, ३९ घचन पटुत्व, ४० भोज्य विधी, ४१ वाणिज्य विधी, ४२ काव्यशक्ति, ४३ व्याकरण, ४४ शालीखण्डन, ४५ मुख मण्डन, ४६ कथा कथन, ४७ कुसुम गुंथन, ४८ शृंगार सजन, ४९ सर्व भाषा ज्ञान, ५० अभिमान, ५१ आभरण विधी, ५२ भृत्योपचार, ५३ गृहाचार, ५४ सञ्चय करण, ५५ निराकरण, ५६ धान्य रंधन, ५७ केश वन्धन, ५८ वीणानाद, ५९ शितंडवाद्, ६० अंक विचार, ६१ सत्य साधन, ६२ लोक व्यवहार, ६३ अत्याक्षरी, ६४ ग्रन्थ प्रहेली ।

॥ लिपी १८ प्रकार की-१ हंसलिपी, २ भूत लिपी, ३ यक्ष लिपी, ४ राक्षस लिपी, ५ यवलिपी, ६ तुरकी लिपी, ७ किरली लिपी, ८ द्राविडीलिपी, ९ सैधवी लिपी, १० मालवी लिपी, ११ कनडी लिपी, १२ नागरी लिपी, १३ लाटी लिपी, १४ फारस लिपी, १५ अनिमित्त लिपी, १६ चाणकी लिपी, १७ मूलदेव लिपी, और १८ उड्डी लिपी, इन १८ लिपी की देश विशेष अनेक तरहकी यनी हैं जैसे माधवी, लटी, चौडी, डाह ली, तेलंगी, गुजराती, सोरठी, मराठी, कोकणी, खुरसाणी, सिंहली, हारी, कीरी, हम्मीरी, परतीरी, मस्ती, मालवी, महा-योधी, इत्यादि ।

॥ लोकोत्तर १४ विद्या १ गणितानुयोग, २ करणानुयोग, ३ चरणानुयोग ४ द्रव्यानुयोग ५ शिक्षा कल्प, ६ व्याकरण, ७ छन्द विद्या, ८ अलंकार, ९ ज्योतिष १० निर्युक्ति, ११ इतिहास, १२ शास्त्र, १३ मीमांसा और १४ न्याय.

लोकोत्तर १४ विद्या-१ ब्रह्म, २ चातुरी, ३ षष्ठ, ४ बाहन, ५ देशना, ६ बाहु ७ जल तरन, ८ रसायन, ९ गायन, १० वाद्य, ११ व्याकरण, १२ वेद, १३ ज्योतिष और १४ वैदिक.

उक्त ४ कुल, ३६ कौम, ७२ तथा ६४ कला, १८ लिपी, १४ विद्या अनादि पे चली आती हैं और अनन्त काल तक ऐसी ही रहेंगी. किन्तु काल प्रगाथ से वत क्षेत्र में लुप्तालुप्त होती रहनी हैं, महा विदेह क्षेत्र में सदैव बनी रहती हैं.

आडम्बर से उन तीर्थंकर का राज्याभिषेक कर राजा बनाते हैं. लग्नेत्सव कर पानी ग्रहन कराते हैं. ज्यों २ कुटुम्ब बृद्धी होती है त्यों २ ग्राम नगरादि की बृद्धी होती जाती है. यों भर्त क्षेत्र की आबादी होजाती है. फिर तीर्थंकर राज ऋद्धी को त्याग कर संयम ले तपश्चर्या कर घनघातिक कर्म का क्षय कर केवल ज्ञान प्राप्त कर तीर्थ की स्थापना करते हैं, धर्म की बृद्धी कर आयु का अन्त कर में मोक्ष जाते हैं ।

तीसरे ओरे में उसी वक्त उत्तम राज कुल में तीर्थंकर समान किन्तु कुछ संदसे १४ स्वप्न मातेश्वरी को दे चक्रवर्ती महाराज का भी जन्म होता है. इनका भी ५०० धनुष्य का देहमान ८४ लक्ष पूर्व का आयुष्य ४० लक्ष अष्टापद के बल के धारक, युवास्था प्राप्त हुऐ प्रथम मांडलिक राज्य हो फिर १२ तेले कर भर्त क्षेत्र के ६ ही खंड में एक छत्र राजके कर्ता होते हैं ।

## चक्रवर्ती महाराज की ऋद्धि ।

सात एकेन्द्रिय ( पृथ्वी कायमय ) रत्न—१ 'चक्ररत्न' सेना के आगे आकाश में गरणाट शब्द करता चलता है छः खंड साधने का रास्ता बताता है. २ 'छत्ररत्न' सेना के ऊपर १२ योजन लम्बा ९ योजन चौड़ा छत्र रूप बनजाता शीत ताप वायु से रक्षण करता है. ३ 'दंडरत्न' बिस्म स्थान को संमकर रास्ता सडक जैसा बनाता है और वैताड्य पर्वत के दोनों गुफा के द्वार खुले करता है. (यह तीनों रत्न चार २ हाथ के लम्बे होते हैं) ४ खड्गरत्न ५० अंगुल लम्बा १६ अंगुल चौड़ा, आध अंगुल जाड़ा अति तीक्ष्ण हजारों कोस रहे शत्रु का सिर छेद कर डालता है. (यह चारों रत्न आयुध शाला में उत्पन्न होते हैं) ५ 'मणिरत्न' चार अंगुल लम्बा दो अंगुल चौड़ा होता है. इसे ऊंचे स्थान पर रखने से चन्द्रमा के जैसा १२ योजन में प्रकाश करता है. और हरित के कान के बान्धने से सवार को किसी भी प्रकार का भय नहीं होता है. ६ 'कांगनीरत्न' छोटी तरफ से चार २ अंगुल

सुनार के ऐरन के समान ६ तले ८ कौने १२ हांसे वाला, ८ सौनैये जितना वजन में होता है. इससे बैताड्य पर्वत की दोनों गुफायों में एक २ योजन के अन्तर एक धनुष्य के गोलाकार ४९ मंडल करते हैं जिनका चंद्रमा के समान प्रकाश चक्रवर्ती जिन्दे रहते हैं तहां तक बना रहता है. ७ 'चर्म रत्न' दो हाथ का लम्बा होता है. यह १२ योजन लम्बी और ९ योजन चौड़ी नाव रूप हो जाता है । इसमें चक्रवर्ती की सेना सवार हो गंगा सिन्धु जैसी महा नदीयों से पार होजाती हैं. ( पीछे के तीनों रत्न लक्ष्मी भण्डार में उत्पन्न होते हैं ) सात पंचेन्द्रिय रत्न—१ सेनापति रत्न, बीच के दोनों खण्ड तो चक्रवर्ती साधते हैं और चारों कौन के चारों खण्ड सेनापति साधते तथा बैताड्य की गुफा के द्वार दंड प्रहार से खोल कर, स्लेच्छों का पराजय करता है, २ 'गाथापति' चर्म रत्न को पृथ्वी के आकार बना उस पर २४ प्रकार का धान्य और सब प्रकार के मेवे मसाले शाक भाजी दिने के प्रथम प्रहर में लगाता है वे दूसरे पहर में सब पक्क जाते हैं उन्हें तीसरे पहर में तैयार कर चक्रवर्ती आदि को खिला देता है. ३ 'बढाई' रत्न मुहूर्तमात्र में १२ योजन लम्बा ९ योजन चौड़ा ४२ भूमियें (खंड) महल, पौषधशाला, इटशाला, घुड़शाला, बाजार आदि सब सामिग्री युक्त नगर बना देता है उस में रास्ते चले चक्रवर्ती सपरिवार निवास करते हैं. ४—पुरोहित रत्न शुभ मुहूर्त बतावे, लक्षण ( सामुद्रिक ) व्यंजन स्वप्न अंग स्फुरण वगैर के फल कह. शान्ति पाठ पढे, जप करे ( यह चारों रत्न चक्रवर्ती के नगर में ही होते हैं ) ५—स्त्री रत्न ( श्री देवी ) बैताड्य पर्वत के उत्तर श्रेणी के मालिक विद्याधर की पुत्री महा स्वरूपवती सदा कुमारिका समान युवती रहती है इस का देहमान चक्रवर्ती से चार अंगुल कम होता है यह पुत्र प्रसव नहीं करती किन्तु किसी वक्त मुक्ताफल प्रसवती है. ६—अश्व रत्न ( कमलापत घोडा ) पूंछ से मुख तक १०८ अंगुल लम्बा खुरखे कान तक ८० अंगुल ऊंचा, क्षण में इच्छित स्थान पहुंचाने

४ इस प्रकार तीसरा आरा समाप्त होते ही एक क्रोडा क्रोड सागरो-  
पम में ४२००० हजार वर्ष कम का 'दुःखमा सुखम' (दुःख बहुत सुख  
थोडा) नामका चौथा आरा लगता है. तब पूर्व पेक्षा वर्णादि के शुभ पुद्गलों  
की अनन्त गुण हानि होती है. क्रमसः घटते २ देहमान ५०० धनुष्य  
को और आयुष्य एक क्रोड पूर्व का, ३२ पृष्ठ करंड दिन में एक वक्त  
भोजन की इच्छा रह जाती है. और ६ संघयन\* ६ संस्थान× वाले तथा  
५ गतियों में जाने वाले मनुष्य होते हैं, २३ तीर्थकर, ११ चक्रवर्ती ९  
बलदेव ९ वासुदेव ९ प्रति वासुदेव भी इस ही आरे में होते हैं ।

\* जिस के हड्डियां हड्डी की सन्धियां, ऊपर वेष्टन वज्र का हो वह वज्र ऋपम  
नारच संघयन, २ जिस के हाड किल्ली तो वज्र की हो किन्तु ऊपर वेष्टन सामान्य हो  
सो ऋपम नारच संघयन, ३ जिस के किल्ली वज्र की हो हाड और वेष्टन सामान्य  
हो सो नारच संघयन, ४ जिस के हड्डी में किल्ली पार नहीं गई हो आधी पेठी हो  
सो अर्धनारच संघयन, ५ जिस के हाड सन्धि में किल्ली न हो फक्त ऊपर वेष्टन  
मजबूत हो केले की तरह सो केलिक संघयन और ६ जिस के हाड अलग २  
हों चमड़े से बन्धे हो सो स्फाटिक (छेवटा) संघेन । संघयन हाड का नाम है  
रिषभ बन्धन का नाम है और नारच सन्धि का नाम है.

× १. सब शरीर सुन्दराकार हो सो सम चतुरस्र संस्थान. २ बट वृक्ष जैसा ऊपर  
से अच्छा नीचे से खराब शरीर हो सो निग्रोध परिमंडल संस्थान, ३ खुरशानी  
पमली जैसा ऊपर से अच्छा नीचे से खराब हो सो सादिक संस्थान. ४ ठेंगना ५२  
पल का शरीर हो सो बावना संस्थान ५ कुबड निकला हो सो कुबडा संस्थान और  
६ सब शरीर खराब वेढौल होवे सो ऊंडक संस्थान. यह ६ संस्थान होते हैं ।

इस सर्पनी काल के १२ चक्रवर्ती.

नामचक्रवर्तीका	नाम नगर	पिताकानाम	माताकानाम	स्त्रीका नाम	आयु प्रमान	देहमान	गति किस तीर्थकर के वक्त
१ भरत	अयुध्या	ऋषभदेव	सुमंगला	सुमद्रा	८४ लक्ष पूर्व	५०० धनुष्य	ऋषभदेव जी के
२ सागर	"	सुमति	जयवती	भद्रा	७२ लक्ष पूर्व	४५० धनुष्य	अजितनाथ जी के
३ माधव	भ्रावस्ति	विजय	भद्रा	सुनन्दा	५ लक्ष वर्ष	४२ धनुष्य	धर्मनाथजी के बाद
४ सनंत कुमार	हस्तनापुर	समुद्र	शिव	रत्ना	३ लक्ष वर्ष	४१ धनुष्य	धर्मनाथ जी के बाद
५ शान्तिनाथ	"	विश्वसेन	अचिरा	विजिया	१ लक्ष वर्ष	४० धनुष्य	शांतीनाथ जी खुद
६ कुंथुनाथ	"	सुरराय	श्री देवी	कन्हू श्री	६५००० वर्ष	३५ धनुष्य	कुंथुनाथ जी खुद
७ अरहनाथ	"	सुदंशण	देवी	सूर श्री	८४००० वर्ष	३० धनुष्य	अरहनाथ जी खुद
८ संभूम	"	परमिन्त	जाली	पद्मा श्री	६०००० वर्ष	२८ धनुष्य	अरहनाथ जी के बाद
९ महा पद्म	धानारसी	कीर्तीवर्म	तारा	सुन्दरी	३०००० वर्ष	२० धनुष्य	मोक्षमुनि सुवृत्तजी के वक्त
१० हरिप्रेम	कम्पिलपुर	महाबरी	मेरा	देवी	१०००० वर्ष	१५ धनुष्य	नेमीनाथ जी के वक्त
११ जयसेन	राजग्रहा	पद्म	वपरा	लक्ष्मी	३०००० वर्ष	१२ धनुष्य	नेमीनाथजी के बाद
१२ ब्रह्मदत्त	कम्पिलपुर	ब्रह्म	बुलणी	कुरुमती	७०० वर्ष	७ धनुष्य	नर्क अरिष्टनेमाजीके बाद

वासुदेव पूर्व भव में निर्मल तप संयम का पालन कर नियाना करते हैं और वहां से आयुष्य पूर्ण कर बीच में एक भव स्वर्ग या नर्क का करके उत्तम कुल में ७ उत्तम स्वप्न माता को आने के साथ २ अवतरते हैं. शुभ वक्त में जन्म धारन कर युवावस्था को प्राप्त हो राजपद पर उपस्थित होते हैं. वासुदेव पद की प्राप्ति के वक्त ७ रत्न उत्पन्न होते हैं. यथा—१ सुदर्शन चक्र, २ अमोघ खड्ग, ३ कौमुदी गदा, ४ पुष्पमाला, ५ धनुष्य अमोघवान (शक्ति) ६ कोस्थल मणी और ७ महारथ। २००००० अष्टापद का बल इनके शरीर में होता है पहिले 'प्राति वासुदेव' उत्पन्न होता है वह दक्षिणार्थ भर्त के तीनों खण्ड

का राज करता है। यह उसे मार कर उसके राज के अधिकारी बनते हैं। अर्थात् तीन खंड में एक छत्र राज करते हैं। वलदेव ( राम ) वासुदेव के पहिले और वासुदेव के जैसे ही अपनी माता को ४ उत्तम स्वप्न दे अवतरते हैं। दोनों के पिता एक होते हैं माता अलग २ होती हैं। फिर दोनों भाइयों के परस्पर अत्यन्त प्रेम होने से दोनों ही मिल के तीन खंड में राज करते हैं। १००००००० अष्टापद का इनके शरीर में पराक्रम होता है। वासुदेव की आयु पूर्ण हुये बाद यह संयम धारण कर आयु का अन्त कर स्वर्ग तथा मोक्ष जाते हैं।

इस सर्पनी काल के बलदेव, वासुदेव, प्रति वासुदेवों का यंत्र.

बलदेव के नाम	अचल	विजय	भद्र	सुप्रभ	सुदर्शन	अनन्व	नन्दन	पद्म रथ	बलभद्र
वासुदेव के नाम	त्रिपट्ट	द्विपट्ट	संयम्भू	पुरुषोत्तम	पुरुष सिंह	पुरुष पौंडरि	दक्ष	लक्ष्मन	कृष्ण
दोनों के नगर	पोतानपुर	द्वारावती	द्वारावती	द्वारावती	अश्वपुर	चक्रपुर	वनारसी	राजगृही	मथुरा
दोनों के पिता	प्रजापति	ब्रह्म	रुद्र	सोम	शिव	सहस्र	अत्रेय	दशरथ	वासुदेव
बलदेवकी माता	भद्रा	सुभद्रा	सुप्रभा	सुदर्शना	विजया	विजयति	जयति	अप्राजिता	रोहिणी
वासुदेवकी माता	मृगावती	पद्मावती	पृथ्वी	सीता	अम्मा	लक्ष्मा	सुखवती	सुमित्रा	देवकी
दोनोंका देशमान	२० धनुष्य	७० धनुष्य	६० धनुष्य	५० धनुष्य	४५ धनुष्य	२४ धनु०	२६ धनु०	१६ धनु०	१० धनुष्य
बलदेवका आयु	२५ लक्ष वर्ष ७५	लक्ष वर्ष ६५	लक्ष वर्ष ६५	लक्ष वर्ष ५५	लक्ष वर्ष १७	लक्ष वर्ष २५ हजार वर्ष	६५ हजार	१५ हजार	१२ हजार वर्ष
वासुदेव का आयु	२४ लक्ष वर्ष ७२	लक्ष वर्ष ७२	लक्ष वर्ष ६०	लक्ष वर्ष ३०	लक्ष वर्ष १०	लक्ष वर्ष ६५ हजार वर्ष	५६ हजार	१२ हजार	१ हजार वर्ष
बलदेव की गति	मोक्ष	मोक्ष	मोक्ष	मोक्ष	मोक्ष	मोक्ष	मोक्ष	मोक्ष	ब्रह्मदेवलोक
वासुदेव की गति	७ वीं नर्क	६ नर्क	६ नर्क	६ नर्क	६ नर्क	६ नर्क	५ नर्क	४ नर्क	३ नर्क
प्रतिवासुदेवकेनाम	सुग्रीव	तारक	नेरक	मधु कोट	नसुंभ	बल	प्रह्लाद	रायन	जरासिन्ध
प्रति वासुदेव आयु	२५ लक्ष वर्ष ७५	लक्ष वर्ष ६५	लक्ष वर्ष ६५	लक्ष वर्ष ५५	लक्ष वर्ष १७	लक्ष वर्ष २५ हजार	६५ हजार	१५ हजार	१२ सौ वर्ष
किस के समय में	श्रेयांसजी	वासपूज्यजी	विमलनाथ	भानुनाथ	धर्मनाथ जी	अरह० बाद	अरह० बाद	सुनि सुभूत	रिष्ट मेरीजी

दिगम्बर सम्प्रदाय के “सुदृष्ट तरङ्गनी” नाम के ग्रन्थ में ११ रुद्र ९ नारद २४ कामदेव जो वर्तमान काल में हुये हैं उनके नाम इस प्रकार दिये हैं :—

११ रुद्र—१ भीम २ जयती सत्य ३ रुद्राय ४ विश्वानल ५ सुप्रतिष्ठ ६ अचल ७ पौंडरिक ८ अजितधर ९ अजितनाभी १० पीठा और ११ सत्य की ।

९ नारद—भीम २ महाभीम ३ रुद्र ४ महारुद्र ५ काल ६ महाकाल ७ चतुर्मुख ८ नर्क चदन और उर्ध्व मुख ।

२४ कामदेव—बाहुबल, २ अमृत तेज ३ श्रीधर ४ दक्षानभद्र ५ प्रश्नचन्द्र ६ चन्द्रवर्ण ७ अग्नि युक्ति ८ सनत कुमार ९ श्रवच्छराज १० कन्कप्रभ ११ मेघ वर्ण १२ शान्तिनाथ १३ कुंथुनाथ १४ अर्हनाथ १५ विजयराज १६ श्रवचन्द्र १७ नलराज १८ हनुमान १९ बलारज २० वसुदेव २१ प्रद्युम्न २२ नागकुमार २३ श्री कुमार और २४ जम्बू स्वामी ।

चौथे आरे के ३ वर्ष ८॥ महीने बाकी रहे तब चौबीसवें तीर्थंकर मोक्ष पधारते हैं ।

५ उक्त प्रकार चौथे आरे के पूर्ण होते ही २१००० वर्ष का ‘दुःखम’ नाम का पांचवां आरा प्रविष्ट होता है. तब पूर्वोक्त वर्णादि की उत्तम पर्यायों में अनन्त गुण हीनता हो जाती है. और क्रम से घटते २ उत्कृष्टे १२५ वर्ष का आयु सात हाथ का देहमान तथा १६ पृष्ठ करंड दिन में दो वक्त आहार की इच्छा रह जाती है ।

पञ्चम आरे में १० बातों का अभाव हो जाता है, यथा—१ केवलज्ञान, २ मनःपर्यव ज्ञान, ३ परम अवधि ज्ञान, ४—५—६ परिहार वि-

नोद—१ चौथे आरे के जन्मे हुए को पंचम आरे में केवलज्ञान उत्पन्न होता है किन्तु पञ्चम आरे के जन्मे को नहीं होता है. २ सम्पूर्ण लोक और लोक जिसे असंख्यात खंड अलोक में हो तो देखने की जिस में शक्ति हो उसे परम अवधि कहते हैं. यह पञ्चम आरे में नहीं होता है किन्तु मात्र किसी को हो जाता है किन्तु सोल सकता नहीं है ।



शुद्ध—सूक्ष्म सम्परा—यथाख्यात यह ३ चारित्र, ७ पुताकलब्धि, ८ आहारक-शरीर, ९ क्षायिक सम्यक्त्व और १० जिन कल्पी साधु । और इन ३० बोलों में फेर फार हो जाता है. यथा—१ शहर ग्राम जैसे होजाते, हैं । २ ग्राम स्मशान जैसे होंवे, सुकुलोत्पन्न दास दासी होंवे, ३ यम जैसे करूर दण्ड दाता राजा होंवे, कुलीन स्त्री दुराचारिणी होंवे ४ पिता की आज्ञा भंग करने वाला पुत्र होंवे, ७ गुरु की निन्दा करने वाला शिष्य होंवे, कुशील (बुरे) मनुष्य सुखी होंवे, १ सुशील (अच्छे) मनुष्य दुःखी होंवे, १० सर्प विच्छु दंश मत्कुणादि क्षुद्र जीवों की उत्पत्ति अधिक होवे, ११ दुष्काल बहुत पड़े, १२ ब्राह्मण लोभी बनें १३ हिंसाधर्म प्रवर्तक बहुत होंवे, १४ एक मत के अनेक मतान्तर होंवे, १५ मिथ्यात्व की वृद्धि होवे, १६ देव दर्शन दुर्लभ होंवे, १७ वैताड्य गिरी के बिद्या धरों की विद्या का प्रभाव मन्द होवे, १८ दुग्धादि सरस वस्तु की चिक्कनाई कमी होवे. १९ पशु अल्पायुषी होवे, २० पाखण्डियों की अधिक पूजा होवे. २१ साधुओं के चातुर्मास में रहने योग्य क्षेत्र थोड़े होंवे २२ साधु की ११ प्रतिमा श्रावक की ११ प्रतिमा के पालक नहीं रहे, २३ गुरु शिष्य को पढ़ावे नहीं, २४ शिष्य अविनीत (क्लेशी) होंवे २५ अधर्मी कदाग्रही धूर्त दगाबाज क्लेशी ऐसे दुष्ट मनुष्य ज्यादा होंवे, २६ धर्मात्मा सुशील सरल स्वभाव वाले मनुष्य थोड़े होंवे, २७ उत्सूत्र प्ररूपक लोगों को भ्रम में फँसाने वाले नाम मात्रके—धर्मीजन होंवे. २८ आचार्य अलग २ सम्प्रदाय स्थाप कर आप स्थायी पर उत्थापक बनें, २९ म्लेच्छ राजा अधिक होंवे और ३० लोगों की धर्म प्रीति कम होती जावे। इस प्रकार होते २ पञ्चम आरे के अन्तिम दिन देवेन्द्र का आसन कम्पित (अङ्गस्फुरण) होता है तब इन्द्र आकाशवाणी करते हैं कि—भो लोगो ! कल छट्टा आरा लगेगा इस लिये सावधान हो धर्म कृत्य करना हो सो करलो. जो उच्चम जन होंगे वे ममत्व त्याग अनशन व्रत धारण कर समाधिस्थ बनेंगे. फिर सं-

वर्तक महा वायु चलती है जिससे बैताढ्य पर्वत, ऋषकूट, लवणोदधी की खाड़ी गङ्गा और सिन्धु नदी इन पांच के सिवा सब पर्वत, किल्ले, मैहल घर फूट टूट कर जमींदोज हो जायेंगे । प्रथम प्रहर में जैन धर्म दूसरे प्रहर में अन्य धर्म, तीसरे प्रहर में राजनीति और चौथे प्रहर में वादर आदि का विच्छेद हो जायगा।

६ उक्त प्रकार से पञ्चम आरे की पूर्णाहुति होते ही २१००० वर्ष के दुःखमा दुःखमी नामक छठे आरे का आरंभ होगा। तब भर्तृक्षेत्राधिष्ठित देव पञ्चम आरे के विनाश पाते हुए मनुष्यों में से बीज रूप कुछ मनुष्यों को उठा कर बैताढ्यगिरी के दक्षिण और उत्तर में जो गङ्गा और सिन्धु नदी है उनके आठों किनारों (टट) में से एक २ टट में नव २ बिल हैं। यों सब ७२ बिल हैं और एक एक बिल में तीन २ मांजिल हैं उन में उन मनुष्यों को रख देंगे। छठे आरे में पूर्वापेक्षा वर्णादी पुद्गलों की पर्यायों की उत्तमता में अनन्त गुणा हानी हो जायगी क्रम से घटते २ आयुष्य २० वर्ष का, देहमान १ हाथ का ८ पृष्ठ करंड रहजाते हैं और अप्रमान आहार की इच्छा अर्थात् कितना भी खावें तो भी तृप्त नहीं होते। उस वक्त रात्रि को शीत और दिन को ताप अति प्रबल होने से मनुष्य बिल के बाहर नहीं निकल सकते हैं किन्तु सूर्योदय होते वक्त और सूर्य के अस्त होते वक्त एक सुहूर्त मात्र को बाहिर आते हैं उस समय गङ्गा और सिन्धु नदी का पानी सांप के समान बांका बहता है, वह गाड़ी के दोनों (चक्र) पड़्ये के मध्य विभाग जितना चौड़ा और आधा चक्र डूबे जितना ऊँडा होजाता है, उसमें कच्छ मच्छ बहुत होते हैं उन्हें वे मनुष्य पकड़ २ कर नदी की रेतों में गाढ कर बिल में भाग जाते हैं। वे मच्छ कच्छ शीत ताप के योग से पक जाते हैं। तब उन्हें दूसरी वक्त निकाल लेते हैं और उन पर सब मनुष्य टूट पड़ते हैं और लूट कर खा जाते हैं। मृतक मनुष्य की खोपरी में पानी ला कर पीते हैं। मच्छा-दिकों की हड्डियों को जानवर भक्षण करके रहते हैं। उस काल के मनुष्य

हीन, दीन, दुर्बल, दुर्गन्धि, रोगिष्ठ, अपवित्र, नम्र, आचारविचाररहित, माता, भगि, पुत्री, आदि के साथ गमन करने वाले होते हैं। छै वर्ष की स्त्री पुत्र पुत्री प्रसवती हैं कुत्ती और सूवरी के समान महाक्लेशी बहुत परिवारी होते हैं। धर्म पुण्य रहित दुःख ही दुःख में आयु पूर्ण कर नर्क तिर्यच में चले जाते हैं।

यह दश क्रोडा क्रोड सागरोपम प्रमान अवसर्पिणी काल का वर्णन समाप्त हुआ ॥

## उत्सर्पिणी काल का वर्णन ।

१ अब उत्सर्पिणी काल का वर्णन करते हैं:— उत्सर्पिणी काल का पहिला 'दुःखमा दुःखमी' नामक आरा २१००० वर्ष का श्रावण कृष्ण प्रतिपदा को लगता है उसका सब कथन अवसर्पिणी काल के छठे आरे के जैसा ही जानना बिशेष में प्रति दिन क्रमसे आयु देहमानादि की बृद्धी होती जाती है ।

२ फिर उत्सर्पिणी काल का दूसरा 'दुःखमा' नामक आरा २१००० वर्ष का श्रावण कृष्ण प्रतिपदा को लगता है तब पांच प्रकार की वर्षाद सर्व भर्त क्षेत्र (जितने लम्बे चौड़े) में वर्षती हैं। यथा—१ गगन घटा से आच्छादित हो गर्जना और विद्युत के साथ सात अहोरात्री निरन्त्र 'पुष्कर' नामक वर्षाद वर्षता है। जिससे धरती की उष्णता दूर हो जाती है, २ फिर निरन्त्र सात अहो रात्रि पर्यन्त दुग्ध जैसा 'क्षीर' नामक मेघ वर्षता है जिससे सारी दुर्गन्ध दूर हो जाती है फिर सात दिन खुल्ले रह कर ३ घी जैसा 'घृत'

\* पांच सप्ते वर्षाद के और दो सप्ते खुल्ले रहने के यों सात सप्तों के  $7 \times 7 = 49$  दिन श्रावण कृष्ण प्रतिपदा से भाद्रव शुक्ल पंचमी तक होते हैं। व्यवहार में उस ही दिन संवत्सरारंभ होने से ४९-५० वे दिन 'संवत्सरी' महापर्व किया जाता है, यह पर्व भी अनादि अनन्त है ।

बीच में दो सप्तों का खुल्ला काल बताया सो ग्रन्थ से जानना ।

नामक मेघ सात दिन रात्री निरन्त्र वर्षता है। जिससे पृथ्वी में स्निग्धता (चिकनाई) आजाती है। ४ फिर सात दिन निरन्त्र अमृत समान 'अमृत' नामक मेघ के वर्षने से २४ प्रकार के धान्य वगैरा सब प्रकार की वनस्पति के अंकुर जमीन से प्रगट हो जाते हैं, फिर सात दिन खुले रह कर ५वां ईश्वर के रस के समान 'रस' नामक मेघ\* सात अहो रात्री निरन्त्र वर्षता है जिस से उस वनस्पति में मिष्ट, कटुक, तीखा, खट्टा, अम्ल रसकी उत्पत्ती होजाती है। उस वक्त वे विलवासी मनुष्य लीला लेहर देख आश्चर्य चकित बन बाहिर आते हैं, पल्लव के हलने से डरकर फिर बिलों में चले जाते हैं। अन्दर दुर्गन्ध से घबरा फिर बाहिर आते हैं यों निडर बन वृक्षों के पास आते हैं फलादि का आहार करते हैं-उनके स्वादिष्ट लगने से मांस आहार का परित्याग कर जाति प्रबन्ध बान्धते हैं कि "अब जो मांस आहार कर उसकी छाह में भी खडा नहीं रहना" यों जाति विभाग हो जाते हैं और सब रीति रिवाज पंचम आरे ( आज कल ) जैसा हो जाता है ।

३ फिर 'दुःखमासुखम' नामक तीसरा आरा ४२००० वर्ष कम एक क्रोडा क्रोड सागर का लगता है, उसकी सब रचना अवसर्पिणी काल के चौथे आरे जैसी जाननी। इसके ३ वर्ष ८॥ महीने गये बाद प्रथम तीर्थंकर का जन्म होता है। यों प्रथम प्रकरण में कहे हुये तीर्थंकर के अन्तर प्रमाने क्रमसे इस आरे में २३ तीर्थंकर, ११ चक्रवर्ती, ९ बलदेव, ९ वासुदेव, ९ प्रति वासुदेव प्रमुख होते हैं।

४ फिर 'सुखम दुःखम' नामक चौथा आरा दो क्रोडा क्रोड सागरोपम का लगता है। इसके ८४ लक्ष पूर्व ३ वर्ष ८॥ महीने बाद चौबीसवें तीर्थंकर मोक्ष चले जाते हैं। बारहवें चक्रवर्ती भी आयुष्य पूर्ण कर जाते हैं।

\* दिगम्बर संप्रदाय के ग्रन्थों में सर्पनीकाल के पलटते समय सात २ दिन की पृथ्वी के नाम इस प्रकार लिखे हैं:—

१ पद्म २ शीत ३ शारङ्ग ४ जह्वर ५ वज्राम्नि ६ बानुरज ७ भूमृ वृष्टी ।

क्रोड पूर्व गये बाद कल्पवृक्ष की उत्पत्ती होने लगती है. उनसे मनुष्य और पशुओं की इच्छा पूर्ण होने लगती है तब सब काम धन्धा छोड़ देते हैं युगल उत्सन्न होने लगते हैं. बादर अग्नि और धर्म का विच्छेद हो जाता है. यों तीसरे भाग में सब अकर्म भुमीक बन जाते हैं.

५ फिर 'सुखमा' नामक पांचवा आरा तीन क्रोडा क्रोड सागरोपम का प्रारम्भ हो जाता है. इसका सब वृतान्त अवसर्पिणी काल के दूसरे आरे समान जानना.

६ फिर 'सुखमा सुखम' नामका छट्ठा आरा ४ क्रोडा क्रोड सागरोपम का लगता है. इसका सब वर्णन अवसर्पिणी काल के प्रथम आरे के जैसा जानना.

यों दश क्रोडा क्रोड सागरोपम का अवसर्पिणी काल पूर्ण हुऐ बाद पुनः उत्सर्पिणी काल का आगमन होता है. ऐसे बीस क्रोडा क्रोड सागरोपम का काल चक्र भर्त एरावत क्षेत्र में अनादि काल से फिरता रहता है और अनन्त काल तक फिरता ही रहेगा.

वैताड्य पर्वत से उत्तर में चुल्लहिमवन्त पर्वत से दक्षिण में, गंगा नदी से पूर्व में और सिन्धु नदी से पश्चिम में, इन चारों के मध्य में १२ योजन ऊंचा गोला कार 'ऋषभकुट' नामका पर्वत है जिस पर चक्रवर्ती महाराज खण्ड साधने जाते हैं तब अपना नाम लिखते हैं।

जम्बुद्वीप के उत्तर दिशा के विजय नामक द्वार के अन्दर भरत क्षेत्र जैसा ही एरावत क्षेत्र है, विशेष में इस की नदीयों का नाम रक्ता और रक्तवती है।

मेरु पर्वत से उत्तर में भर्त क्षेत्र की हद्द पर १०० योजन ऊंचा २५ योजन जमीन में, २४९२५ योजन लम्बा,  $१०५२\frac{१२}{१६}$  (१२ कल) चौड़ा पीले सोने का 'चुल्लहिमवन्त' पर्वत है, इस के ऊपर ११ कूट (हंगरी) पांच २ सौ योजन के ऊंचे हैं, और मध्य में १००० योजन

लम्बा ५०० योजन चौड़ा, १० योजन गहरा 'पद्मद्रह' ( कुण्ड ) है, जिसमें रत्न मय कमल हैं जिस पर 'श्री देवी' सपरिवार रहती है, और जिसमें से ३ नदी निकली हैं— १ गंगा और २ सिन्धु तो भरत क्षेत्र में हो चौदे २ हजार नदी के परिवार से पश्चिम के लवण समुद्र में मिली है और ३ 'रोहित' नदी उत्तर की ओर 'हेमवय' क्षेत्र में हो २८००० नदी के परिवार से पश्चिम के 'लवण' समुद्र में मिली है.

मेरुपर्वत से उतर में ऐरावत क्षेत्र के हृद पर चुल्ल हेमवन्त पर्वत जैसा ही 'शिखरी' पर्वत है, विशेष में इस पर पद्मद्रह जैसे ही 'पुण्डरिक' द्रह है, जिसमें रत्न मय कमलों पर लक्ष्मी देवी' सपरिवार रहती है, और जिसमें से ३ नदी निकली हैं— १ रक्ता और २ रक्तवती उत्तर की ओर ऐरावत क्षेत्र में हो चौदे २ हजार नदी के परिवार से उत्तर के लवण समुद्र में मिली है और ३ 'सुवर्णा कुल' नदी दक्षिण की ओर एरण्यवास क्षेत्र में हो २८००० नदियों के परिवार से पूर्व के लवण समुद्र में मिली है ।

मेरु से दक्षिण में चुल्लहिमवन्त पर्वत के पास पूर्व पश्चिम ३७,६७४<sup>१६</sup>/<sub>१६</sub> योजन उत्तर के किनारे लम्बा, उत्तर दक्षिण २१५५<sup>५</sup>/<sub>१६</sub> योजन चौड़ा, 'हेमवय क्षेत्र' है, इसमें रहने वाले युगल मनुष्य का शरीर सोने जैसा है, यहां सदैव तीसरे आरे के प्रथम के भाग जैसी रचना है, इस क्षेत्र के मध्य रोहिता रोहितंसा नदी के बीच में १००० योजन ऊंचा और १००० योजन चौड़ा 'शब्द पाति' वृत ( गोल ) वेताढ्य पर्वत है.

मेरु पर्वत से उत्तर में शिखरी पर्वत के पास हेमवय क्षेत्र जैसा ही एरण्यवय क्षेत्र है इसमें रहने वाले युगल मनुष्य का शरीर चांदी जैसा है और मध्य में शब्द पातिक वेताढ्य जैसा ही 'त्रिकट पातिक' वृत वेताढ्य पर्वत है ।

मेरु से दक्षिण में हेमवन्त क्षेत्र के पास उत्तर में २०० योजन ऊंचा ५० योजन जमीन में पूर्व पश्चिम  $५४२१\frac{१}{१६}$  योजन लम्बा, उत्तर दक्षिण  $४२१०\frac{१}{१६}$  योजन चौड़ा 'महा हेमवन्त' पर्वत सोने का है, जिस पर ८ कुंट पांच २ सौ योजन ऊंचे हैं और जिसके मध्य में २००० योजन लम्बी १००० योजन चौड़ी १० योजन गहरी 'महापद्म' द्रव है, इसमें रत्नमय कमलों पर 'मही' देवी सपरिवार रहती है। और जिसमें से २ नदी निकली है—१ 'रोहित' दक्षिण की ओर हेमवन्त क्षेत्र में ही २८००० नदीयों के परिवार से पूर्व के लवण समुद्र में मिली है और २ 'हरिकन्ता' नदी उत्तर की ओर हरीवास क्षेत्र में ही ५६००० नदीयों के परिवार से पश्चिम के लवण समुद्र में मिली है।

मेरु पर्वत से उत्तर में एरण्यवन्त क्षेत्र के पास महा हेमवन्त पर्वत जैसा ही 'रूपी पर्वत' रूपे का है। विशेष में इसके मध्य महा पद्म द्रव जैसी 'महा पुंडरिक' द्रव है। इसमें रत्न मय कमल पर 'बुद्धि' देवी सपरिवार से रहती है। इसमें से २ नदी निकली हैं—१ रूपकला नदी उत्तर की ओर एरण्यवन्त क्षेत्र में ही २८००० नदीयों के परिवार से पश्चिम के लवण समुद्र में मिली है और २ 'नरकन्ता' नदी दक्षिण की ओर रम्यक वास क्षेत्र में ही ५६००० नदी के परिवार से पूर्व के लवण समुद्र में जा कर मिली है।

मेरु पर्वत से दक्षिण दिशा में महाहेमवन्त पर्वत के पास उत्तर में पूर्व पश्चिम  $७३९०१\frac{१}{१६}$  योजन, उत्तर दक्षिण में  $८४२१\frac{१}{१६}$  योजन हरीवास क्षेत्र हैं। इसमें युगल मनुष्य का स्त्रीर पत्ने के जैसा हरा है। यहां दूसरे आरे जैसी रचना सदैव रहती है। इसके मध्य में 'विकटपाती' वृत्त वैताड्य है।

मेरु से उत्तर में रूपी पर्वत पास दक्षिण में—हरीवास क्षेत्र जैसा ही

‘रम्यक’ वास क्षेत्र है विशेष में यहां के युगल मनुष्य का शरीर बड़ा रमणीक है. इसके मध्य में ‘गन्धपाती’ वृत्त बैतल्य पर्वत है ।

मेरु पर्वत से दक्षिण में हरीवास क्षेत्र के निकट उत्तर में जमीन से ४०० योजन ऊंचा १०० योजन जमीन में पूर्व पश्चिम ९४१५६ २ १८ लम्बा, उत्तर दक्षिण में १६८४२ योजन चौड़ा मानक जैसा रक्त वर्ण मय ‘निषध’ पर्वत है. इसके ऊपर ९ कूट हैं. और मध्य में ४००० योजन लम्बा, २००० योजन चौड़ा, १० योजन गहरा ‘तिगिच्छ’ द्रह है इस के मध्य रत्नमय कमलों पर ‘धृती’ देवी सपरिवार रहती है, और इसमें से दो नदी निकली हैं १ ‘हरीसलीला’ नदी दक्षिण की ओर हेमवय क्षेत्र में हो ५६००० नदी के परिवार से पूर्व के लवण समुद्र में मिली है और २ ‘सीतोदा’ नदी उत्तर की ओर देव कुरुक्षेत्र के चित्त विचित्त पर्वत के मध्य में हो निषध, देवकुरु, सूर, सुलस और विद्युत्प्रभ इन पांचों द्रह<sup>१</sup> के मध्य में से निकल भद्रशाल वन में मेरु पर्वत को २ योजन दूर छोड़ विद्युत्प्रभ गजदन्त पर्वत के नीचे से पश्चिम की ओर फिर पश्चिम महा विदेह क्षेत्र के छै विभाग करती हुई एक एक विजय में से अठाईस २ हजार नदियों को लेती हुई सब ५३२००० नदियों के परिवार से परिवर्ती पश्चिम के लवण समुद्र में मिली है.

उक्त निषध पर्वत के पास, उत्तर में ३०२०९ योजन लम्बे, निषध पर्वत के पास ४०० योजन ऊंचे ५०० योजन चौड़ा आगे क्रम से ऊंचाई में बृद्धी पाते और चौड़े पन में घटते २ मेरु पर्वत के पास ५०० योजन ऊंचे, अङ्गुल के असंख्यात विभाग चौड़े, हस्ति दन्त के जैसे चांके आकार के दो ‘गजदन्ते’ पर्वत हैं, यथा—१ पूर्व में मानक जैसा रक्त वर्ण वाला विद्युत्प्रभ, और २ दक्षिण में हीरे के जैसा श्वेत वर्ण वाला

<sup>१</sup> इन एक २ द्रह के पास दश २ पूर्व में दश २ पश्चिम में पाँच योजन २ पर्वत हैं, पांच द्रह के १०० पर्वत दक्षिण में और १०० ही उत्तर में हैं ।



‘सोमानस’ इन दोनों पर अलग २ सात २ कुंठ हैं।

मेरू पर्वत से उत्तर दिशा में रम्यकवास क्षेत्र के पास दक्षिण में निषध पर्वत के जितना ही पन्ने के जैसा हरे वर्ण वाला ‘नीलवन्त’ पर्वत है इस के ऊपर नव कुंठ के मध्य तिगिच्छ द्रह के जैसा ‘केसरी द्रह’ है। इस में रत्नमय कमलों पर ‘कीर्ती देवी’ सब परिवार सहित निवास करती है, इस में से दो नदी निकली हैं १ ‘नारीकन्ता’ नदी उत्तर की और रम्यकवास क्षेत्र के मध्य में हो ५६००० नदी के परिवार से पश्चिम के लवण समुद्र में जा कर मिली है और २ ‘सीता नदी’ दक्षिण की और उत्तर कुरुक्षेत्र व झमक समक पर्वत के मध्य भाग में हो तैसे ही नीलवन्त, उत्तरकुरु, चन्द्र, ऐरावत और माल्यवन्त इन पांचो द्रह के मध्य में हो भद्रशाल वन में से मेरू पर्वत को दो योजन दूर रखती हुई माल्यवन्त गजदन्त के नीचे हो पूर्व की ओर फिरकर पूर्व महा विदेह क्षेत्र के द्वि विभाग करती हुई पूर्वोक्त प्रकारसे ५३२००० नदीयों के परिवार से पूर्व के लवण समुद्र में मिली है।

उक्त नीलवन्त पर्वत के पास भी दक्षिण में उक्त प्रकार के गजदन्त जैसे वक्र ‘गजदन्ते’ पर्वत हैं यथा—१ पूर्व में पन्ने के जैसा हरित वर्ण का ‘माल्यवन्त’ और २ पश्चिम में सोने के जैसा पीत वर्ण वाला ‘गन्धमादन’ है।

मेरू पर्वत से दक्षिण में, निषध पर्वत के पास उत्तर, विद्युत्प्रभ और सोमानस गजदन्त पर्वत के मध्य में ११८४२ योजन  $\frac{२}{१६}$  चौड़ा, ५३००० योजन लम्बा अर्ध चन्द्राकार देवकुरु क्षेत्र है, इस में सदैव पहिले ओर जैसी रचना रहती है। देवकुरु क्षेत्र में ८॥ योजन का ऊंचा

३ द्रह के मध्य कमल पर रहने वाली भवनपती जाति की देवी यों १ पल्योपम का आयुष्य, और ४००० सामानीक देव १६००० आत्म रक्षक देव २००० अभ्यन्तर परिपद के देव, ६०००० मध्य परिपद के, १२००० बाहिर परिपद के ७ अणीका नायक, ४ महतरीक देवी, १२००००० अभियोगी देव इन सब के रहने के अलग २ रत्नमय कमल हैं और १०८

रत्नमय 'जम्बू वृक्ष' है इस पर जम्बूद्वीप का मालिक महा ऋषि का धारक 'अणाढी देव' रहता है।

मेरु पर्वत से उत्तर में नीलवन्त पर्वत के पास दक्षिण में दोनों गजदन्ता पर्वत के बीच में 'देवकुरुक्षेत्र' के जैसा ही 'उत्तरकुरु' क्षेत्र है। वहा जम्बू वृक्ष के जैसा ही 'शामली' वृक्ष है।

## महा विदेह क्षेत्र का वर्णन ।

मेरु पर्वत से पूर्व और पश्चिम में भद्रशाल वन मेरु पर्वत को मिलाकर १००००० \* योजन लम्बा, उत्तर और दक्षिण में निषध और नीलवन्त पर्वत के मध्य में ३३६३४ योजन चौड़ा महाविदेह क्षेत्र है। इस में चौथे आरे जैसी रचना सदैव रहती है।

महाविदेह के मध्य में मेरु पर्वत के आजाने से महाविदेह क्षेत्र के द्वा भाग होगये हैं १ पूर्व महाविदेह और २ पश्चिम महाविदेह पूर्व महाविदेह के मध्य सीता और पश्चिम महाविदेह के मध्य में सीतोदा नदी के आने से और एक एक के दो दो भाग होने से महाविदेह क्षेत्र के भी ४ भाग

सूयण धरने के कमल हैं, यों १२०५०१२० कमल हैं, जिन पर रत्नमय भुवन है जिनमें देव रहते हैं ।

\* मेरु से दक्षिण उत्तर के १००००० योजन का हिसाब ।

क्षेत्र	योजन	क्षेत्र	योजन
मेरु पर्वत	१००००	महा हिमवन्त पर्वत	४०१०१
दक्षिण भद्रशालवन	५००	रूपी पर्वत	४२१०१
उत्तर का भद्रशालवन	५००	तेमर्य क्षेत्र	२१०१
देव कुरु क्षेत्र	११२४२	परवत्य क्षेत्र	२१०१
उत्तर कुरु क्षेत्र	११२४२	कुल ते वन्त पर्वत	१०१२
निषध पर्वत	१३२४२	शिखरी पर्वत	१०१२
नीलवन्त पर्वत	१०२४२	वर्त क्षेत्र	५२४
हरीयास क्षेत्र	२४२१	धनवन्त क्षेत्र	५२४
रत्नकलास क्षेत्र	२४२१		

सब जोड़ १००००० योजन

हो गये और एक एक भाग में आठ २ विजय होने से  $८ \times ४ = ३२$  विजय महाविदेह क्षेत्र में हैं।

मेरु पर्वत से पूर्व में और पश्चिम में बाईस २ हजार योजन का भद्रशाल वन है, जिसके पास नीलवन्त पर्वत से दक्षिण में, माल्यवन्त गजइन्ता पर्वत से पूर्व में सीता नदी से उत्तर में  $८२७१ \frac{१}{१६}$  योजन उत्तर दक्षिण में लम्बी और  $२२१२ \frac{७}{८}$  योजन पूर्व पश्चिम में चौड़ी पहली 'कच्छ विजय' है, इस के मध्य पूर्व पश्चिम में विजय जितना ( $२२१२ \frac{७}{८}$  योजन) लम्बा, २५ योजन ऊंचा ५० योजन चौड़ा भरत क्षेत्र के बेताल्य पर्वत जैसा ही 'बेताल्य पर्वत' है। विशेष में इसकी उत्तर दक्षिण की दोनों श्रेणीयों पर विद्याधरों के ५५ नगर हैं। इस बेताल्य पर्वत के उत्तर में नीलवन्त पर्वत के नितम्ब (पाम) पूर्व दिशा में सिन्धुकुण्ड मध्य में ८ योजन ऊंचा 'ऋषभ कूट' और पश्चिम में सिन्धु कुण्ड है। दोनों कुण्डों से सिन्धु और गङ्गा नदी निकल कर बेताल्य पर्वत की दोनों गुफायों के नीचे होकर चौदह २ हजार नदियों के परिवार से सीता नदी में मिली है। जिस से कच्छ विजय के ६ खण्ड हो गये हैं। बेताल्य पर्वत से दक्षिण में गङ्गा और सिन्धु नदी के बीच में 'क्षेमकरा' नगरी राजधानी है, इस में भरत क्षेत्र के चक्रवर्ती जैसे ही, 'कच्छ' नाम के चक्रवर्ती हो, ६ खण्ड में राज करते हैं। इस कच्छ विजय के पास पूर्व पश्चिम में  $१६५९२ \frac{२}{१६}$  योजन लम्बा, नीलवन्त पर्वत के पास ४०० योजन ऊंचा और आगे क्रमशः वृद्धि पाता सीता नदी के पास ५०० योजन ऊंचा 'चित्रकूट' बखरा (हृदयकर्ता) पर्वत है। इस पर ४ कूट है। जिसके पास कच्छ विजय के जैसी ही दूसरी 'सुकच्छ विजय' है। इस में 'क्षेमपुरा' राजधानी है। जिस के पास नीलवन्त पर्वत के नजदीक 'ग्राहावती' कुण्ड से निकली हुई अदि अन्त ८ योजन चौड़ी १० योजन गहरी नहर जैसी 'ग्राहावती नदी' सीता नदी में मिली है। जिस के पास पूर्व में कच्छ विजय

जैसी तीसरी 'महा कच्छ विजय' है. जिसके पास चित्रकूट वक्षकार पर्वत जैसा 'ब्रह्म कूट' वक्षकार पर्वत है, इसके पास चौथी 'कच्छावर्त विजय' है। इस में 'अरिष्टवती' राजधानी है. कच्छावर्त विजय के पास ग्रहावती नदी जैसी 'ब्रह्मवती' नदी है. जिसके पास पांचवी 'आश्वत विजय' है. इस में 'पङ्कजावती' राजधानी है. जिस के पास 'नलीन कूट' वक्षकार पर्वत है. जिसके पास छठी 'सङ्गलावती विजय' है. जिस में 'मजूसा' राजधानी है. जिसके पास 'बेगवती' नदी है. जिसके पास सातवीं 'पुष्कर विजय' है. जिस में 'ऋषभपुरी' राजधानी है. जिसके पास एक 'शैलकूट' वक्षकार पर्वत है. जिसके पास आठवी 'पुष्कलावती' विजय है. जिसके पास पूर्व में विजय जितने ( $१६५९\frac{३}{१६}$  योजन) पूर्व पश्चिम में लम्बा, दक्षिण में सीता नदी के पास २९२२ योजन चौड़ा, उत्तर में क्रम से घटता २ नीलवन्त पर्वत के पास  $\frac{१}{१६}$  जितना चौड़ा 'सीता मुख' वन है. जिस के पास पूर्व में जम्बू द्वीप का विजय द्वार है.

जम्बूद्वीप के विजय द्वार के अन्दर सीता नदी से दक्षिण उक्त सीता-मुख वन जैसा ही और सीतामुख वन है. विशेष में यह निषध पर्वत के पास  $\frac{१}{१६}$  जितना चौड़ा है. इस के पास मेरु पर्वत की ओर (पश्चिम में) नवमी 'वत्सा विजय' है जिस में 'सुसिमा' राजधानी है. जिसके पास 'चित्रकूट' वक्षकार पर्वत है, जिस के पास दसवीं 'सुवत्सा विजय' जिस में 'कुंडला' राजधानी, जिसके पास 'तप्ततीरा' नदी, जिसके पास ग्यारहवीं 'महा वत्स' विजय, जिसमें 'अपरावती' राजधानी, जिस के पास 'बैश्रमण' वक्षकार पर्वत, जिस के पास बारहवीं 'वत्सवर्त विजय' जिसमें 'प्रभंकरा' राजधानी. जिस के पास 'मतान्तरी' नदी, जिसके पास तेरहवीं 'रम्य' विजय, जिसमें 'पद्मावती' राजधानी, जिसके पास 'उन्म-तान्तरा' नदी, जिसके पास पन्द्रहवीं 'रमणी' विजय, जिसमें 'शुभा' राजधानी, जिसके पास 'मताजल' कूट वक्षकार पर्वत, जिसके पास

सोलहवीं 'मंगलावती' विजय, जिसमें 'रत्न संचया' राजधानी, इसके पास २२००० योजन का 'भद्रशाल' वन आगया है। यह मेरु पर्वत से पूर्व दिशा के महाविदेह क्षेत्र की १६ विजय का कथन हुआ।

मेरु पर्वत से पश्चिम दिशा में निषध पर्वत से उत्तर में सीतोदा नदी से दक्षिण में विद्युत पर्वत गजदन्ता पर्वत के पास सत्रहवीं 'पद्म' विजय जिसमें 'अश्वपुरी' राजधानी, जिस के पास अङ्गावती वक्षकार पर्वत, जिसके पास अठारहवीं 'सुपद्म' विजय, 'सिंहपुरा' राजधानी, जिस के पास 'क्षीरोदा' नदी, जिस के पास उन्नीसवीं 'महा पद्म' विजय, महापुरा राजधानी, जिस के पास 'पद्मावती' वक्षकार पर्वत, जिसके पास बीसवीं 'पद्मावती' विजय, 'विजयपुरा' राजधानी, जिस के पास 'सीत श्रोतान्तरा' नदी, जिस के पास इक्कीसवीं 'शंख' विजय, 'अपराजिता' राजधानी, जिसके पास 'असी विष' वक्षकार पर्वत, जिसके पास बाईसवीं 'नलीन-विजय' 'अपरा राजधानी' जिसके पास 'अन्तर वाहिनी' नदी, जिसके पास तेईसवीं 'कुमुद' विजय, 'अशोका' राजधानी, जिसके पास 'सुखवाह' वक्षकार पर्वत, जिस के पास चौबीसवीं 'नलीनावती' \* विजय जिस में 'वितशोका' राजधानी, जिसके पास सीतामुख वन जैसा ही 'सीतोदामुख' वन जिस के पास जम्बूद्वीप का पश्चिम का जयन्त द्वार है।

जयन्त द्वार के अन्दर सीतोदा नदी से उत्तर में भी वैसा ही 'सीतोदामुख' वन है, जिसके पास पूर्व में (मेरु की ओर) पच्चीसवीं 'वप्रा' विजय, विजया राजधानी, जिसके पास 'चेत्य कूट' वक्षकार पर्वत, जिसके पास छत्तीसवीं 'सुवप्रा' विजय 'वेजयन्ती' राजधानी, जिसके पास 'उन्मीमालिनी' नदी, जिसके पास सत्ताईसवीं 'महावप्रा' विजय, 'जयन्ती' राजधानी, जिस के पास 'सूरकूट' वक्षकार पर्वत, जिसके पास अट्ठाईसवीं 'वप्रावती' विजय, 'अप्राजिता' राजधानी, जिसके पास उन्नतीसवीं 'सुवल्गु' विजय, 'चक्रपुरा' राजधानी

नोट—\* २४ नलीनावती विजय कम से उतरती हुई मध्य में १००० योजन की गहरी (नीची) हैं।

जिसके पास 'नागकूट' वक्षकार पर्वत, जिसके पास तीसवीं 'सुवल्गु विजय' 'खड्गी' राजधानी, जिसके पास 'फेन मालिनी' नदी, जिसके पास इकतीसवीं 'गन्धिला' विजय, 'अवध्या' राजधानी, जिसके पास 'देवकूट' वक्षकार पर्वत, जिस के पास बत्तीसवीं 'गन्धिलावती' विजय, जिस के पास मेरु पर्वत का भद्रशाल वन, गन्धमादन गजदन्ता पर्वत आगया है।

उक्त कच्छ विजय के समान सब विजय जानना, 'चित्रकूट' समान सब वक्षकार पर्वत जानना, 'ग्राहवती' के समान सब नदी जानना यह १०००००० योजन पूर्ण हुये.\*

जम्बुद्वीप के चारों ओर घिरी हुई ८ योजन ऊंची, नीचे १२ योजन मध्य में ८ योजन, ऊपर ४ योजन चौड़ी ३१६२२७ योजन ३ कोस १२८ धनुष्य १३॥ अङ्गुल कुछ अधिक घेराव में जगती (कोटा) है। इस के चारों दिशायों में ८ योजन ऊंचे और ४ योजन चौड़े ४ द्वार हैं १-पूर्व में विजय २ दक्षिण में वेजयन्त ३ पश्चिम में जयन्त, और उत्तर में अपराजित ।

—\*+\*—

॥ इति जम्बुद्वीप का वर्णन समाप्तम् ॥

\* जम्बु द्वीप के पूर्व पश्चिम के १००००० योजन ।

एक २ विजय २२१२  $\frac{१}{२}$  योजन की तो १६ विजय के ३५४०६ योजन हुए ।

एक २ वक्षकार पर्वत ५०० योजन तो ८ वक्षकार के ४००० योजन हुए ।

एक २ अन्तर नदी १२५ योजन तो ६ नदी के ७५० योजन हुए ।

एक २ सीता मुष्ण वन २६२२ योजन तो २ वन के ५२४४ योजन हुए ।

एक २ भद्रशाल वन २२००० योजन २ वन के ४४००० योजन हुए ।

मध्य में मेरुपर्वत १००००० योजन का चौड़ा ।

यों सब मिल कर १००००० योजन हुए ।

## लवण समुद्र का वर्णन ।

जम्बुद्वीप की जगती के बाहिर बलिया ( चूडी ) के आकार चारों ओर घिरा हुआ २००००० योजन का चौड़ा लवण समुद्र है। तीर पर तो बालाग्र जितना गहरा है और आगे क्रम से गहराई में बढ़ते २९५ योजन जावे वहां मध्य में १००० योजन के चौडान में १००० योजन ऊंडा है और आगे कम होता २ धातकी खण्ड द्वीप समीप बालाग्र जितना गहरा है ।

पूर्वोक्त जम्बुद्वीप में भर्त क्षेत्र की हृद पर चूल हेमवन्त पर्वत के पूर्व के अन्त से दो और पश्चिम के अन्त से दो यों चार दाढायों हस्ति के दन्त जैसी बांकी एक दक्षिण की ओर दूसरी उत्तर की ओर मुडती हुई लवण समुद्र तक गई है। एक एक दाढ पर सात २ अन्तर (अधर) द्वीप हैं जम्बुद्वीप से ३०० योजन दूर चारों दाढों पर ३०० योजन के लम्बे चौड़े (गोल) १ रुचक, २ अभाषिक ३ वैषाणिक और ४ लंगुली इस नाम के चार द्वीप हैं। इन के आगे चारों ओर चार २ सौ योजन के लम्बे चौड़े—१ हय कर्ण २ गय कर्ण, ३ गोकर्ण और ४ संकुली कर्ण। यह ४ द्वीप हैं। इनके आगे पांच २ सौ योजन के लम्बे चौड़े—१ अदर्शमुख २ मेढमुख ३ अयोमुख और ४ गोमुख यह ४ द्वीप हैं उनके चारों तरफ छः २ सौ योजन के लम्बे चौड़े—१ हय मुख, २ गय मुख, ३ हरीमुख और ४ व्याघ्रमुख यह ४ द्वीप हैं। इन के आगे चारों ओर सात २ सौ योजन के लम्बे चौड़े—१ अश्व-कर्ण, २ सिंहकर्ण ३ अकर्ण और ४ गोकर्ण ये चार द्वीप हैं उन से आगे आठ २ सौ योजन के लम्बे चौड़े—१ उल्कामुख २ मेघमुख ३ विद्युन्मुख और ४ अमुख यह ४ द्वीप हैं उन से नां २ सौ योजन के लम्बे चौड़े—१ धन दन्त, लष्ट दन्त, ३ गुड दन्त, और ४ शुद्ध दन्त यह ४ द्वीप हैं ! दाढों के बांकी होने से यह २८ ही द्वीप जगती से तो तीन २ सौ योजन ही दूर हैं + चूल हेमवन्त के जैसे ही एरावत क्षेत्र की हृद पर रहे शिखरी

+ अन्तर द्वीप का जैसा नाम है वैसी ही शरीररुती वाले मनुष्य उसमें रहते हैं।  
ऐसा दिगम्बर सम्प्रदाय के ग्रन्थों में लिखा है।

पर्वत की दाढ़ों पर भी २८ द्वीप हैं । यों दोनों तरफ के ५६ द्वीपों में एक पल्योपम के असंख्यातवें भाग आयुष्य वाले ७७५ धनुष्य के देहमान वाले युगल मनुष्य रहते हैं । इस स्थान में तीसरे आरे की जैसी सब रचना है । यहां के मनुष्य भी मर कर देव गति में जाते हैं ।

जम्बुद्वीप के चारों ही द्वारों से पंचाणवें २(९५) हजार योजन चारों और लवण समुद्र में १००००० योजन लम्बे, ५०००० योजन मध्य में चौड़े १००० योजन तले में और मुख में चौड़े १०० योजन जाड़ी ठीकरी वाले बज्रमय ४ पाताल कलश हैं—१ पूर्व में 'वड वाय', २ दक्षिण में 'युग', ३ पश्चिम में 'केतु' और ४ उत्तर में ईश्वर । इन चारों के ३३३३३ योजन से कुछ अधिक के तीन काण्ड ( विभाग ) हैं, प्रथम काण्ड में वायु, दूसरे में वायु और पानी, तीसरे काण्ड में पानी भरा है, इन चारों ही कलश के परस्पर मध्य में १००० योजन के लम्बे ५०० योजन के मध्य में चौड़े १०० योजन तले में और मुख में चौड़े १० योजन की जाड़ी ठीकरी वाले छोटे कलसे के ९-९ लड लगी है । पहिली लड में २१५, दूसरी में २१६, तीसरे में २१७, चौथी में २१८, पांचवी में २१९, छठी में २२०, सातवीं में २२१ आठवीं में २२२ और नववीं में २२३ कलसे हैं, इन छोटे कलसों के भी ३३३३ योजन से कुछ अधिक के तीन काण्ड हैं उनमें भी १में वायु २में वायु पानी ३में पानी भरा है । छोटे बड़े सब कलस ७८८८ होते हैं । इन के नीचे के काण्ड का वायु जब गुंजायमान होता है तब ऊपर के काण्ड से पानी उछल कर दो कोस ऊपर जाता है । अष्टमी और पक्षी के दिन पानी ज्यादा उछलता है जिसमें समुद्र में भरती आती है । प्रत्येक बड़े कलस पर १७४००० नागकुमार जानि के देव साने के कुडले से पानी को दवाते हैं । इसलिये ब्रह्मधर देव उन्हें कहते हैं । इनके दवाने से भी पानी नहीं रुकता है । जिसमें १६००० योजन ऊंचा और १०००० योजन का चौड़ा समुद्र के मध्य में दगमाल ( पानी टग ) है ।



जम्बुद्वीप और धात की खण्ड में रहे तीर्थंकर साधु साध्वी श्रावक श्राविका सभ्यक दृष्टा आदि उत्तम पुरुषों के तब संयम धर्म पुण्य के अतीशय से समुद्र का पानी कभी भी झडक डालता नहीं है ।

जम्बुद्वीप के चारों द्वार से चारों दिशा और चारों विदिशायों में बयालीस २ हजार योजन पर १७२१ योजन ऊंचे, नीचे १०२२ योजन ऊपर ४२४ योजन चौड़े ८ पर्वत हैं । \* जिस पर बेलन्धर देव के आवास हैं जिसमें वे सपरिवार रहते हैं, इसी स्थान १२५०० योजन का गौतम द्वीप है जिसमें लवण समुद्राधित 'सुस्थित देव' सपरिवार रहता है इस गौतम द्वीप के चारों ओर ८८॥ योजन से कुछे अधिक ऊंचे चन्द्र सूर्य के द्वीप हैं, वहा जोतिषी देव क्रीडा करते हैं ।

लवण समुद्र के चारों ओर बलियाकार घिरा हुआ ४००००० योजन का चौड़ा धात की खण्ड नामक द्वीप है। इसके मध्य में ५०० योजन ऊंचे धात की खण्ड जितने लम्बे पूर्व और पश्चिम के द्वार के निकले दो इक्षुकार पर्वत हैं, जिस से धातकी खण्ड द्वीप के दो विभाग हुए है। यथा—१ पूर्व धातकी खण्ड द्वीप और २ पश्चिम धातकी खण्ड द्वीप, ८४ चौरासी २ हजार योजन के ऊंचे और ९४००० योजन भूमि पर चौड़े, ९२५० योजन नन्दन वन में चौड़े, ३८०० योजन सोमान वन में चौड़े और १००० योजन शिखर पर चौड़े दो मेरु पर्वत है। पूर्व के धातकी खण्ड के मध्य में 'विजय मेरु' और पश्चिम के धातकी खण्ड के मध्य में 'अचल मेरु' सम भूमी पर अद्रशाल वन ५०० योजन ऊपर नन्दन वन ५५५०० योजन ऊपर 'सोमानस' वन और २८००० योजन ऊपर 'पण्डग वन' यहाँ धातकी खण्ड में उत्पन्न हुए तीर्थंकरों का जन्माभिषेक होता है।

+ पूर्व में माथुस, दक्षिण में दिगवास, पाश्चिम में श्व, और उत्तर में दिक्सीम इन चार द्वीप में रहने वाले देव को बेलन्धर कहते हैं और अशिक्षान में वर्कोटिक, नैकतुन्य कोन में विद्यत्पम, वावु कोन में कैलाश और ईशानकोन में अरुणपम इन पर्वत पर रहने वालों को अणुबेलन्धर देव कहते हैं।

इन दोनों मेरुओं के पास अलग २ जम्बूद्वीप में कहे जैसे और जितने ही लम्बे चौड़े उतने क्षेत्र, पर्वत, द्रव, नदी, महाविदेह आदि हैं. धातकी खण्ड में जम्बूद्वीप से द्विगुने सब शाश्वते पदार्थ हैं. धातकी खण्ड द्वीप के चारों तरफ जम्बूद्वीप के जैसी जगती और चार द्वार हैं.

धातकी खण्ड द्वीप के चारों ओर बलियाकार घिरता हुआ ८००००० योजन का चौड़ा इस तीर से उस तीर तक एकसा १००० योजन का गहरा 'कालोदधि' समुद्र है. इस के पानी का स्वाद साधारण पानी जैसा ही है. इस में दो गौतमद्वीप और १०८ चन्द्रमा सूर्य के द्वीप हैं.

कालोदधि समुद्र के चारों ओर बलियाकार घिरा हुआ १६००००० योजन का चौड़ा 'पुष्कर द्वीप' है. यह मध्य में १७२१ योजन ऊंचा और मूल में १०२२ योजन और शिखर में ४२४ योजन का चौड़ा है चारों ही ओर बलियाकार घिरता हुआ 'मानुष्योत्तर' नामक पर्वत है. इस पर्वत के अन्दर ही मनुष्यों की वस्ती है. धातकी खण्ड द्वीप के जैसे ही इस द्वीप के मध्य में भी दो इक्षुकार पर्वत हैं. जिससे इस के भी दो विभाग हो गये हैं—१ पूर्व पुष्करार्ध द्वीप और २ पश्चिम पुष्करार्ध द्वीप. धातकी खण्ड द्वीप के जैसे और जितने ही ऊंचे चौड़े दो मेरु पर्वत इस में भी हैं.—१ पूर्व पुष्करार्ध में 'मन्दिर मेरु' और पश्चिम पुष्करार्ध में 'विद्युत्माली मेरु'. धातकी खण्ड द्वीप जैसे ही और जितने ही लम्बे चौड़े सब शाश्वते पदार्थ इस में भी जानना ।

उक्त प्रकार १ लक्ष योजन का जम्बूद्वीप. दोनों तरफ का ४ लक्ष योजन का लवण समुद्र. दोनों तरफ ८ लक्ष योजन धातकी खण्ड द्वीप, दोनों तरफ १६ लक्ष योजन 'कालोदधि' समुद्र, और दोनों ओर १६ लक्ष योजन पुष्करार्ध यों सब— $१+४+८+१६+१६=४५$  लक्ष योजन के अट्ठाई द्वीप में ७९२२८१६२, ५१४२६४३, ३७५९३५४, ३९५०३३६ इतने

उत्कृष्ट मनुष्य होते हैं \* इस लिये इसे मनुष्य लोक कहते हैं. अट्ठाई द्वीप के बाहिर-१ मनुष्योत्पत्ती, २ वाद्र अग्नि, ३ द्रहकुण्ड, ४ नदी, ४ गर्ज-  
ख, ६ विद्युत, ७ बदल. ८ वर्षादि ९ खड्डे और १० दुष्काल यह १०  
वस्तु नहीं हैं मानुषोत्तर पर्वत के बाहिर के पुष्करार्थ द्वीप में देवता  
तीर्थ्याचादिकों का निवास स्थान है.

पुष्कर द्वीप के बाहिर चारों ओर बालियाकार घिरा हुआ ३२०००००  
योजन का चौड़ा पुष्कर समुद्र है, इसी प्रकार आगे के द्वीप प्रत्येक  
समुद्र को घेरे हुए और चौडान में एक एक से दुगुने जानना. ७ वां  
वारुणी द्वीप, ८ × वारुणी समुद्र, ९ क्षीर द्वीप, १० क्षीर समुद्र ११ घृतद्वीप  
१२ घृत समुद्र, १३ इक्षु द्वीप, १४ इक्षु समुद्र, १५ नन्दीसर द्वीप, १६  
नन्दीसर समुद्र १७ अरुण द्वीप, १८ अरुण समुद्र १९ रुण द्वीप, २० रुण  
समुद्र, २१ पवन द्वीप, २२ पवन समुद्र, २३ कुंडल द्वीप २४ कुंडल समुद्र  
२५ शंख द्वीप, २६ शंख समुद्र, २७ रुचक द्वीप, २८ रुचक समुद्र, २९  
भुजंग द्वीप, ३० भुजंग समुद्र, ३१ कुस द्वीप, ३२ कुस समुद्र, ३३ कुच-  
द्वीप, ३४ कुच समुद्र इस प्रकार एक एक को फिरते हुए असंख्यात द्वीप  
और असंख्यात समुद्र हैं. अन्त में आधा रज्जु चौड़ा स्वयम्भू रमण  
समुद्र है. उस से १२ योजन चारों तरफ अलोक है और उद्योतिषी चक्र से  
११११ योजन पर अलोक आ गया है.

\* अट्ठाई द्वीप के अन्दर २६ अद्भुत मनुष्यों की संख्या के कहे किन्तु क्षेत्र फल से इतने  
मनुष्यों का समावेश होना असम्भव है, इसलिये स्त्री की योनि में ६००००० जो सभी मनुष्य  
उत्पन्न होते हैं वे भी इनमें सामिल हैं, कितने कहते हैं कि अजितनाथ जी के वक्त उत्कृष्ट  
मनुष्य संख्या हुई तब २६ नव के जितने मनुष्य थे और छठे आरे आदि समयों में मनुष्य  
कम होते हैं तब २६ एके जितने जानना किन्तु २६ अद्भुत की संख्या से कम मनुष्य कभी  
नहीं होते हैं। अट्ठाई द्वीप में जितना मनुष्य का आयुष्य है उनका ही हस्ति और सिंह का  
आयुष्य, मनुष्य के चौथे भाग घोड़े का आयुष्य, आठवें भाग बकरे भेड़ों जम्बुक का आयुष्य,  
पाचवें भाग गाय भैंस ऊँट गधे का आयुष्य दशवें भाग कुत्तों का आयुष्य जानना।

× तवण समुद्र में निमक जैसा, काली दक्षी मामूली पानी जैसा, वाण्णी समुद्र में मदिरा  
जैसा, क्षीर समुद्र में दूध जैसा, घृत समुद्र घी जैसा और अमरयान समुद्रों में इक्षुरस जैसा

## जोतिष चक्रम् ।

जम्बुद्वीप के सुदर्शन मेरुपर्वत के नजदीक सम भूमि ७९० योजन ऊपर तारा मण्डल है आध कोस के लम्बे चौड़े और पाव कोस के ऊंचे पांचों वर्ण में तारों के विमान हैं । जघन्य पाव पल्योपम का उत्कृष्ट पाव पल्योपम से कुछ अधिक तारा देव का आयुष्य है. और जघन्य पल्योपम के आठवें भाग उत्कृष्ट पल्योपम के आठवें भाग से कुछ अधिक तारों की देवीयों का आयुष्य है. तारों के विमान को २००० देव उठाते हैं. तारा मण्डल से १० योजन ऊपर एक योजन के ६१ भाग में से ४८ भाग का लम्बा चौड़ा और २४ भाग का ऊंचा अंक रत्नमय सूर्य का विमान है. सूर्य विमान वासी देवों का जघन्य पाव पल्योपम उत्कृष्ट १ पल्योपम १ हजार वर्ष का आयुष्य है इनकी देवीयों का जघन्य पाव पल्योपम उत्कृष्ट आधा पल्योपम ५०० वर्ष का आयुष्य है. सूर्य के विमान को १६०० देव उठाते हैं । सूर्य के विमान से ८० योजन \* ऊपर एक योजन के ६१ भाग में से ५६ भाग लम्बा चौड़ा x और २८ भाग का ऊंचा स्फटिक रत्नमय चन्द्रमा का विमान है. † चन्द्र विमान वासी देवों का जघन्य पाव

पानी का स्वाद है । नन्दीश्वर द्वीप में देवता तीनों चतुर्मासों के, तीर्थंकरों के पञ्च कल्याण के आदि शुभ दिनों में अठारह महोत्सव ( = दिन ) करते हैं । नन्दा द्वीप तक जंघा चरण मुनि जाते हैं । रुचक द्वीप के मध्य चारों ओर घिरा हुआ रुचक पर्वत है जिस पर ४० दिशा कुमारिक देवी रहती हैं, = नन्दन वन में ओर = नजदन्ता पर्वत पर यों ५६ सव्व होनी हैं । ७ अठारह उद्गार्ह सागरोपम अर्थात् २५ कोड़ कोड़ उद्गार पल्योपम के जितने समय होते हैं उतने असंख्यान द्वीप समुद्र हैं, तथा जगत् में सुप्रसस्त [ अष्टि ] वस्तुओं के जितने नाम हैं उन एक २ नाम के असंख्यान द्वीप समुद्र हैं, जम्बु द्वीप नाम के द्वीप भी असंख्यान हैं ।

\* चन्द्र सूर्यादि जोतिषी के विमानों के योजन कोस सव्व शाश्वते जानना ४००० अशाश्वते कोस का एक शाश्वत योजन होता है ।

x सूर्य के विमानों से १ योजन नीचे पंक्त का विमान है और चन्द्रमा के १ योजन नीचे राहु का विमान है ऐसा दिग्म्बर मन के चगचशनक ग्रन्थ में लिखा है ।

† दिग्म्बर आम्नाय के मिथ्या खण्डन सूत्र में लिखा है कि-चन्द्रमा का

पल्योपम उत्कृष्ट १ पल्योपम १ लक्ष वर्ष का आयुष्य है, इनकी देवीयों का जघन्य पाव पल्योपम उत्कृष्ट आधे पल्योपम ५०००० वर्ष का आयुष्य है. चन्द्र विमान को भी १६००० देव उठाते हैं. चन्द्र विमान से ४ योजन ऊपर 'नक्षत्र माल है' इनके विमान भी पाँचों वर्ण मय एक २ कोस के लम्बे चौड़े और आध कोस के ऊँचे हैं। नक्षत्र विमान वासी देवों का जघन्य पाव पल्योपम का उत्कृष्ट आधे पल्योपम का आयुष्य है, और इन की देवीयों का जघन्य पाव पल्योपम का उत्कृष्ट पाव पल्योपम से कुछ अधिक आयुष्य है. नक्षत्र के विमान को ४००० देवता उठाते हैं. नक्षत्र माल से ऊपर ४ योजन 'ग्रह माल' है ग्रह के विमान भी पाँचों वर्ण के हैं. ग्रह के विमान दो कोस के लम्बे चौड़े एक कोस के ऊँचे हैं। ग्रह विमान वासी देव का जघन्य पाव पल्योपम का उत्कृष्ट १ पल्योपम का आयुष्य है. इनकी देवीयों का जघन्य पाव पल्योपम का उत्कृष्ट आधे पल्योपम का आयुष्य है। ग्रह के विमान को ८००० देव उठाते हैं \*। ग्रह माल के ऊपर ४ योजन हरे रत्न मय बुद्ध ग्रह का तारा है, इससे ३ योजन ऊपर स्फटिक रत्न में शुक्र ग्रह का तारा है. इससे ३ योजन ऊपर पीले रत्न में बृहस्पति ग्रह का तारा है. इससे ३ योजन ऊपर रक्त रत्न मय मंगल ग्रह का तारा है. इससे ३ योजन ऊपर जम्बुनन्द रत्नमय शनी ग्रह का तारा है. इन चारों का आयुष्य और विमान उठाने वाले देव ग्रहमाल जितने जानना उक्त प्रकार सब जोतिष चक्र सम भूमि से ९०० योजन

विमान सामान पने १८०० कोस चौड़ा है, सूर्य का १६०० कोस चौड़ा है। और ग्रह नक्षत्र तारों का विमान जघन्य १२५ कोस उत्कृष्ट ५०० कोस चौड़ा है। तैसे ही १६००००० कोस सूर्य का विमान और १७६०००० कोस चन्द्रमा का विमान सम-भूतल से ऊँचा है।

\* ज्योतिषी के विमान उठाने वाले जितने २ देव कहे हैं. उनके ४ विभाग करना. जिसमें १ पूर्व दिशा में सिंह के रूपसे. २ दक्षिण में हस्ति के रूपसे. ३ पश्चिम में बैल के रूप और ४ विभाग उत्तर दिशा में घोड़े के रूपसे विमान उठाकर फिरते हैं.

में याने तिरछे लोक में हैं. जम्बुद्वीप के मेरु पर्वत से ११२१ योजन के अन्तर में ज्योतिषी के विमान हैं.

जम्बुद्वीप में २ चन्द्र २ सूर्य, लवण समुद्र में ४ चन्द्र ४ सूर्य, धात की खण्ड द्वीप में १२ चन्द्र १२ सूर्य, पुष्करार्ध द्वीप में ७२ चन्द्र ७२ सूर्य. यों अढाई द्वीप के अन्दर १३२ चन्द्र १३२ सूर्य पंच मेरुपर्वत के चारों ओर सदैव फिरते रहते हैं । और अढाई द्वीप के बाहिर असंख्यात चन्द्र असंख्यात सूर्य सदैव स्थिर रहते हैं, अढाई द्वीपके बाहिर चन्द्र सूर्यादि के ज्योतिषी के विमान की लम्बाई चौड़ाई ऊंचाई अढाई द्वीपके अन्दरके ज्योतिषी के विमान से आधे प्रमान में. अढाई द्वीप के अन्दर के ज्योतिषी के विमान आधे कबीट फलके आकार नीचे से गोल ऊपर से सम-बराबर है और अढाई द्वीप के बाहिर के ज्योतिषी के विमान ईट के आकार में लम्बे ज्यादा चौड़े कम हैं. तथा यहां के ज्योतिषी के विमान से वहां के ज्योतिषी के विमान का तेज भी मंद हैं अर्थात् उदय होते सूर्य के जैसा है. अढाई द्वीप के अन्दर के ज्योतिषी फिरते रहने से दिन रात्रि का पलटा होता है और बाहिर के ज्योतिषी स्थिर रहने से जहां रात्रि है वहां रात्रि और दिन है वहां दिन सदैव रहता है.

१ असंख्यात द्वीप समुद्र के ज्योतिषीओं का प्रमान—धात की खण्ड द्वीपमें १२ चन्द्र और १२ सूर्य कहे इसे ३ गुने करना तब  $१२ \times ३ = ३६$  हुये इनमें जम्बुद्वीप के २. लवण समुद्र ४ यह मिलाने से ४२ हुये अतएव कालो दधी में ४२ चन्द्र और ४२ सूर्य कालोदधी के १२ को ३ गुना करने से  $४२ \times ३ = १२६$  हुये । जिसमें जम्बु द्वीप के २, लवण समुद्र के ४ और धात की खण्ड के १२ यों १८ मिलाने तब १४४ हुये अतएव पुष्कर द्वीप में १४४ चन्द्र १४४ सूर्य हुये । जिसमें से मानुषोत्तर पर्वत के अन्दर ७२ और बाहिर यों १४४ जानना । इस ही प्रकार आगे भी गृहीत द्वीप समुद्र के ३ गुने कर पीछे के द्वीप समुद्र के मिलाने से हर एक द्वीप समुद्र के चन्द्र सूर्य का प्रमान जानने में आ जाता है । अतएक चन्द्र और सूर्य का प्रमान उक्त प्रमाने अक्रमर जानना । अढाई द्वीप के बाहिर सूर्य और चन्द्र के ५००० योजन का अन्तर है और चन्द्र चन्द्र के तथा सूर्य सूर्य के १००००० योजन का अन्तर सब स्थान में है ।



योजन ऊपर यों १८०० योजन में तिरछे लोक का वर्णन सम्पूर्ण हुआ, मेरु पर्वत ने तीनों लोक स्पर्श हैं ।

## उर्ध्व (ऊँचे) लोक का वर्णन ।

शनिश्चर के विमान की ध्वजापताका से १॥ रज्जू ऊपर १॥ रज्जू घनाकार विस्तार में घनो दधी ( जमे पानी ) के आधार पर लगडाकार जम्बू-द्वीप के मेरुपर्वत से दक्षिण दिशा में 'पहिला सुधर्मा' देव लोक है, और उत्तर में दूसरा 'ईशान देव' लोक है. इन दोनों देव लोकों में तेरह २ प्रतर हैं. \* जिनमें पांच २ सो योजन के ऊँचे और सत्ताईस २ सो योजन की अंगनाइ ( नीव ) वाले. पहिले देव लोक में ३२००००० और दूसरे देव लोक में २८००००० विमान हैं. पहिले देवलोक के इन्द्र शक्रेन्द्र हैं जिनकी ८ अग्रमहेषी इन्द्राणी हैं और दूसरे के ईशान इन्द्र हैं जिनके ६ अग्रमहेषी इन्द्राणी हैं. प्रत्येक के सोले २ हजार का परिवार है. पहिले देव लोक के देवता का जघन्य १ पत्योपम का उत्कृष्ट २ सागरोपम का आयुष्य है. जिनकी परिग्रहित देवी का जघन्य १ पत्योपम उत्कृष्ट ७ पत्योपम का आयुष्य है. दूसरे देव लोक निवासी देवों का जघन्य १ पत्योपम से कुछ अधिक उत्कृष्ट २ सागरोपम से कुछ अधिक आयुष्य है. इनकी परिग्रहित देवी का जघन्य १ पत्योपम से कुछ अधिक उत्कृष्ट ९ पत्योपम का आयुष्य है, यहां से आगे देवी उत्पन्न नहीं होती हैं ।

उक्त दोनों देव लोकों के हद्दी के ऊपर १६॥ रज्जू घनाकार विस्तार में घनवाय ( जमी हवा ) के आधार पर दक्षिण में तीसरा सनत्कुमार, और उत्तर में चौथा महेन्द्र देव लोक है. इन दोनों देवलोकों की चारह २ प्रतरों में छः २ सो योजन के ऊँचे और छत्तीस २ सो योजन की अंगनाइ वाले तीसरे में १२००००० और चौथे में ८००००० विमान हैं, तीसरे

\* जैसे मफान में मंजल होते हैं तैसे देवलोक में प्रतर हैं और जैसे मंजल में कमरे होते हैं तैसे देवलोक में विमान हैं ।



देव लोक के देवों का जघन्य २ सागरोपम उत्कृष्ट ७ सागरोपम का आयुष्य है और चौथे देवलोक के देवों का जघन्य २ सागरोपम से कुछ अधिक उत्कृष्ट सात सागरोपम से कुछ अधिक का आयुष्य है.

उक्त दोनों देवलोकों के आधा रज्जु ऊपर १८॥ रज्जु के घनाकार विस्तार में मेरु पर्वत पर बराबर मध्य में घन वाय ( जमी हवा ) के आधार से पांचवां ब्रह्म देव लोक है. इस की छः प्रतरों में ७०० योजन ऊंचे और २५०० योजन अंगनाई वाले ४००००० विमान हैं. वहां के देव का जघन्य सात सागरोपम उत्कृष्ट १० सागरोपम का आयुष्य है.

पांचवें देवलोक की तीसरी अरिष्ट नामक प्रतर के पास दक्षिण दिशा में त्रसनाल के अन्दर पृथ्वी परिणाम रूप कृष्ण वर्ण का कुकड पिंजर के संस्थान रूप चार दिशा और चार विदिशा में यों आठ परस्पर मिली हुई 'कृष्णराजी' \* हैं. उन आठ में आठ और एक आठों के मध्य में यों ९ विमान हैं जिन में १ 'लोकान्तिक' देव रहते हैं—१ ईशान कौन के अर्ची विमान में सारस्वत देव, २ पूर्व के 'अर्चीमाला' विमान में आदित्य देव इन दोनों के ७०० देवों का परिवार है. ३ अग्निकौन के 'वैरोचन' विमान में 'वन्हीदेव' ४ दक्षिण के 'प्रभंकर' विमान में 'वरुण देव' इन दोनों के १४००० देवों का परिवार है. ५ नैऋत्य कौन में 'चन्द्राभ' विमान में 'मर्दतोय देव, ६ पश्चिम के सूर्याभ विमान में 'तुषित देव.' इन दोनों के ७००० देवों का परिवार है. ७ वायुकौन के 'शुक्राभ' विमान में 'अवावाध' देव. ८ उत्तर के 'सुप्रतिष्ठ' विमान में अग्निदेव. और ९ मध्य के 'रिष्टाभ' विमान में 'अरिष्ट' देव. इन तीनों के ६००० देवों का परिवार है. यह नव

१. \* असंख्यात वे 'अरुणवर समुद्र' में से १७२१ योजन चौड़ी भीत के समान अन्ध-फार मय 'तमस्काय' निकल ऊपर चार देव लोकों को उल्लंघन कर पांचवें देवलोक की तीसरी प्रतर के पास नीच दीपक के समान ऊपर पिंजर समान असंख्यात योजन में प्रसरी हुई कृष्ण राजी है।

ही देवता एकान्त सम्यक् द्रष्टी तीर्थंकरों को दीक्षा का अवसर चेताने वाले थोड़े ही भव में मोक्ष प्राप्त करने वाले, लोक (त्रसनाल) के किनारे पर रहने से 'लोकान्तिक' कहलाते हैं।

उक्त पांचवें देवलोक के हृद के आधे रज्जु ऊपर १८॥ रज्जु घनाकार विस्तार में मेरु पर्वत के बराबर मध्य में घनवाय और घनोदधी के आधार से छट्ठा 'लान्तिक देव लोक' है जिस की ५ प्रतारों में ७०० योजन के ऊंचे और २५०० योजन की अंगनाई वाले ५०००० विमान हैं यहां के देवों का जघन्य १० सागरोपम उत्कृष्ट १४ सागरोपम का आयुष्य है।

उक्त छठे देवलोक के हृद के ऊपर पाव रज्जु और ७॥ रज्जु घनाकार विस्तार में मेरु पर्वत के बराबर मध्य में घनवाय और घनोदधी के आधार से सातवां महाशुक्ल देवलोक है इसकी चार प्रतारों में ८०० योजन के ऊंचे और २४०० योजन की अंगनाई वाले ४०००० विमान हैं यहां के देवों का जघन्य १४ सागरोपम उत्कृष्ट १७ सागरोपम का आयुष्य है।

उक्त सातवें देवलोक की हृद से पाव रज्जु ऊपर ७॥ रज्जु घनाकार विस्तार में मेरु पर्वत के बराबर मध्य में घनवाय और घनोदधी के आधार से आठवां महाशुक्ल देवलोक है इसकी ४ प्रतारों में ८०० योजन के ऊंचे २४०० योजन की अंगनाई वाले ६००० विमान हैं यहां के देव का जघन्य १७ सागरोपम उत्कृष्ट १८ सागरोपम का आयुष्य है ।

उक्त आठवें देवलोक से पाव रज्जु ऊपर १२॥ रज्जु घनाकार विस्तार में मेरु से दक्षिण में नवमा आगन देवलोक और उत्तर में दशवां 'प्रणत' देवलोक लगडाकार हैं दोनों में चार २ प्रतारों ९०० योजन ऊंचे २२०० योजन की अंगनाई वाले दोनों में ४०० विमान हैं नवमें देवलोक के देवों का जघन्य १८ सागरोपम उत्कृष्ट १९ सागरोपम का और दशवें देवलोक के देवों का जघन्य १९ उत्कृष्ट २० सागरोपम का आयुष्य है।

उक्त नवमें दशवें देवलोक की हृद से आधा रज्जु ऊपर और १०॥

रज्जु घनाकार विस्तार में मेरु से दक्षिण दिशा में ग्यारहवा 'अरुण' देव लोक और उत्तर में बारहवां 'अचुत' देवलोक है। इन दोनों की चार २ प्रतरों में १००० योजन के ऊंचे और २२०० योजन की अंगनाई वाले दोनों देवलोकों में ३०० विमान हैं। ग्यारहवे देवलोक के देवों का जघन्य २० सागरोपम उत्कृष्ट २१ सागरोपम का आयुष्य है। और बारहवें देवलोक के देवों का जघन्य २१ सागरोपम उत्कृष्ट २२ सागरोपम का आयुष्य है।

देवलोको के देवों के नाम	इन्द्र के नाम	सामानिक देव	आर्य रक्षक देव	अभ्यन्तर परिषद् के देव	मध्यम पेसि पद के देव	विष्णु परिषद् के देव	चिन्ह	देहमान
१ सुधर्मा	शक्रेन्द्र	८४०००	३३६०००	१२०००	१४०००	१६०००	सृग	७ हाथ
२ ईशान	ईशानेन्द्र	८००००	३२००००	१००००	१२०००	१४०००	महिष	७ " "
३ सनत्कुमार	सनत्कुमारेन्द्र	७५०००	३०००००	८०००	१००००	१२०००	बराह	६ " "
४ महेन्द्र	महेन्द्रेन्द्र	७००००	२८००००	६०००	८०००	१००००	सिंह	६ " "
५ ब्रह्म	ब्रह्मेन्द्र	६००००	२४००००	४०००	६०००	८०००	बकरा	५ " "
६ लातक	लातकेन्द्र	५००००	२०००००	२०००	४०००	६०००	दादुर	५ " "
७ महेश्वर	महेश्वरेन्द्र	४००००	१६००००	१०००	२०००	३०००	अश्व	४ " "
८ सहस्रार	सहस्रारेन्द्र	३००००	१२००००	५००	१०००	२०००	गज	४ " "
९ अन्नत	दोनों के एक पारोन्द्र	२००००	८००००	२५०	५००	१०००	सर्प, गेंडा	३ " "
१० प्रणत	दोनों के एक अच्युतेन्द्र	१००००	४००००	१२५	२५०	५००	वृषभ	३ " "
११ अरुण								
१२ अचुत								

इन १ इन्द्रों के ७ अणिका (सेना) हैं यथा— १ गन्धर्व, २ नाटक ३ हस्ति, ४ घोड़े, ५ रथ, ६ पैदल और ७ वृषभ।

पहिले सुधर्मा देवलोक में परिग्रही (वेश्या जैसी) देवीयों के ६००००० विमान हैं, जिनमें रहने वाली देवियों का जघन्य एक पल्योपम का उत्कृष्ट ५० पल्योपम का आयुष्य है, जिन में से एक पल्योपम के आयुष्य वाली ही देवी पहिले देवलोक के देवों के परीभोग में आती है। एक पल्योपम से एक समय अधिक १० पल्योपम के आयुष्य वाली देवी तीसरे देवलोक के देवों के, १० पल्योपम से एक समय अधिक २० पल्योपम तक के आयुष्य वाली पांचवें देवलोक के देवों के, २० पल्योपम से एक समय अधिक ३० पल्योपम तक के आयुष्य वाली सातवें देवलोक के देवों के, ३० से एक समयाधिक ४० पल्योपम के आयुष्य वाली नवमें देवलोक के देवों के, ४० से समयाधिक ५० पल्योपम के आयुष्य वाली बारहवें देवलोक के देवों के परीभोग में आती हैं। और दूसरे देवलोक में अपरिग्रही देवीयों के ४००००० विमान हैं, जिन में रहने वाली देवियों का जघन्य एक पल्योपम से कुछ अधिक उत्कृष्ट ५५ पल्योपम का आयुष्य है, जिनमें से एक पल्योपमाधिक आयुष्य वाली देवी ही दूसरे देवलोक के देवों के परीभोग में आती है। पल्योपमाधिक से समयाधिक १५ पल्योपम के आयुष्य वाली देवी चौथे देवलोक के देवों के, १५ पल्योपम से समयाधिक २५ पल्योपम के आयुष्य वाली छठे देवलोक के देवों के, २५ से समयाधिक ३५ पल्योपम के आयुष्य वाली आठवें देवलोक के देवों के, ३५ से समयाधिक ४५ पल्योपम के आयुष्य वाली दशवें देवलोक के देवों के और ४५ पल्योपम से एक समयाधिक ५५ पल्योपम के आयुष्य वाली देवी बारहवें देवलोक के देवों के परीभोग में आती है। पहिले दूसरे देवलोक में देव मनुष्य जैसे काम भोग भोगते हैं, तीसरे चौथे देवलोक के देव देवी के स्पर्श मात्र से तृप्त हो जाते हैं, पांचवें छठे देवलोक के देव देवी के विषय जनक शब्द सुन कर ही तृप्त हो जाते हैं, सातवें आठवें देवलोक के देव देवी के अङ्गोपाङ्ग के निरीक्षण से ही तृप्त हो जाते हैं, यहां नर

के देव पाहिले देवलोक की अपरिग्रही देवी को स्वस्थान लेजा सकते हैं और नवमें दशवें ग्यारहवें बारहवें देवलोक के देव स्वस्थान रहे भोग की इच्छा करते हैं तब प्रथम दूसरे देवलोक में रही हुई देवी उन के भोग में आवे जैसी देवी का मन उनकी तरफ आकर्षित होता है वे देव अवधीज्ञान से इन के विकारिक मन का अवलोकन कर ही तृप्त हो जाते हैं बारहवें देवलोक के ऊपर के देवों को भोग की इच्छा मात्र भी नहीं होती है।

जैसे यहां राजेश्वर के—उमराव होते हैं तैसे ६४ ही इन्द्रों के सामानिक देव होते हैं, पुरोहित के समान प्रत्येक इन्द्र के ३३ त्रयविंशक देव होते हैं, अंग रक्षक (विश्वासीक सुभटों के समान) इन्द्रों के आत्म रक्षक देव होते हैं सलाहकार (जुरी) मंत्री के समान अन्धन्तर परिषद के देव होते हैं वे इन्द्र बुलाते हैं तब ही आते हैं कामदारों के समान श्रेष्ठ काम करने वाले मध्यम परिषद के देव होते हैं वे बुलाने से भी और विना बुलाये भी आते हैं किंकर समान सब कार्य करने वाले बाह्य—बाहिर की परिषद के देव विना बुलाये आते हैं और अपने २ कार्य में तत्पर रहते हैं द्वारपाल के समान चार लोकपाल देव होते हैं सैना के समान सातों अनिका के देव होते हैं वे अपने २ पद प्रमाने अश्व गजादिक का रूप बना कर यथा उचित रीति इन्द्र के काम में आते हैं गन्धर्वों की अनिका के देव मधुर गान तान करते हैं नाटक अनिका के देव मनोरम्य ३२ प्रकार आदि नृत्य करते हैं अभियोगिक देव इन्द्र के आदेश से कार्य करने में तत्पर रहते हैं और प्रकीर्ण देव विमानों के रहने वाले होते हैं सब इन्द्रों का उत्कृष्ट आयुष्य होता है इस प्रकार देवता पूर्वोपाजित पुण्य भोगते सुख से कालातिक्रमण करते हैं।

जैसे भांगर बेल के पान हजारों कोस दूर जाने पर भी वहां बेलकी बेल की कुछ तुकसान पहुंचने से वहां पान खगव हो जाते हैं तैसे ही द्वादशवें देवलोक के देव दूर रहते हुये भी दूसरे देवलोक की देवी के साथ मानसिक भोग विचार मात्र (By Thought Power) से कर सकते हैं।

जिस प्रकार मनुष्य जाति में चाण्डालादि नीच जाति के मनुष्य होते हैं, तैसे ही सर्व देवों के दुर्गन्धनीय, कुरूप, अशुभ, विक्रय कर्ता मिथ्यात्व-द्रष्टी, अज्ञानी तीन प्रकार के किल्बिषी देव होते हैं—१ भुवनपति देव से पहिले दूसरे देवलोक तक तीन पत्योपम के आयुष्य वाले देव हैं जिन्हें 'तीन पल्या' कहते हैं. २ चौथे देवलोक तक तीन सागरोपम के आयुष्य वाले देव हैं जिन्हें 'तीन सागरया' कहते हैं और ३ छठे देवलोक तक जो ऐसे देव १३ सागरोपम के आयुष्य वाले हैं उन्हें 'तेरह सागर्या' कहते हैं. देव गुरु धर्म की निन्दा करने वाला, तप संयम की चोरी करने वाला मरकर किल्बिषी देव होता है.

संख्यात योजन के देवस्थान में संख्याती और असंख्यात योजन के देवस्थान में असंख्याती देवों के उत्पन्न होने की उत्पात शैल्या हैं. उन पर देवदुष ( वस्त्र ) ढका हुआ रहता है. जिसमें धर्मात्मा और पुण्यात्मा जीव उत्पन्न होता है. तब वह शैल्या आगके अंगारे पर डाली गेहूँ की रोटी जैसी फूलती है तब पास रहने वाले देवों के उस विमान में घंटा नाद करने से उसके मातहृद सब विमानों में घंटा नाद होता है जिससे देव देवियां उतरात शैल्या के पास एकत्र हो जय २ ध्वनी गुंजाते हैं अन्तर मुहूर्त में वह देव आहारादि पाँचों पर्याय से पर्याप्त हो तरुण वय वाले के जैसे शरीर को धारण कर देवदुष वस्त्र से शरीर आच्छादन कर बैठा होता है. तब निकट रहे देव प्रश्न करते हैं—आप ने क्या करणी कि जिससे हमारे नाथ हुए ? तब वह देव धोनी के स्वभाव से प्राप्त हुये अवधी ज्ञान से अपने पूर्व जन्मावलोकन कर यहां के स्वजन मित्रों को सूचित करने को तैयार होता है तब वे देव कहते हैं कि—यहां जा कर आप यहां की क्या बात कहोगे. जरा मुहूर्त मात्र नाटक तो देख लीजिये । तब नृत्यकार अनिका के देव दांही भुजा से १०८ कुमार और चाई भुजा से १०८ कुमरिका निकाल ३२ प्रकार का नृत्य करते हैं और गन्धर्व की अनिका के देव ४९ जाति के

वादिन्त्र के साथ ६ राग ३० रागिनीयों का मधुर स्वर से अलापन करते हैं. उस में यहां के २००० वर्ष पूर्ण हो जाते हैं. वह देव वहां के सुखमें लुब्ध हो पूर्वोपार्जित पुण्य फल के भोग भोगते हैं.

ग्यारहवें बारहवें देवलोक के हृद से १ रज्जु ऊपर ८ रज्जु घनाकार जगह में गागर वेवडे के आकार ऊपराऊपरी आकाश के आधार 'नवग्रीयवेक' देवलोक है. इन की तीन त्रिक में ६ प्रतर हैं—पहिली त्रिक में १ भद्र, २ सुभद्र, ३ सुजाय. इन तीनों में १११ विमान हैं. दूसरी त्रिक में ४ सुमानस ५ सुदर्शन, ६ प्रियदर्शन. इन तीनों में १०७ विमान हैं. तीसरी त्रिक में ७ अमोह ८ सुप्रतिभद्र और यशोधर इन तीनों में १०० विमान हैं. यह सब विमान १००० योजन के ऊंचे और २२०० योजन की अंगनाई वाले हैं. यहां के देवों का दो हाथ का देहमान है और आयुष्य पहिली में जघन्य २२ सागरोपम उत्कृष्ट २३ सागरोपम दूसरी में जघन्य २३ उत्कृष्ट २४ सागरोपम तीसरी में जघन्य २४ उत्कृष्ट २५ सागरोपम, चौथी में जघन्य २५ उत्कृष्ट २६ सागरोपम, पांचवीं में जघन्य २६ उत्कृष्ट २७ सागरोपम, छठी में जघन्य २७ उत्कृष्ट २८ सागरोपम, सातवीं में जघन्य २८ उत्कृष्ट २९ सागरोपम, आठवीं में जघन्य २९ उत्कृष्ट ३० सागरोपम और नवमी में जघन्य ३० उत्कृष्ट ३१ सागरोपम का आयुष्य है ।

नवग्रीयवेक के हृद से १ रज्जु ऊपर ६॥ रज्जु घनाकार विस्तार में चारों दिशा में चार ११०० योजन के ऊंचे और २१०० योजन की अंगनाई असंख्यात योजन के लंबे चौड़े वाले और मध्य में १००००० योजन का लंबा चौड़ा गोल यों पांच विमान हैं यथा—१ पूर्व में विजय, २ दक्षिण में वैजयन्त, ३ पश्चिम में जयन्त, ४ उत्तर में अपराजित और ५ मध्य में सवार्थसिद्ध. पांचों विमान वासी देवों का एक हाथ का देहमान है. और चार विमानों के देवों का जघन्य ३१ सागरोपम का उत्कृष्ट ३३ सागरोपम का आयुष्य है और सर्वार्थसिद्ध विमान वासी देव का जघन्योत्कृष्ट ३३ सागरोपम

का आयुष्य है सब विमानों में श्रेष्ठ यह पांचों विमान होने से इन्हें अनुत्तर विमान कहते हैं। सर्वार्थ सिद्ध के मध्य छत्त में एक चन्द्रवा २५६ मोतीयों का है जिस के मध्य का एक मोती ६४ मन का है, उस के चारों तरफ ४ मोती बत्तीस २ मन के हैं, जिन के पास ८ मोती सोलह २ मन के हैं, जिन के पास १६ मोती आठ २ मन के हैं, जिन के पास ३२ मोती चार २ मन के हैं, और जिन के पास ६४ मोती दो दो मन के हैं और जिन के पास १२८ मोती एक एक मन के हैं। यह मोती हवा से परस्पर टकराते हैं तब उन में से ६ राग ३० रागिनियों निकलती हैं जैसे मध्याह्न का सूर्य सब के मस्तक पर दीखता है तैसे वह चन्द्रवा भी सर्वार्थसिद्ध निवासी सब देवताओं के सिर पर दीखता है। इन पांचों विमानों में शुद्ध संयम के पालने वाले चौदह पूर्व के पाठी साधु ही उत्पन्न होते हैं वे वहां सदैव ज्ञान ध्यान में निमग्न रहते हैं। जब उन को किसी प्रकार का संशय उत्पन्न होता है तब वे शैय्या के नीचे उतर कर यहां पर जो हों उन तीर्थंकर भगवान को नमस्कार कर प्रश्न पूछते हैं भगवान प्रश्नोत्तर का मनोमय पुद्गलों में परिणमाते हैं वे उस अवधीज्ञान से ग्रहण कर समाधान को प्राप्त होते हैं। पांचो अनुत्तर विमान निवासी एकान्त सभ्यक् द्रष्टी हैं चार अनुत्तर विमान वाले संख्यात भव कर के और सर्वार्थसिद्ध वाले एक ही भव में मोक्ष प्राप्त करते हैं। यह सर्वाधिक सुख भुक्ता हैं।

नवग्रीयवेक और पांच अनुत्तर विमान में सामानिक आत्म रक्षक वगैरा छोटे बड़े का भेद नहीं। सब देवता एक सगान से हैं इसलिये 'अहमेन्द्र कहलाते हैं' यहां फक्त साधु ही आयु पूर्ण कर उत्पन्न होते हैं, जो सदैव ज्ञान ध्यान में निमग्न रहते हैं ।

उक्त १२ देवलोक ९ नवग्रीयवेक ५ अनुत्तर विमान यों २६ ही स्वर्गों के सब ६२ प्रत्तर और ८४९७०२३ विमान रत्नमय अनेक स्थंभ परिमण्डित अनेक प्रकार के चित्रों से चित्रित अनेक खूंटियाँ और लीलायुत



पुतलियों से शोभित सूर्य के समान झगझगायमान सुगन्ध से मध मधायमान हो रहे हैं। प्रत्येक विमानों के चारों तरफ बगीचे हैं, जिनमें रत्नों की बावड़ी रत्नमय निर्मल जल और कमलों से मनोहर हैं। रत्नों के सुन्दर वृक्ष, वल्ली, गुच्छ, गुल्म, तृण वायु से प्रचलित होते हैं। परस्पर टकराने से ६ राग ३० रागियों से गुंजाते हैं। वहां सोने रूपे की रेत बिछी है तरह २ के आसन पड़े हैं। अति सुन्दर सदैव नव योवन से ललित दिव्य तेज क्रान्ती के धारक समुचतुरस्र संस्थान से स्थित शरीर के धारक अत्युत्तम मणिरत्नों के वस्त्र भूषणों से अलंकृत बने हुये देव देवी इच्छित क्रीडा करते हुये, इच्छित भोग भोगते हुये, पूर्वोपार्जित पुण्य फल अनुभवते विचर रहे हैं।

जिस देव का जितने सागरोपम का आयुष्य है वे देव उतनेही पक्ष में श्वासोश्वास लेते हैं और उतने ही हजार वर्षों में उन्हें आहार की इच्छा होती है जैसे सर्वार्थ सिद्ध विमान वासी देवों का ३३ सागरोपम का आयुष्य है तो वे ३३ पक्ष ( १६॥ महीनों ) में श्वासोश्वास लेते हैं और ३३३३ हजार वर्ष में आहार गूहण करते हैं। देवताओं का कमल आहार नहीं किन्तु रोम आहार है अर्थात् जब आहार की इच्छा होती है तब रत्नों के शुभ पुद्गलों को रोम २ से खेंच कर तृप्त हो जाते हैं ।

उक्त सर्वार्थ सिद्ध महाविमान से २१ येजन ऊपर ११ रज्जू \* घना-

\* घनाकार ३४३ रज्जू का हिसाब ।

निगोद से सातवीं नर्क तक घनाकार रज्जू ४६	तीसरा चोथादेव लोक	" "	१६॥
सातवीं नर्क से छट्ठी नर्क तक "	"	"	४०
छट्ठी नर्क से पांचवीं "	"	"	३८
पांचवीं नर्क से चौथी "	"	"	२८
चौथी " तीसरी "	"	"	२२
तीसरी " दूसरी "	"	"	१६
दूसरी " पहिली "	"	"	१०
पहिली " तिरल्लोक तक "	"	"	१०
पहला दूसरा देवलोक "	"	"	१६॥
	पांचवां छट्ठा देवलोक घनाकार रज्जू	३७॥	
	सातवां आठवां देवलोक "	"	१४॥
	नववां दशवां "	"	१२॥
	इग्यारहवां बारहवां "	"	१०॥
	नवग्री चक्र "	"	८॥
	पांच अनुत्तर विमान "	"	६॥
	सिद्ध क्षेत्र "	"	११
	सर्व लोक के घनाकार रज्जू	३४३	

कार जितनी जगह में बाकी सब लोक रहा है। सर्वार्थसिद्ध से १२ योजन ऊपर ४५००००० योजन की लम्बी चौड़ी गोल ८ योजन की मध्य में जाड़ी और चारों तरफ से क्रमसे घटती २ किनारे पर मक्खी के पंख से भी अधिक पतली १४२३०२४९ योजन की परधी (घिराव) वाली अर्जुन (श्वेत) सुवर्ण मय छत्र तथा तेल पुरीत दीपक के संस्थान संसंस्थित सिद्ध सिला' है, जिसके १२ नाम हैं, यथा— 'इसी तीवा' (छोटी) २ 'इसी पभारे तिवा' (बहुत छोटी) ३ 'तणु तिवा' (पतली) ४ 'तणु पभारे तिवा' (बहुत पतली) ५ 'सिद्धी तिवा' (सिद्ध स्थान) ६ 'सिद्धालय तिवा' (सिद्धी का घर) ७ 'मुचि तिवा' (मुक्त स्थान) ८ 'मुत्तालया तिवा' (मोक्षघर) ९ 'लोयगो तिवा' (लोकाग्रमें रही) १० 'लोयगा दुसिया तिवा' (जिसका प्राप्त होना कठिन) ११ 'लोयगा बुझमान तिवा' (शान्ती दाता) और १२ सब्ब पाण भूय जीवे सत्ते सुट्ठा वहा तिवा' (सब प्राणी भूत जीव सत्त्व को सुखदाता) सिद्ध सिला के १ योजन ऊपर जिसके ऊपर के कोस के छट्टे भाग में सीधे मनुष्य लोक के ऊपर ४५००००० योजन लम्बे चौड़े और ३३३ धनुष्य ३२ अंगुल जितने ऊंचे स्थान में अनन्त सिद्ध भगवन्त रहे हैं।

इति लोका लोक का संक्षिप्त वर्णन समाप्त हुआ ।

## “सिद्ध भगवान का वर्णन ।”

उक्त सिद्ध क्षेत्र में १५ प्रकार के सिद्ध हुए हैं, यथा—१ तीर्थंकर की पदवी भोग कर सिद्ध हुए सो 'तीर्थंकर सिद्धा' २ सामान्य केवलज्ञानी सिद्ध हुए सो 'अतीर्थंकर सिद्ध'. ३ साधु साध्वी श्रावक श्राविका सिद्ध हुए सो 'तीर्थ सिद्ध'. ४ तीर्थों का विच्छेद न हुए बाद सिद्ध हुए सो 'अतीर्थ सिद्ध' ५ जानि स्मरणादि ज्ञान में पूर्व भवान्तर के ज्ञाता बन गुरु बिना स्वतः बोधा धारण कर सिद्ध हुए सो 'स्वयं बुद्ध सिद्ध' ६ वृद्ध,

० नये में सुविधनाय की से नतर में सुविधनाय की तक दान के मोक्ष गये बाद तीर्थ का विच्छेद हुआ । उस तक सिद्ध हुये उक्त सिद्ध होने वहा सो एक समान आश्रित हैं ।

वृषभ, मशान, बदल, वियोग, रोगादि को देख अनित्यादि भावना से प्रेरित हो स्वयमेव दीक्षा ले सिद्ध हुए सो 'प्रत्येक बुद्ध सिद्ध' ७ आचार्यादि के प्रतिबोध से दीक्षा ले सिद्ध हुए सो 'बुद्ध बोधित सिद्ध' ८ वेद विकार का क्षय कर फक्त लिंग (चिन्ह) स्त्री के अवयव रूप शरीर से सिद्ध हुए सो 'स्त्री लिंग सिद्ध' ९ ऐसे ही पुरुष लिंग से सिद्ध हुए सो 'पुरुष लिंग सिद्ध' १० ऐसे ही नपुंसक लिंग से सिद्ध हुए सो 'नपुंसक लिंग सिद्ध' ११ रजो हरण मुख वस्त्रिका आदि साधु का लिंग धारण कर सिद्ध हुए सो 'स्वर्लिंग सिद्ध' १२ किसी अन्य लिंगी को दुष्कर तैपाश्चर्यादि से विभग्न ज्ञान की प्राप्ति होवे जिस से जैनानुसाशन का अवलोकन कर अनुरागी बनने से अज्ञान से फिर अवधज्ञानी बन विशुद्ध परिणाम वृद्धि पाते परम अवधी ज्ञानी बन केवलज्ञान प्राप्त करले और आयुष्य स्वल्प होने से लिंग विना बदले ही सिद्ध हुए सो 'अन्य लिंग-सिद्ध' १३ गृहस्थ लिंग में धर्माचरण करते विशुद्ध परिणामों की वृद्धि होने से केवल ज्ञान प्राप्त करले और स्वल्प आयु रहने में लिंग विना बदले ही सिद्ध होवे सो 'गृह लिंग सिद्ध' १४ एक समय में एक सिद्ध होवे सो एक सिद्ध और १५ एक समय में दो आदिक १०८ पर्यन्त सिद्ध होवे सो अनेक सिद्ध.

और १४ प्रकार से सिद्ध होते हैं:—१ तीर्थ की प्रवृत्ति में एक समय में १०८ सिद्ध होवे. २ तीर्थ का विच्छेद हुए एक समय में १० सिद्ध होवे ३ एक समय में तीर्थकर २० सिद्ध होवें. ४ सामान्य केवली १०८ सिद्ध होवे. ५ स्वयं बुद्ध १०८ सिद्ध होवे. ६ प्रत्येक बुद्ध ६ सिद्ध होवें. ७ बुद्ध बोधित १०८ सिद्ध होवें ८ स्वर्लिंग भी १०८ सिद्ध होवें. ९ अन्य लिंग १० सिद्ध होवें. १० गृह लिंग ४ सिद्ध होवें. ११ स्वर्लिंग २० सिद्ध होवें १२ पुरुषलिंग १०८ सिद्ध होवे. १३ नपुंसक लिंग एक समय में १० सिद्ध होवें. और १४ सब एकत्र मिल्य एक समय में १०८ सिद्ध होवें.

पूर्व भव आश्रित—पहिली दूसरी तीसरी नर्क के निकले एक समय में १० सिद्ध होंगे. चौथी नर्क के निकले ४ सिद्ध होंगे. पृथ्वी पानी के निकले ४ सिद्ध होंगे. वनस्पति के निकले ६ सिद्ध होंगे, पंचेन्द्रिय गर्भज तिर्यच तिर्यचनी के तथा मनुष्य सर के मनुष्य हुए १० सिद्ध होंगे. मनुष्यनी के जाये २० सिद्ध होंगे. भुवनपति वाणव्यन्तर ज्योतिषी देवता के आये १० सिद्ध होंगे. भुवनपति वाणव्यन्तर की देवी के आये ५ सिद्ध होंगे ज्योतिषी देवों के आये २० सिद्ध होंगे. विमानिक देव के आये १०८ सिद्ध होंगे और विमानिक देवी के आये २० सिद्ध होंगे.

क्षेत्र आश्रित—ऊंचे लोक में ४ सिद्ध होंगे. नीचे लोक में २० सिद्ध होंगे. तिरछे लोक में १०८ सिद्ध होंगे. समुद्र × में २, नदी प्रमुख सरोवर में ३, प्रत्येक विजय में अलग अलग २० ( तो भी १०८ से ज्यादा एक समय में सिद्ध नहीं होंगे ) मेरु पर्वत पर भद्रशाल वन, नन्दनवन, सोमानस वन में ४, पडंगवन में २, अकर्म भूमि के क्षेत्र में १०, कर्मभूमि के क्षेत्र में १०८, पहिले दूसरे पांचवे छठे आरे में, १० तीसरे चौथे आरे में एक समय में १०८ सिद्ध होंगे.

अवगाहना आश्रित—जघन्य दो हाथ की अवगाहना वाले एक समय में ४ सिद्ध होंगे. मध्यम अवगाहना वाले १०८ और उत्कृष्ट अवगाहना ५०० धनुष्य वाले एक समय में २ सिद्ध होंगे.

सिद्ध होने की रीति—मव्य लोक अट्ठाई द्वीप के अन्दर रहे १५ कर्म भूमि के क्षेत्रों में उत्पन्न हुए अष्ट ही कर्मों का जिन्होंने क्षय किया है वे औदारिक तेजस कार्मन शरीर का सर्वथा त्याग कर—१ जैसे एरंड का फल फटने से अन्दर से बीज उछलता है तैसे शरीर विमुक्त बनने में, जैसे पानी के अन्दर पत्थर से बंधा तुम्बा चन्वन छुटने से जलात्र में आ

× समुद्र नदी अकर्म भूमि के घाट पर्वतादि स्थान में फोरे, छरल फट जाने से वहां फेपल ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष जा सकते हैं ।

ठहरता है तैसे कर्म बन्धन टूटने से प्राणी लोकाग्र की तरफ ऊर्ध्वगति प्राप्ति पन्न वन जितने आत्मा के प्रदेश हैं उतने ही आकाश प्रदेशों की अवलम्बन कर विग्रह (वांकी) गति रहित एक समय मात्र में सिद्ध सिला पर-लोकाग्र में जा कर ठहरते हैं.

संसारवस्था में क्षीर नीर के समान कर्म प्रदेश (शरीर प्रदेश) और आत्म प्रदेश मिल रहे हैं, सिद्धावस्था प्राप्त होती है तब कर्म प्रदेश तो भिन्न हो जाते हैं और केवल आत्म प्रदेश ही रहते हैं वे घन रूप बन जाते हैं. तब यहां के शरीर से तीसरे भाग कम वहां सिद्धस्थान में आत्म प्रदेश का अवगाहना रह जाती है. जैसे—यहां से ५०० धनुष्य की अवगाहना वाले सिद्ध हुए उन की वहां उत्कृष्ट ३३३ धनुष्य ३२ अंगुल की अवगाहना है. जो सात हाथ के शरीर वाले सिद्ध हुए उन की वहां ४ हाथ १६ अंगुल की अवगाहना है और जो २ हाथ के वावन संस्थान वाले सिद्ध हुए उन की वहां १ हाथ ८ अंगुल की अवगाहना ही है.

सिद्ध के ८ गुण—१ पांच प्रकार के ज्ञानावर्णीय कर्म का क्षय होने से अनन्त केवल ज्ञान गुण प्रकट हुआ जिस से सब जानते हैं. २ नव प्रकार के दर्शनावर्णीय कर्म के क्षय होने से अनन्त केवल दर्शन गुण प्रकट हुआ जिससे सब देखने लगे. ३ दो प्रकार के वेदनीय कर्म के क्षय होने से निरावाध (व्याधि वेदना रहित) हुए. ४ दो प्रकार के मोहनीय कर्म के क्षय होने से अगुरु लघु (गुरुत्व लघुत्व रहित) हुए. ५ चार प्रकार के आयुष्य कर्म क्षय होने से अजरामर (वृद्धत्व मृत्यु रहित) हुए. ६ दो प्रकार नाम कर्म क्षय होने से अमूर्ती (निराकार) हुए. ७ दो प्रकार गोत्र कर्म क्षय होने से अखोड (अप लक्षण रहित) हुए. और ८ पांच प्रकार अन्तराय कर्म क्षय होने से अनन्त शक्तिवन्त (कमी रहित) हुए.

अन्य प्रकार के ८ गुण—१ अनेक वस्तु स्वभाव के लिये हो सो 'आस्तित्व' २ अनेक वस्तु स्वभाव सहित सो 'वस्तुत्व'. ३ अपनी मर्यादा

लिये होवे सो 'प्रमेयत्व' ५ न भारी और न हलकी हो सो 'अगुरु लघुत्व'  
६ अपने गुन पर्याय लिये होवे सो 'द्रव्यत्व'. ७ अपनी सत्ता में रहे सो  
प्रदेश. और ५ वर्ण, २ गन्ध, ५ रस, ८ स्पर्श इन २० पुद्गलों के  
गुण रहित और ज्ञान दर्शन चैतन्य के गुण सहित होवे सो अमूर्ति यह  
८ गुन सिद्ध में हैं.

आचाराङ्ग सूत्र के प्रथम श्रुतस्कंध पांचवें अध्याय के छठे उद्देशे में  
सिद्ध स्वरूप का कथन निम्नोक्त प्रकार किया है—

गाथा—सव्वे सरा नियहंति ति, तक्क जत्थ न विज्जाति ।

मती तथण गाहिता, ओए अप्पति ठाणस्स खेयन्ने ॥

सूत्र—से-ण दिहे, ण हस्से, ण वट्ठे, ण तंसे, ण चउरंसे, ण परिमंडले, ण  
आइतंसे, ण किण्हे, ण नीले, ण लोहिए, ण हालिदे, ण सुकले, ण  
सुहिगन्धे, ण दुहिगन्धे, ण तिच्चे, ण कडुए, ण कसाए, ण अंविले,  
ण महुरे, ण कखडे, ण मउए, ण गुरुए, ण लघुए, ण सीए, ण उण्हे  
ण विद्धे, ण लुक्खे, ण काउ, ण रूहे, ण संगे, ण इत्थी, ण पुरिसे,  
ण अन्नहा, परिण्णे, सण्णे उवमण विज्जाति । अरूविसत्ता, अपयस्स पय-  
णत्थि सेणसद्दे, ण रूवे, ण गंधे, ण रस्से, ण फासे, इच्च तावंति. त्तिवोमि ॥

अस्यार्थ—सिद्ध की अवस्था वर्णन करने को कोई भी शब्द समर्थ  
नहीं है. उस तरफ किसी भी प्रकार की कल्पना नहीं की जा सकती है,  
मति, (बुद्धि) भी उधर नहीं पहुँच सकती है. केवल सम्पूर्ण ज्ञानमय ही  
आत्मा वहाँ है । मुक्ति स्थान में रहे जीव—दीर्घ ( लम्बे ) नहीं है, ह्रस्व  
( छोटे ) नहीं है, न वे वृत्तुलाकार ( गोल ) हैं, न त्रिकोणाकार है, न  
चतुष्कोणाकार है, न वे मण्डलाकार ( चूड़ी ) जैसे हैं, तैसे ही न वे कृष्ण  
हरित, पीत, रक्त, श्वेत इन पाँचों वर्णमय हैं, न वे सुगन्ध, दुर्गन्ध  
मय हैं, न वे तिक्त, कटु, कषायित, क्षार, मधुर इन पाँच रस मय हैं.  
न वे गुरु ( भारी ) लघु ( हलके ) शीत, उष्ण, श्लिग्घ ( चिकने ) रुक्ष कठिन  
सुकुमाल इन ८ स्पर्शमय हैं. न वे स्त्री पुरुष नपुंसक इन तीन वेदमय हैं.

इस लिये मुक्ति स्थित जीव के लिये किसी भी प्रकार की उपमा ही नहीं है। चूँकि वे अरूपी और अवस्था विशेष रहित हैं। इस लिये उन का वर्णन करने की किसी भी शब्द-रूप-गन्ध-रस-स्पर्श में शक्ति ही नहीं है। इस प्रकार अनूप अकथ्य निरामय सत् चित् आनन्द रूप सिद्ध स्वरूप है। भक्ताम्बर स्तौत्रकार कहते हैं कि—

श्लोक—त्वामव्ययं विभुमचिन्त्यमसंख्यमाद्यं, ब्रह्माणमेश्वरमनन्तमनङ्गकेतुम्।

योगेश्वरविदितयोगमनेकमेकं, ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदन्तिसन्तः॥२४॥

अस्यार्थ—अहो प्रभो ! आप स्थिरैक स्वभावी होने से, अव्यय हो, परमैश्वर्य युक्त होने से विभू हो, जिस की कल्पना न हो सके ऐसे अचिन्त्य हो, गुणों पर असंख्य हो, आदि रहित होने से अनाद्य हो, सब से बड़े होने से ब्रह्म हो, सर्वैश्वर्य युक्त होने से ईश्वर हो, अन्त रहित होने से अनन्त हो, केतु ग्रह के समान कामदेव के नाश कर्ता होने से अनङ्ग केतु हो, ज्ञान दर्शन, चारित्र्य, रूप, योग पथ के ज्ञाता होने से विदित योग हो, ज्ञान पर्याय कर अनेक वस्तु में व्याप्त होने से अनेक हो, सब का एक ही आत्म रूप होने से एक हो, अष्टादशादि दोष रूप मल रहित होने से अमल हो, इस प्रकार सन्त पुरुष आप का स्वरूप अन्य को कह कर समझाते हैं।

गाथा—चंदे सु निम्मल यरा, आइचे सु आहिये पयासयरा ।

सागर वर गम्भीरा, सिद्धा सिद्धी मम दिसंतु ॥

अहो चन्द्र के समान निर्मल सूर्य के समान सर्व प्रकाशिक, समुद्र के समान गम्भीर, सिद्ध भगवन्त ! मुझे सिद्ध स्वरूप का दर्श दो !

ऐसे अनेकानेक शुद्ध गुणात्मक सिद्ध भगवन्त को मेरा त्रिकाल त्रिकरण योग की शक्ति से नमस्कार हो !

परम पूज्य श्री कृष्ण जी ऋषि जी महाराज के सम्प्रदाय के बाल ब्रह्मचारी

श्री श्रीमोलक ऋषिजी महाराज रचित जैन तत्त्व प्रकाश का

सिद्धस्तव नामक द्वितीय प्रकरण समाप्तम् ॥

## संजया णं च भावओ \*

भास्यार्थ—‘यति’ शब्द की ‘यस’ धातु है, जिसका अर्थ—‘कावू में रखना’ (*To Restrain*) ऐसा होता है, यति शब्द के ‘सं’ प्रत्यय लगाने से ‘संयति’ शब्द बनता है, जिसका अर्थ ‘स्वयं आत्मान् जयति ति संयति’ अर्थात् स्ववश कर अपनी आत्मा को जीते-पापाचर्ण से रोके, वह संयति क्योंकि—नर्कादि चतुर्गति में पराधीनता से अनन्त वक्त स्व-आत्मा वश में की है—१ नर्क के प्रत्येक भव में, जघन्य १०००० वर्ष उत्कृष्ट ३३ सागरोपम पर्यन्त अनन्त-क्षुधा-तृषा-शीत-ताप-रोग-सोगमार-ताडादि दुःख सहते हैं २ तिर्यच (पशुत्व) पने में पराधीनता से वनवास में तथा निर्दयी जनों के वश में पड़े नर्क समान दुःख अनन्त सहते हैं मनुष्य पने दारिद्र्यावस्था में, रोगावस्था में, काराग्रहवास में पराधीनपने नर्क सादृश्य दुःखानुभवते हैं, और ४ देवता के भव में भी अभियोगादि देवपने उत्पन्न हो नृत गानादि करते हैं, देव हो पशु का रूप धारण कर पशु के काम करते हैं, बज्र प्रहारादि कष्ट सहते हैं, किन्तु वे ‘संयति’ नहीं कहे जाते हैं, “ लद्धे विभीठ कुब्बइ, से हु चा इत्ति वुच्चइ ” इस दसवैकालिक के वचन प्रमाने जो प्राप्त काम भोग के पदार्थों को पीठ देते हैं—त्यागते हैं वेही ‘संयति’ कहे जाते हैं, ऐसे संयती ३ प्रकार के बड़े हैं यथा—१ आचार्य जी, २ उपाध्याय जी और ३ नाधुजी, आगे पृथक् २ प्रकरणों द्वारा इन तीनों के गुणों का कथन किया जायगा ।

० ग्राह्य प्रकरण श्री तीर्थस्वर भगवान् प्रपने ने नानाग्रन्थ पदार्थों को व्याख्यादि की प्रत्यक्ष में गान नही कर्ता हेतु वे सत्त्व में ‘भावओ’ प्रत्यय मात्र से गान कर्ता पड़े हैं, तथा शास्त्र ग्रन्थन कर्ता नराधर से भी इस ही प्रकार अर्थ की योजना करने हैं ।



# प्रकरण तीसरा-आचार्य.

“ आचार ” आचरने-आदरने योग्य वस्तु को कहते हैं, आदरने योग्य वस्तु वही होती है कि जिससे सुख की प्राप्ति हो, सुख प्राप्ति के कर्त्ता-पांच पदार्थ हैं-यथा १ ज्ञान २ दर्शन ३ चारित्र ४ तप और ५ वीर्य, इन पांचों आचार का जो सम्यक् प्रकार आचरण करते हैं वे आचार्य कहलाते हैं. आचार्य जी ३६ गुण के धारक होते हैं ।

## आचार्य के ३६ गुण ।

गाथा-पंचिंदिय संवरणो, तह नवविह बंभचेर गुत्तिधरो ।

चउविह कसाय मुक्को, इह अठारस गुणेहिं संजुत्तो ॥

पंच महव्वय जुत्तो, पंच विहायार पालण समत्थो ॥

पंच समीय ती गुत्तो, इह छत्तीस गुणेहिं गुरू मज्झं ॥

अर्थ-५ महाव्रत, ५ \* आचार, ५ समिति, ३ गुप्ती-सहित, ५ इन्द्रिय × वश करे, ९ बाड विशुद्ध ब्रह्मचर्य पाले और ४ कषाय को त्यागे, इन ३६ गुणों कर युक्त हों वे आचार्य होते हैं ।

## पंच महाव्रत ।

१ “सर्व्वं पाणाइ वायाओ वेरमणं” अर्थात् प्राणीयों का बध (हिंसा) से सर्व्वथा निर्व्वृत्ते प्राण के धरन करने वाले को प्राणी कहते हैं वे प्राण १० प्रकार के हैं, यथा-१ श्रोतेन्द्रिय (कान) बलप्राण, २ चक्षुर्देन्द्रिय (आख) बल प्राण, ३ घृणेन्द्रिय (नाक) बल प्राण, ४ रसेन्द्रिय (जिह्वा) बल प्राण

\* पंचाचार का सविस्तार इस ही प्रकरण में आगे किया है । × इन्द्रिय जो अन्दर रह कर शब्दादि विषय को ग्रहण कर्त्ता प्रदेश है उसे कहते हैं । इसलिये ५ चां स्पर्शेन्द्रिय बल प्राण सो शीत उष्णादि घेदने वाला और २ चां काया बल प्राण सो प्रत्यक्ष में दीखना शरीर जानना । ॥ जिसके धन-आधार से जीव कार्य में प्रवृत्ति कर सके उसे बल प्राण कहते हैं ।

५ स्पर्शेन्द्रिय ( त्वचा ) बल प्राण, ६ मन ( विचार ) बल प्राण, ७ वचन ( उच्चार ) बल प्राण, ८ काया ( शरीर ) बल प्राण ९ श्वाशोच्छ्वास बलप्राण और १० आयुष्य बलप्राण. इन १० प्राणों में से केवल स्पर्शेन्द्रिय ( शरीर ) धारण करने वाले मृत्तिका, पानी, अग्नि वायु और वनस्पति. इनमें ४ प्राण पाते हैं—१ स्पर्शेन्द्रिय, २ काया, ३ श्वाशोच्छ्वास और आयुष्य । काया और मुख वाले शंख सीपादि द्वी इन्द्रिय जीवों में ६ प्राण पाते हैं. चार पूर्वोक्त और ५ रसेन्द्रिय अर्थात् वचन बलप्राण । काया मुख और नाक वाले तेइन्द्रिय युक्त मत्कुणादि जीवों में ७ प्राण पाते हैं ६ पूर्वोक्त और ७वां घृणेन्द्रिय बलप्राण । काया मुख नाक और आंख वाले चौरुन्द्रिय जीवों में ८ प्राण पाते हैं. ७ पूर्वोक्त और ८वां चक्षुरेन्द्रिय बलप्राण । काया मुख नाक आंख और कान वाले असंज्ञी \* पंचेन्द्रिय जीवों में ९ प्राण पाते हैं ८ पूर्वोक्त और ९वां श्रोतेन्द्रिय बलप्राण । काया मुख नाक आंख कान और मन वाले सज्ञी † पंचेन्द्रि जीवों में १० प्राण पाते हैं. ९ पूर्वोक्त और १०वां मन बल प्राण. इन सब प्राणी जीवों की हिंसा त्रिविध २ ॥ त्यागे ।

पहिले महाव्रत की ५ भावना— १ जमीन को बिना देखे बिना प्रमार्जन किये चले नहीं सो 'इरिया समही भावणाः २ जो धर्म करे उन्हें अच्छा जाने और जो पाप करे उन पर दया लावे कि विचारे पाप का बदला किस मुश्किल से भरेंगे. इस प्रकार शत्रु मित्र पर तथा धर्मी अधर्मी पर सम आदर रखे सो 'मण परि जाणइ भावणा' ३ हिंसक सदीप असत्य अयोग्य वचन नहीं बोले सो 'वजि परि जाणइ भावणा'. ४ भण्डोपकरण वस्त्र पात्रादि परमित और यत्नों से ग्रहण करे और रखे सो 'आयण

\* जो माता पिता के संयोग बिना समुत्पन्न उत्पन्न होता है उनका मन ( ज्ञान-ज्ञान ) नहीं सो सती । † जिसने मन हो सो सती ।

१ १ करे नहीं मन से, २ क्षमा नहीं मन से, ३ समझ जाने नहीं मन से. यह ३ मन से बड़े तैने ही ३ वचन से और ३ काया से करना यों ६ हुये । इनको त्रिविध त्रिविध भी कहते हैं और ६ कोटी भी कहते हैं ।

भेड-निक्खेवणा समिए भावणा'. और ५ वस्त्र पात्र भोजन पानादि किसी भी वस्तु को दृष्टि से बिना देखे तथा रजोहरणादि से बिना प्रमार्जन किये किसी भी काम में नहीं ले, सदैव देख कर काम में ले सो 'आलोय पाण भाइ भावणा' \*।

पहिले महाव्रत के ३६ भाङ्गे—४ प्राण से १० प्राण तक के धारन करने वाले सब जीवों को प्राणी कहते हैं किन्तु यहां प्राणों से ही जिनकी पहिचान हो ऐसे वेन्द्रिय तेन्द्रिय चौरन्द्रिय जीवों को प्राणी गिने हैं. भूत भविष्य वर्त्तमान काल में जो एकसा ही रहे ऐसे जीवों को भूत कहते हैं, किन्तु यहां भूत के समान वृद्धी पाने वाली तथा त्रिकाल में एक ही स्थान में रहने वाली वनस्पति को भूत गिना है. ३ जो कभी मरे नहीं छिदे-भिदे-गले-नहीं सदैव जीवित रहे ऐसे सब जीवों को जीव कहते हैं. किन्तु यहां व्यवहार में सब पांच इन्द्रिय धारक को जीव मानते हैं. धर्मशाला पिंजरापोल होस्पिटल वगैरा से स्वरक्षण करते हैं. इस लिये 'पंचेन्द्रिय' को ही 'जीव' गिना है. और ४ सब जगत् में सत्व-आधार रूप जीव होने से सब जीवों में 'सत्व' है किन्तु यहा पृथ्वी आधार भूत, पानी जीवन भूत, अग्नि पाचनादि में उपयोगी और वायु श्वाशोच्छ्वास में तथा भूत वादी चारवाकादि † इनको तत्त्व कहने 'सत्व' गिने हैं, यों १ प्राण, २ भूत, ३ जीव और ४ सत्व. इन चारों की हिंसा ९ कोटी से नहीं करे. यों  $६ \times ४ = ३६$  भाङ्ग होते हैं. कितनेक—१ † सूक्ष्म ६२ वादर ३ त्रस और ४ स्था-

\* कितनेक आहार वस्त्र पात्र स्थानक निर्दोष भोगवने की चार्थी रासणा भावना, और ५ वीं निक्खेवणा भावना कहते हैं, किन्तु आचार्य सूत्र के २४ वें अध्याय में उक्त प्रकार ही कहा है।

† अस्ति मांस नशादि पृथ्वी से, २ मूत्र आदि पानी से, ३ जटराग्नि आदि अग्नि से, ४ संकोचन प्रसारनश्वाशोच्छ्वास वायु से और क्रोध कामादी आकाश से यों पांच भूतों के मिलने से जीव निष्पन्न हुआ चारवाकादि कहते हैं।

‡ जो दृष्टी से नहीं छोखे, बज्र मय भोंत में से भी निकल जावे और किसी के मारे मरे नही अपने आयु खुदे ही मरे सो शुद्ध यह ३४३ रज्जु लोक में टूटा ठम भरे हैं।

§ जो प्रत्यक्ष देखे जाते हैं दूसरे के मारने से मरे और लोक के देश विभाग में ही सो वादर जीव। वेन्द्रियादि ४ प्रसजीव और पथव्यादि ५ स्थावर जीव।

वर इन चारों की हिंसा को ९ कोटी से गुना करने से ३६ भांगे कहते हैं, और यह ३६ प्रकार से हिंसा—१ 'दियावा' दिन को, २ 'राउवा' रात्रि को, ३ 'राग ओवा' अकेला, ४ 'परिसाग ओवा' परिषद में, ५ 'सूतेवा' सोता हुआ, और ६ 'जागर माणे वा' जाग्रत दिशा में, नहीं करे। उक्त ३६ को इन ६ से गुना करे तब  $३६ \times ६ = २१६$  पहिले महाव्रत के तनावे होते हैं। कितनेक—१ पृथ्वी, २ पानी, ३ अग्नि, ४ वायु, ५ वनस्पति, ६ बेन्द्रिय, ७ तेन्द्रिय, ८ चौरन्द्रिय और ९ पंचेन्द्रिय। इन ९ को ९ कोटी से गुने करे  $९ \times ९ = ८१$  भांगे और ८१ उक्त को दियावादि ६ बोलों से ६ गुना करे  $८१ \times ६ = ४८६$  तनावे भी कहते हैं।

२ "सव्वं मुसाइ वायाओ वेरमणं" अर्थात्—क्रोध लोभ भय हांसादि के वश हो त्रिविध त्रिविध सर्वथा प्रकार झूठ बोले नहीं। दूसरे महाव्रत की ५ भावना—१ दूसरे की घात न हो, दुःख न हो, बुरा न लगे ऐसा निर्दोष मधुर सत्य तथ्य पथ्य वचन (With deliberation) पहिले विचार कर फिर बोले सो 'अणु बीइ भासी भावणा'। २ क्रोध के वश अवश्य झूठ बोला जाता है इस लिये क्रोधोदय में बोले नहीं क्षमा धारन करे सो 'कोहंपरि नाणइ' भावणा ३ लोभ के वश अवश्य झूठ बोला जाता है इसलिये लोभोदय में बोले नहीं, सन्तोष धारन करे, सो 'कोहंपरि जाणइ भावणा' भय के वश अवश्य झूठ बोला जाता है इसलिये भयोदय में बोले नहीं, धैर्य धारन करे सो 'भयपरि जाणइ भावणा' और ५ हंसी के वश अवश्य झूठ बोला जाता है इसलिये हांसोदय में बोले नहीं मौन धारन करे सो 'हासं परि जाणइ भावणाः ॥ क्रोध, २ लोभ, ३ भय और ४ हांस इन ४ को ९ कोटी से गुनने से  $९ \times ४ = ३६$  भांगे और इन ३६ को दियावादि ६ के साथ गुनने से  $३६ \times ६ = २१६$  तनावे दूसरे महाव्रत के होते हैं।

३ 'सव्वं अदिन्नं दानाओ वेरमणं' ग्राम (छोटा) नगर (शहर) और जंगल में १ 'अप्पवा' अल्प थोड़ी वस्तु तथा थोड़े मूल्य की वस्तु, २ 'बहुआ' बहुत वस्तु

वा बहुत मूल्य की ३ 'अणुवा' छोटी वस्तु, ४ 'थूलवा' बड़ी वस्तु, ५ सचित्त मंतवा, मनुष्य पशु पक्षी धान्यादि सजीव वस्तु, और ६ अचित्त मंतवा, वस्त्र पात्र आहार स्थानादि निर्जीव वस्तु मालकादि के बिना दिये त्रिविध त्रिविध ग्रहण करे नहीं सर्वथा प्रकार से चोरी करे नहीं। तीसरे महाव्रत की ५ भावना १ निर्दोष स्थानक (मकान) मालक की या नोकरादि की आज्ञा से ग्रहण करे सो १ 'मिउग्गह जाती भावणा' २ गुरु आदि ज्येष्ठ (बड़े) की आज्ञा बिना आहार वस्त्रादि भोगवे नहीं सो 'अणुण विह पाण भोगे भोती' भावणा. ३ सदैव द्रव्य क्षेत्र काल की मर्यादा युक्त गृहस्थ की आज्ञा ग्रहण करे सो 'उग्गहं सिउग्गाहिंसंति भावणाः ४ सचित्त-शिष्यादि, अचित्त तृणादि, मिश्र उपकरण युत शिष्यादि वारम्बार आज्ञा ले मर्यादा युत ग्रहण करे सो 'उग्गहं वा उग्ग हिंसा अभी खणं भावणा' और ५ एक स्थान (एकत्र हो) रहने वाले स्वधर्मियों के वस्त्र पात्रादि उनकी आज्ञा से ग्रहण करे सो 'अणुवीइ मिउग्गह जाती भावणा' तथा गुरु बृद्ध रोगी तपस्वी ज्ञानी और नवदीक्षित की वैयावच करे। उक्त १ अल्प, २ बहुत, ३ छोटी, ४ बड़ी, ५ सचित्त और ६ अचित्त इन ६ को ९ से गुनने से  $६ \times ६ = ५४$  भंग तीसरे महाव्रत के होते हैं इन ५४ को दिया-वादि ६ गुना करने से  $५४ \times ६ = ३२४$  तणावे होते हैं।

और भी अदत्त ४ प्रकार के कहे हैं—यथा—१ किसी वस्तु को या मकान को उसके मालिक की आज्ञा बिना अंगीकार करे सो स्वामी अदत्त? २ कोई भी जीव अपने को मारने की आज्ञा नहीं देता इसलिये जीव हिंसा करे सो जीव अदत्त ३ तीर्थकर भगवान ने शास्त्र में साधु के लिंग का तथा आचारादि का कथन किया है उसे उल्लंघन कर विपरीत विपरीत भेष बनावे तथा आचार स्थापे सो 'तीर्थकर अदत्त' और ४ गुरु आदिक जेष्ठों की आज्ञा को भंग करे सो 'गुरु अदत्त' इन चारों प्रकार की अदत्त का त्याग करे। \*

१ घनादि स्थान में अन्य प्राणा देने वाले के अभाव में निर्ममी वस्तु शर्करा आदि की आज्ञा लेकर भी ग्रहण कर सकते हैं।

४. 'सर्वं मेहुणाओ वेरमणं'? १ देवी २ मनुष्यनी और ३ तिर्यचनी के साथ साधु, देव मनुष्य और तिर्यच के साथ साध्वी, त्रिविध २ मैथुन सेवन नहीं करे । चौथे महाव्रत की पांच भावना—१ स्त्री के हाव भाव शृंगार की बारम्बार कथा नहीं करे सो 'णोणिगंथे अभिखणं २ इत्थीणं कह कह इत्तए भावणा २ स्त्री के गुप्त अंगोपाग बिकार दृष्टी से नहीं देखे सो 'णोणिगंथे इत्थीणं मणोहराइ इंदियाइ आलोएत्तए मिज्झाइत्तए भावणा' । ३ गृहस्थाश्रम में किये स्त्री के साथ काम भोगों का स्मरण करे नहीं सो 'णोणिगंथे इत्थीणं पुव्वकिलियाइ सुमरित्तए भावणा.' ४ मर्यादा (भुख) से अधिक कामोत्तेजक सरस आहार सदैव भोगवे नहीं सो रणातमत्त पाण भोयण भोइं भावणा.' और ५ जिस मकान में स्त्री (मनुष्यनी या देवांगना) पशुनी (गो घोड़ी आदि) पंडग (नपुंसक) रहते होवें वहां रहे नहीं सो 'णोणिगंथे इत्थीपसु पंडग संसताइ सयणासणाइ से वित्तए भावणा.' स्त्री पशुनी, नपुंसक इन तीन को ६ कोटी से गुनने से  $६ \times ३ = २७$  भांगे, और इन २७ को दियावादी ६ से गुनने से  $२७ \times ६ = १६२$  तणावे चौथे महाव्रत के होते हैं. \*

५ 'सर्वं परिगहाओ वेरमणं' १ अल्प, २ बहुत, ३ छोटा, ४ बड़ा, ५ सचित्त और ६ अचित्त परिग्रह का त्रिविध २ त्याग करे X । पांचवें

\* दशवें कालिक सूत्र के छुट्टे अध्यायन १७ वीं गाथा में कहा है कि—

गाथा—मूल मेय महम्मसस, महा दोस समुत्तरयं ।

तम्हा मेहुणसं सर्गां, निगंथा वज्जयंतियं ॥

अर्थ—मैथुन का सेवन महा अधर्म का मूल, ६ लक्ष सत्ती मनुष्य और अमंस्यात असओ मनुष्य की घात रूप महा दोष का स्थान और इसके सेवन से पंच महाव्रत के भंग होने कारण जान निमग्न मनुष्य की इच्छा मात्र उत्पन्न होवे ऐसे संसर्ग-परिचय का भी त्याग कर देते हैं ।

X गाथा—जं पि पत्थ च पायं था । कमालं पायपुच्छणं ।

तं पि नज्जम लज्जदुठा । धारंति पसीहरंति ॥ २० ॥

न सो परिगहो पुत्तो । नाय पुच्छं तासणा ।

मुच्छा परिगह पुत्तो । इहं पुच्छं महेसीता ॥ २१ ॥

महाव्रत की ५ भावना—१ शब्द, २ रूप, ३ गन्ध, ४ रस और ५ स्पर्श इन पांचों के मनोज्ञ सम्बन्ध प्राप्त होने से राग नहीं करे—खुशी नहीं होवे और अमनोज्ञ मिलने से द्वेष नहीं करे—नाराज नहीं होवे। उक्त अल्प बहु आदि छः ही को ९ कोटी से गुना करने से  $६ \times ६ = ५४$  भांगे और इन ५४ को दियावादि ६ से गुना करने  $५४ \times ६ = ३२४$  तनावे पंचवे महाव्रत के होते हैं।

## पंचाचार ।

१ 'ज्ञानाचार'—ज्ञान शब्द की धातु 'ज्ञ' है जिसका अर्थ होता है 'जानना' प्रत्येक इष्टितार्थ सिद्ध करने को प्रथमोपाय जानना होने से वह आचरणिय पदार्थ है। जिसके स्वयं आचरणे वाले याने ज्ञान सम्पन्न आचार्य जी होते हैं। और ओरों को ज्ञानी बनाने का पर्यास करते हैं। तीर्थ-कर प्रणित गणधरों रचित द्वादशांगादी शास्त्रों को निम्न ८ दोष रहित आप पढ़ते हैं और ओरों को पढ़ाते हैं।

गाथा—काले विणये बहुमाणे । उवहाणे तह्य णिण्हवणे ॥

बंजण अत्थ तदुभये । अठ विहो णाणमायारो ॥

१ 'काले' \* ३४ असज्झाई (अस्वाध्याय के कारण) दोषों को निवारन

अर्थ—श्री महावीर स्वामी ने कहा है कि संयम का पालन करने और लोगों से लज्जा की स्वरक्षण करने जो वस्त्र पात्र कम्यल रजोहरणादि भंडोपकरण साधु रखते हैं वह परिग्रह रूप नहीं हैं किन्तु धर्मोपकरण कहे जाते हैं। और जो वस्त्रादि पर ममत्व भाव रखे तो वह परिग्रह कहा जाता है। उपाधी का तो कहना ही क्या किन्तु शरीर का ममत्व भी परिग्रह है।

॥ जिस प्रकार तम्बू के तनावे की डोरी एक भी ढीली पड़ने से उसमें पानी टपकने लगता है उसी प्रकार उक्त महा व्रत का एक भी तमाशा ढीला पड़ने से दोष लगाने से पाप रूप पानी का आगमन होने लगता है।

\* ३४ असज्झाई—१ 'वकायाय'—सारा दूरे तो एक मुहूर्त असज्झाई, २ 'दिसादाइ'—प्रात और सन्ध्या समय लाल रंग के कपड़ा रहे जहां तक असज्झाई, ३ 'गज्जिया' गर्जें तो एक मुहूर्त असज्झाई, ४ 'विज्जुय' विज्जो चमके सो एक मुहूर्त, [आर्द्रानक्ष से ४ रातों

कर यथोक्त काल में शास्त्र का पठन करे, २ 'विणए' जिन शासन का मूल विनय ही है, इसलिये ज्ञानी की आज्ञा में रहे, उनको आहार वस्त्र पात्र स्थान आदि की यथोचित साता उपजावे, वे ज्ञान का प्रकाश करें तब 'तहेत प्रमाणं' 'जी' इत्यादि ऊंच बचनों से आदर पूर्वक उनके बचनों को स्वीकार करे, ज्ञान के साहित्य पुस्तकादि को नीचे और अपवित्र स्थान में नहीं रखे, यों विनय पूर्वक ग्रहण किया हुआ ज्ञान सुप्राप्य और चिरस्थायी होता है, ३ 'बहुमान' गुरु आदि ज्ञान दाता का बहुत आदर करे और ३३ \* अशातना वर्जन करे ।

नक्षत्र पर्यन्त गजार्क वियुत की असज्जाद नहीं गिनी जाती है ] ५ 'निग्घाए'-कड़के तो ८ पहर की असज्जाद, 'बालचन्द्र'-शुक्ल में १-२-३ इन तीन रात्री में चन्द्रमा रहे तहां तक असज्जाद, ७ "जफ्जाले" बहली में मनुष्य पशु पिशाचादिके चिन्ह दीखे तहां तक असज्जाद, ८ 'धुम्भीए' काले रंग की धूँवर पड़े तहां तक असज्जाद, ९ 'महिये'-श्वेत रंग की धूँवर (मेगरवा) पड़े तहां तक असज्जाद, १० 'रयघाए'-आकाश में धूल का गोटा चढ़ा हुआ दीखे जहां तक असज्जाद, ११ 'मांस' दृष्टी में आवे तहां तक असज्जाद, १२ 'सेशित' रक्त दृष्टी में आवे तहां तक असज्जाद, १३ 'अट्ठी' दृष्टी में आवे वहां तक असज्जाद, १४ 'उच्चार' विष्टा दृष्टी में आवे वहां तक, १५ 'सुसाण'-स्मशान के चारों ओर १००-१०० हाथ, १६ 'रायमरण' राजा की मृत्यु बाद हडताल रहे वहां तक, १७ 'राययुगय'-राजाओं का युद्ध होवे तहां तक, १८ 'चंदवराने'-चन्द्र ग्रहण और १९ 'सूरवराने' सूर्य ग्रहण दोनों संप्राप्त होवे तो १२ पहर कमी हो तो कम काल, २० 'उवसनो'-पंचेन्द्रिय का निर्जीव शरीर (फलेवर) के चारों ओर १००-१०० हाथ, २१ अश्विन शुक्ला पूर्णिमा, २२ कार्ति कृष्ण प्रतिपदा, २३ कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा, २४ मृगश्र कृष्ण प्रतिपदा, २५ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा, २६ वैशाख कृष्ण प्रतिपदा, २७ अषाढ़ शुक्ला पूर्णिमा, २८ आश्विन कृष्ण प्रतिपदा, २९ भाद्रपद शुक्ला पूर्णिमा, ३० अश्विन कृष्ण प्रतिपदा, इन ८ दिन रात्रि में देवता का गमनागमन अधिक होता है और देवता की भाषा अर्धमागधी है अशुभ उच्चार होने से कदाचित् विलप्त प्राप्त हो जाय इसलिये शास्त्र नहीं पढ़ना । ३१ प्रातःकाल, ३२ मध्याह्न काल, ३३ सन्ध्या काल, और ३४ आधी रात्री इन चारों समय में भी देवता का गमनागमन होता है इसलिये शास्त्र नहीं पढ़ना । उक्त ३४ असज्जाद में शास्त्र पठन करने से नीचतर की आप्त भङ्ग का दोष लगता है तथा उन्मादादि मानसिक विकृती होने का संभव रहता है । इसलिये ३४ असज्जाद वर्जन कर शास्त्र पठन करना ।

\* गुरु के गुरु को आच्चादन करने वाली अशातना टावे १-२-३-गुरु आदि ज्येष्ठों



४ 'उवहाणे'—शास्त्र पठन के पहिले और पश्चात् अम्बिलादि तप रूप जो उपाधान किया जाता है उस विधी से शास्त्र का पठन करे, ५ 'णिण्ठवणे'—अपने को विद्याभ्यास कराने वाले छोटे हों या अप्रसिद्ध हों-वें तो उन का नाम छिपा कर बड़े का या प्रसिद्ध का नाम कहे नहीं। उन के गुण को छिपावे नहीं। ६ 'वंजणे'—शास्त्र के व्यंजन स्वर गाथा अक्षर पद अनुस्वार विसर्ग लिंगकालादि जान कर न्यूनाधिक विपरीत कहे नहीं, व्याकरण का ÷ ज्ञान होवे, ७ 'अत्थ'—शास्त्रार्थ को विपरीत करे

के-आगे पीछे बराबर बैठे नहीं, ४-५-६ गुरु आदि के आगे पीछे बराबर खड़ा रहे नहीं। ७-८-९ गुरुवादि के आगे पीछे बराबर चले नहीं, १० गुरु पहिले शुची करे नहीं, १२ गुरु पहिले इर्यावही प्रतिक्रमें नहीं १३ सूते शिष्य को गुरु बोलावे और जाग्रत हो तो तुरंत उठ कर उत्तर देवे, १४ बीता व्यतीकर सब गुरु को कहवे, १५ याचनाकर लाई वस्तु पहिले गुरु को दिखावे, १६ पहिले गुरु को आमंत्रे (देवे) १७ गुरु को पूछ कर दूसरे को देवे, १८ अच्छी अच्छी वस्तु गुरु को देवे, १९ गुरु का वचन सुना अनसुना नहीं करे चुप नहीं रहे, २० आसन पर बैठा २ उत्तर नहीं देवे, २१ रे 'तू' इत्यादि तुच्छ शब्दोंसे गुरुको नहीं बुलावे, २२ आप जी वगैरा अंच शब्द से गुरु को बोलावे, २३ गुरु की शिक्षा हित कर्ता माने और ग्रहण करे, २४ गुरु की आज्ञा से-रोगी तपस्वी वृद्ध नवदीक्षित की भक्ति करे, २५ गुरुकी भूल भूक किसी के आगे कहे नहीं, २६ गुरु की आज्ञा बिना किसी के प्रश्न का उत्तर आप देवे नहीं। २७ गुरु की महिमा सुन खुशी होवे, २८ यह मेरी परिपदा और यह गुरु जी की परिपदा यों भेद करे नहीं, २९ गुरु जी व्याख्यान बहुत बेर चलावे तौ आप अन्तराय नहीं देवे, ३० जिस परिपद में गुरुजी ने व्याख्यान दिया उस ही परिपद में उस ही व्याख्यान को आप विस्तार से कहे नहीं, ३१ गुरु के वस्त्रादि उपकरण को उनकी आज्ञा बिना आप काम में लेवे नहीं। ३२ गुरु के वस्त्रादि को पैर लगावे नहीं। और ३३ गुरु से द्रव्य से आसन नीचा रखे भाग्य से नम्रता से रहे। गुरु का सदा भक्ता चिन्तवे।

÷ आचाराराङ्ग सूत्र के दूसरे श्रुतमङ्ग के तीसरे अध्ययन में माधु को १६ प्रकार के वचन का ज्ञाता होना कहा है। यथा १-एक वचन-घट, पट, मनुष्य इत्यादी २ द्विवचन-घटा, पटा, मनुष्यौ। ३ बहु वचन-बहुत घटः पटः मनुष्यः ४ स्त्री वचन नदी, नगरी, ५. पुरुष वचन-देव, नर. ६ नपुंसक वचन-कमल सुख ७ अध्यात्म वचन-मन में हो सो मुख से बोला जावे. ८ उत्कर्ष वचन-गुणानुवाद. ९ अपकर्ष वचन अवर्ण वाद. १० उत्कर्ष अपकर्ष वचन-पहिले गुणानुवाद फिर अवर्णवाद जैसे शक्कर मिष्ट हैं किन्तु सरदी करता है. ११ अपकर्ष उत्कर्ष वचन-पहिले अवर्णवाद फिर गुण

नहीं, छिपावे नहीं या मन कल्पित अर्थ करे नहीं, और ८ 'तदुभये'—मूल पाठ और अर्थ को विपरति करे नहीं। सब शुद्ध यथा उचित पढे पढावे सुने सुनावे।

२ दर्शनाचार—पदार्थों के भाव हृदय में दर्शें उसे दर्शन कहते हैं, यह दर्शन दो प्रकार का, यथा—१ सत्य पदार्थ का सत्य स्वरूप और असत्य का असत्य स्वरूप जो जैसा पदार्थ हो उस का वैसा ही भाव हृदय में दर्शे सो 'सम्यग्दर्शन' और २ जैसे पीलिये के रोगी को श्वेत रंग का पदार्थ भी पीला दीखता है तैसे सत्य का असत्य, असत्य का सत्य दर्शे सो 'मिथ्या दर्शन'। आचार्यजी के मिथ्या दर्शन का तो सर्वथा क्षय हुआ है और सम्यग्दर्शन के निम्न ८ दोष से आप दूर रहते हैं और दूसरों से छुड़ाते हैं ।

गाथा—निसंकीयं निकंखीयं । निवितिगिच्छा अमुढ दिड्ढीयं ॥

उबुबुह थिर करणे । वच्छलप्प भावणा अट्ठ ॥

अर्थ—१ 'निसंकीयं'—अपनी अल्प बुद्धि से शास्त्र की कोई बात समझ में नहीं आवे तो उस में शङ्का नहीं करे, क्यों कि अनन्त ज्ञानी प्रणित समुद्र जैसे गहन वचन अपनी लौटे जैसी तुच्छ बुद्धी में किस प्रकार समावेंगे। जैसे अपन रत्न की कीमत से अभिज्ञ हो कर जौहरी के वचनों पर प्रतीति रख कर उस की कथित कीमत प्रमाण करते हैं। तैसे ही जिन वचन पर भी प्रतीति—भरोसा रखना कि वातगग भगवान कभी भी न्यूनाधिक प्रकाश नहीं करते हैं, उन के अनन्त केवल ज्ञान में जैसे भाव भापे हैं तैसे ही उन्होंने प्रकाशे हैं। ऐसा विश्वास रखे। २ निकंखीयं

नुवाद जैसे नींव कटुक है किन्तु आरोग्य है। १२ भृतकाल वचन—किया, दिया लिया १३ वर्तमान काल वचन—करता है, धरता है, लेता है, देता है। १४ भविष्य काल वचन—करेगा, धरेगा, लेगा, देगा १५ प्रत्यक्ष वचन—यह है। और १६ परोक्षकाल वचन—यह है। इन में से जहाँ भिन्न बोलना हो वहाँ वैसा बोले ।

अन्य मतावलम्बीयों के गान तान भोग विलासी आडम्बर देख कर उस मत को स्वीकारने की अभिलाषी नहीं करे तथा ऐसा भी नहीं कहे कि ऐसा अपने मत में होता तो अच्छा होता क्यों कि मिथ्या ढोंग से आत्म कल्याण नहीं होने का, उद्धार तो बाह्यभ्यन्तर त्याग और आत्म-दमन से ही होगा.

३ 'निवृत्तिगिच्छा'—मुझे तप संयमदि धर्मावरण करते, इतना दीर्घ-काल व्यतीत हो गया किन्तु अभी तक इस का कुछ फल द्रष्टी गत नहीं हुआ तो आगे क्या होने वाला है. न मालूम इस कष्ट का फल मुझे कुछ होगा कि नहीं ? इस प्रकार करणी के फल में संदेह कदापि नहीं लाना जैसे सुष्ट खेत में डाला हुआ बीज वृष्टी के योग से कालान्तर में फलित होता है, तैसे ही आत्म रूप क्षेत्र में किया ( करणी ) रूप डाला हुआ बीज शुभ परिणाम रूप जल वृष्टी से कालान्तर में—यथा योग्य काल में परिणम हो अवश्य ही फलित होगा. किसी ने कहा है कि “निष्फल होवे स्त्री, वृक्ष भी निष्फल होय । करणी के फल जानना, कभी न निष्फल होय ॥” करणी चन्ध्या कदापि नहीं होती है. अवश्य फल प्राप्त होगा ही ऐसा निश्चल श्रद्धा रखना. ४ “अमुढ दिट्ठी”—जैसे मूर्ख जन खल गुड सुवर्ण पतिल एकसा जानते हैं, तैसे ही सब मतान्तरों को एकसा नहीं मानना. जिनेन्द्र प्रणित दयामय परम धर्म की तुलना कदापि कोई भी मत नहीं कर सकता है, सर्वोत्कृष्ट मत यही है । अहो भाग्य मेरे हैं कि मुझे इस की प्राप्ति हुई ऐसी द्रढ श्रद्धा रखना. ५ ‘उबुवुह’—रजोहरण मुहपत्ती आदि उपकरण के धारक, श्रद्धा किया और व्यवहार जिन का शुद्ध हो ऐसे अपने स्वधर्मोत्साधुओं को आहार वस्त्र पात्रादि जो अपने पास हो वह उन को देकर तथा ग्रहस्थ के यहां से याचना कर ला देकर गुणानुवाद व नमस्कारादि

॥ श्लोक—भुयता धर्म सर्वस्य, धुन्वा चैव धारयेत् ।

आत्मनः प्रतिकूलनि, परेषां न समाचरेत् ॥

अर्थ—धर्म के सर्वस्य—सार भूत रहस्य को तुम श्रवण करो और धारण करो कि जो अपने को प्रतिकूल ( मुन ) मालुम पड़ता हो वह दूसरे के साथ भी तुम मत करो ?

यथा उचित सेवा भक्ति कर सहाय देना ६ 'स्थिर करण' किसी धर्मात्मा का मन उपसर्ग प्राप्त होने से या अन्य मतावलम्बियों के संसर्ग से सत्य धर्म से विचलित हो गया हो तो उसे स्वयं उपदेश देकर या दूसरे विद्वानों की सत्संग करा कर, यथा उचित सहाय दे साता दे कर पुनः उस के परिणामों को धर्म में स्थिर कर दृढ श्रद्धावन्त करे. ७ 'वच्छल'—जैसे गो वत्स पर प्रीति रखती है तैसे अपने स्वधर्मीयों पर प्रीति रख कर रोगी गृहस्थ को औषधोपचार से, वृद्धों को, ज्ञानी को, बालक को, तपस्वी को आहार वस्त्र स्थानक का यथा उचित इच्छित वस्तु का सहारा दे, हरत पाद पृष्ठादि मर्दन कर वात्सल्यता करे. साता उत्पन्न कर धर्म में प्रेम की वृद्धी करें. और ८ 'प्रभावणा'—यद्यपि जैन धर्म तो अपने गुणों से स्वयं ही प्रभाविक है तथापि दुष्कर क्रिया वृत्ताचरण अभिग्रह कवित्व शक्ति अवधान सद्बोधादि कर धर्म को विशेष प्रदीप्त करे इन दर्शन के दुर्गुणों का त्याग और सद्गुणों को स्वीकार आचार्यजी स्वयं करते हैं और अन्य से कराते हैं ।

३ "चारित्राचार"—क्रोधादि चारों कषाय से या नर्कादि चारों गति से आत्मोद्धार कर संक्ष गति को प्राप्त करावे तो 'चारित्राचार' इसके ८ दोषों को छोड़कर गुणों को स्वीकार करे ।

गाथा—शणिहाण जाग जुत्तो । पंच समि इहिं तिहिं गुत्तीहिं ॥

एस चगित्तायारे । अट्टविह होई नायव्या ॥

१ 'इर्या समिती'—यत्ना पूर्वक चले, इसके ४ प्रकार १ 'आलंबन' इर्या समिती वाले साधु को ज्ञान दर्शन चारित्र का ही अवलम्बन है ।

२ 'काल'—रात्रि को मर्गात्तिक्रमण करने से सूक्ष्म व्रत स्थावर जीवों की या रात्रि में सदैव वर्षते हुए सूक्ष्म पानी की रक्षा नहीं हो सकती है इस लिये साधु सूर्य अस्त होने से पहिले मकान वृक्षादि वक्त पर जैना आश्रय मिले वहां रह जावे । लघुशंकादि करने के लिये गमनागमन करने का

प्रसंग प्राप्त होतो वस्त्र से शरीर आच्छादन कर रजोहरण से भूमी का प्रमार्जन करता हुआ दिन को देखे हुए स्थान में कारन से निवृत्ती पा तत्काल स्वस्थान में आजावे । २ 'मगग'—उन्मार्ग (उवट रास्ते) में तृण कचरा उदाई (दीमक) आदि के घर कीड़े नगर और अस्पश्य भूमी में सचित्तता होने से तथा कंकर कंटकादि से शरीर को बाधा पहुंचे इसलिये उन्मार्ग में गमनागमन नहीं करे । ४ 'जयणा' यत्ना चार प्रकार की, द्रव्य से नीची दृष्टि रख चले, २ क्षेत्र से देह प्रमाने (१ धनुष्य) आगे देखता चले, (२) काल से—दिन को देखकर रात्रि को प्रमार्जन कर चले और (४) भाव—से रस्ते चलते अन्य कामों के करने से मन दूसरी ओर चला जाता है इससे यत्ना में हानि होती है इसलिये १० काम नहीं करे—(१) शब्द—वार्तालाप राग रागिनी नहीं करे नहीं सुने (२) रूप—गृह श्रंगार तमाशादि देखे नहीं, (३) गन्ध—किसी वस्तु को सूंघे नहीं, (४) रस—किसी वस्तु का भक्षण नहीं करे, (५) स्पर्श—कोमल कठिन स्थान में शीत उष्णादि प्रयोग में परिणाम स्थिर रखे, (६) बांचना—पठन करे नहीं, (७) पूछना प्रश्नादि पूछे नहीं (८) परिवर्तना—फेरना नहीं करे, (९) अनुप्रेक्षा—स्मरण करे नहीं, और (१०) धर्म कथा—उपदेश करे नहीं । २ भाषा समिति—यत्ना पूर्वक बोले, इसके ४ प्रकार १ द्रव्य से कर्कश कठोर, छेदक, भेदक हिंसक, पीडाकारी, सावध, मिश्र, क्रोध के, मान के, माया के लोभ के राग के द्वेष के नुहकथा (अप्रतीती सुनी देखी) और विकथा (स्त्री की, भोजन की, राजा की, देश की निरर्थक बातें) यह १६ प्रकार की भाषा बोले नहीं, २ क्षेत्र से—मार्गातिक्रमण करते (रास्ते चलते) वार्तालाप करे नहीं, ३ काल से—पहर रात्रि गये बाद बुलन्द आवाज से बोले नहीं, क्यों कि किसी की निद्रा भङ्ग होने से उसे दुःख क्लेश हो या आरम्भ या कुकर्म में लगे, तथा विस्मरी आदि हिंसक जीव जीवधान में प्रवृत्ति करें. ४ भाव से देश काल उचित सत्य तथ्य पथ्य शुद्ध वचन बोले. ३ पृथगा समिति

शैय्या (स्थानक) आहार वस्त्र पात्र निर्दोष ग्रहण करे, इस के ४ भेद  
१ द्रव्य से ४२ तथा ९६ दोष \* रहित शैय्यादि भोगे क्षेत्र से—खान-

\* ६६ दोष-१ 'आहाकम्म'-समुच्चय साधु के लिये बना कर दे वह आधा कर्मी, २ 'उद्देश्य'—एक साधु का उद्देश कर बना देवे वह उद्देशिक, ३ 'पुद्गलकम्म'-गृहस्थ और साधु के निमित्त अलग २ बनाया किन्तु साधु के निमित्त बने आहार में से एक दाना मात्र भी गृहस्थ के निमित्त बने आहार में पड़ जाय तो वह भी साधु के काम में नहीं आवे । ४ 'मिसिज्जाण'-गृहस्थ और साधु के लिये भेला बनावे यह मिश्र । ५ 'उवणा'-यह तो साधु को ही दूंगा, यों स्थापन कर रखे । 'पाहुडिया' कल साधु जी गौचरी आवेंगे तो कल ही मेहमानों को जिमाऊंगा । ऐसा कह दे वह प्राहुणा दोष । ७ 'पाउर'-दीपक मणी आदि से अन्धेरे में प्रकाश कर देवे । ८ 'कीयगड'-मोल ला कर देवे वह कृत गई, ९ 'पामीचे'-उधार लेकर देवे, १० 'परियट्टे'-दूसरे के पास से अदल बदल देवे, ११ 'अभिहडे'-स्थानक में या रास्तेमें सन्मुख लाकर देवे, १२ 'मिन्न'-मोठी लाख चपड़ी आदि से घड़े सोसों आदि का मुँह बन्द किया हो उसे साधु के लिये खोल कर देवे, १३ 'मालोहड'-ऊपर से नीचे लाकर देवे, उसमें शुद्धा शुद्ध की मालुम नहीं पड़े, १४ 'अच्छीज्जे'-निर्वल के पास से सबल छीन कर देवे जिससे उसे अन्तराय लगे, १५ 'अणिसिद्धे' मालक या भागीदार की आज्ञा बिना देवे । जिससे अप्रतीत क्लेश बृद्धी होवे, १६ 'अज्जोयरे'-साधु का आगम सुन रसोई बनाते आटा में आटा दाल में दाल इत्यादि अधिक मिला देवे, यह १६ दोष बद्गमन के सरागी भट्टिक भावी दान देने के उत्साही बने गृहस्थ लगा देते हैं, किन्तु साधु कर्म बन्धक हेतु जान कहे कि-अहो आयुष्यमन्त ! मुझे यह नहीं कल्पता है । ग्रहण नहीं करे । १७ 'घाह' गृहस्थ के बालकों को खिलारमा कर लेवो वह धात्री कर्म इससे ब्रह्मचर्य में शंकावें दोष उत्पन्न होवे १८ 'दूइ'-ग्रामान्तरमें या गृहान्तरके समाचार श्वरउधर कहकर लेवे सो दुति कर्म, १९ 'निमंशे'-भूत भविष्य के हाल सुना कर स्वप्न सामुद्रिक व्यंजन (तिलमलादि का) कत बत कर लें वह निमन्तदोष, २० 'अजीव'-जाति सम्यन्ध मिला कर लेवे, २१ 'धणीमन'-मिज्जु की जैसी दीनता करलेवे, २२ 'तिगिच्छु'-श्रीपधोपचारादि पता कर लेवे, २३ 'कोह' क्रोध-भगडे कर लेवे, २४ 'माणे' अभिमान कर लेवे, २५ 'माया'-दगल वाजी करके लेवे, २७ 'पुब्बपच्छा संतद'-दान देने के पहिले या दान दिये बाद दातार के गुणानुवाद करे, २८ 'विद्या'-विद्याके प्रभावसे रूप बदल कर लेवे, २९ 'मंत' व्यन्तर सांप-बिच्छू आदि के मंत्र भाड़ा चर्माकरण ओचाटन स्वभनादि मंत्र करके लेवे, ३० 'सुम्मे'-पात्रकादि चूर्ण करके तथा चूर्णादि करने की भोगवने की विधाय बत कर लेवे, ३१ 'जोगे' तन्त्र विद्या इन्द्रजालादि का समाशा बत कर लेवे, ३२ 'मूलकम्म' गर्भ पात स्वभन गर्भ धारण प्रयोग बत कर लेवे, यह १७ से ३२ तक के १६ दोष उन्पात के रस के लोलुपी साधु मगाते हैं । [ यह दोष नशीत स्व में कहे हैं ] ३३ 'संलीये' आधा कर्मी आदि दोष का शका होने पर भी लेवे, ३४ 'मनिये' नञ्चित पानी आदि से हाथ की रेख या वर्तन चिचिन्मात्र भी भरा हो उन्से लेवे, ३५ 'निज्जितते'-सञ्चित पथरी पानी अग्नि चन्त्तैति चोटी के नगरे आदि पर रज्जी पस्तु लेवे ३६ 'पेठोये'-उक्त सञ्चित पस्तु के नीचे सञ्चित वस्तु रखो हो वह लेवे, ३७ 'मार-शीये'-उक्त सञ्चित वस्तु के मध्य में रज्जी सञ्चित वस्तु लेवे, ३८ 'दायगो'-अन्नन्त दूध छोटा बच्चा, नपुंसक, बीमार, गुप्तता के गर्व वाला, उन्मत्त पातकियों-मनपान कराती माया,

पानादिक के पदार्थ दो कोस से आगे लेजाकर भोगे नहीं और ३ काल से—खान पानादि के पदार्थ प्रथम पहर में लाये हुये चौथे पहर में भोगे नहीं. और ४ भाव से—संयोजनादि पांच दांषों को नहीं लगाता हुआ आहार आदि भोगे । आहार वस्त्र पात्र मकान पर ममत्व धारण करे नहीं वक्त पर निर्दोष जैसा प्राप्त हो उससे ही सन्तोष माने और स्त्रोक्त क्रिया

सात महीने को प्राप्त हुई गर्भवती स्त्री इत्यादि अयोगदातार के हाथ से लेवे ३६ 'मित्र'-चने के होले, गोष्ठ उम्बो, जवारी पूंख बाजरी के हुरडे इत्यादि वस्तु लेवे, ४० 'अप्रणित'-तत्काल धोवन पानी, तत्काल की बांटी चटनी, ( एक मुहूर्त पहले ) पूरे जीव चवे नहीं वह लेवे, ४१ 'लित'-कितनेक स्थान गोबर में मिट्टी मिला कर लीपते हैं इसलिये सचित्त का संशय रहता है, पैर रपटन में पड़ जाय तथा अंगन विगड़ जाय दुःख आरंभ निष्पन्न होवे, इसलिये तुर्त के लिये पर गमनागमन करे तो दोष, ४२ छंडुए'-न्हारकते २ ढालते २ लाकर देवे लेवे तो दोष यह १० पपणा के दोष गृहस्थ और साधु दोनों साथ लगावे, ४३ 'संजो-यण'-मित्रा लेकर स्थानक में आये बाद दूध आया सफ़र लावो इस प्रकार स्वादको निमित्त के मिलावे, वह संयोजना दोष, ४४ 'प्रमाणे' प्रमाण से अधिक आहार लावे खावे सो प्रमा-णाति क्रमण, ४५ 'इंगाल'-सुस्वादी आहार की प्रशंसा करे तब इंगाल (कोयले) जैसा संयम होवे, ४६ 'धुम्म'-वे स्वाद ( खराब ) आहारादि की निन्दा करे तब धूम जैसा संयम होवे । ४७ 'कारणे'-साधु १ क्षुधा वेदनी को उपशमाने, २ शुद्ध ज्ञानी रोगी तपस्वी बृद्ध बालक की वैय्यावच करने, ३ इर्या समिति का पालन करने आप की आरोग्यता को लिये, ४ संमम का निर्वाह करने, ५ प्राणियों की रक्षा करने प्रति लेखना किया करने, और ६ धर्म ध्यान ध्याने स्वाध्यादि करने, इन ६ कारनां के लिये आहार करे । और १ रोगोत्पत्ति हुये, २ उपसर्ग उत्पन्न हुये, ३ ब्रह्मचर्य में दृढ़ रहने, ४ जीव रक्षा करने, ५ तपस्या करने और ६ अन्नशन [ संधारा ] करने इन ६ कारन से आहार का त्याग कर छोड़ दें । बिना कारन आहार करे तो दोष । यह ५ मंडल के दोष आहार करते हुये लगावे । ४८ 'उवाड कमाड'-छूतीये के द्वार खोला करले तो दोष, ४९ 'मंड पाहुडीये'-देव देवी को चढ़ाने किया आहार ले, ५० 'घल्लपाहुडीये' घल घांकुल उछालने के लिये किया आहार ले, ५१ 'अदिट्ट' भीतान्तर पटा-न्तर में बिना देखाता लेवे, ५२ [ यह दोष आवश्यक सूत्र में कहे ] 'परिया'-पहिले खराब आहार आया उसे पुरिठा ( न्हाय ) कर अच्छा आहारादि लावे, ५३ 'दानठा' ब्राह्मणादि को दान देने को यनाया हुआ लेवे, ५४ 'पुरणठा' मृत मनुष्य के बाद पुरणार्थ यनाया लेवे, ५५ 'समणठा' शोफ्यादिभ्रमण वाया जोगी के लिये यनाया वह लेवे, ५६ 'यणोमणठा' दानशाला [ संधान्त ] का ले, ५७ 'नियामं' नित्य अर्थान् सदैव एक ही घर से लेवे, ५८ 'सेज्जान्तर' जिसकी आया लेकर मकान में उतरे उसके घर का लेवे, ५९ 'रायपिंड -मांस; मदिरा, मक्खन; सहत, इत्यादि कामोत्तेजक विषय वृद्धक आहार औषधादि भोगवे, ६० 'धिमिच्छु' कारण विना मनोस सरस ताक २ सागर कर लावे खावे ६१ 'संवट्टे' ही हो पानी अग्नि हरी आदि सचित्त का संघटा करे-धफका लगा कर वे उभे लेवे, ६२ 'परहडी'-वैय्या भीन चांडालादि निन्द्य-नीच कुल का आहारादि ले, ६३ 'मामगं' जिसने मना किया कि हमारे यहां मत आओ उसके घर का लेवे, ६४ 'पुक्कम्मपच्छा कम्म'-गहस आहार दिये



कालो काल समाचरे. ४ आदान भंड निक्षेपवणा सांभेति—वरना पूर्वक भण्ड उपकरणों को ग्रहण करे और स्थापित करे, ये भाण्डोपकरण दो प्रकार के होते हैं, यथा—१ साधु के सदैव उपयोग में आवे जैसे रजोहरण मुख वस्त्रिकादिक इनको 'उग्रग्रहिक' कहते हैं और २ प्रयोजनसे काममें आये पाटपाटलादि को 'उपग्रहिक' कहते हैं साधु को उपकरण रखने की शक्ति

पहिले या पीछे सचित्त पानी से हस्त प्रक्षालन या आरंभ करने का दोष लगावे वहां से लेवे; ६६ 'अचित्त कुल' व्यभीचारिणी के—जांति बाहिर किया इत्यादि अप्रतीत कारी का लेवे; [ यह १५ दोष दश वैकालिक सूत्र में कहे ] ६८ 'सयाणपिण्ड'—समुदानी बहुत [ १२ ] कुल की भिन्ना नहीं घरे किन्तु स्वजाती की ही भिन्ना लेवे; ६९ 'परीवाडी' जाती आदि के भावन में जीमने पंक्ति बैठी हो उसे उल्लंघन करके जाकर लेवे; [ यह २ दोष उत्तराध्ययन सूत्र में कहे ] ७२ 'पाहुण भत्ते'—मेहमनों के लिये बनाया आहार उनके भोगवे पहिले लेवे; ७३ 'मांस'—जलचर स्थलचर खेचरादि जीवों का मांस लेवे; ७४ 'संजडी' सर्व जाती का प्राणादि को भोजन देने बनाया वहां जा कर लेवे; ७५ 'उल्लंघन'—द्वार पर भिलारी खड़ा हो उसे उल्लंघन कर जा कर लेवे; ७६ 'सागारवयंगा' ६ गृहस्थ का काम करने का वचन देकर लेवे; [ यह ५ दोष स्थानांग सूत्र में कहे हैं ] ७७ 'कालाहकन्त'—सूर्योदय पहिले तथा सूर्य अस्त पीछे लेवे; ७८ 'आणाह कन्त'—तीर्थंकी आषाढा उल्लंघन कर लेवे भोगवे जैसे प्रथम प्रहर का लिया चौथे प्रहर में भोगवे; ७९ 'नगाह कन्त' मार्ग की मयाद [दा कास] उल्लंघन कर भोगवे; ८० 'आउप' जो आमंत्रण करे उस ही के घर आवे; ८१ 'कन्तारत्त'—अटवी का उल्लंघन कर आयेके लिये बनाया वह लेवे; ८२ 'दुभिक्षमत्त' दुष्काल पीड़ित लोगों के लिये बनाया वह लेवे; ८३ 'मीलाण भत्त'—रोगी तथा बुद्ध के लिये बनाया आहार उसके भोगने पहिले लेवे; ८४ 'यादलिया भत्त' अधिक वर्षाद में गरीबों को देने बनाया वह लेवे; ८५ 'रयदोस' बैचने को खुना रखा सचिस रज से भरा हो वह लेवे; [ यह ६ दोष आचारंग सूत्र में कहे ] ८६ 'रयतदास' जिसका वस्त्र गन्ध रस स्पर्श विगड़ कर पतट गया वह लेवे; ८७ 'सय गही' गृहस्थ के घर में अपने हाथ से उठा कर ले लेवे । [ गृहस्थ का आश से पानी लेने की मना नहीं है ] ८८ 'दाहिव' घर बाहिर खड़े रख अन्दर स ला कर दे वह लेवे; ८९ 'मोरंच' दातार के गुणाजुवाद का कर लेवे; ९० 'बालटा' बाल को खाने हो बनाया वह उसके पाये पहिले लेवे; [ यह ५ दोष प्रथम व्याख्यान में कहे हैं ] ९१ 'गुवलिस्टुठा'—अर्जुनी के लिये बनाया वह उसके भोगवे पहिले लेवे; ९२ 'किता' कोई देने वाला है परा चौ पुकार कर लेवे; ९३ 'अडविभत्त'—अटवी पर्वतादि के नाके पर दानशाला हो वहां का लेवे; ९४ 'अतित्य भत्त'—गृहस्थ भिक्षा कर लाया हो उसके पास से लेवे; ९५ 'पास्त्याभत्त' आचार भूट भेष मात्र से उपनीविता करता हो ऐसे साधु के पास लेवे; ९६ 'कमंडु भत्त' अयोग गुण्डुनीय पैदा योग्य लेवे; ९७ 'सागागीर भिक्षा' गृहस्थ के नहाय से आहार पानी आदि प्राप्त करे; [ यह ७ दोष नीशीय सूत्र में कहे हैं ] और ९८ 'परियात्तिय' भिक्षाओं को देने बहुत फाट से बाधा कर रखा भिक्षा तो नहीं ले गये हो वह साधु को देने वह गये तो शोर । यह नीशीय नीर पद्वत फल दोष में कहा है ] इन ९९ दोष रहित आहार पचन पाय से बना साधु को ग्रहण कर सयन तप का सिर्वाद करना चाहिये ।



में इस प्रकार आज्ञा है—१ काष्ठ के २ तुम्बे के और मट्टी के यह ३ प्रकार के पात्र, जिससे किसी जीव की हिंसा नहीं हो, ऐसा ऊन के, अम्बाडी के, सन के रजोहरण भूमादि की प्रमार्जना करने को रखे आचारांग सूत्र में कहा है कि उवासी छींक और श्वासाश्वास से जीव हिंसा होती है इस लिये वस्त्र के आठ पड की मुहपत्ती डोरा लगा कर आठों निश (पहर) मुह पर बान्धे रहे. ऊन, सूत, रेशम के फक्त श्वेत रंग के प्रमानों पेट वस्त्र को ३ चदर (ओढने को) एक चुल्ल पट्ट (पहिनने को) एक विछौना रखे (गुच्छ) रजोहरण जैसा ही छोटा एक गुच्छक वस्त्र पात्र और शरीर पर रहे जीवों का प्रमार्जन करने को रखे, मोरी आदिमें लघुनीति करने से दुर्गन्धि उत्पन्न हो रोगोत्पत्ती होती है तथा चेषी दर्द होने का भी डर है इस लिये एक पात्र में लघुनीत कर एकान्त जगहमें छितरा डाल देवे. भिक्षा लाने के पात्र रखने की झोली, पानी छानने का गलना, आहार करते शीत संभालने मांड-लिया, पात्र साफ करनेको लूनिये वगैरा उपकरणों साधु सदैव पास रखते हैं और कार्य हुए तब छोटा पाटला, बड़ा पाट, गेहूं, चावलादि का परार गृहस्थ के यहा से जांच कर ले आते हैं और काम हुए लौटा देते हैं, उक्त उपकरणों को १ द्रव्य से यत्ना से ग्रहण करें और यत्ना से रखें वे फिजूल फोड तोड बापर के नाश नहीं करे. २ क्षेत्र से गृहस्थ के घर में रख कर ग्रामानुग्राम विहार करें नहीं. क्यों कि प्रतिबन्ध होता है और प्रतिलेखना का प्रमाद होता है ३ काल से--प्रातःकाल सन्ध्या काल दोनों वक्त सब वस्त्रोपकरण का प्रतिलेखना करे, प्रतिलेखना के २५ प्रकार--वस्त्र के ३ विभाग कर प्रत्येक विभाग में ऊपर मध्य में और नीचे तीन स्थान द्रष्टी से देख, यों  $३ \times ३ = ९$  अखांडे हुये इस ही प्रकार वस्त्र के दूसरी तरफ देखे सो ९ पखांडे यों १८ हुये उनमें जीव की शंका होवे तो आगे पीछे के छे विभाग की गोच्छक से प्रमार्जन करे यह ६ पूरीमा यों २४ हुए २५ वां शुद्ध उपयोग रखें. प्रतिलेखना करते बात करे नहीं, इधर

उधर देखे नहीं, बिना प्रतिलेखे वस्त्रोंसे प्रतिलेखे वस्त्र मिलावे नहीं. प्रथम मुद्राची, फिर गोछा चुलपट चदर रजोहरणादि की क्रम से प्रतिलेखना करे और ४ भाव से-उपयोग सहित उपकरणों को वापरे, उत्तराध्ययन सूत्र के २३वें अध्ययनमें कहा है कि 'लोग लिंग पबुच्चति'--अर्थात् साधु के लिंग से लोगों को प्रतीत उत्पन्न होती है इस लिये वस्त्रादि धारण करने की जरूरत है न कि अभिमान या देह रक्षण के लिये, इस लिये उन पर ममत्व नहीं करे, ५ 'परिठावणिया समिति'--"उच्चार"--बड़ी नीत (विष्टा) 'पासवन'-लघुनीत (पेशाव) 'वन'-वमन, 'जल'-पसीना, 'सिंघेन'-श्लेष्म नख, बाल, मृतक शरीर इत्यादि निरुपयोगी वस्तु को द्रव्य से-यत्न कर ग्रहण करे, जहां से नीचे गिरे ऐसी ऊंची जगह न होवे, जहां एकाग्र (ढेर) हो रहे ऐसी नीची जगह न होवे, जहां जीवादि द्रष्टी में न आवे ऐसी अप्रकाशिक जगह न होवे, चींटियों के दीमक के घर द्रोवादिहरी दाने बीज धौंटी कुंथुवादि प्राणी जहां न होवे ऐसे स्थान में परिठावे (यत्न पूर्वक ढाले). २ 'क्षेत्र से' जिस के मालिक की वह जगह हो उस की आज्ञा ग्रहण करे यदि मालिक न हो और जगह अप्रतीत वलेश उत्पन्न करने वाली न हो तो वहां शक्रेन्द्रजी \* की आज्ञा ग्रहण कर 'परिठावे'. ३ 'काल से' दिन को अच्छी तरह देख कर और दिन में देखी हुई निर्वच्य जगह में रात्रि को परिठावे, ३ 'भाव से'--शुद्ध उपयोग युक्त--में आवश्यकीय काम के लिये जाता हूं इस लिये जाते वक्त 'अवसइ' शब्द कहे, परिठाती वक्त, 'मालिक की आज्ञा है इस लिये 'अणुजाणह मिमी उगगह' कहे, परिठावे बाद इस वस्तु से अब मुझे कुछ प्रयोजन नहीं इस लिये 'वोसोर' शब्द ३ वक्त कहे स्वस्थान पीछा आवे तब कार्य से निवृत्त हो आया इस लिये 'निस्मही' शब्द ३ वक्त कहे. फिर इर्यावही पाडिकम्मे.

\* दक्षिणार्ध लोक के मानक शक्रेन्द्र जी धमरा भगवन्तधी गङ्गायोर न्यामीजी से कहा गये हैं कि-साधु आदि चारों तीर्थकों निर्वच्य काम में भरे मातकी पी जगह काममें जाये तो भरी आज्ञा है। ऐसा भगवन्तकी १६ स्तक की २ श्लोक में कथन है।

[ यह ५ समिति हुई ) ६ 'मनगुप्ति'-मन, वचन और काया यह तीनों ऐसे जबर शस्त्र हैं. किसी २ वक्त महा पातकी विचार उच्चार आचर कर निरर्थक कर्म बन्ध कर लेते हैं इस लिये इसे १ 'सारंभ' परिताप उपजाने का विचार, २ 'समारंभ'-परिताप की सामिग्री मिलाने का विचार और ३ 'आरंभ'-कार्य से जीव पृथक् करने का विचार इन तीनों प्रकार के विचारों से मन का निग्रह कर धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान में लगावे. २ वचन गुप्ति'-उक्त तीनों प्रकार के उच्चार से वचन का निग्रह कर प्रयोजन उचित सत्य तथ्य पथ्य निर्दोष बचनोच्चार करें. ३ 'काया समिती' उक्त तीनों प्रकार के आचरनों से काया का निग्रह कर तप संयम ज्ञानादि के सद्कार्य में काया को लगावे. यह चारित्र्याचार के आठ गुण हैं इनके दोषों को दूर कर गुण का पालन आचार्यजी आप स्वयं करें और दूसरे के पाम से करावें ।

४ तपाचार—जिस प्रकार मृतिका मिश्रित सुवर्णादि धातु अग्नि ताप के प्रयोग से मृतिका रूप मैल को छोड़ आप रूप को प्राप्त होती है तैसे कर्म रूप मृतिका मिश्रित बना जीव रूप सुवर्ण तपश्चर्या रूप अग्नि प्रयोग से शुद्ध हो आप रूप को प्राप्त होता है । उत्तमाध्वन जी तथा उववादिजी सूत्र में तप के भेद भेदान्तर निम्नोक्त प्रकार किये हैं ।

गाथा—सो तवो दुविहो वुत्तो । बाहिर अ्यन्तरो तहा ॥ बाहिर छविहो वुत्तो ।

एवं अभ्यन्तरो तवो ॥ अणसण मुणोय रिया । भिक्खा य रियाय रस

परिच्चओ ॥ कायक्केसो संलिण यया बाह्य तवो होइ ॥ पाय छितं विण

ओ । वयावच्चं तहेव सज्झओ ॥ झार्णं च विउसग्गो । एसो अभ्यन्तरो तवो ॥

अर्थ—तप के दो प्रकार किये हैं, यथा—१ अनशन, २ उनादरी, ३ भिक्षाचरी, ४ रस परित्याग, ५ काया क्लेश, और ६ प्रति संलीनता. इन ६ प्रकार के तप को बाह्य माने प्रत्यक्ष तप कहा है. और १ प्रायश्चित्त, २ विनय, ३ वयावच्च, ४ स्वाध्याय, ५ ध्यान और ६ कायोत्सर्ग, इन ६

को अभ्यन्तर यानि परोक्ष तप कहा है, इन १२ ही का सविस्तार वर्णन कहा जाता है ।

१ 'अनशन'—(१) असन-अन्न, (२) पान-पानी, (३) स्वादिम-पक्वान, मेवा (४) स्वादिम-मुखवास. इन चारों आहारों का त्याग करे सो अनशन तप. इसके दो भेद (१) जो काल की मर्यादा युक्त तप हो सो 'इतरिया' २ और जावजीव का तप हो सो 'अवकहीया' इसमें से-इतीया तप के ६ प्रकार (१) चौथ भक्त (१ उपवास) छठ भक्त (२ उपवास) ३ अष्ट भक्त (३ उपवास) यों क्रमसे चढते २ पक्षोपवास, मासोपवास, द्वीमासोपवास, यावत् षट् (६) मासोपवास. छः महीने से तप का यन्त्र अधिक तप नहीं, ऐसा तप करे सो 'श्रेणीतप' । २ यंत्र

१	२	३	४
२	३	४	१
३	४	१	२
४	१	२	३

के १६ कोष्ट में अङ्क की स्थापना प्रमाने १ उपवास, फिर २ उपवास, फिर ३ उपवास, फिर ४ उपवास, फिर २ उपवास, फिर ३ उपवास. इस प्रकार तप करे सो 'प्रतर तप' २ ऐसे ही  $८ \times ८ = ६४$  कोष्ट में अङ्क आवे

जैसा तप करे सो 'घन' तप. ३ ऐसे  $६४ \times ६४ = ४०९६$  कोष्ट में अङ्क आवे जैसा तप करे सो 'वर्ग' तप. ४ ऐसे ही  $४०९६ \times ४०९६ = १६७७७२१६$  कोष्टक में आवे जैसा तप करे सो 'वर्गावर्ग' तप और कनकावली, रत्नावली, मुक्तावली, एकवली, वृद्धसिंह क्रीडा, लघुसिंह क्रीडा, गुण रत्न संवत्सर, वज्र मध्य प्रतिमा, जव मध्य प्रतिमा, सर्वतो भद्र प्रतिमा, महा भद्र प्रतिमा, भद्र प्रतिमा आयाविल वृद्धमान \* इत्यादि तप करे सो प्रकीर्ण तप. यह इतरिया तप कहे और आयु अन्त नजदाक जान तथा मरणांतिक उपसर्ग प्राप्त हुए जावजीवक तप करे वह अवकहीया तप अवका-

\* एक अभ्यस कर एक उपवास करे, दो अभ्यस कर एक उपवास करे, तीन अभ्यस कर एक उपवास करे यों क्रमसे अभ्यस की वृद्धि करता मध्य में एक २ उपवास करत यावत् १०० अभ्यस कर १ उपवास करे सो अभ्यस वृद्धमान तप इसमें १४ वर्ष लगते हैं  
ध्यान—कनकावली आदिन्य के यंत्र दूसरे पृष्ठ में देखिये

हिया' तप के दो भेद— १ फक्त चारों आहार भोगने के यावज्जीव के त्याग करे सो 'भक्त प्रत्याख्यान'. और २ चारों आहार तथा शरीर को त्याग कर वृक्ष से कटी हुई शाखा समान हलन चलन रहित एक ही आसन से यावज्जीव पर्यंत रहे सो 'पादोपगमन'

२—'उनोदरी':—आहार तथा उपद्वी कमी करे सो उनोदरी तप, इस के दो प्रकार १ द्रव्य उनोदरी और २ भाव उनोदरी, इस में से द्रव्य उनोदरी के ३ प्रकार—(१) वस्त्र पात्र कम रखे सो उपकरण उनोदरी, जिस से ममत्व घटे, ज्ञान ध्यान में वृद्धि होवे, विहार सुख से होवे. और (२) पुरुष का ३२ ग्रास (कवे) का आहार है, जिस में ८ ग्रास ले संतोष करे वह पौन उनोदरी, १६ ग्रास ले संतोष करे वह आधी उनोदरी. २४ ग्रास ले संतोष करे वह पाव उनोदरी. ३१ ग्रास ले संतोष करे वह किञ्चित् उनोदरी. कम आहार करने से प्रमाद कम होता है शरीर अरोग्य रहता है, बुद्धी वृद्धी आदि अनेक गुणों की प्राप्ति होती है. और २ भाव उनोदरी सो क्रोध मान माया लोभ राग द्वेष चपलता की कमी करे.

३ भिक्षाचरी—सामुदाना (बहुत घरों से) थोड़ा २ भिक्षा लाकर उस से अपने शरीर को उपटम्भ दे सो 'भिक्षाचरी तप' जैसे गौ जंगल में जा ऊपर २ का थोड़ा २ घास खा अपना निर्वाह करता है. तैसे साधु भी बहुत घर से थोड़ा २ आहार ले शरीर का निर्वाह करते हैं इस लिये इसे गोचरी भी कहते हैं. और भी 'दशवैकालिक' सूत्र के प्रथम अध्याय में कहा है.

गाथा—वयं च वित्ती लभामो नय कोइ उवंहमइ ।

अहा गडेसु रीयंते पुष्पेसु भमरो जहा ॥

अर्थ—जैसे गृहस्थ ने अपने आराम के लिये लगाये हुये पुष्पाराम (बगीचे) में भ्रमर अचिन्त्य आ कर फूल को किञ्चिन्मात्र भी दुख नहीं देता है और अनेक फूलों पर से थोड़ा २ रस ग्रहण कर अपनी आत्मा

को तृप्त करता है, तैमही साधु जो ग्रहस्थों ने अपने और अपने कुटुम्बादि के लिये भोजनदि बनाये हुये उनमेंसे उन्हें दुःख नहो इस प्रकार थोडा २ आहार बहुत घरों से ग्रहण कर अपनी आत्मा को तृप्त करते हैं. भिक्षाचरी तप के ४ प्रकार=१ द्रव्य से, २ क्षेत्र से, ३ काल से और ४ भाव से. इस में से द्रव्य से भिक्षाचरी के २६ प्रकार के अभिग्रह होते हैं. यथा— १ वर्तन में से वस्तु निकाल कर दंडे वह लेवे सो 'उखित्त चरये', २ वर्तन में वस्तु डालना हुआ दे वह लेवे सो 'निखित्त चरये'. ३ वस्तु निकाल कर पीछा डालता दे वह ले सो 'उखित्त निखित्त चरये' ४ वर्तन में डाल पीछा निकालता दे उसे ले वह 'निखित्त उखित्त चरये' ५ दूसरों को देता मध्य में दे वह ले सो 'वट्टीजमाण' चरये. ६ दूसरे से लेता मध्य में दे तो ले सो 'साहारिजमाण चरए'. ७ अन्य को देने ले जाता हुआ दे तो ले सो 'उवणिए चरए'. ८ अन्य को देनेको लाता हुआ दे तो ले सो 'अवणिए चरए' ९ किसी को देने जा कर पीछा आता हुआ दे तो ले सो 'उवणिए अवणिए चरए' १० अन्य का ले कर पीछा देने जाता हुआ दे तो ले सो 'अवणिये उवणिए चरए' ११ भंर हाथ से दे तो ले वह 'संसठ चरए' १२ बिना भरे (खण्ड) हाथ से दे वह ले सो 'असंसठ चरए' १३ जिस वस्तु से हाथ भरे वह वस्तु दे तो ले सो 'तजारा संसठ चरए' १४ पहिचाने नहीं वहां से ले सो 'अजाराचरए', १५ बिना बोले (चुपचाप) दे वह ले सो 'मोणचरए' १६ देखाती वस्तु ले सो 'दिट्ठ लाभए' १७ बिना देखानी वस्तु ले सो 'अदिट्ठ लाभए' १८ अमुक लेते हो यों पूछ के दे वह ले सो 'पुट्ठलाभए' १९ बिना पूछे दे वह ले सो 'अपुट्ठलाभए' २० निन्दा कर के दे वहां से ले सो 'भिक्षवलाभए' २१ स्तुती कर के दे वहां से ले सो 'अभिवखलाभए' २२ दुःख प्रद आहार ले सो 'अज्ञागिलाए' २३ गृहस्थ भोजन करता हो उसमें से दे तो ले सो 'उवणिहीए' २४ सरस अच्छा आहार ले सो 'परिमित पिण्ड वरिए'. २५ चाकस कर २

ले सो 'सुद्धसणीए' और २६ कुरछी की तथा वस्तु की गिनती कर ले सो 'संखादत्तीए' २ 'क्षेत्र से'—भिक्षाचरी के आठ प्रकार के अभिग्रह (१) चारों कौने के चार घरों से ले सो 'पेटीए' (२) दो कौने के दो घर से ले सो 'अधपेटीए' (३) गोमूत्र क जैसे बाँके एक घर इधर की लाइन में एक उधर की सतर में से ले सो 'गोमुचे' (४) पतङ्ग के उडने समान फुटकर घरों से ले सो 'पतंगीए' (५) पाहिले नीचे के फिर ऊपर के घर से ले सो 'अभ्यतन्त्र संखावचे' (६) पाहिले ऊपर के फिर नीचे के घर से ले सो 'बाहीरा संखावचे' (७) जाते हुए ले आते न ले सो 'गमणे' और (८) जाकर पीछे आते ले सो 'आगमणे' ३ 'कालसे'—अनेक प्रकार के अभिग्रह जैसे प्रथम प्रहर का लाया तीसरे प्रहर में खावे. दूसरे प्रहर में लाया चौथे प्रहर में भोगवे. दूसरे प्रहर का लाया तीसरे प्रहर में भोगवे. पहले प्रहर का लाया दूसरे प्रहर में भोगवे, यों घड़ी आदिके अभिग्रह करे और ४ भाव से भिक्षाचरी के भी अनेक प्रकार जैसे सब वस्तु अलग २ लावे और एकत्र कर खावे. इच्छित वस्तु का त्याग करे आहार करते समत्व न करे ऋक्षवृत्ती रखे इत्यादि.

४ 'रसपरी त्याग'—जिह्वा को स्वाद लगे बल बृद्धी हो ऐसी वस्तुओं का त्याग करे सो 'रसपरी त्याग तप' क्योंकि 'रसाणी रोगाणी' अर्थात् अधिक रस लुब्ध होने से रोगिष्ठ होता है. इस तप के १४ प्रकार—दुग्ध, दही, घृत, तेल, मिष्टान्न इन पाँचों विगय को त्यागे सो 'निच्चितिए' २ धार विगय तथा ऊपर से विगय लेना त्यागे वह 'पणिए रमपरीच्चए' ३ ओस-वन में के दाने खावे सो 'आयमसित्थ भोए' ४ रस मसाले रहित आहार ले सो 'अरस आहार' ५ जूना धान पका लेवे सो 'विरस आहार' ६ घटले चने उडदादि के उवाले वाकले ले सो 'अन आहार' ७ ठण्डा वासी आहार ले सो 'पंत आहार' ८ ऋक्ष (रूखा) आहार ले सो 'लुक्ख आहार' ९ निजम जसी हुई सुरचनादि ले सो 'तुच्छ आहार'

१० अरस, ११ वीरस, १२ अन्त, १३ प्रान्त, और १४ लुख आहार से संयम का निर्वाह करे. ५ 'कायक्लेश'—स्वाधीनपने भर्मार्थ काया को कष्ट दे सो 'काय क्लेश तप' इस के अनेक प्रकर कायोत्सर्ग कर खडा रहे सो 'ठाणाठितिय' कायोत्सर्ग बिना खडा रहे सो 'ठाणाइय' दोनों घुटने के बीच सिर झुकाये कायोत्सर्ग करे सो 'उकडासाणिये' और 'पडिमठइये, अर्थात् साधु की १२ प्रतिमा धरन करे—१ एक महीने तक एक २ दात आहार पानी की ले, २ दो महीने तक दो दो दात आहार पानी की ले, ३—७ यों क्रम से बढ़ते २ सात महीने तक सात २ दात आहार पानी कीले, ८ वीं में ७ दिन चौ विहार एकान्तर उपवास करे. दिन को सूर्य के ताप में रहे. रात्री को वस्त्र रहित रहे. चारों प्रहर रात्री में सीधा (चिच) सोवे, या एक करवट से सोवे, या कायोत्सर्ग में बैठा रहे इन तीन आसन में से एक आसन करे, देव मनुष्य तीर्थच के उपसर्ग उत्पन्न हो तो सहन करे किन्तु चलायमान न होवे, ९वीं भी आठवीं जैसी है, विंश में—रात्री में खडा रहे सो 'दण्डासन' पैर के तले की एड़ी और मस्तक का शिखारथान जमीन को लगा सब शरीर कमन के जैसे अधर रखे सो 'लंगडासन' और दोनों घुटने के बीच सिर झुका वर रहे सो 'उकडासन' इन ३ में का एक आसन कर रहे. १०वीं भी आठवीं जैसी विशेष में गौ का दूध निकालने बैठे बैसा रहे सो 'गोदुआसन' पाट (खुरमी) पर पैर जमीन को लगा बैठे और पाट निकले बाद रहे बैसा रहे सो 'वीरासन' सिर नीचे पैर ऊपर रखे सो 'अम्ब खुजासन' इन चारों में का एक आसन कर रात्री पूर्ण करे. ११वीं छठ भक्त (बेला) करे, दूसरे दिन ग्राम के बहिर अहो-सत्री (दुपहर) कायोत्सर्ग कर खडा रहे. और १२वीं अठम भक्त (तेला)

० साधु को आहार देते वक्त पात्र में एक वक्त में जितना कृपादि पड़े वह आहार को २ दात और पानी की चार खण्डित नहीं होये यहां तक पानी की एक दात गिनने हैं । इस प्रकार जितनी दात देने का अभिप्राय रखे ज्ञाता नहीं करे, कम सेवे सो इराज्य नहीं ।



करे तीसरे दिन महाकाल (भयंकर) स्मशान में एकही वस्तु पर अवल दृष्टि स्थापन कर कयुत्सर्ग कर देवादि तैनों प्रकार का उपसर्ग प्राप्त हो और उससे चलित हो जावे तो उन्माद (विकलता) प्राप्त होवे, दीर्घ काल तक रहे ऐसा रोगोत्पन्न होवे, और जिन प्रणिन धर्म (संयम) से भ्रष्ट होवे, और जो निश्चिन्त रहे तो अवधि मनः पर्यव, केवल इन ३ ज्ञानों में से कोई भी ज्ञान प्राप्त होवे, और वालों का लोचन करना, ग्रामानुग्राम फिरना, शीत ताप जान कर सहन करे, खुजली कुचरे नहीं, इत्यादि कष्ट सहे सो काया क्लेश तप ।

५ 'प्रतिसलीनता' आश्रव के कारनों से आत्म निग्रह करे सो प्रति-सलीनता तप इसके ४ भेद—१ राग द्वेष की उत्पत्ती हो ऐसे शब्द जैसे काने को काना, रूप से आंख कां, गन्ध से नाक को, रस से जिह्वा को और स्पर्श से शरीर को रोक रखे सो इन्द्रिय प्रतिसलीनता, २ क्रोध का क्षमा से, मान का विनय से, काया का शरलता से और लोभ का सन्तोष से निग्रह करे सो 'कषाय प्रति सलीनता' \* असत्य और मिश्र मन का

\* जो सच्चा विचार सो सत्यमन, झूठा विचार सो असत्यमन, सच्चा झूठा दोनों सामिल विचार सो मिश्रमन और जैसे गांव आया दीवाजले वगैरा विचार सो सच्चा भी नहीं और झूठा भी नहीं सो व्योहार मन ५ ऐसेही ४ वचन ४ जोगजानना विशेषमें चारों प्रकार के वचन ४२ प्रकारके कहेउं। सत्य भाषा के १० प्रकार कोई पानी कोई नीलु कोई नीर वगैरा देश बदलने से वस्तु के नाम बदलते हैं किन्तु देश में जो नाम कहा जावे सो 'जनपदसच्च' २ साधु मुनि-श्रमण यों एक ही के अनेक नाम गुण पलटने से पलटे सो 'समन्त सच्च' ३ पैसा रूपय्या मोहर टांक पावनेर वगैराजो लोगोंने नाम स्थापन कियासो 'स्थापनासच्च' ४ कुलभर्द्धन, लक्ष्मी वगैरा गुन नहीं होने से भी नाम स्थापना किये उस ही नाम से पुकारे सो 'नाम सच्च' साधु प्राप्तुणने गुन बिना भोग मात्रसे उन्हें साधु प्राप्तुण कहेनो 'रूपसच्च' ६ भीमन्त की अपेक्षा गरीब, दिन की अपेक्षा रात्रियों एक २ की अपेक्षा से नाम कहे सो 'प्रतीत सच्च' ७ जले तेल घसी और बहे दीवा जले जाता है मनुष्य और कहे ग्राम छाया, यों लोग कहे सो कहे सो 'व्यवहार सच्च' ८ गुणा श्रेष्ठ होता हरा फांशा कोना इनमें पांचों ही रंग होने पर भी जो विशेष दृष्टीगत होवे सो कहे सो 'भावसच्च' ९ तिलने से लहिया, चित्रने से चित्र फार सोयनहार लोहार घनिक घमैरा दृढव्य से नाम कहे सो 'योगसच्च' और १० नगर देव लोक समान, वृत्त कपूर समान वगैरा समान को विशेष, विशेष को सामान्य ओपमा दैवे सो 'आपमा सच्च' यह सब सत्य वचन जानता । अन्तर

निग्रह कर सत्य और व्यवहार मन प्रवृत्तावे, असत्य और मिश्र वचन का त्याग कर सत्य और व्यवहार वचन प्रवृत्तावे । ओदारिक,\* ओदारिक मिश्र

भाषा के १० प्रकार-१ क्रोध वश हो वचन कहे सो भूठा जैसा पिता पुत्रसे कहे तू मेरा नहीं सो 'क्रोध असच्च' २ मान के वश हो भूठी प्रशंसा ही करे सो 'मान असच्च' ३ माया के वश दगा कपट के वचन कहे सो 'माया असच्च' ४ लालच के वश व्योपारादि से भूठा वचन कहे सो 'लोभ असच्च' ५ राग के वश स्त्री आदि से भूठ बोले सो 'राग असच्च' ६ द्वेष के वश भूठ कलङ्क चढ़ावे आदि 'द्वेष असत्य' ७ भय के वश चौरादि भूठ बोले सो भय 'असत्य' ८ हंसी के वश मस्करि आदि में भूठ बोले सो 'हंसा असच्च' ९ व्याख्यानादि में पांखड़ीका फूल बनावे आदि 'आख्यायिक असच्च' और १० संसय वश साहूकार दो भी चोर कहे इत्यादि 'शंका असत्य' उक्त क्रोधादि १० दुर्गुणों के वश बोला हुआ वचन असत्य ही कहा जाता है । मिश्र भाषा कुछ सच्ची कुछ भूठी, जिसके भी १० प्रकार-१ आज दश का जन्म हुआ कहे किन्तु ज्यादा कमी भी होवे सो 'उत्पन्न मिश्र' २ आज दश मरे सो 'विगत मिश्र' ३ आज दश जन्मे और दश मरे सो 'उभय मिश्र' ४ कीड़ों का ढेर देख कहे सब जीव हैं किन्तु उसमें निर्जीव भी होंगे सो 'जीव मिश्र' ५ बहुत मरे देख कहे सब मर गये सो 'अजीवमिश्र' ६ उक्त दोनों बात साथ कहे सो 'जीवाजीव मिश्र' ७ प्रत्येक ( एक शरीर में एक जीव घाली ) वनस्पतिको अनन्त काय कहे सो 'अनन्त मिश्र' ८ अनन्त काय ( एक शरीर में अनन्त जीव घाली ) को प्रत्येक कहे सो 'परिमिश्र' ९ सन्ध्या समय को रात्रि कहे सो काल मिश्र और १० तीन प्रहर को दोपहर कहे इत्यादि 'अद्धामिश्र' । सच्चा भी नहीं भूठ भी नहीं ऐसी व्यवहार भाषा के १२ प्रकार-१ है देवदत्त ? इत्यादि नाम से सम्बोधन करे किन्तु जीव का नाम यह नहीं है, यह तो दिया हुआ नाम है वही बोला जाना है सो 'आमंत्रणी' । २ तुम यह करो इत्यादि आज्ञा करे सो 'आज्ञापनी' अगुन मुझे दो इत्यादि वाचना करे सो 'वाचनी' ४ यह कैसे हुआ ? इत्यादि प्रश्न पूछे सो 'पृच्छनी' ५ पाप करेगा तो दुःख पावेगा ऐसा कहे सो 'प्रज्ञानी' ६ यह काम मैं नहीं करूँगा ऐसा कहे सो 'प्रत्याख्यानी' ७ प्रश्नोत्तर दे, इच्छा हो सो करो, ऐसा कहे सो 'इच्छानुत्तमा' ८ वाचना भिन्न किये बिना ( अर्थ समझे बिना ) वही तेरी इच्छा इत्यादि सो 'अनाभिगृहीता' ९ अर्थ को समझ कर या बर्बर दार कहे शय क्या कर' सो 'अभिगृहीता' १० किसी ने कहा 'संध्रव लाव' तब बिचारे कि-बोड़ा पुरुष वस्त्र और निमन दो संध्रव कहते हैं, अथ क्या ले जाऊँ ? सो 'संध्रव कारणी' ११ यह इसका पिता ही है, ऐसे स्पष्ट अर्थ वाली सो 'व्याकृत' और १२ दब्बों को उराने को कहे कि 'हाऊ पनड़ ले जायगा ? किन्तु 'हाऊ' पया बीज है । ऐसे स्पष्ट अर्थ वाली भाषा बोले सो 'अव्याकृत' यह १४ भाषा के ४२ प्रकार कहे, इसमें असत्य और मिश्र भाषा के २० प्रकार छोड़ कर सत्य और व्यवहार भाषा के २२ प्रकार की भाषा प्रयोजन निमित्त बोले ।

● १ दृष्टी मांसादिसतधातु का पूतला मनुष्य तिर्यच का शरीर को औदारिक शरीर २ औदारिक शरीर पूरा निष्पन्न न हो यहां तक दूसरे शरीर की निष्पत्ति रहे सो औदारिक मिश्र, ३ शुभाशुभ पुद्गलों का पूतलादि नैराश्र्य का शरीर सो वैश्य शरीर वक्ष्य पूरा निष्पन्न न हो यहां तक वैश्य मिश्र, ४ बौद्ध पूर्ण ज्ञान के पाटी मुनिराज को संशय उत्पन्न हो तब औदारिक सन्तुष्यात पर एक हाथ का पूतला शरीर में से निराश्रय होकर कोसली के पास

वैक्रय, वैक्रय मिश्र, आहारिक, आहारिक मिश्र और कामेन इन ७ कार्यों के योगों में से अशुभ को त्याग शुभ प्रवृत्तावे, सो योग प्रति संलानता. और ४ वेलादि उत्पन्न हो ऐसी वाडी में, चारों ओर कांटे हो ऐसे वगीचे में, एक जाति के वृक्ष हों ऐसे उद्यान में, यक्षादि के देवस्थान में, पानी पिलाने की पो में, सराय धर्मशाला में, लोहारादि के हाट में, बनिक की दुकान में, साहुकारादि की हवेली में, उपाश्रय—धर्मस्थान में, श्रावक की पौषधशाला में, धान्य के खाली कोठार में, बहुत मनुष्य एकत्र हों ऐसी सभा में, पर्वत की गुफा में, राजा की सभा में, छत्री में, स्मशान में, वृक्ष के नीचे इन १८ प्रकार के स्थानक में स्त्री पशु नपुंसक नहीं रहते हों वहां एक रात्रि आदि काल रहे. सो विचित सयनासन प्रतिसलेपनातपः यह ६ प्रकार के बाह्य तप का वर्णन हुआ ।

७ 'प्रायःश्चित'— पाप की पर्याय का छेदन (नाश) करे सो प्रायःश्चित तपः। पाप (दोष) १० प्रकार से लगे— १ कंदर्प (काम) के वश, २ प्रमाद के वश, ३ अनजानपने, ४ क्षुधा के वश, ५ आपदा # (कष्ट) में पड़े, ६ शंका के वश, ७ उन्मत (मद या भूतादि) के वश, ८ भय के वश, ९ द्वेष के वश, और १० परीक्षा करने की। इस प्रकार दोषों की अधिनीत (कुशिष्य) १० प्रकार से आलोचना (प्रकाश) करता है—१ क्रोध उत्पन्न कर, २ प्रायःश्चित का भेद पूछ कर, ३ दूसरे ने देखा उतना ही कहे, ४ निन्दा के डरसे छोटे २ दोष कहे बड़े २ छिपावे, ५ छोटे दोषों को निर्माल तुच्छ समझ कर बड़े २ कहे, छोटे २ नहीं कहे, ६ कुछ समझ

कांच के भस्म के माफिक भेज कर तुरन्त उत्तर मंगा लें यह आहारिक शरीर आहारिक शरीर जन्म करके या समाने पूरा न हो वहां तक आहारिक मिश्र और ७ एक शरीर को छोड़े दूसरे शरीर में जाने जीव के साथ कोलज समान में रहे सो 'कामेन' योग, इन ७ कार्यों के योगों में से जितने योग जितने पावे उनको रोक सन्मार्ग में प्रवर्तये ।

८ विषय ४ प्रकार की—१ द्रव्य से आहार प्रमुख नहीं मिलने से, २ दोष से श्रद्धा में गड़ने से, ३ काल से दुष्कालादि में और ४ भाव से रोग शोकादि प्राप्त हुये ।

कुछ नहीं समझे ऐसी गड़बड़ से कहे, ७ प्रसंशा के लिये लोगों को सुना कर कहे, ८ बहुतों के सम्मुख कहे, ९ प्रायःश्चित्त की विधि के अनजान के सम्मुख कहे, और १० कम प्रायःश्चित्त की इच्छा से सदोषी के सम्मुख कहे, और जो विनीत (सुशिष्य) १० गुणों का धारक होता है वह शुद्ध आलोचन करता है—१ स्वयं शुद्ध-पाप का खटका वाला, २ उत्तम जाति वन्त, ३ उत्तम कुलवन्त, ४ विनयवन्त, ५ ज्ञानवन्त, ६ दर्शनवन्त, ७ चारित्र्यवन्त, ८ क्षमावन्त, वैराग्यवन्त, ९ जितेन्द्रिय और १० पाप का पश्चात्ताप करने वाला । १० गुण के धारक प्रायःश्चित्त दे सकते हैं—१ शुद्धाचारी, २ शुद्ध व्यवहारी, ३ प्रायःश्चित्त की विधि के जान, ४ शुद्ध श्रद्धावन्त, ५ लज्जा दूर कर पूछने वाले, ६ शुद्ध करने समर्थ, ७ दोष किसीको कहे नहीं ऐसे गम्भीर, ८ दोषों के मुख से दोष कबूल करा प्रायःश्चित्त देने वाले, ९ नजर में समझे ऐसे विचक्षण, और १० जिसे प्रायःश्चित्त दे उसकी शक्ति के जान । प्रायःश्चित्त १० प्रकार के—१ स्वतः के लिये या आचार्य उपाध्याय स्थविर तपस्वी गल्यानी (रोगी) वृद्ध बालक साधु के लिये आहार औषध वस्त्र पात्रादि किसी भी कार्य के लिये गुरुस्थान से बाहिर जाय पीछा गुरु समीप आय जिसके मध्य में जो जो व्यतिकरम हुआ हो वह सब गुरु आदि के सम्मुख कहने से अनजान में लगे दोष से शुद्ध होवे सो आलोचना प्रायःश्चित्त, २ विहार आहार प्रतिलखने बोलन चलने में अनजान से दोष लगा हो वह प्रतिक्रमण करने से शुद्ध होवे सो प्रतिक्रमण प्रायःश्चित्त, ३ दूसरे प्रायश्चित्त में कहे काम में उपयोग सहित दोष लगा हो वह गुरु आदि के सम्मुख कह कर मिथ्या दुष्कृत देने से शुद्ध हो सो 'तदुभय' प्रायश्चित्त, ४ अशुद्ध अकल्पनीय तथा तीन प्रहर उपरांत रहा आहार आदि पारिठा ( न्हाव ) देने से शुद्ध हो सो विवेक प्रायश्चित्त, ५ दुस्वप्नादि का पाप कायुत्सर्ग करने से दूर हो सो 'कायुत्सर्ग' प्रायश्चित्त, ६ पृथिव्यादि सच्चित्त के संघटा ( छूने ) का पाप अग्निबल

उपवासादि तप करने से दूर हो सो 'तप प्रायश्चित्त'. ७ अपवाद मार्ग सेवन करे कारण वशात् जान कर दोष लगावे उसे पांच दिनादि का छेद दे (पाले संयम में से दिन कमी करे) सो 'छेद प्रायश्चित्त'. ८ आकूटी (जान कर) हिंसा करे, झूठ बोले, चोरी करे, मैथुन लेवे धातु पास रखे, रात्री भोजन करे. उसे दूसरी वक्त दीक्षा दे सो 'मूल प्रायश्चित्त'. ९ जो क्रूर भाव कर अपने शरीर पर तथा दूसरे के शरीर पर लट्टी, (लकड़ी) मुष्टी आदि का प्रहार करे, मारे, गर्भपात करे उसे सम्प्रदाय से अलग रख उस स्थान से उठा नहीं जावे ऐसा दुष्कर तप करा कर दीक्षा दे सो 'अपावठप प्रायश्चित्त'. और १० प्रवच (शास्त्र के वचन) उत्थापक, उत्सूत्र प्ररूपक, साध्वी का वृत भंग करने वाला, उस का जिन कल्पी आदि जैसा भेष प्रावर्त करा कर जघन्य ६ महीने मध्यम १२ महीने उत्कृष्ट १२ वर्ष सम्प्रदाय के बाहिर रख कर उक्त प्रकार दुष्कर तप करा कर ग्रामानुग्राम फिरा कर फिर दूसरी वक्त दीक्षा दे सो 'पारांचिय प्रायश्चित्त' पीछे के दो प्रायश्चित्त इस काल में नहीं देते हैं.

८ विनय—गुरु आदि जेष्ठों का वयोवृद्ध, गुणोवृद्ध, का सत्कर सन्मान करे सो 'विनय तप' इस के सात प्रकार,—१ ज्ञान विनय, २ दर्शन विनय, ३ चारित्र विनय, ४ मन विनय, ५ वचन विनय, ६ काया विनय और ७ लोग विवहार विनय. इस में १ ज्ञान विनय के ५ प्रकार १ उत्पात्तियादि निर्मल बुद्धि वाले \* (२) निर्मल उपयोगी शास्त्रज्ञ श्रुतज्ञानी (३) मर्यादा प्रमाने द्रव्य क्षेत्र काल के ज्ञान और अवधिज्ञानी (४) अदार्ष्ट द्वीप में रहे संज्ञी के मनोगत भाव के जान मनः पर्यव ज्ञानी. और (५) सर्व-द्रव्य क्षेत्र काल भाव भव के जान केवल ज्ञानी. इन पाँचों की विनय करे. २ दर्शन विनय के दो प्रकार—१ शुद्ध श्रद्धावन्त आये तब खडा हो

\* तुर्त जवाणी:—नई बात करे सो उत्पात्तिया बुद्धि, २ विनय करने से यड़े सो विनयी बुद्धी, ३ काम करते २ सुधरे सो कमिया बुद्धी और ४ वय प्रमाने बुद्धी हो सो प्रथमीया बुद्धी।

सत्कार दे, आसन की आमंत्रणा करे, ऊँचे स्थान पर बैठे, वंदना-गुणानु-  
वाद करे, नमस्कर करे, अपने पास उत्तम वस्तु हो वह उन के समर्पण  
करे, यथा शक्ति यथा उचित सेवा भवित करे सो 'सुश्रूषा विनय' और  
दूमरे अनासतना विनय के ४५ प्रकार—१ असुक अरिहन्त के नाम स्मरण  
से दुःख उद्भव धन स्त्री पुत्र का तथा शत्रु का नाश होता है इत्यादि  
शब्द कहे सो 'अरिहन्त अशातना' जैन धर्म में स्नान तिलकादि कुछ भी  
अवलम्बन नहीं है इस लिये जैन धर्म अच्छा नहीं है ऐसे शब्द कहे सो  
'अरिहन्त प्रणीत धर्म की अशातना' ३ पंचाचार के पालक या दीक्षा  
शिक्षा के दाता आचार्यजी वय बुढ़ी में वम होंवे तो उन की विनय का  
पालन नहीं करे सो 'आचार्य की अशातना' ४ द्वादशांगादि शास्त्र के  
पाठी अनेक मत मतान्तर के शास्त्रज्ञ शुद्ध संयम युक्त के अवर्णवाद  
बोले सत्कर सन्मान नहीं करे सो 'उपाध्यायजी की अशातना' ५ ऐसे ही  
६० वर्ष की वय वाले वय स्थविर, २० वर्ष की दीक्षा वाले दीक्षा स्थविर और  
स्थानांग समवायंग के गुह्य अर्थ के ज्ञान सूत्र स्थविर की अशातना करे  
सो 'स्थविर अशातना' ६ एक गुरु के बहुत शिष्य से बरस्पर अशातना करें  
सो कुल अशातना ७ सम्प्रदाय के साधु बरस्पर अशातना करें सो 'गण  
अशातना' ८ साधु साध्वी श्रावक श्राविका की अशातना करे सो 'संव-  
अशातना' ९ शास्त्रेकन शुद्ध क्रिया के पालक की अशातना करे सो  
'क्रियावन्त की अशातना' १० एक मण्डल पर आहार करने वाले साधु  
की अशातना करे सो 'संभोगी की अशातना' ११-१५ मति, श्रुति, अवधि  
मनः पर्यंत केवल ज्ञानी की अशातना. इन १५ की अशातना वज्र, १५ की  
प्रेम पुरुषक भावित करे और १५ के गुणानुवाद करे यों  $१५ \times ३ = ४५$  भेद  
अनासतना विनय के जानना, ३ चारित्र विनय—१ सम+आय+इक=सामा-  
यिक, सम भाव रूप लाभ में प्रवर्तक, मन वचन कार्य के योगों का त्रिविध  
सायय (हितक) कार्य से निरुपयन करने वाले 'सामयिक चारित्र्य'

२ छेद=दोष+स्थापन=छेदोपस्थान. प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के साधुओं के जघन्य ७वें दिन, मध्यम ४ महिने में उत्कृष्ट ६ महिने में महावृत्तारोपन करे, तथा महा दोषी को पुनः महावृत्तारोपन करे सो 'छेदोपस्थापनीय चारित्र्य' ३ नव वर्ष की वय वाले ९ पुरुष दीक्षा ले ९ पूर्व पूर्ण और दशवें की तीसरी आचारवत्थु तक ज्ञान पठनकर २० वर्ष की दीक्षा हुये बाद तीर्थंकर के या पूर्व प्रहार विशुद्धी के मुख से परिहार विशुद्ध चारित्र ग्रहण कर उष्ण काल में १-२-३ उपवास, शीतल काल में २-३-४ उपवास वर्षा काल में ३-४-५ उपवास इस प्रकार ४ पुरुष तप करें, ४ उनकी भक्ति करें, १ व्याख्यान सुनावे, ६ महिने हुये बाद तप करने वाले भक्ति करें, भक्ति करने वाले तप करें, १ व्याख्यान दे. फिर ६ महिने हुये बाद, व्याख्यान वाला तप करे और आठों उनकी भक्ति करें यों १८ महिने पातन करे तेजु, पद्म, शुक्ल यह तीन ही लेख्या परिणमे सो 'परिहार विशुद्ध चारित्र्य' ४ सूक्ष्म=किञ्चित्+सम्पराय=कषाय=सूक्ष्म सम्पराय. दशवें गुण स्थानवर्ती जीव को अन्तर महूर्त मात्र संज्वल का यत्किञ्चित लोभ रहे सो 'सूक्ष्म सम्पराय चारित्र्य और ५ यथा=जैसा+ख्यात=कहा=यथाख्यात, मूल गुण महा व्रत उत्तर समिति आदि में किञ्चित भी दोष नहीं लगाते वीतराग के कथनानुसार वीतराग भाव से चारित्र्य पाले सो 'यथाख्यात चारित्र्य' इस चारित्र्य वाले को अन्तर महूर्त में केवल ज्ञान की प्राप्ति हो जाती है. इन पाचों चारित्र्य वालों की विनय करे सो चारित्र्य विनय. ४ अप्रसस्त (बुरे) कर्कश, कठोर छेदक भेदक परिताप कारी मन में विचार नहीं करता हुआ प्रसस्त (अच्छे) कौमल, दयालु वैरागी विचार करे सो मन विनय. ५ उक्त प्रकार ही अप्रसस्त वचनोच्चार नहीं करता हुआ प्रसस्त वचनोच्चार करे सो वचन विनय, ६ गमनागमन में खड़ा रहते, बैठते, शयन करते उल्लंघनप्रलंघन करते सर्व इन्द्रियों को अप्रसस्त कार्य से रोक कर प्रसस्त कार्य में लगावे सो काया विनय और ७ लोग व्यवहार विनय के ७ प्रकार—१ गुरु की



आज्ञा में चले, २ गुणाविक स्वधर्मियों की आज्ञा में चले, ३ स्वधर्मी का कार्य करे, ४ उपकार कर्ता का उपकार मानें, अन्य की चिन्ता मिटाने का उपाय करे, ६ देश काल उचित प्रवृत्ति करे, और ७ विचक्षणता निष्कपटता पूर्वक सब को अच्छा लगे ऐसे सब काम करे।

१ 'वैयावच' ‡ १ आचार्य, \* २ उपाध्याय, ३ शिष्य, ४ गलानी (रोपी) ५ तपस्वी, ६ स्थविर, ७ स्वधर्मी, ८ कुल (गुरु भ्रात) ९ गण (सम्प्रदाय के साधु) और १० संघ (४ तीर्थ) इन १० को आहार वस्त्र पात्र औषधोपचार चाहिये सो लादे, पाद पृष्ठादी की चम्पी करे सो 'वैयावच तप'

१ 'संज्ञाय'—गीतार्थ (बहु सूत्री) को प्रसन्न कर उनके पास सूत्राभ्यास कर पढ़े सो 'वांचना' २ पढ़े सूत्रार्थ में संशय हो तो किसी प्रकार की शर्म नहीं रखते सविनय जहां तक बुद्धि फैले तहां तक प्रत्युत्तर कर सन्देह की निवृत्ति हो तहां तक पृच्छना करे सो 'पडिपुच्छना' ३ सन्देह रहित हुये ज्ञान को बारम्बार अवृत्ति दे-फेरा करे, जिससे ज्ञान निश्चल बने स्मरण शक्ति ताजी बनी रहे सो परियट्टना ४ अवृत्ति देते पोषट विद्या की तरह शून्य चित्त न रखे किन्तु उसके अर्थ परमार्थ की और दीर्घ उपयोग रखे, सो 'अनुप्रेक्षा' इससे बुद्धी वृद्धी और महानिर्जिग होवे. ५ उक्त चार प्रकार से निश्चल निसन्देह किये ज्ञान का लाभ दूसरों को भी दे अर्थात् परिपथ में उपदेश दे सो 'धम्म कथा' जिससे साशन की उन्नति धर्म वृद्धी आदि महा उपकार होवे. यह पांच प्रकार का स्वाध्याय तप ।

१० 'ज्ञाण'—ध्यान के ४ प्रकार १ आर्त ध्यान और २ रौद्र ध्यान अशुभ है. ३ धर्म ध्यान और ४ शुक्ल ध्यान शुभ हैं. आर्तध्यान

† इस काल में अरिहन्त भगवन् नहीं होने से वैयावच में अरिहन्त का नाम नहीं आया, किन्तु गुणानुयाय में है ।

\* आचार्य ५ प्रकार के—प्रवर्जित-दीक्षा देने वाले, २ छेड़-छिन्न निष्ठा देने वाले, ३ देश-भूमि पटन करने वाले, ४ समुद्र में गुलाम बनाने वाले, और ५ मान्यमान्य ।



वाले के ४ विचार १-२ मनोज्ञ शब्द रूप रस गन्ध स्पर्श का संयोग और अमनोज्ञ के वियोग का विचार करे ३-४ ज्वरादि रोगों का नाश और प्राप्त काम भोगों के अचल रहने का विचार करे आर्तध्यानी के ४ लक्षण--१ अक्रन्दन रुदन करे, सोक चिन्ता करे, २ आंशु-पात करे और ४ बिलापात त्राहा २ करे । रौद्र ध्यानी के ४ विचार--१ हिंसा करने का, २ झूठ बोलने का ३ खोरी करने का और ४ भोगोप-भोग के स्वरक्षण का । गौद्रध्यानी के ४ लक्षण--१ हिंसादि के कृत्य करे, २ धृष्टपने से बारम्बार हिंसादि करे, ३ अज्ञानता से हिंसा में धर्म की स्थापना करे, काम शस्त्र का अभ्यास करे और ४ मृत्यु पर्यन्त पाप का पश्चात्ताप नहीं करे. धर्म ध्यानी के ४ पाये--१ रे जीव ! वीतराग ने तो आरंभ और परिग्रह को खराब कहा है और तू इस में लुब्ध हो रहा है तो तेरी क्या गति होगी ? इस प्रकार वीतराग की आज्ञा का विचार करे सो 'आणाविचय' २--रे जीव ! तू राग द्वेष बन्धन से बन्धा चतुर्गति में अनन्त परिताप सहा, अब तो चेत अपाय के कर्ता राग द्वेष से निवृत्त. ऐसा विचारे सो 'अवाय विचय' ३--रे जीव ! तेरे शुभाशुभ कृत कर्मानु-सार यह सुख रूप मीठा और दुःख रूप कड़वा पाक तुझे प्राप्त हुआ है अब इसे भोगे बिना कुटकारा नहीं. तो अब दर्प शोक क्यों करता है. ऐसा विचारे सो 'विवाग विचय' और ४--रे जीव ! वीतराग ने कहा है कि--नीचे का दीपक उलटा उस पर सुलटा और उस पर उलटा दीपक रखने से जैसा आकार होता है तैसा इस लोक का आकार है, नीचे के दीपक के स्थान ७ नरक, दोनों दीपक की सन्धी के स्थान में तिरछा मध्य लोक, बीच के दीपक तक ब्रह्म देव लोक, ऊपर के दीपक तक अनुत्तर विमान और ऊपर सिद्ध भगवान् ऐसा विचार सो संस्थान विचय धर्म ध्यान के ४ लक्षण १--वीतराग प्रणीत शास्त्रानुसार क्रिया अङ्गीकार करने की शक्ति ( इच्छा ) हो सो आणारुइ. २ जीव, अजीव, पुण्य, पाप,

आश्रव, संवर, निर्जरा बन्ध और मोक्ष, इन का सत्य स्वरूप जानने की रुचि हो सो 'मिसग्ग रुचि'. ३ गुरु आदि का सद्वोध श्रवण करने की रुचि हो सो 'उपदेश रुचि' और ४ द्वादशांगी सूत्र सुनने की रुचि हो सो 'सुत्त रुइः' धर्म ध्यानी के ४ अवलम्बन १-ब्रंचना, २ पृच्छना, ३ परिय-द्वना, और ४ अनुपेक्षा ( इन का अर्थ स्वाध्याय तप में किया है ) धर्म ध्यानी की ४ अनुप्रेक्षा ( विचार )—१ रे जीव ! इस जगत् के मिले और बिछडे ऐसे पुद्गलिक पदार्थों से तू प्रीति करता है परन्तु यह प्रीति ही तुझे दुःख रूप होगी, क्योंकि तेरे पुण्य खुटे कि तेरे देखते २ ही इन का प्रादुरभाव ( पलटा ) या नाश हो जायगा तो भी तुझे ही दुःख होगा और जो तेरा आयु पूर्ण हुआ तो तेरे वाप दादा जैसे गये तू भी इसे छोड़ कर मरती वक्त दुःखी होगा और मोहम्मद गजनवी बादशाह की तरह रोता हुआ चला जावेगा ? देख ! जिसे तू सुख रूप मान रहा है वह सुख दाता नहीं है केवल दुःख दाता ही हैं ऐसा जान. इस पर से ममत्व को त्याग कर सुखी बन ऐसा विचार करे सो 'अणिच्चाणुपेक्षा' २ रे चैतन्य तू स्वजनों को आधार भूत मानता है परन्तु वे जब तक तेरे पास धन है, तेरा शरीर ससक्त उम के काम में आवे जैसा है तब तक ही तेरी सहायता करेंगे. जब तू निर्धन या अशक्त बन जायगा तब वे ही तेरे प्यारे तेरा तिरस्कार कर शारीरिक मानसिक हर तरह के दुःखों से तुझे पीड़ित करेंगे,—तेरे शत्रु बन जायेंगे ! सच्चा सखा श्री जिनेश्वर देव का कदा धर्म ही भवो भव में सहायक होता है ऐसा जान, दूसरों की आशा छोड़ उन्हीं का शरण ग्रहण कर सुखी बन. ऐसा विचार करे सो 'असरगाणुपेक्षा'. ३ रे प्राणी ! तू अकेला है, अकेला ही आया है और अकेला ही चला जायगा जिसे तू ने प्राण से प्यारा कर हर तरह से पोष के सुखी रखा ऐसा यह तेरा शरीर ही तेरे साथ नहीं जायगा तो फिर धन कुटुम्बादिक का तो कहना ही क्या ? तू तो सदा सित आनन्द स्वरूप अविनाशी है और यह

तेरा सम्बन्ध सब विनाशी है. तो तेरे इस के बने ही किस प्रकार ! तैने इन क्षण-भङ्गुर पदार्थों के संग से अनन्त बिटम्बना इस संसार में भुगती है, तो भी इन से तेरा ममत्व नहीं छूटा. मकड़ी की समान आर ही जाल बिछाता है और उस में फंस आप ही दुखी होता है. रे मुखों के सिरदार ! तुझे धिक्कार है अरे अब भी जरा मोह धुन्दी उठा कर आंखें खोल अपने पर की पहचान कर. पर पदार्थों की प्रीति का त्याग कर अपने पदार्थ ज्ञान दर्शन चारित्र्य यह रत्न त्रय हैं उनसे प्रीत कर सुखी हो ऐसा विचार करे सो 'एकत्ताणुपेहा' और ४ रे आत्म ! तू ने नर्क में क्षेत्र वेदना और यमों की मार तिर्यच में छेदन भेदन ताडन तर्जन पराधीनता, मनुष्य में दारिद्र्य रोगसोगादि, और देवता में अभिग्रिक देव हो हीन कार्य कीये तथा वज्रप्रहार सहा । यौ चारों गति में अनन्त बिटम्बना सहन करते अनन्त काल व्यतीत होगया है । उन कष्टों से पुण्य की वृद्धी हुई जिसके बदले में उन दुःखों से मुक्त होने का यह मनुष्य जन्मादि अवसर प्राप्त हुआ है इसलिये अब तू त्रिविध २ भारम्भ परिग्रह का त्याग कर और अन्तरिक क्रोधादि की प्रकृतियों का दमन कर कि जिससे तू इन बिटम्बना से छूट मोक्ष रूप परमानन्द परमपद को प्राप्त हो परम सुखी बने । ऐसा विचार करे सो 'संसाराणुपेहा' यह धर्म ध्यान के  $8 \times 8 = 64$  भेद हे गये । अब चौथे शुक्ल ध्यान के ४ पाये—

१ अनन्तद्रव्यात्म रूप लोक में का एक द्रव्य ग्रहण कर उसका उत्पात क्षय और ध्रौव्यता के अलग २ पर्याय को अर्थ से शब्द में और शब्द से अर्थ में विचार सो 'पुहतवे य केसवियारी' २ उत्पातादि द्रव्य में से एक ही द्रव्य को एक ही पर्याय का भेद भाव रहित एकत्रपने आकाशादि प्रदेशों का अवलम्बन कर रहे उसका विचार करे विचार को पलटावे नहीं किन्तु आगे ही वृद्धी पाता जावे सो 'एगतवीय के अवीयारी' एक समय मात्र ठहरने वाली सब से अती सूक्ष्म द्रव्य वही क्रिया मात्र जिनके रह जाती है ऐसे १३वें गुण-

स्थ नावलम्बी केवल ज्ञानी का ध्यान सो 'सूक्ष्म क्रिया अपडवाई' और  
 ४ सर्वतः क्रिया का क्षय कर पर्वत के समान स्थिर योगावस्था को प्राप्त  
 हुये १४ वें गुणस्थानवर्ती अयोगी केवली का कि जो पंच लघु अक्षर  
 उच्चार में जितना काल लगता है उतने में मोक्ष प्राप्त करने वाले का  
 ध्यान सो 'समुच्छिन्न क्रिया अनि यद्दी' । शुक्ल ध्यानी के ४ लक्षण—जैसे  
 तिल में तेल, दुग्ध में घृन, मृत्तिका में धातु मिली रहने पर भी घन्नादि  
 के प्रयोग से अलग हो जाती है तैसें कर्म से आत्म ज्ञानादि त्रिरत्न की  
 क्षायिक भाव से आगधना करने से अलग हो जाता है । इस प्रकार कर्म  
 से अलिप्त रहे सो 'विवेगा' । २ पूर्वात्मातपितादि का और पश्चात् स्वासु  
 सुसरादि का वस्त्र संयोग और विषय कषायदि का अभ्यन्तर संयोग इन  
 दोनों प्रकार के संयोग से राग द्वेष द्वारा अलग रहे सो 'विउत्सर्ग' । ३  
 स्त्री आदि के हाव भाव का अनुकूल और देव दानवादि कृत दुःख का  
 प्रतिकूल इन दोनों प्रकार के उपसर्ग से चलित नहीं होवे । इन्द्र की  
 अपत्सरा और विकाल दैत्य भी जिनको ध्यान से कदापि किञ्चित मात्र  
 चलित नहीं कर सके सो 'अवहे' और ४ मनोज्ञ अमनोज्ञ शब्द रूप  
 गन्ध रस स्पर्श में रग द्वेष को प्राप्त नहीं होवे सो 'असमाह' । शुक्ल  
 ध्यानी के ४ अवलम्बन—१ किसी भी कहे सुने देखे पदार्थ का सार २ ग्रहण  
 कर असार को छोड़दे कदापि किञ्चित मात्र क्रोध को प्रणति में नहीं  
 परिणमावे सो 'क्षन्ति' २ किसी भी वस्तु पर ममत्व नहीं करे सो 'मुन्ची'  
 ३ बाह्याभ्यन्त शरत्न रहे सो 'अज्व' और ४ सदैव द्रव्य भाव से कोमल  
 नम्र रहे सो 'मद्व' । शुक्ल ध्यानी की ४ अनुप्रेक्षा—१ हिंसादि पांचों  
 आश्रव को दुःख का मूल जान त्याग करे सो सुखी ऐसा विचारे सो  
 'अवायाणुपेहा' २ जगत् के पुद्गलिक पदार्थ सब अशुभ है इसको त्याग  
 सुखी होवे ऐसा विचारे सो 'अशुभाणुपेहा' ३ यह जीव जगत् में अनादि  
 से है अमन्त पुद्गल-परावर्तन किये हैं । भव जगत् में निवृत्ति सदा है

वही सुखी, ऐसा विचारे सो 'अनन्त वित्ती याणुपेहा' और ४ सन्ध्या राग, इन्द्र धनुष्य, ओस बिन्दु शोभा देता हुआ क्षण में नष्ट हो जाता है, तैसे ही जगत में स्त्री पुरुष का जोड़ा, वस्त्राभूषण का चमत्कार, सम्पत्ती का संयोग देखते २ क्षीण में नष्ट हो जाता है, इनकी इच्छा को त्याग करे सो ही सुखी ऐसा विचार करे सो 'विवरिणामाणुपेहा' यह शुक्ल ध्यान के १६ प्रकार और चारों ध्यान के  $८+८+१६+१६=४८$  प्रकार हुये । इसमें प्रथम के १६ हेय (त्यागने योग) और ३२ उपादेय (आदरने योग) हैं यह ध्यान तप हुआ ।

१२ 'विहसग'—छोड़ने योग्य वस्तु को छोड़े सो विउत्सर्ग तप । इस के २ प्रकार—१ द्रव्य विउत्सर्ग और २ भाव विउत्सर्ग. इस में द्रव्य विउत्सर्ग के ४ प्रकार १ शरीर की ममत्व का त्याग कर विभुषा व संभाल नहीं करे सो शरीर विउत्सर्ग. २ ज्ञानवन्त, क्षमावन्त, जितेन्द्रिय अवसर का जान, धीर, वीर द्रढ श्रद्धावन्त इन आठ गुणों का धारक साधु गुरु की अनुज्ञा से सम्प्रदाय का त्याग करे एकल विहारी होवे सो गणविउत्सर्ग ३ वस्त्र पात्र कम रखे सो 'उपधीविउत्सर्ग' और ४ नमुकारसी पोरसी आदि तप तथा द्रव्यादि खाने पीने की वस्तु का प्रमान करे सो 'भत्त पान' विउत्सर्ग और भाव विउत्सर्ग के ३ प्रकार १—क्रोधादिक चारों कषायों की कमी करे सो 'कषाय विउत्सर्ग' २ (१) निरन्तर षट् कार्यात्मिक जीव के बध के भाव सो 'महारंभ' (२) महाइच्छा (अत्यन्त लोभ) सो महाविरिग्रह (३) मदिरा मांस का सेवन और (४) पंचेन्द्रिय की घात इन चार कारणों से जीव नर्क गति में जाता है. (१) दगलवाजी, (२) विश्वासघात (३) झूठ बोलना और (४) तौल माप खोटे रखना. इन चार कारणों से जीव तिर्यच (पशु) गति में जावे. (१) विनयवन्त, (२) भद्रिक परिणामी, (३) दयालु और (४) गुणानुराग. इन चार कारण से जीव मनुष्य गति में जावे. (१) शरीर शिष्यादि ममत्व रखने वाला 'सरागीसंयमी'.

(२) श्रावक 'संयामासंयमी' (३) परार्थीनता से प्राप्त होते दुःख सम भाव से सहे सो 'अकाम निर्जरा' और (४) पंचाग्नि आदि तपश्चर्या करे सो 'बाल तपस्वी' इन चार कारण से जीव देवगति में जाय. इन चारों गति में गमन के १६ कारणों का त्याग कर—(१) ज्ञान (२) दर्शन (३) चारित्र और ४ तप मुक्ति गमन के चार कारणों को पालन करे सो 'संसार विउत्सर्ग' और (१) ज्ञानावर्णीय (२) दर्शनावर्णीय (३) वेदनीय (४) मोहनीय (५) आयुष्य ६ नाम (७) गौत्र और आठवा अन्तराय इन ८ कर्म बन्धन के \* कारणों का त्याग करे सो 'कर्म विउत्सर्ग' यह ६ प्रकार का बाह्य तप और तपाचार पूर्ण हुआ.

\* आचार रत्नकार ग्रन्थ में आठ कर्म बन्धन के कारण इस प्रकार कहे हैं—(१) ज्ञाना वर्ण्य कर्म ७ कारण से बन्धे—१ शास्त्र वेच आजीवी का करे, २ कुदेव की परसंशा करे, ३ सद्गुण में संशय करे, ४ गान तान किया कुशास्त्र की परसंशा करे, ५ सिद्धान्त के मूल पाठ उत्पापे, ६ अन्य के दूषण प्रगट करे, और ७ मिथ्या शास्त्र का उपदेश करे, (२) दर्शना वर्ण्य कर्म १० कारण से बन्धे—३ कुदेव, कुगुरु (हीनाचारी) कुधर्म कुशास्त्र की प्रशंसा करे, ४ धर्म निमित्त हिंसा करे, ५ मिथ्या बुद्धि रखे, अधिक चिन्ता करे, ६ सम्यक्त्व में दोष लगावे, ७ मिथ्या आचार आचरण करे, और १० जान कर अन्याई की रक्षा करे, (३) साता वेदनीय कर्म १४ कारण से बन्धे—१ दया, २ दान, ३ क्षमा, ४ सत्य, ५ सील, ६ इन्द्रिय दमन, ७ संयम, ८ मान, ९ भक्ति, १० सत्पुरुष पंदन, ११ आस्तविचार, १२ सठोंघ, १३ अनुकम्पा और १४ सत्याचारका आचरण असाता वेदनीय कर्म १५ कारण से बन्धे—१ जीवों का, घात करे, २ छेदन करे, ३ भेदन करे, ४ परितापदे, ५ छुगली करे, ६ दुखी करे, ७ घासदे, ८ अमन्वदन करावे, ९ द्रोह करे १० स्थापन डुवावे, ११ असत्य बोले, १२ पैर धिरोध करे, १३ भगड़े करावे, १४ क्रोधमान उत्पन्न करे, १५ परनिन्दा करे और १६ स्वयं दुःख शोक करे. (४) मोहनीय कर्म ६ कारण से बन्धे—१ अर्हन्त की निन्दा करे, २ अर्हन्त प्रणिनि शास्त्र की निन्दा करे, ३ जैन धर्म की निन्दा करे, ४ सद्गुरु की निन्दा करे, ५ उनसु प्ररूपे, और ६ कुपण चलावे । (५) देवायु १० कारण से बन्धे—१ अल्प कषाय, २ निर्मल्य प्ररूपे, और ३ धायक व्रत शुद्ध पाले, ४ गई वस्तु का मुत्तुक मनुष्यादि की चिन्ता नहीं करे, ५ धर्मात्मा की भक्ति करे, ६ दयादान की वृत्ति करे, ७ जैन धर्मांतरागी, ८ बाल तप करे, ९ अकामनिर्जरा करे और १० साधु के शुद्ध व्रत पाले त्रियंचायु २० कारण से बन्धे—१ सील भङ्ग करे, २ ठगई करे, ३ मिथ्या कर्म समाचरे, ४ छोटा उपदेश बोलें, ५ छोटे होल माँप

खले, ६ दगावाजी करे ७ भूँड बोले, ८ भूँडी साक्षी भरे, ९ अच्छी में दुरी वस्तु मिलावे, १० वस्तु का रूप परिवर्त कर वेंचे ११ पशु का रूप पलटा कर वेंचे, १२ खगव वस्तु पर गिरा चढ़ा कर वेंचे, १३ क्लेश करे, १४ निन्दा करे, १५ चोरी करे, १६ अयोग काम करे, १७ कृष्ण नील कापूत लेश्या के परिणाम वाला और २० आर्त ध्यानी। मनुष्यायु १० कारन से बन्धे— १ देव गुरु की भक्ति करे, २ जीवों की दया करे, ३ शास्त्र का पठन पाठन करे, ४ न्याय से लक्ष्मी उपार्जन करे, ५ हुल्लास परिणाम से दान देवे, ६ निन्दा नहीं करे, ८ किसीको पीड़ित नहीं करे, ९ आरंभ घटावे और १० सदैव शरल स्वभावी रहे। नर्कायु २० कारन से बन्धे— १ अति लोभ करे, २ मत्सर बहुत करे, ३ क्रोध बहुत करे, ४ मिथ्या कर्म समाचरे, ५ पचेन्द्रिय का बध करे, ६ जवर असत्य बोले, ७ बड़ी चोरी करे, ८ व्यभिचार सेवन करे, ९ काम भोग में अतिरिक्त होवे, १० मर्म स्थान का भेद करे, ११ पचेन्द्रिय के विषय में लुब्ध होवे, १२ संभ की घात करे, १३ जिन वचन उत्थापे, १४ तीर्थंकर के मार्ग की प्रतिष्ठा कमी करे, १५ मदिरा पान करे, १६ मांस भक्षण करे, १७ रात्री भोजन करे, १८ कन्द मूलादि अमक्ष खावे, १९ रौद्रध्यान ध्यावे, २० कृष्णादि तीन लेश्या के परिणाम में मृत्यु पावे। ( ६ ) ऊंच नाम ३ कारन से बन्धे— १ जैन धर्म में तल्ला लीन होवे, २ दया दान बन्त होवे, और ३ मुक्ति का अभिलाषी वाला होवे। नीच नाम ८ कारन से बन्धे— १ मिथ्या उपदेश करे, २ कुमार्ग ग्रहण करे, ३ दान स्वयं दे नहीं अन्य को देने दे नहीं, ४ कठोर असत्य वचन बोले, ५ महा आरंभ करे, ६ पर निन्दा करे, ७ सब जीवों का द्रोह करे, और ८ मत्सर परिणाम धारन करे। ( ७ ) ऊंच गोत्र १६ कारन से बन्धे— १ सम्यक्त्वबन्त, २ विनयबन्त, ३ शीलबन्त, ४ अदत्त अग्राही, ५ यथा शक्ति दान दे, ६ शरल स्वभावी, १० आचार्य उपाध्याय साधु बहु भुत जिनागम की भक्ति करे, ११ साधु की वैय्यावच करे, १२ उत्तम जनों का दास बन रहे, १३ अनेकान्त-जैन मार्ग का समाचरण करे, १४ दोनों वक्त प्रतिक्रमण करे, १५ अनर्थ पापसे बचे, १६ स्वधर्मियों की वत्सलता करे तो तीर्थंकर गोत्र कर्म बन्धे, १० नीच गोत्र ५ कारन से बन्धे— १ क्रोधादि प्रकपाय करे, २ अन्य के गुन छिपावे, ३ निन्दा करे, ४ जुगली करे, ५ भूँडी साक्षी भरे, और ६ जीव हिंसादि पापारंभ करे, ( ८ ) अन्तराय कर्म ८ कारन से बन्धे— १ दया कदण रहित २ दीन जीवों को अन्तराय दे, ३ असमर्थ पर कोप करे, ४ अनेकान्तिक गुरु की वंदना का निषेध करे, ५ जिन मार्ग की उत्थापना करे, ६ सिद्धान्त का अर्थ उत्थापे, ७ जैन धर्म धारन करने वाले को निषेध करे, ८ क्षानीजन गुणीजन की होलना-निन्दना अशातना करे, ९ सत्कार्य पढ़ने वालों को अन्तराय देवे, १० दान स्वयं दे नहीं दूसरे को देते निषेध करे, ११ धर्म कार्य में विघन करे, १२ धर्म कथा की हंसी-मशकरी करे, १३ विपरीत उपदेश करे, १४ असत्य बोले, १५ अदत्त ले, १६ दान-लाभ-भोग-तपभोग की अन्तराय दे १७ गुनी के गुन छिपावे, और १८ अन्य के दोष प्रगट करे, अन्तरायबन्ध करने वाला इच्छित वस्तु पावे नहीं पावे तो भोग सके नहीं दुःखी दरिद्री होवे। ऐसा जान अशुभ कर्म बन्धन के कारन अपने को अवश्य दचना चाहिये। कर्म बन्धन से आत्मा बचावे सो कर्म विरसगत

पूत्रोक्त प्रकार ज्ञानाचार के ८ दर्शनाचार के ८, चारित्र्याचार के ८, २४ अनीचार का त्याग कर गुणों को रचकर करे और १२ प्रकार का प करे ये ३६ गुण आचार्यजी के कहे। इस में आप बल बर्य फंडे ओर सरे को फोडावे।

५. 'वीर्याचर'—श्री भगवती सूत्र में तथा विवहार सूत्र में ५ प्रकार के व्यवहार कहे हैं—सूत्र 'पंच विवहार पण्णत्ते, तंजहा—आगमो, सुय, आणा, धारणा, 'जीए' अस्यार्थ=१ तीर्थंकर, केवल ज्ञानी चौदा पूर्व से दश पूर्व तक के पाठक, इन की आज्ञा में चले सो 'अगम्य विवहार' २ इन के अभाव में आचारंगीदि सूत्रानुसार प्रवृत्ति करे सो 'सूत्र विवहार' ३ इन के अभाव में—जिस वक्त जो आचार्यजी हों उन की आज्ञा में तथा देशान्तर में रहे पत्र दि द्वारा गूढार्थ कर आज्ञा करे वैसे प्रवर्तें सो 'आज्ञा विवहार' ४ इस के अभाव में—आचार्यादि से गुरु आदि ने धारण की हो तथा पूर्व परम्परा से धारणा चली अती हा जिस प्रमाने प्रवर्तें सो 'धारणा विवहार' और ५ इस के अभाव में द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव में फरक पड़ा देख संवयनादि की हीनता देख चतुर्विध बंध मिल कर जो निर्वच्य मर्यादा (कानून) का बन्धन कर जिस प्रमाने चले सो 'जीत विवहार'। इन पांच विवहार आचार्यजी आप सम्यक् प्रकार से ज्ञाता हो ॥ इस प्रमाने प्रवृत्ति करें। क्षणान्तर रहित सदैव ज्ञान ध्यान तप संयम सदुपदेशादि धर्म वृद्धि के काम में उद्यमी रह कर बल बर्य पुरुषाकार पराक्रम फोडे और अन्य को समझावे कि—अहो भव्यों ! इस जीव ने भव भ्रमण में

॥ उक्त पंच प्रकारके व्यवहारानुसार वर्तमान कालके चतुर्विध बंध प्रयत्नी करेंगे तो सफल कुलम्ब का नाश हो जायगा, नन्दगुणों का प्रसार होजायगा, और चौध धर्मके समान हो यह मानवीन परमोत्तम परम पवित्र जैन धर्म जगत् व्यापी सर्वमान्य होने इसमें विचिन्तन भी संशय नहीं है। येना में निश्चय आत्म से कहता हूँ। पंच विवहार में जो 'इसके ज्ञाताच से' मन्द खरा है वह वस्तु का प्रभाव नहीं समझता किन्तु क्षेत्र पान भाव का अनाप समझा चाहिये ? क्योंकि आचार्य मुनीदि तो पंचम गार के सत्य गण जायग रहेंगे।



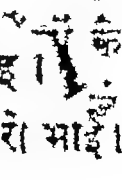
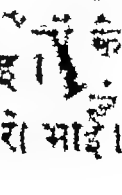
क्षुधा, तृषा, शीति, ताप, भार, ताड परार्थीनता से अनेक वक्त कष्ट सहे जिस से कुछ गर्ज सरी नहीं, कुछ निर्जरा हुई नहीं किन्तु उलटा कर्म बन्ध कर आगे अधिकाधिक दुःख को प्राप्त हुआ. अहो भव्यों ! निरन्तर भव भ्रमण में परवश पन का कष्ट सहा है उस के अनन्त वें भाग-मात्र भी अब स्ववश कर धर्मार्थ कष्ट सहें अर्थात् प्राप्त काम भोगों का त्याग कर संयमाचरण कर ग्रामानुग्राम विहार कर आर्यानार्य के तरफ से प्राप्त होते अनुकूल प्रातिकूल परिषद्दोषसर्ग को समभाव से सह कर, तैसे ही आन्तरिक कषाय विषय मद मात्सर्य अहन्ता ममता रूप शत्रुओं का दमन कर निरन्तर धर्मारम्भ में रमण करें तो यत्किञ्चित् (स्वल्प) काल में परम कल्याण कर सके, भव भ्रमण के फेरे से निवृत्त कर मोक्षके परमानन्द परम सुख को प्राप्त होवे. चेतो ! चेतो ! ! यह परमोत्तम अवसर प्राप्त हुआ है, इसे व्यर्थ न गमावो. अलभ्य लाभ प्राप्त कर लो ! इत्यादि बोध से समझा कर धर्म मार्ग में लगा कर यथा उचित सहाय दे कर दिला कर बल वीर्य फोडावे सो वीर्याचार.

पाच समिती और तीन गुप्ति का कथन चारित्राचार में कह दिया है ।

## पञ्च इन्द्रिय नियग्रह ।

१ श्रोतेन्द्रिय (कान) इसके ३ विषय १ मनुष्य पक्षी आदि जीव बोले सो जीव शब्द, २ भीतादि के पतन से शब्द हो सो अजीव शब्द, और ३ बजाने वाला जीव और वादिन्त्र अजीव दोनों मिल शब्दोत्पन्न हो सो मिश्र शब्द. श्रोतेन्द्रिय के १२ विकार—जैसे पुण्यात्मा प्राणी बोले तो अच्छा लगे, पापात्मा बोले तो बुरा लगे, यह जीव शब्द के दो प्रकार रूपा पडने का शब्द अच्छा लगे भीत पडने का शब्द खराब लगे, यह अजीव शब्द के दो प्रकार, उत्सव का वादिन्त्र अच्छा लगे, मृत्यु का वादिन्त्र खराब, यह मिश्र शब्द के दो प्रकार यों युक्त तीन शब्द को

शुभा शुभ से दुगुने करे तब  $३ \times २ = ६$  हुये. उक्त ६ प्रकार के शब्द कभी स्वराव भी अच्छे लगते हैं जैसे ससुराल में गालियां और कभी अच्छे भी बुरे लगते हैं. जैसे लग्नोत्सव में कोई कहे 'राम नाम सत्य है !' यों उक्त ६ को राग द्वेष के दुगुने करते  $६ \times २ = १२$  श्रोतेन्द्रिय के विकार होते हैं. श्रोतेन्द्रिय के विषयाशक्ति से मृग प्राण मुक्त होता है और सर्प कारा-ग्रह में फंसता है. तो मनुष्यों की क्या गति होगी ! ऐसा जान राग द्वेष उत्पन्न हो ऐसे शब्द सुनना नहीं और जो कभी सुनने में आजाय तो उन पर राग द्वेष कर कर्म बन्ध नहीं करना । क्योंकि श्रोतेन्द्रिय से कर्म बन्ध करने वाला आगे को बधिर. कान के रोगों वाला या कान रहित चौरिन्द्रियादि गति को प्राप्त होता है और जो श्रोतेन्द्रिय को वश में रखता है. वह कान की आरोग्यता को प्राप्त हो, अच्छे शब्द सुनने वाला हो. कम से मोक्ष प्राप्त करता है ।

२ 'चक्षुरेन्द्रिय' (आंख) इसके १ कृष्णवर्ण, २ हरितवर्ण, ३ रक्तवर्ण, ४ पित्तवर्ण और ५ श्वेतवर्ण. यह ५ विषय. इन पांच को उक्त प्रकार की युक्ति लगा कर पांचों वर्ण वाली वस्तु—१ कितनीक सचित्त (सजीव) है २ कितनीक अचित्त निर्जीव है. ३ कितनीक मिश्र है. यों  $५ \times ३ = १५$  भेद हुए. ये १५ कभी शुभ और कभी अशुभ होजाते हैं. यों  $१५ \times २ = ३०$  भेद हुए. इन ३० पर कभी राग (प्रेम) कभी द्वेष उत्पन्न होता है. यों  $३० \times २ = ६०$  विकार चक्षु इन्द्रिय के होते हैं. चक्षुरेन्द्रिय के विषयाशक्त हो पतङ्ग दीपक पर झपापात कर मृत्यु पाता है. तो मनुष्य का क्या हान ! ऐसा जान राग द्वेष उत्पन्न हों ऐसे रूप का अवलोकन करना नहीं जो कभी देखने में आ जाय तो उन पर राग द्वेष कर कर्म बन्ध करना नहीं क्योंकि चक्षुरेन्द्रिय से कर्म बन्ध कर जीव आगे को बन्धे काने  के रोगी होते हैं तथा चक्षु रहित तेन्द्रिय-गति में  जाता जान पचा है वश करो भाई ॥ नहीं बान्धते हैं ७ दिव्य आरोग्य चक्षु

क्षुधा, तृषा, शीति, ताप, भार, ताड पराधीनता से अनेक वक्त कष्ट सहें जिस से कुछ गर्ज सरी नहीं, कुछ निर्जरा हुई नहीं किन्तु उलटा कर्म बन्ध कर आगे अधिकाधिक दुःख को प्राप्त हुआ. अहो भव्यों ! निरन्तर भव भ्रमण में परवश पन का कष्ट सहा है उस के अनन्त वै भाग-मात्र भी अब स्ववश कर धर्मार्थ कष्ट सहें अर्थात् प्राप्त काम भोगों का त्याग कर संयमाचरण कर ग्रामानुग्राम विहार कर आर्यानार्य के तरफ से प्राप्त होते अनुकूल प्रातिकूल परिषहोपसर्ग को समभाव से सह कर, तैसे ही आन्तरिक कषाय विषय मद मात्सर्य अहन्ता ममता रूप शत्रुओं का दमन कर निरन्तर धर्मारम्भ में रमण करें तो यत्किञ्चित् (स्वल्प) काल में परम कल्याण कर सके, भव भ्रमण के फेर से निवृत्त कर मोक्ष के परमानन्द परम सुख को प्राप्त होवे. चेतो ! चेतो ! ! यह परमोत्तम अवसर प्राप्त हुआ है, इसे व्यर्थ न गमावे. अलभ्य लाभ प्राप्त कर लो ! इत्यादि बोध से समझा कर धर्म मार्ग में लगा कर यथा उचित सहाय दे कर दिला कर बल वीर्य फोडावे सो वीर्याचार.

पात्र समिती और तीन गुप्ति का कथन चारित्राचार में कह दिया है ।

## पञ्च इन्द्रिय नियह ।

१ श्रोतेन्द्रिय (कान) इसके ३ विषय १ मनुष्य पक्षी आदि जीव बोले सो जीव शब्द, २ भीतादि के पतन से शब्द हो सो अजीव शब्द, और ३ बजाने वाला जीव और वादिन्त्र अजीव दोनों मिल शब्दोत्पन्न हो सो मिश्र शब्द. श्रोतेन्द्रिय के १२ विकार—जैसे पुण्यात्मा प्राणी बोले तो अच्छा लगे, पापात्मा बोले तो बुरा लगे, यह जीव शब्द के दो प्रकार रूपा पडने का शब्द अच्छा लगे भीत पडने का शब्द खराब लगे, यह अजीव शब्द के दो प्रकार, उत्सव का वादिन्त्र अच्छा लगे, मृत्यु का वादिन्त्र खराब, यह मिश्र शब्द के दो प्रकार यों युक्त तीन शब्द को

शुभाशुभ से दुगुने करे तब  $३ \times २ = ६$  हुये. उक्त ६ प्रकार के शब्द कभी खराब भी अच्छे लगते हैं जैसे ससुराल में गालियां और कभी अच्छे भी बुरे लगते हैं. जैसे लग्नोत्सव में कोई कहे 'राम नाम सत्य है !' यों उक्त ६ को राग द्वेष के दुगुने करते  $६ \times २ = १२$  श्रोतेन्द्रिय के विकार होते हैं. श्रोतेन्द्रिय के विषयाशक्ति से मृग प्राण मुक्त होता है और सर्प काराग्रह में फंसता है. तो मनुष्यों की क्या गति होगी ! ऐसा जान राग द्वेष उत्पन्न हो ऐसे शब्द सुनना नहीं और जो कभी सुनने में आजाय तो उन पर राग द्वेष कर कर्म बन्ध नहीं करना । क्योंकि श्रोतेन्द्रिय से कर्म बन्ध करने वाला आगे को बधिर. कान के रोगों वाला या कान रहित चौरिन्द्रियादि गति को प्राप्त होता है और जो श्रोतेन्द्रिय को वश में रखता है. वह कान की आरोग्यता को प्राप्त हो, अच्छे शब्द सुनने वाला हो. क्रम से मोक्ष प्राप्त करता है ।

२ 'चक्षुरेन्द्रिय' (आंख) इसके १ कृष्णवर्ण, २ हरितवर्ण, ३ रक्तवर्ण, ४ पित्तवर्ण और ५ श्वेतवर्ण. यह ५ विषय. इन पांच को उक्त प्रकार की युक्ति लगा कर पांचों वर्ण वाली वस्तु—१ कितनीक सचित्त (सजीव) है २ कितनीक अचित्त निर्जीव है. ३ कितनीक मिश्र है. यों  $५ \times ३ = १५$  भेद हुए. ये १५ कभी शुभ और कभी अशुभ होजाते हैं. यों  $१५ \times २ = ३०$  भेद हुए. इन ३० पर कभी राग (प्रेम) कभी द्वेष उत्पन्न होता है. यों  $३० \times २ = ६०$  विकार चक्षु इन्द्रिय के होते हैं. चक्षुरेन्द्रिय के विषयाशक्त हो पतङ्ग दीपक पर झंपायात कर मृत्यु पाता है. तो मनुष्य का क्या हात ! ऐसा जान राग द्वेष उत्पन्न हों ऐसे रूप का अवलोकन करना नहीं जो कभी देखने में आ जाय तो उन पर राग द्वेष कर कर्म बन्ध करना नहीं क्योंकि चक्षुरेन्द्रिय से कर्म बन्ध कर जीव आगे को अन्ध काने गेगी हात हैं तथा चक्षु रहित तेन्द्रिय-इसा जीव पैदा हो है वही कर्म नहीं बान्धने हैं व दिव्य आरोग्य चक्षु

अवलोकन करने वाले हो क्रमसे मोक्ष प्राप्त करते हैं ।

३ घ्राणेन्द्रिय (नाक) इसके १ सुभिगन्ध और २ दुभिगन्ध दो विषय हैं और दो संचित्त, दो अचित्त, दो मिश्र यों  $२ \times ३ = ६$  और ६ पर राग द्वेष कर  $६ \times २ = १२$  विकार घ्राणेन्द्रिय के होते हैं. घ्राणेन्द्रिय के विषयाशक्त हो भ्रमर पुष्प में फंस मृत्यु को प्राप्त होता है तो मनुष्य का क्या हाल? ऐसा जान राग द्वेष उत्पन्न हो ऐसा गन्ध सुघना नहीं और कभी बस आजाय तो उस पर राग द्वेष कर कर्म बन्ध करना नहीं, क्योंकि घ्राणेन्द्रिय से कर्म बन्ध करने वाले आगे नाक के अनेक रोगों को प्राप्त होते हैं. नकटे होते हैं या नाक रहित द्विन्द्रिय आदि गति में जाते हैं. और जो वश में करते हैं वे नाक की आरोग्यता को प्राप्त होते हैं सुभिगन्ध के भोगी बनते हैं. क्रमसे मुक्ति प्राप्त करते हैं ।

४ रसेन्द्रिय (जिह्वा) इसके पांच विषय—१ कटु, २ मिष्ट, ३ तीखा, ४ क्षारा, ५ कषायला. इन पांचों रस मय संचित्त, अचित्त, मिश्र तीनों प्रकार के पदार्थ होते हैं. यों  $५ \times ३ = १५$  हुए यह १५ शुभ भी होते हैं और अशुभ भी होते हैं. यों  $१५ \times २ = ३०$  हुए इन ३० पर कभी राग और कभी द्वेष होता है. यों  $३० \times २ = ६०$  विकार रसेन्द्रिय के होते हैं. रसेन्द्रिय के विषयाशक्त हो मच्छी अकाल मृत्यु को प्राप्त होती है. तो मनुष्य की क्या गति, ऐसा जान राग द्वेष उत्पन्न हो ऐसा रस भोगना नहीं. और भोगने में आते रस पर राग द्वेष नहीं करते सम्भाव रख ऐसा समझे “उतरा घांटी हुआ साटी” स्वाद क्षणएक का है परन्तु कर्म बन्ध कर्ता होता है और जिसके फल से आगे जीव मुक्क बोबडा आदि रसना के अनेक रोगों से पीडित होता है तथा रसना रहित एकन्द्रियः गति को प्राप्त होता है और वश में करता है वह स्पष्ट आरोग्य रसोपभोग की इच्छा आदिन्त्र प्रवृत्ति करने वाला हो मोक्ष प्राप्त करता है. कहते हैं कि—  
“एक भुकी तो चार धायी” इसका यही

अर्थ होता है कि जो एक रसेन्द्रिय तृप्त ( धापी हुई ) होगी तो सुनने को, देखने को, सुगन्ध को, भोगोपभोग के लिये चारों इन्द्रियां तृप्तातुर ( भूखी ) रहेगी और रसना भूखी रही अर्थात् पेट खाली होगा तो चारों इन्द्रियों के विषय पर तिरस्कार प्राप्त होगा. इस लिये इन्द्रियों को काबू में करने का परमोत्तम संस्वा और सीधा उपाय यही है कि खाने का नियम रखे ।

५ स्पर्शेन्द्रिय (शरीर) इसके ८ विषय—१ गुरु, २ लघु, ३ शीत ४ उष्ण, ५ ऋक्ष, ६ चिकन, ७ कौमल और ८ कठिन. यह आठ ही स्पर्शमय पदार्थ साचित अचित मिश्र तीनों ही प्रकार के होते हैं इसलिये  $८ \times ३ = २४$  हुए. यह २४ कभी शुभ (अच्छे) और कभी अशुभ (बुरे) होते हैं इस लिये  $२४ \times २ = ४८$  हुए. इन ४८ पर कभी राग और कभी द्वेष उत्पन्न होता है. यों  $४८ \times २ = ९६$  विकार स्पर्शेन्द्रिय के होते हैं. स्पर्शेन्द्रिय के वश में पडे हस्ती खडे में पड मृत्यु को प्राप्त होता है. इसलिये राग द्वेष उत्पन्न हो ऐसा स्पर्श नहीं भोगना. प्राप्त हुए स्पर्श पदार्थों पर राग द्वेष नहीं करना, क्योंकि राग द्वेष से कर्म बन्ध होता है और जिससे आगे गड गुम्बड कुट्टादि अनेक रोगों अपङ्गतादि दुःख प्राप्त होता है और वश में करने से आरोग्य तसद्वत् शरीर व भोगोपभोग की सामग्री प्राप्त होती हैं क्रमसे मोक्ष प्राप्त करता है ।

श्लोक—कुरङ्ग मतङ्ग पतङ्ग भृङ्ग, मीन हता पंच भी एव पंच ।

एकः प्रमादीश्च कथं न हन्त्य, सेवते पंच भी रेव पंच ॥

मागीकेत पुरान अध्याय ६ श्लो. ३६

अर्थ-सवेया—शीपक देख पतङ्ग जला और स्वर शब्द सुन मृग दुःख पाइ ।

सुगन्ध लेइ मग भ्रमरा और रसके काज मच्छी घिरलाइ ॥

काम के काज खुता गज राज यह पर पंच हुए दुःख दाइ ।

पडे पाँचों वश क्या गति तस, भेता जान पंचों ही वश करे भाई ॥

## ब्रह्मचर्य की ९ बाड ।

जैसे कृषी लोग क्षेत्र के स्वरक्षणार्थ कांटों की बाड चारों ओर लगाते हैं, तैसे ही ब्रह्मचर्य रक्षणार्थ ब्रह्मचारी ९ बाड ( नियम ) बनाते हैं ।

गाथा—आलो उत्थी जणाइन्नो, थी कहा मणोरमा ॥ संघवो चैव नारी ण ।

तासिं दिय दरिसणं ॥११॥ कुइयं रुइयं गीयं । हसियं भूत्ता सिणा णिय ॥

पणीयं भत्त पाणं च । अइ साय पाण भोयणं ॥१२॥ गत भूसण मिठं च ।

काम भोग य दुज्जयं ॥ नर सत्त गवे सिस्स । विसं तालउ डं जहा ॥१३॥

१—‘आलो उत्थी जणाइ न्नो’—जैसे जिस मकान में बिल्ली रहती हो वहां मूसा ( चूहा ) रहा तो उसका नाश होता है, तैसे ही जिस मकान में देवता मनुष्य तिर्यच की स्त्री या नपुंसक रहते हों वहां ब्रह्मचारी रहे तो उनके ब्रह्मचर्य का नाश होवे. दशर्वे कालिक सूत्र में कहा है—

गाथा—हत्थं पायं पडि छिन्नं, कन्नं नास विकप्पियं ॥ आवि चासं सयं नारी ।

बंभयारी वीबजए ॥

अर्थ—सो वर्ष की युक्त वृद्ध वय को प्राप्त हुई \* जिसके कान नाक छेदन किये हों ऐसी स्त्री भी जिस मकान में रहती हो तो उस मकान में ब्रह्मचारी रहे नहीं ।

२—‘थी कहा मणोरमा’ जैसे निम्बु इमली आदि खट्टे पदार्थ का नाम लेनेसे मुंह में पानी छूटता है, तैसे स्त्री के सौन्दर्य शृंगार लावण्यता हावभाव चातुर्य का वर्णन ( कथा ) करने से विकार उत्पन्न होता है । ३ ‘संघवो चैव नारीण’—जैसे गेहू के आटे में भूरा कोला रखने से उसका बन्ध नहीं होता है और चांवलों के पास कच्चे नारियल रहने से उसमें कीड़े पड जाते हैं, तैसे स्त्री पुरुष एकासन बैठने से ब्रह्मचर्य नष्ट होता है ४ ‘तासिं दिय

\* श्लोक—अग्नि कुण्ड समानारी, धृत कुम्भ समोनर ॥ जानु जंघा पर श्रोणाम् ।

रस्य निश्चित मनः ॥

अर्थ—अग्नि की मट्टी के समान स्त्री है और घट के घट के समान पुरुष है, जो स्त्री

दरिसिणिं' जैसे 'भक्खरएव च्छूणं' सूर्य के सम्मुख बहुत देर तक देखने से आंखों का नुकसान होना है । तैसे स्त्री के आङ्गोपाङ्ग विकार दृष्टी से निरक्षण करने से ब्रह्मचर्य नष्ट होता है. ५ 'कुइयं रुइयं गीयं हसीयं'—जैसे घन गर्जाव के श्रवन से मयुर को हर्ष होता है तैसे दृष्टी भ्रांति पडदे आदि के अन्तर में रहे दम्पती के क्रीडा के समय होते हुए कुक्षेष्ट के रुदन के गीत गान के हास्य विनोद के शब्द सुनने से विकारोद्भव होता है. ६ 'भुत्ता सिणाणिय' जैसे किसी बुढ़ी के घर की तक्र (छाछ) पीकर गये मुसाफिर छः महीने में पीछे आये तब बुढिया बोली—तुम्हारे गये बाद तक्र में सर्व निकला था. मैं तुम्हें जिन्दा देख खुशी हुई' इतना सुनते ही वे मृत्यु शरण हुए ! तैसे ही संसारावस्था में स्त्री के साथ किये हुये भोजन भोगादि का स्मरण करने से ब्रह्मचर्य नष्ट होता है. ७ 'पर्णीयं भत्त पाणं च' जैसे सन्निपात के रोगी को दुग्ध शक्कर का पान रोग बृद्धक होता है. तैसे सदैव सरस कामोत्तेजक भोजन भी विकार बृद्धक होता है. ८ 'आइ सायं पाण भोयणं'—जैसे सेर भर पके ऐसी हांडी में सर्वा सेर खीचडी पकाने से हांडी फूट जाती है, तैसे ही मर्यादा ( भूख ) से अधिक अहार करने से अजीर्णादि रोगोत्पन्न होते हैं. और विकार की वृद्धी हो ब्रह्मचर्य नष्ट होता है. और ९ 'गत भूसण मिट्ठं च' जैसे दरिद्री के पास चिन्तामणी नहीं रहता है, तैसे स्नान मंजन शृंगारादि कर रूप को आकर्षणीय रूप बनाने वाले का ब्रह्मचर्य नष्ट होता है. अन्य मन में भी कहा है—

श्लोक—सुखं शैय्या सूक्ष्म वस्त्रं, ताम्बूल स्नान मंजनं ॥ दन्त-कण्ट सुगन्धं च, ।

ब्रह्मचर्यस्य दूषणं ॥

अर्थ—कौमल शैय्या में शयन, महीन वस्त्र धारन, ताम्बूल भक्षण,

के साथ रहता है उसका मन किस प्रकार निश्चल रहता है उसीनु कदापि निश्चित नहीं रहता है. इसलिये जिस स्थान से स्त्री उठ गई हो उस स्थान एक सुप्त पर्यन्त बैठना नहीं चाहिये, क्योंकि उसकी गरमी के पुद्गलों शरीर स्पर्श होने से विकार उद्भव होने का संभव है ।



स्नान, शृंगार, कष्ट से दन्त घर्षण, सुगन्ध लेपन, यह ब्रह्मचर्य पालन करने वाले को दूषित करते हैं। और भी—

गाथा—विभूषा वृत्तियं भिक्खू । कम्म बंधइ चिकणं ॥ संसार सागरे घेरे ।

जेणं पढ इदुरुत्तरे ॥ दश० ॥

अर्थ—जो साधु स्नान शृंगारादि से शरीर की विभूषा करता है वह चिकन (कठिन) कर्मों का बन्धन कर घेर संसार सागर में ऐसा डूबता है कि पाँछा निकलना ही मुश्किल ! इत्यादि शास्त्र प्रमाण से और स्नान करने के शरीर की सुन्दरता का अवलोकन करने दर्पण तेल कंग्रा शरीर का स्वरूप बनाने भोजन वस्त्रादि शृंगार यों क्रमसे बृद्धी पाते आखिर ब्रह्मचर्य नष्ट हो जाता है। इस प्रकार व्यवहार से ब्रह्मचारी को कदापि स्नान नहीं करना चाहिये। जो यहां शुद्धा शुद्धी का प्रश्न उपस्थित करते हैं उनको जानना चाहिये कि मल मूत्र और कई मुँदें गड़े ऐसे स्थानों में रहा पानी तथा ऐसे स्थान की मट्टी का दना घाट किस प्रकार शुद्ध हो सकता है। संख्यात व्रस और असंख्यात तथा अनन्त स्थावर जीवों का पिण्ड पानी की घात कर जीवों के शरीर से शरीर का घर्षण कर किस प्रकार शुद्ध हो सकेंगे ? यह रुद्र शुक्र से उत्पन्न हुआ हड्डी मांस रक्तादि का पिण्ड चर्म कर आच्छादित मल मूत्रादि अशुची से भरा हुआ “सदापाय काय” सदैव अपवित्र रहने वाले शरीर को पानी के प्रक्षालन से कितने प्रकार शुद्ध कर सकने हो ? तुम्हारे मत प्रमाण शुद्ध होता ही होतो ‘अपाने सत्तधा धोतं’ सां वक्त पानी के कुल्ले से मुँह प्रक्षाल कर कोई एक भी कुल्ली किसी पर भी डालदे तो वो घृणा क्यों करता है। और भी देखिये काशी खण्ड पुराण—

श्लोक—मृदो भार सह श्रेण । जल कुम्भ शतानिच ॥

न शुद्धान्ति दुराचरे । स्नानं तीर्थं शतैरपि ॥

अर्थ—कोई दुराचारी मनुष्य हजारों भार मिट्टी शरीर को मल २ कर सैकड़ों घड़े पानी से प्रक्षाल (स्नान) करे तो भी शुद्ध नहीं होता है। इतने

पर भी स्नान से शुद्ध मानते हो तो जाति भेद क्यों रख बैठे हो भंगी भील चमारादि को भी स्नान करा ब्राह्मण क्यों नहीं बना लेते हो. अहो सुज्जो ! बिना स्नान किये ही ब्रह्मचारी 'सील स्नानं सदा सुची' सील रूपी स्नान कर सदैव पवित्र है. जैसे भकान में कोई बच्चा बिठा कर देता है तब उतनी ही जगह साफ की जाती है तैसे ही ब्रह्मचारी भी मलादि कर मलीन जितना शरीर हुआ है उतना धोकर साफ करते हैं अस्वध्याय से निवृत्तते हैं. किन्तु सर्व शरीर धोने ने की कुछ जरूरत नहीं है ।

उक्त ९ बाड में से किसी एक बाड का भङ्ग करने वाले ब्रह्मचारी १ 'संकावा' ब्रह्मचर्य का पालन करूं कि नहीं करूं. इस प्रकार स्वयं को तथा ब्रह्मचर्य का पालन करता है या नहीं करता है ऐसी दूसरे को शंका उत्पन्न होगी । २ 'कंखावा' भोगोपभोग भोगने की कांक्षा होगी । ३ 'चित्तिगिच्छावा' इतने दिन ब्रह्मचर्य पालने से कुछ फल तो प्राप्त हुआ ही नहीं आगे क्या होगा यों चिकित्सा होगी । ४ 'भयंवालविभजा' जिससे किसी वक्त ब्रह्मचर्य नष्ट कर देगा. 'उमायंवायाउणिजा' उन्माद (मस्ति) पैदा होगा. यों विशेष अभिलाषा से 'दीह का लीयं वारोगायं का हविजा' दीर्घ काल पर्यन्त रहे ऐसा सुजाक प्रमेह शुक्लादि रोग को प्राप्त होगा । और " केवली पण्णताओ धम्माओ भंसेजा " केवली प्रणित ब्रह्मचर्य धर्म (संयम) से भूष्ट होकर अनन्त काल संसार परिभ्रमण करेंगे. ऐसा जान आचार्य भगवन्त नव बाड विशुद्ध ब्रह्मचर्य के पालक होते हैं ।

## ४ कपाय से मुक्त ।

जिससे कष+आय=संसार का कस आकर कर्मों का रस जमे वे कषाय ४ क्रोधमान, माया और लोभ. इसमें से ५ क्रोध का निवान स्थान कपाल में है. यह प्रकृती को करूर ( निर्दयी ) बना देता है. इसके आवेश में आकर माता, पिता, भाई, भग्नि, पुत्र, पुत्री, स्त्री, स्वामी, सेवक इत्यदि की घात करने में विमल्व नहीं करता है कि वह कभी आपे बात भी कर

डालता है। इसलिये इसे शास्त्र में चाण्डाल कहा है। यह प्रकट हो क्षमा सील, सन्तोष, तप, संयमादि गुणों को जला कर चैतन पर मिथ्या रूप काला रंग चढ़ा देता है आप जलता हुआ अनेकों को जलाता है इसलिये इसे 'ज्वाला' भी कहा है। क्रोधी मत वाले ( नशा वाज ) के समान वे शुद्ध हो प्राण प्यारी वस्तु को तोड़ फोड़ डालता है। और फिर पश्चात्ताप करता है। अच्छा बुरा कुछ नहीं देखने से क्रोधी अन्धेके समान होता है.\* अथाग उपकारी का उपकार क्षण मात्र में भूल जाने से क्रोधी कृतघ्नी होता है। 'कोहं पीइ पणासइ' क्रोधी के साथ प्रीति का निर्वाह नहीं होता है। जमी हुई बात को जरामें बिगाड़ देता है। क्रोध से कुरूप सत्व हीन अप यशी अनन्त मरन करने वाला जीव हो जाता है इसलिये यह महा विष (जहर) के समान है। इत्यादि अनन्त दुर्गुणों का धारक क्रोध को जान कर आचार्यजी कदापि सन्तुष्ट नहीं होते हैं। सदैव शान्त-शीतली भूत रहते हैं।

२ 'मान' इसका निवास स्थान गर्दन है। यह प्रकृति को करड़ी बनाने से 'भाण विणय नांसेण' विनय गुण नष्ट हो जाता है। विनय विन ज्ञान नहीं, ज्ञान विन जीवाजीव की पहिचान नहीं, जीवाजीव जाने विना दया नहीं, दया विन धर्म नहीं, धर्म विन कर्मों का नाश नहीं और कर्मों के नाश विना मुक्ति नहीं। इस लिये मोक्ष गमन का अटकाने वाला अभिमान ही है। बड़े २ ज्ञानी, ध्यानी, तपी, संयमी मान के मरोड़े पाप को छिपा रखते हैं। जिससे विरादिक हो जाते हैं। गति बिगाड़ देते हैं। मान से महान्ध बना जीव धन कुटुम्ब और अपने शरीर को तृणवत् गिनता है, इनका नाश करते विलम्ब नहीं करता है, मानी का सदैव अवगुन

\* When passion enters at the fore gate, Wisdom goes out at the postern  
Fielding's Proverb अर्थात् जब आगे के द्वारसे क्रोध प्रवेश करता है तब पीछे के द्वारसे  
अबल भगजाती है। Anger begins with folly and ends with repentance (Man-  
der's Proverbs) अर्थात् क्रोध के आदि में मूर्खता है और अन्तमें पश्चात्ताप है।

ग्राही छिद्रता की आदि दुर्ध्यान रहता है। मान के स्थान क्रोध जरूर पाया जाता है। यह मान ८ प्रकार से उत्पन्न होता है यथा “जाति लाभ कुलै-श्वर्य बल रूप तप श्रुति” १—मेरे नाना मामा ऐसे उत्तम हैं मेरी माता सुशी-लादि गुणों सहित है इत्यादि माता के पक्ष का अभिमान करना सो ‘जात्या-भिमानः २ मेरे दादा भ्राता ऐसे श्रेष्ठ हैं, मैं ब्रह्म क्षत्रा शैठ पाटिलादि उत्तम कुलोत्पन्न हूं ऐसे पिता के पक्ष का अभिमान करे सो ‘कुला-भिमान’ ३ मैंने ऐसे पराक्रम के काम किये किस की मगदूर जो मेरे सामने आवे इत्यादि बलका अभिमान करे सो ‘बलाभिमान’ ४ मैं ऐसा कमाने वाला हूं या मुझे गोचरी में इच्छित वस्तु की प्राप्ति होती है ऐसा करे सो ‘लाभाभिमान’ ५ मेरे समान सुरूप त्रेजस्वी कौन है ! ऐसा करे सो ‘रूपाभिमान’ ६ मैं बड़ा तास्वी हूं उपद्रासादि तो मेरे गिनती में ही नहीं ऐसा करे सो ‘तपाभिमान’ ७ मैं सब शास्त्रों का ज्ञाता हूं इतने ग्रन्थ बनाये वादी तो मेरे सामने ठिक ही नहीं सक्ता है ऐसा करे सो ‘श्रुताभिमान’ और ८ मेरा इतना परिवार है, मैं सम्प्रदाय का मालिक (पूज्य) हूं, सब मेरी आज्ञा धारक हैं, ऐसा अभिमान करे सो. ‘ऐश्वर्यभिमान’ जिस २ प्रकार का अभिमान करता है आगमिक काल में उसकी ही हीनता पार्ता है: कितने अफसोस की बात है कि जो उत्तम वस्तुओं विशेष उत्तमता प्राप्त करने से प्राप्त हुई है उनसे ही नीचता प्राप्त कर लेना. ऐसा जान आचार्य महाराज सदैव महावीरनीत नम्रात्मा रहते हैं ।

३ ‘माया’ इसका स्थान पेट में हैं, यह प्रकृती को बक्र बनाती है. शास्त्र में स्थान २ पर ‘मायामिथ्या’ शब्द कहा है अर्थात् माया के स्थान मिथ्यात्व अवश्य पाता है. जो पुरुष माया करता है वह मरके स्त्री होता है. स्त्री माया करे तो नपुंसक देवे, नपुंसक माया करे तो तिर्यच होता है और तिर्यच मायाधी एकेन्द्रियपना प्राप्त करता है यों मायासे नीच २ गति होता है. माया सहित किया हुआ तर संयम का फल भी यथा

उचित प्राप्त नहीं होता है. समवायांग शास्त्र में कहा है—१ त्रस जीव को पानी में डुबा कर, श्वाशोश्वास रुंधन कर, ३ धूम्र के प्रयोग कर, ४ मस्तक में धाव कर, ५ मस्तक में चर्म बन्धन कर मारने वाला, ६ मूर्ख का उपहास करने वाला, ७-८ अनाचार सेवन कर छिपावे तथा दूसरे पर डाले ९ सभा में मिश्र भाषा बोले, १० बलात्कार से भोगी के भोग का निरुंधन करे, ११ ब्रह्मचारी नहीं तो भी ब्रह्मचारी कहलावे, १२ बाल ब्रह्मचारी नहीं तो भी बाल ब्रह्मचारी कहलावे, १३-१४ सबने मिलकर बड़ा बनाया वह सबको दुःख दे तथा सब उस बड़े को दुःख दें, १५ स्त्री पुरुष परस्पर विश्वासघात करे, १६-१७ एक देश के या अनेक देश के राजा की घात बाँछे, १८ साधु को संयम से भृष्ट करे, १९-२१ तीर्थंकर की, तीर्थंकर प्रणित धर्म की आचार्य उपाध्याय की निन्दा करे, २२ आचार्य उपाध्याय की भक्ति नहीं करे, २३ बहु सूत्री (पण्डित) न हो तो पण्डित कहलावे, २४ तपस्वी न हो तो तपस्वी कहलावे, २५ ज्ञानी, वृद्ध, रोगी, तपस्वी, नवदीक्षित की सेवा नहीं करे. २६ चारों तीर्थ में फूट डाले, २७ ज्योतिष मंत्रादि पाप के सूत्र रचे, २८ अप्राप्त देव मनुष्य के सुखों की इच्छा करे, २९ धर्म करके देवता हुए उनकी निन्दा करे और ३० देवता नहीं आवे तो भी कहे कि देवता आते हैं. इन ३० बोलों के सेवन करने वाले के महामोहनाय कर्म का बन्ध होता है जिससे ७० क्रोडा क्रोड सागरोपम तक बोध बीज सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं होती है और भी दशवैकालिक सूत्र के ५ वें अध्याय में कहा है—

गाथा—तव तेणे वय तेणे, रूपवन्तं य जं नरा ॥ आचार भाव तेणेय ।

हुवइ देवं कि विसं ॥

अर्थ—कोई दुर्बल शरीर देख पूछे—आप तपस्वी हैं । तपस्वी न होने पर भी कहे साधु तो सदैव तपस्वी ही होते हैं, वह तप का चोर, द्रव्य वालादि देख पूछे आप स्थविर हो । स्थविर न होने पर भी कहे साधु स्थविर ही होते हैं, वह वय का चोर, रूपवन्त तेजस्वी देख कोई पूछे अमुक राजे-

श्वर ने दीक्षा ली सो आपही हैं ! राजा न होने पर भी कहे साधु तो ऋद्धि छोड़ दीक्षा लेते हैं, वह रूप का चोर, अन्दर अनाचीर्ण सेवन कर मलीन वस्त्रादि कर शुद्धाचारी नाम धरावे वह आचार का चोर, चोर हो कर ऊपर साहूकारी बतावे, ठग होकर भक्ति भाव बनावे वह भाव का चोर, यह प्रही प्रकार के चोर मरकर चण्डाल समान नीच जाति वाले मिथ्या दृष्टी अस्वच्छदूर निन्दनीय किल्बिषी देवता में जाकर उत्पन्न होते हैं, आगे नर्क तीर्थ्यादि नीच २ जातियों में अनन्त काल परिभ्रमण करते हैं, किन्तु उनको बोध बीज—सम्यक्त्व की प्राप्ति बहुत दुर्लभ हो जाती है, ऐसा बुरा दगा बाजी का फल है, ऐसा जान आचार्य भगवन्त बाह्याभ्यन्तर निर्मल सदैव सरल स्वभावी रहते हैं ।

४ 'लोभ' इसका निवास स्थान रोम २ में है. 'लोभे सव्व विणासणोः' यह सब सद्गुणों का नाश करने वाला है, इसकी काल में फंसे प्राणी क्षुधा, तृषा, शीत, ताप मार ताड़ादि अनेक प्रकार के दुःख के भोक्ता होते हैं, गुलामी करते हैं, गरबों को फंसाते हैं, कुटुम्ब को दगा देते हैं, जाति विरुद्ध धर्म विरुद्ध कृत्य करते हैं, पंचेन्द्रिय प्राणियों की घात करने में भी नहीं चूकते हैं, ऐसे २ अनेक अकृत्य करके धनोपाजन करते २ मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं तो भी तृप्ति नहीं हो पाती है, 'जहा लाहो तहा लोहो' ज्यों २ लाभ में वृद्धी होती है त्यों २ लोभ में भी वृद्धी होती जाती है, महा मुशीवत से उपाजन किये द्रव्य को छोड़ उसके लिये किये पाप की गठरी छोड़ अधोगति में चले जाते हैं. ऐसा दुष्ट लोभ को जान आचार्य जी सदैव सन्तोष में मग्न रहते हैं ।

उक्त चारों कषायों के ५२०० भांगे होते हैं—जिसका अंत न आवे ऐसा 'अन्तानुबन्धी' चौक—१ क्रोध पत्थर के फाट—तराड समान जो कभी मिले नहीं, २ मान पत्थर के स्थम्भ समान जो कभी नमने नहीं, ३ माया वांस की जड़ समान—गांठ गठीली, ४ लोभ—कमची रंग समान जो जल जाय

किन्तु रंग नहीं जाय, इसकी स्थिति जावजीव की, इसको सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं होती है और इस कषाय में मरने वाला जीव नर्क गति में जाता है. २ जिससे प्रत्याख्यान का निर्जरा रूप लाभ नहो ऐसा 'अप्रत्याख्यानवर्णीय' चौक १ क्रोध जमीनकी तराड जैसा जो वर्षाद से मिल जाय, २ मान—काष्ठ के स्थम्भ जैसा—बहुत परिश्रम से नम जाय, ३ माया—मेष के शृंग जैसा, आंटे प्रत्यक्ष दीखे, ४ लोभ—खंजर (ओंगन) के रंग जैसा क्षार से निकले, इसकी स्थिति १२ महीने की इसको श्रावक व्रत की प्राप्ति नहीं होवे, और इस कषाय में मृत्यु पावे तो तिर्यचगति में जावे. ३ 'प्रत्याख्यानवर्णीय' चौक—१ क्रोध धूल की लकीर जैसा जो हवा से मिल जाय, २ मान वेंट के स्थम्भ जैसा जो थोड़े कष्ट से नम जाय. ३ 'माया'—चलते बैल के पेशाब जैसा बांका जो प्रत्यक्ष दीखे, ४ लोभ—कीचड के रंग जैसा जो सूखने से झडजाय. इसकी चार महीने की स्थिति. इसको साधुपना—निर्जरा कर्ता नहीं हो. इस कषाय में मरे तो मनुष्य गति में जावे, ५ यत्किंचित रहे सो 'संज्वलन' का चौक-१ क्रोध—समुद्र के भरती के अन्त में जो पानी की लकीर पडती है वह दूसरे वक्त पानी आने से मिट जाती है जैसा. २ मान तृण के स्थम्भ जैसा जो हवा से झुक जाय, ३ 'माया' बांस की छूती जैसी तुर्त सीधी होजाय. ४ लोभ पतंग के रंग जैसा जो धूप लगते ही उडजाय. इसकी स्थिति १५ दिन की \* इसको केवल ज्ञान की प्राप्ति नहीं, इस कषाय में आयु पूर्ण करने वाला देवगति में जावे. यह ४ कषाय के  $४ \times ४ = १६$  भेद हुए। १ यह कितनेक जानते हैं कि कषाय करना अच्छा नहीं और करते हैं, २ कितनेक अज्ञान से अनजान में कषाय करते, ३ कितनेक कुछ जानपने में कुछ अनजानपने से कषाय करते, ४ कितनेक कषाय करने का मतलब तो नहीं समझे किन्तु दूसरे के देखा देखी करते, ५ कितनेक स्वयम् के लिये

\* संज्वलन के क्रोध की स्थिति २ महीने की, मान की १ महीने की, माया की १५ दिन की और लोभ की अन्तर्मुहूर्त की इस प्रकारका कषय बहु अर्थों पन्तबना सूत्र में है।

करें, ६ कितनेक दूसरे के लिये करें, ७ कितनेक अपने और दूसरे के दोनों के लिये शामिल कषाय करें, ८ कितनेक बिना कारन--स्वभाव पड गया जिससे करें, ९ कितनेक उपयोग सहित करें, १० कितनेक उपयोग रहित करें, ११ कितनेक कुछ उपयोग सहित और कुछ उपयोग रहित करें, और १२ कितनेक योग संज्ञा से योही करें. इन १२ बोलों को ४ कषाय से गुनने से  $१२ \times ४ = ४८$  हुये और इनको पूर्वोक्त १६ में मिलाने से  $४८ + १६ = ६४$  हुये इनको २४ दंडक \* और २५ वां समुच्चय जीव यों २५ से गुनने से  $६४ \times २५ = १६००$  भांगे हुये । इन कषाय के पुद्गलों को जीव-‘चुने’ एकत्र करे, २ अब चुने-जमावे, ३ बन्धे-बन्धन करे. ( यह ३ प्रकार से बन्धे ) और ४ बन्धे पुद्गलों को आत्म प्रदेश कर्म प्रदेश कर ‘वेदे’ ५ ज्यों ज्यों वेदता जावे त्यों त्यों ‘उदीरणा’ होता जावे. और ६ कितनेक भव्य जीवों पश्चात्ताप से तथा तपसे ‘निर्जर’ क्षय करदें, यह ६ ही भूत भाविष्य और वर्तमान काल आश्रित होने से ३ से गुने तब  $६ \times ३ = १८$  हुये, यह १८ स्वयं के आश्रित और १८ पर के आश्रित दुगुने करने से  $१८ \times २ = ३६$  हुये, इन ३६ को २४ दंडक और २५ वें समुच्चय जीव से २५ गुने करे तब  $३६ \times २५ = ९००$  हुये. इनको ४ कषाय से चौगुने करे तब  $९०० \times ४ = ३६००$  हुये. इन में पूर्वोक्त १६०० मिलाने से  $३६०० + १६०० = ५२००$  भांगे ४ कषायों के हुये. इतना जवर परिवार चारों कषायों का है. इसलिये यह बडे जवरदस्त शत्रु हैं.

गाथा—कोहं पियं पणासइ, माण विणय नासेणं ॥ माया मिच्छाणी नासेइ ।  
लोहे सहु विणासणो ।

अर्थ—दशवै कालिक सूत्र के ८ वें अध्याय में कहा है कि—क्रोध से

\* २४ दंडक—७ नर्क का १ दंडक, १० जाति के भुवनपति देवों के १० दंडक, पांच स्थावरों के ५ दंडक ३ विकलेन्द्रिय के ३ दंडक यह १६ हुये । २० वां तिर्यच पंचेन्द्रिय का, २१ वां मनुष्य का, २२ वां एणव्यन्तर देवों का, २३ वां जोतिषी देवों का और २४ वां वैमानिक देवों का इनको सविस्तार वर्णन दूसरे प्रकरण में हो गया है ।



प्रीति क, मान से विनय का, माया से मित्रता का और लोभ से सबगुणों का नाश होता है इसलिये. इनका निम्नोक्त प्रतिकार (इलाज) करना चाहिये.

गाथा—उव समेग हणे कोहं । माण सहव जीणे । म या उज्जु भावेणं ।

लोभ संतोषओ जीणे ॥

अर्थ—उपशम (क्षमा) से क्रोध का, मार्दव (विनय) से अभिमान का, आर्जव (शरलता) से माया का और संतोष से लोभ का जय करना चाहिये.

यह ५ महाव्रत, ५ आचार, ५ इन्द्रिय निग्रह, ५ सुमति, ३ गुप्ति ६ बाह्य ब्रह्मचर्य की और ४ कषाय का निग्रह सब  $५+५+५+५+३+६+४=३६$  गुण आचार्य जी के हुये ।

**३६ गुण के धारक आचार्य हो सकते हैं ।**

१ जिनका जाति (यात्र पक्ष) निर्मल हो सो 'जाति सम्पन्न' २ कुल (पित्रपक्ष) निर्मल हो सो 'कुल सम्पन्न' ३ काल प्रमाने उत्तम संघयन (पराक्रमा) हो सो 'बल सम्पन्न' ४ समचतुरंसादि उत्तम संस्थान (आकार) शरीर का हो सो 'रूप सम्पन्न' ५ कौमल-नम्र स्वभावी हो सो 'विनय सम्पन्न' ६ मति श्रुतादि निर्मल ज्ञान वन्त व अनेक मतान्तर के ज्ञाता हो सो 'ज्ञान सम्पन्न' ७ शुद्ध श्रद्धावन्त दृढ सम्पत्कवी सो 'दर्शन सम्पन्न' ८ निर्मल चारित्र्य शुद्धाचारी सो 'चारित्र सम्पन्न' ९ अपवाद (निन्दा) की शर्म धारने वाले सो 'लज्जावन्त' १० द्रव्य से उपाधी (भण्डोपगरण) कर और भाव से क्रोधादि कषाय कर हलके हों सो 'लाघव' (लघुत्व) सम्पन्न [ यह १० गुण अवश्य होते हैं ] ११ परिसहोपसर्ग उत्पन्न हुये धैर्यता धारन करें सो 'उयंसी' (ओजस्वी) १२ प्रतापशाली हो सो 'तेयंसी' (तेजस्वी) १३ किसी के छल में न आवे ऐसे चतुरता से बोलने वाला सो 'वचंसी' (वचस्वी) ( यह ४ गुण स्वभाविक होते हैं ) १४ क्षमा से क्रोध को पराजय करने से 'जीय कोहे' १५ विनय से मानका पराजय करने से 'जियमाणे' १६ शरलता से माया का पराजय करने से 'जीयमाये' १७ संतोष से लोभ का पराजय

करने से 'जीयलोहे' १९ निर्विषयता से इन्द्रिय का पराजय करने से 'जीय इन्द्रिय' २० पाप की निन्दा करे किन्तु पापी की निन्दा नहीं करता होने से तथा निन्दकों की दरकार नहीं रखने वाले होने से तथा स्वल्प निद्रा लेने वाले होने से 'जीय निद्रा' २१ क्षुधा तृषादि २२ परिषह के पराजयी होने से 'जीय परिषह' २२ दीर्घायुष्य की आशा और मृत्यु का भय नहीं करने वाले होने से 'जीवीय आस मरण भय मुक्ता' [ इन ८ के जय कर्ता होते हैं ] २३ महाव्रतादि व्रतों में प्रधान (श्रेष्ठ) होने से 'वय प्रधान' २४ क्षान्ति आदि गुण में प्रधान होने से 'गुण प्रधान' २५ कालोकाल करे सो क्रिया के ७० गुण में प्रधान होने से 'करण प्रधान' २६ निरन्त्र पालन करे सो चारित्र के ७० गुण कर प्रधान होने से 'चरण प्रधान' २७ अना-चीर्ण के निषेध करने में प्रधान अर्थात् अखलित आज्ञा के प्रवर्तक होने से 'निग्रह प्रधान' २८ इन्द्र या राजादि से भी क्षोभ को प्राप्त नहीं होते द्रव्य नय प्रमाणादि के सूक्ष्म ज्ञान का निश्चय करने में प्रधान होने से 'निश्चय प्रधान' २९ रोहनी प्रज्ञाप्ति प्रमुख विद्या के ज्ञाता होने से 'विद्या प्रधान' ३० विषयहार व्याधीनिवार व्यन्तरोपसर्ग नाशक आदि मन्त्र के ज्ञाता होने से 'मन्त्र प्रधान' \* ३१ यजुरादि चारों वेद के ज्ञाता होने से 'वेद प्रधान' ३२ ब्रह्मचर्य में निश्चयात्मक होने से 'ब्रह्म प्रधान' ३२ नेय-गमादि सातों नय के स्थापने में प्रधान होने से 'नय प्रधान' ३४ अभि-ग्रहादि नियम के धारक तथा प्रायःश्चित बिधी के ज्ञाता होने से 'नियम प्रधान' ३५ अटल वचनोच्चारक होने से 'सत्य प्रधान' और ३६ द्रव्य से

\* आचार्य जी विद्या मन्त्र के ज्ञाता होते हैं किन्तु करते नहीं हैं ।

श्लोक—भूयां सो भूरिलोकस्य, चमत्कार करानराः ॥ रजयति स्वचित्तं, ये भूत ले तेतु पंचपाः ॥

कृति मैड वरैश्चित शक्यतेप यितु पर ॥ आत्मानु वास्त वैरेव, हंत कं परि तुष्य ती ॥

अर्थ—दूसरे लोगों को चमत्कार बनाने वाले बहुत मिल सकेंगे किन्तु अपने मन को

चमत्कार बनाकर खुशी करने वाले पांच सात ही मिलने मुश्किल है, कृत्रिम आडम्बर द्वारा दूसरोंको सन्तोषना सहज है किन्तु आत्म ज्ञान द्वारा आत्माको सन्तोषना बहुत मुश्किल है।

लोक में अपवाद होवे ऐसे मलीन वस्त्रादि धारण नहीं करे और भाव से पाप रूप मैल से मलीन नहीं होवे सो 'शौच प्रधान' [इन १४ गुणों में प्रधान होते हैं] इन ३६ गुण के सम्पन्न जो साधु होते हैं उनको आचार्य पद पर स्थापन किये जाते हैं ।

## आचार्य की ८ सम्पदा ।

जिस प्रकार गृहस्थ धन कुटुम्बादि की सम्पदा कर शोभा पाता है तैसे आचार्य जी भी प्रत्येक सम्पदा के चार २ प्रकार यों ३२ और ४ विनय मिल ३६ गुण कर शोभा पाते हैं ।

१ जो ज्ञानादि पंचाचार आदरने योग्य हैं उनका आचरण करे सो प्रथम 'आचार सम्पदा' इसके ४ प्रकार—१ महाव्रतादि चारित्र्यों के गुण में ध्रुव निश्चल स्थिर अडोल वृत्ति सदैव रखे सो 'चरण गुण ध्रुव जोग जुत्ते' २ जाति आदि आठों मद का गलन कर सदैव निर्भिमान रहें सो 'महव गुण सम्पन्न' ३ ग्राम में एक रात्री और नगर में पंच रात्री से अधिक नहीं रहता यों शीत उष्ण काल में और चतुर्मास के चार मास एक स्थान यों नव कल्पी विहार करते रहें \* सो 'अनिय वृत्ति' × और ४ कामनी के मन को हरन करने जैसे दिव्य रूप सम्पदा के धारक होकर भी निर्विकारी सौम्य मुद्रा वाले रहें सो 'अचंचल' गुण ।

२ शास्त्र के अर्थ परमार्थ के ज्ञाता हों सो दूसरी 'सूत्र सम्पदा' इस के ४ प्रकार—१ जिस काल में जितने शास्त्र हों उन सबके ज्ञाता होने से सर्व विद्वानों में श्रेष्ठ हों सो 'युग प्रधान' २ शास्त्रिक ज्ञान का बारम्बार

---

\* दीतवार से दीतवार पर्यन्त रहे सो एक रात्री और पांच दीत वार पर्यन्त रहे सो पांच रात्री एक महीने में पांच ही वार आते हैं, अर्थात् जहां एक दिन का आहार मिले वहां एक रात्री से अधिक नहीं रहे और बड़ा शहर होय तो पांच रात्री ( एक महीने ) से अधिक नहीं रहे × मानादि गुण की वृद्धि के लिये वृद्धावस्था रोगादि कारण से अधिक रहना पड़े यह बात असंगत है ।

परिग्रहण कर निश्चल ज्ञानी बनने से 'आगमपरिचित्त' ३ कदापि किञ्चित् दोष न लगावे सो 'उत्सर्ग मार्ग' और गाढा (क्राम न चले) ऐसे कारण पड़े पश्चात्ताप युक्त किञ्चित् दोष लगा प्रायश्चित्त कर शुद्ध हो जावे सो 'अपवाद' मार्ग. इन दोनों की विधी के ज्ञाता सो 'उत्सर्ग अपवाद कुसला' और ४ स्वसमय (जैन) के और पर समय (अन्यमत) के ज्ञाता सो 'समसमय पर समय रखे' गुण ।

३ सुन्दराकृति तेजस्वी शरीर के धारक हों सो तीसरी 'शरीर सम्पदा' इसके ४ प्रकार—१ अपने धनुष्य से एक धनुष्य लम्बा प्रमाणोपेत शरीर वाले सो 'प्रमाणोपेत' २ लंगड़े लूले काने १९ या २१ अंगुली इत्यादि अपंग दोष रहित सो 'अकुटङ्ग' ३ बधिर अन्धत्वचादि दोष रहित सो 'पूर्णन्द्रि' और ४ तप विहारादि में थके नहीं ऐसे स्थिर दृढ बल कर संघयन के धारक सो 'दृढ संघयनी' गुण ।

४ वाक्य चातुर्य युक्त सो चौथी वचन सम्पदा इसके ४ प्रकार—१ कोई भी वचन खण्डन नहीं कर सके ऐसे सदैव उत्तम वचन के बोलने वाले, सब को ही वचन से बुलाने वाले, प्रवादी भी चमत्कार पावे ऐसे शुद्ध वचन के बोलने वाले सो 'प्रसरत वचनी' २ सुस्वर से कौमल मधुर गर्भिभयता युक्त बोले सो 'मधुरता' ३ राग द्वेष पक्षपात कलुषिता रहित बोले सो 'अनाश्रित' और ४ भणभणटादि दोष रहित स्पष्ट २ बालक भी समझ जाय ऐसे बोले से स्फुटता गुण ।

५ शास्त्र ग्रन्थ बाँचने की कुशलतायुक्त सो पाँचवीं वाचना सम्पदा इसके ४ प्रकार—१ शिष्य की योग्यता के जान योग्य शिष्य को वह जितना ज्ञान ग्रहण कर सके उतना ही देवे, और जैसे सर्प को दुग्ध पान विष रूप प्रगमता है तैसे कुशिष्य को दिया ज्ञान मिथ्यातादि दुर्गन का बढ़ाने वाला होता है उसे ज्ञान नहीं देवे सो 'जोगी' २ विना समझा और

बिना रुचा ज्ञान सम्यक् प्रकार परिणमता नहीं है अधिक काल टिकता नहीं है ऐसा ज्ञान प्रथम दीहुई बांचना को उसकी बुद्धी प्रमाने उसे समझा कर रुचावे जचावे फिर आगे बांचना देवे सो 'प्रणित' ३ जो शिष्य अधिक बुद्धीवान हो सम्प्रदाय का निर्वाह करने धर्म दिवाने समर्थ हो उसे अन्य काम में कम लगा कर आहार वस्त्रादि की साता देकर मधुरता से उत्साह बढ़ा कर शीघ्रता सूत्रादि पूर्ण करावे सो 'निर्यायिता' और ४ ज्यों पानी में तैल बून्द प्रसरती है त्यों अन्य को ज्ञान प्रणमें इस प्रकार शब्द थोड़े और अर्थ बहुत हों ऐसे सरल शब्दों में बांचना देवे सो 'निर्वाहणा' गुण ।

६ स्वतः की बुद्धि प्रबल हो सो छठी 'मति सम्प्रदा' इसके ४ प्रकार--१ सतावधानीवत् सुनी देखी सुगी स्वादी स्पर्धी वस्तु के गुण को एकही काल में ग्रहण करे सो 'अग्रह' २ उक्त पांचों का तत्काल निर्णय करे सो 'ईहा' ३ उक्त प्रकार निर्णय से तत्काल निश्चयात्मक बने सो 'अवाय' और ४ निर्मित वस्तु का दीर्घ काल तक विस्मरण नहो, वस्तु पर तुरंत स्मरण हो आवे, 'अचक हाजर जवाबी हो सो 'वारना' गुण ।

७ परवादियों की जय करने की कुशलता सो सातवीं 'प्रयोग सम्प्रदा' इसके ४ प्रकार--१ इससे वाक्य चातुर्य में या प्रश्नेतर में, मैं जीत सकूंगा या नहीं ऐसा प्रतिवादी की शक्ति का और अपनी शक्ति का विचार कर वाद करे सो 'सक्तिज्ञन' २ यह किम मत का अवलम्बी है यों वारी के मत के ज्ञाता हो उसके मत के शास्त्र में ही उसे समझावे 'सो पुरुष ज्ञान' ३ इस क्षेत्र के लोगों असर्वाधिक उग्रता तो नहीं हैं जो किसी प्रकार अमान करें, अभी मीठे २ चोल्ते हैं किन्तु फिर बदल जाय वादी से मिल जाय ऐसे कपटी तो नहीं हैं, विध्यात्मी के आडम्बर चलित होंवे ऐसे आस्थिर तो नहीं हैं, इत्यादि क्षेत्र का विचार कर वाद करे सो 'क्षेत्र ज्ञान' और ४ कदाचित् विवाद प्रसंग में सजादि का आगमन हो जाय तो यह अधिक न्याई व अन्याई है, नम्र हैं या काठिन, शरल या कपटी, क्यों

कि आगे किसी प्रकार अपमान तो नहीं करे, इत्यादि विचार कर बाद करे सो 'वस्तु ज्ञान' ।

८ साधुओं के उपयोग में आवे ऐसी वस्तु का प्रथम से ही संग्रह कर रखे सो 'संग्रह सम्पदा' इसके ४ प्रकार १ बालक दुर्बल, गीतार्थ, तपस्वी, रोगी, नवदीक्षित ऐसे साधुओं का निर्वा हो ऐसे क्षेत्र (ग्राम) को ध्यान में रखे सो 'गण योग' वक्त पर आये या बाहिर से आये साधु के काम में आवे ऐसे अनेक मकान पाट पाटले पराल इत्यादि का संग्रह रखे सो 'संसक्त' ३ जिस २ काल में जो जो क्रिया करने की हो उस २ काल में उस २ क्रिया के उपयोगी साधनों का संग्रह रखे सो 'क्रिया विधी' और ४ व्याख्यानदाता, वादी विजयी भिक्षा कौशल्य, वैय्यावची इत्यादि शिष्यों का संग्रह रखे सो 'शिष्योपसंग्रह' गुण ।

## चार विनय ।

१ साधु के आचरणे ( आदरने ) योग्य गुण का आचरण करे सो आचार विनय. इसके ४ प्रकार—१ स्वयं संयम पाले, दूसरे को पलावे, संयम से अस्थिर हुये को स्थिर करे सो 'संयम समाचारी', २ पाक्षिकादि पक्ष का तप आग करे दूसरे के पास से करावे. भिक्षा को आप जावे दूसरे को भेजे सो 'तप समाचारी' ३ तपस्वी ज्ञानी नवदीक्षित इनका प्रतिलेखनादि काम आप करे दूसरे के पास से करावे सो 'गण समाचारी' और ४ अवसर उचित आग अकेला विहार करे दूसरे को योग देख अकेला विहार करावे सो 'एकाकी विहार समाचारी' ।

२ सूत्रादि का अभ्यास करे सो 'श्रुत विनय' इसके ४ प्रकार १ आप पढ़े दूसरे को पढ़ावे, २ अर्थ यथा तथ्य धरावे, ३ जैसा ज्ञान योग्य जो शिष्य होवे उसे वैसाही ज्ञान देवे और ४ प्रारम्भ किया सूत्र पूर्ण करा दूसरा पढ़ावे ।

३ अन्तःकरण में धर्म की स्थापना करे सो विक्षेप विनय' इसके ४ प्रकार १ मिथ्यात्वा को सम्यक्त्वी बनावे २ सम्यक्त्वी को चारित्र्य बनावे, ३ सम्यक्त्व चरित्र से भ्रष्ट होते को स्थिर करे और ४ सम्यक्त्व चारित्र्य धर्म की वृद्धि होवे वैसा वृत्ताव करे ।

४ कषायादि दोषों का परिधात ( नाश ) करे सो 'दोष परिधात विनय' इस के ४ प्रकार—१ क्रोधी को क्रोध के दुर्गुण और क्षमा के सद्गुण बता कर शान्त स्वभावी बनावे सो 'कोह परिधात' २—विषय उन्मत्त बना हो उसे विषय के दुर्गुण और शील के सद्गुण बता कर निर्विकारी बनावे सो 'विषय परिधात' ३—रस लोलुपी हो उसे लुब्धता के दुर्गुण और तप के सद्गुण बता कर तपस्वी बनावे सो 'अन्न परिधात' और ४—दुर्गुण से दुःख और सद्गुण से सुख की प्राप्ति बता कर निर्दोषी बनावे सो 'आत्म दोष परिधात' ।

यह ८ सम्पदा के ३२ और ४ विनय यों सब आचार्यजी के ३६ गुण का कथन हुआ यों ज्ञान प्रधान, दर्शन प्रधान, चारित्र्य प्रधान, तप प्रधान, सूर वीर धीर साहासिक, शम दम उपसम वन्त चारों तार्थ के बालेश्वर जिनेश्वर की गादी के अधिकारी जैन साशन के निर्वाहक व प्रवर्तक ऐसे ऐसे अनेकानेक गुणगण के धारक आचार्य भगवन्त को मेरा त्रिविध २ की शुद्धता से बारम्बार नमस्कार होवो।

परम पुज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के घाल ब्रह्मचारी मुनि श्री धर्मोत्तम ऋषिजी महाराज विरचित 'जैन तत्त्व प्रकाश' ग्रन्थ ३।  
आचार्य स्वयं नामक तीसरा प्रकरण समाप्त ॥

# प्रकरण चौथा उपाध्याय ।

श्री उपाध्यायजी गुरु आदि गीतार्थ के समीप रह कर विनय विचक्षणता पूर्वक उन को प्रश्न कर के उन की आज्ञानुसार उपाधानादि तप विधी पूर्वक कर चोयणा प्रतिचोयणा कर अर्थ परमार्थ के रहस्य युक्त सन्धि सम्बन्ध कर शास्त्रादि का अभ्यास कर स्वयं गीतार्थ बने और ज्ञान प्राप्ति के अभिलाषी साधु साध्वी श्रावक श्राविका उन के पास आ उपस्थित होते हों उन को उनकी योग्यता गुणावगुण की परीक्षा पूर्वक यथा उचित ज्ञानाभ्यास करावें वे उपाध्यायजी । श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र के ११वें अध्ययन के कथनानुसार शिक्षा प्राप्त करने योग्य अयोग्य सुविनीत अविनीत के गुण को जाने ।

जो शिष्य १ अहंकारी, २ क्रोधी, ३ प्रमादी, ४ रोगी और ५ आलस तथा मिथ्यावादी इन ५ दुर्गुणों के धारक होते हैं वे हित शिक्षा ग्रहण नहीं कर सकते हैं, और १ अल्प हंसने वाले, २ सदैव दमीतात्मा, ३ निर्भिमानी, ४ परमार्थ गवेषी, ५ देश से श्रीर सबसे चारित्र की विराधना नहीं करने वाले, ६ रसना का लोलुपी नहीं, ७ क्षमावन्त और ८ सत्यवादी यह ८ गुण के धारक हित शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं ।

अविनीत के लक्षण १ बारम्बार क्रोध करे या दीर्घ कषायी होवे, २ निर्धक कथा करे, ३ सुमित्र से द्वेष करे, ४ अपने मित्र की भी रहस्य (गुप्त) बात प्रगट करे, ५ बुद्धी का अभिमान करे, ६ अपना किया अपराध दूसरे पर डाले, ७ मित्र पर कुपित होवे, ८ असम्बन्ध भाषा बोले, ९ द्रोह करे, १० अहंकारी, ११ अजीतेन्द्रिय, १२ सब का सम विभाग नहीं करने वाला, १३ अप्रतीत कारी और १४ अज्ञानी. इन १४ दुर्गुणों के धारक को यथा तथ्य ज्ञान नहीं परिगमता है.



विनीत के लक्षण १ गति-चलने में, स्थान-बैठने में, भाषा-बोलने में और भाव-मन तरङ्गों इनकी चपलता रहित-स्थिर स्वभावी. २ निष्कण्टी शरत् स्वभावी, ३ ठट्ठा-मस्करी आदि कुतूहल रहित, ४ किसी का भी अपमान और तिरस्कर नहीं करे. ५ अधिक काल तक क्रोध नहीं रखे, ६ मित्र से हिल मिल रहे, ७ विशेषज्ञ होकर भी अभीमान नहीं करे, ८ स्वयंकृत अपराध को स्वीकार करे किन्तु दूसरे पर डाल नहीं, ९ स्वधर्मियों पर कुपित होवे नहीं, १० अप्रियकारी-दुश्मन के भी गुणानुबन्ध बोले, ११ किसी की भी रहस्य बात प्रगट नहीं करे, १२ मिथ्या आडम्बर नहीं करे, १३ तत्त्व का ज्ञाता होवे, १४ उत्तम जाति वन्त होवे और १५ लजावन्त तथा जितेन्द्रिय होवे, इन गुणों के धारक को ज्ञानादि गुण सुप्राप्त होते हैं।

## उपाध्यायजी के २५ गुण ।

गाथा—बार संग बिउ बुद्धा । करण चरण जुओ ॥ पम्भावणा जोग निगो ।  
मुवज्झाय गुणं वन्दे ॥

अर्थ—१२ अंग के पाठक, १३-१४ करण सित्तरी चरण सित्तरी के गुण युक्त, १५-२२ आठ प्रकार के प्रभाव कर जैन धर्म को प्रदत्त करे, २३-२५ तीनों योग स्वयंश में करे ।

## १२ द्वादशाङ्ग ।

१ 'आचाराङ्ग'-इसके दोश्रुत स्कन्ध, प्रथम श्रुतस्कन्ध के ६ अध्ययन प्रथम शास्त्र परिज्ञा अध्ययन के सात उद्देश में क्रमसे-दिशा का, पृथ्वी, गनी, अग्नि, वनस्पति, अस, वायु का कथन है, दूसरे लोक विजय अध्ययन के छः उद्देशों में क्रमसे—विजय त्याग, मद त्याग, स्वजन ममत्व त्याग, द्रव्य ममत्व त्याग, हित शिक्षण, का कथन है. तीसरा शीतेपणीय अध्ययन के चार उद्देशों में क्रमसे—सुप्त जाग्रत, तत्त्वज्ञ अतत्त्वज्ञ, प्रमाद त्याग, एक जाने सो सब जाने. का कथन है, चतुर्थ सम्प्रवृत्त अध्ययन के चार उद्देशों में क्रमसे—धर्म का मूल दिया,

सज्ञान अज्ञान, सुख प्राप्ति का उपाय, सुमाधु के लक्षण का कथन है. पंचम आचंति (लोक सार) अध्ययन के छै उद्देशों में क्रमसे—विषयाशक्त साधु नहीं सावधानुष्ठान त्यागी साधु, कनककान्ता त्यागी साधु, अव्यवत् साधु अकेला न रहे. ज्ञानी अज्ञानी में विशेष, प्रमादी अप्रमादी में विशेष का कथन है. छठा धूताख्य अध्ययन के पांच उद्देशों में क्रमसे, कामाशक्त के दुःख रक्त विरक्त के दुःख सुख, ज्ञानी साधु की दशा. सुष्टं भृष्ट के लक्षण, उत्तम साधु के लक्षण का कथन है. [ सातवें महा प्रज्ञा अध्ययन का विच्छेद हो गया ! ] आठवें विमोक्ष अध्ययन के आठ उद्देशों में क्रमसे—संतान्तरों और साधु, अकल्पनी परित्याग, शक निवारन, वस्त्र त्याग, भक्त प्रत्याख्यान, इंगित मरन, पादोपगमन मरन, तीनों पंडित मरन की विधी, नवमें उपाधान श्रुत अध्ययन के चार उद्देशों में क्रमसे—महावीर स्वामी सबली महावीर के स्थान, महावीर के पण्डित, महावीर का आचार और तप । दूसरे श्रुत्सकन्ध के सोले अध्ययनों में क्रमसे—पिण्डे सणा अध्ययन में आहार ग्रहण करने की विधी, शैल्याख्याध्यन में स्थानक ग्रहण करने की विधी, इर्याख्याध्यन में इर्या समिति, भाषा जात अध्ययन में भाषा समिति, वस्त्रेषणा अध्ययन में वस्त्र ग्रहण करने की विधी, पात्रेषणा अध्ययन में पात्र ग्रहण करने की विधी. अबग्रहप्रतिमाख्य अध्ययन में, आज्ञा ग्रहण करने विधी में खडे रहने की विधी निषिधिका अध्ययन में बैठने की विधि, उच्चार प्रश्रवण अध्ययन में लघुनीत बड़ी नीति पठने की विधि, शब्द अध्ययन में शब्द सुनने की, रूपाख्या अध्ययन में रूप की, प्रक्रिया अध्ययन में गृहस्थ पास काम कराने की, अन्योन्यक्रियाख्या अध्ययन में परस्पर क्रिया का, भावना ख्याध्ययन में महावीर स्वामी का चारित्र तथा महाव्रत की भावना, और विमुक्त अध्ययन में साधु की ओपमा. इस सूत्र के पहिले १८००० पद थे \* अब मूल के सिर्फ २५०० श्लोक है.

\* मोट—३२ अक्षर का १ श्लोक, ऐसे १५०८८८३० श्लोक का १ पद गिना जाना था ऐसे कथन दिगम्बरश्राम्नाय के भगवती आराधना शास्त्र में है ।

१ 'सृयगडांग'—इस के भी दो श्रुत्स्कन्ध हैं— प्रथम श्रुत्स्कन्ध के १६ अध्ययन—पहिले स्वसमय पर समय अध्ययन में भूतवादी, सर्वगतवादी तर्जीव शरीर वादी, अक्रियावादी, आत्म वादी, अफल वादी, नियतवादी अज्ञानवादी, क्रिया वादी, ईश्वरवादी, देववादी, अण्डे से लोक हुआ वगैरा मत मतान्तरों का स्वरूप व साधु का आचार दूसरा वेताली अध्ययन में ऋषभदेवजी कृत ९८ पुत्रों को उपदेश, विषय त्याग धर्म का महात्म, तीसरे उपमर्ग परिज्ञाख्या अध्ययन में कृष्णजी शिशुपाल के दृष्टान्त से वीरत्व कायरत्व का कथन स्वजन के परिषद्. चौथे स्त्री परिज्ञा अध्ययन में स्त्री चारित्र, स्त्री के संग से दुःख, पांचवे नर्क विभक्ती अध्ययन में नर्क के दुःख, छठे वीरस्त्व अध्ययन में महावीर स्वामी की प्रशंसा. सातवें कुशील परिभाषा अध्ययन में परमत का कुशील स्वमत का सुशील, हिंसा खण्डन, आठवें वीर्याख्य अध्ययन में बल वीर्य, पंडित वीर्य, नवमें धर्म अध्ययन में दयाधर्म साधु का आचार, दशवां समाधी अध्ययन में धर्म का स्थान समाधी भाव. इग्यारहवे मोक्ष मार्ग अ० साधु का आचार. मिश्र प्रश्नोत्तर, बारहवें समवसरण अ० क्रियावादी आदि चारों वादियों को ममत्व खण्डन. तेरहवें अथानध्य अ० स्वच्छन्दाचारी अविनीत के लक्षण सुधाचार धर्मोपदेशक के लक्षण. चौदहवें ग्रन्थाख्या अ० एकल विहारी के दोष हित शिक्षा, पन्द्रहवें आदानायाख्या अ० श्रद्धा दया वीरत्व दृढता मोक्ष साधन और सोलहवें गायत्रा अध्ययन में साधु के नाम, के गुण और दूसरे श्रुत्स्कन्ध के ७ अध्ययन पहिले पौंडरिक अ० पौंडरिक कमल के दृष्टान्त से चारों वादी का स्वरूप पंचमें का उच्चार, दूसरे क्रियास्थान अ० १३ क्रिया का कथन तीसरे आहार प्रज्ञा अ० जीवों के आहार ग्रहण सत्पत्नी का कथन. चौथे प्रत्याख्यान अ० दुप्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान. आविरत से दुःख पाचवें अनाचार श्रुताख्या अ० अनाचार के दोष, शून्य वादी का खण्डन. छठे सार्द्ध कुमार के अ० अर्द्धकुमार कृते मतान्तरों का

चर्चा, और सातवें उदकपेठाल पुत्र के अध्ययन में उदकपेठाल गौतम स्वामी की चर्चा इस के पहिले ३६००० पद अब २१०० श्लोक हैं.

३ 'ठाणाङ्ग'—इस का एक ही श्रुत्स्कन्ध और १० ठाणे (अध्याय) हैं. पहिले ठाणे में एक एक बोल दूसरे ठाणे में दो दो बोल, तीसरे ठाणे में तीन २ बोल यावत् दशवें ठाणे में दश २ बोल. इस संसार में कौन २ से हैं, जिसका कथन है. द्वीभंगी, त्रिभंगी, चौभंगी, सप्त भंगी और भी सूक्ष्म बादर अनेक प्रकार की बातों का ज्ञान साधु श्रावक के आचार वगैरा का कथन इसमें बड़ा ही चमत्कारिक विद्वानों को रसोत्पादक वर्णन है. इसके प्रथम ४२००० पद थे अब ३७७० श्लोक मूल के हैं ।

४ 'समवायाङ्ग' इसका भी एक ही श्रुत्स्कन्ध है अध्ययन नहीं है. इसमें एक दो यावत् सो हजार लक्ष क्रोडों बोल तक संस्मर में किस प्रकार पाते हैं जिसका संक्षिप्त कथन है. और द्वादशांगी की संक्षिप्त हुंडी ज्योतिष चक्र, दंडक, शरीर, अवधीज्ञान, वेदना, आहार, आयुर्वन्ध, विराधिक, संघ-यन, संस्थान, तीनों काल के कुलकर वर्तमान चौबीसी का लेखा, चक्रवर्ती बलदेव, वासुदेव, प्रती वासुदेव के माता पिता पूर्व भव, तीर्थकर के पूर्व भव के नाम, ऐरावत क्षेत्र की चौबीसी वगैरा का कथन है. यह भी शास्त्र बड़ा गहन ज्ञान का खजाना है. इसके पहिले १६४००० पद थे अब मूल के १६६७ श्लोक हैं ।

५ विवाह प्रज्ञप्ति ( भगवती )' इसका एक ही श्रुत्स्कन्ध और ४१ शतक, १००० उद्देशे और ३६००० प्रश्नोत्तर तो फक्त गौतम स्वामी जी के हैं. १ प्रथम शतक पहले उद्देशे में नवकार, ब्राह्मी लिपी, जमोत्थुण, गौतम स्वामी के गुण ९ प्रश्नोत्तर, आहार के ६३ भांगे, भुवनपती, स्थावर विक्लेन्द्रिय, आत्मारम्भी, संबुड, असंबुड, अत्रती और व्यन्तर देवों के सुख का कथन है. दूसरे उद्देशे में नर्क का लेश्या का संविद्वन काल, १२ प्रकार के जीव देव लोक जीव, असंजी आयुष, तीसरे उद्देशे में कांक्षामोहनीय

कर्म, आराधक के लक्षण, चौथे उद्देशे-- मैं कर्म प्रकृती, अप क्रमन, कर्म भोगे विन मोक्ष नहीं, पुद्गल जीव, छद्ममरत केवली. पांचवें उद्देशे में नर्क भुवनपति, पृथ्वी जोतिषी, वैमानिक, कषाय के भंग, दंडक, छट्टे उद्देशे में सूर्य दृष्टी विषय, लोकालोक क्रिया, रोहा अनगार के प्रश्नोत्तर, लोक स्थिति आधार, जीव पुद्गल सम्बन्ध, सूक्ष्म वर्षाद. सातवां उद्देशे में नेरीयों की उत्पत्ती, विग्रहगती, देव के दुर्गच्छा, गर्भोत्पत्ती, माता पिता के अंग, गर्भ का जीव नर्क स्वर्ग में जावे. आठवां उद्देशे में एकान्त-बाल-पण्डित का आयु, मृग बधक क्रिया, अग्नि प्रजातले क्रिया, जय पराजय, सर्वार्थ अर्वाय. नववां उद्देशे में गुरु लघु के प्रश्नोत्तर, अच्छा साधु, एक समय आयु. प्राशुक आहार, अस्थिर पदार्थ. दशवां उद्देशे अन्य तीर्थक, एक समय दो क्रिया. २ शतक--प्रथम उद्देशे में. श्वासोश्वास, मंडाई (प्रासुक) भोजी, खन्धक सन्यासी, सान्त अनन्त जीव सिद्ध, बाल पण्डित मरन, भिक्षु प्रतिमा, गुन रत्न तप. दूसरा उद्देशे समुद्रात, तीसरा उद्देशे पृथ्वी, चौथा उद्देशे इंद्रियां, पांचवां उद्देशे गर्भस्थिती, मनुष्य का बीज, एक जीव के पिता पुत्र, मैथुन में हिंसा, तुंगिया नगरी के श्रावक, द्रह का गर्भ पानी, छठा उद्देशे ओहारनी भोगा. सातवां उद्देशे देवाधिकार, आठवां उद्देशे असुरेन्द्र सभा, नववां उद्देशे अठार्ह द्वीप, दशवां उ० आकारितकाय, उत्थानादि गुन. ३ शतक पहिला उद्देशे इन्द्रों की क्रुद्धि, तिष्य गुप्त अनगार, कुरुदत्त अनगार, तामली तापस, सुधर्मेन्द्र इशानेन्द्र का झगड़ा. सनत्कुमारेन्द्र का पूर्व भव. दूसरा उद्देशे असुरकुमार, वैमानिक देव की चोरी, असुरकुमार का सोधर्म देवलोक गमन, पूर्ण तापस, वज्रकी गति. तीसरा उ० मण्डि पुत्र प्रश्नोत्तर, अन्त क्रिया, समुद्रकी भरती, चौथा उद्देशे साधु देव के ज्ञान के भांगे, वायु का वैक्रय, वहल के रूप, पर भव की लेश्या, पांचवां उद्देशे साधु का वैक्रय, छट्टे उद्देशे विभंग ज्ञान. सातवां उद्देशे चार लोकपाल, आठवां उद्देशे दश तरह के देव, नववां उद्देशे इन्द्रों की परिपद. ४ शतक ईशानेन्द्र के चार लोकपाल, इनकी राजधानी, नेरीये, परस्पर लेश्या,

५वां शतक पहिला उ० चारों दिशा में सूर्योदय, दिन रात्रि प्रमान, ऋतुपरिणमन, अढाई द्वीप में सूर्योदय. दूसरा उ० वायुकाय, धान्य धातु आदि, लवण समुद्र प्रमान, तीसरा उ० आयुष्य कथन, चौथा उ० छद्मस्त केवली हंसने से निद्रा से कर्मबन्धन हरिण गमेषि गर्भ हरण, एवता कुमार, महा शुक्र के देवों, देव असंयती देवता की अर्ध मागधी भाषा, चार प्रमान, अनुत्तर विमान के देव प्रश्न करें, केवली नो इन्द्रिय, पूर्वधारी की शक्ति पांचवा उ० छद्मस्त सिद्ध नहीं होवे भरत क्षेत्र के कुलकर. छठा उ० अल्पायु दीर्घायु शुभाशुभार्थ कैसे होवे, चोरी का माल वस्तु लेने बेचने की क्रिया, अग्नि प्रज्वालने से बुझाने वाले को कम पाप, धनुष्यवान की क्रिया नेरीय ४-५ सो योजन उछलें, सदोष स्थानक, आचार्यादि के सन्मान से मोक्ष कलंक का पाप. सातवां उ० प्रमाण पुद्गल, पाचहेतु, आठवां उ० नारद पुत्र निर्ग्रन्थ की चर्चा, जीव की अवस्थितता सोवचय सवचय. नववां उ० राजगृही उद्योत, अन्धकार, मनुष्य लोक में ही काल असंख्य लोक, अनन्त अहोरात्री दशवां उ० चन्द्र का निवास स्थान ॥ ६ शतक प्रथम उ० महावेदना महा निर्जरा, करण वेदना निर्जरा दूसरा उ० आहाराधिकार, तीसरा उ० वस्त्र कर्म का दृष्टांत, कर्म के १६ द्वार. चौथा उ० जीव काल सप्रदेशी अप्रदेशी. २४ दंडक प्रत्याख्यान पांचवा उ० तमस्काय, कृष्णराजी, लोकान्तिक देव, छठे उ० नर्कदेव के आवास मरणांति समुद्घात. सातवां उ० धान्य की योनी, काल प्रमान. पहिले ओरे का वर्णन आठवां उ० नर्क, छै प्रकार आयुर्बन्ध, लवण समुद्र का पानी, द्वीप समुद्रों के नाम, नवमां उ० एक कर्म साथ अन्य कर्म बन्वे देव का वैक्रय शुद्धाशुद्ध लेश्या. दशवां उ० सुख दुःख के पुद्गल जीव चैतन्य एक, जीव प्राण अलग, भव्याभवां, सुख दुःख आहार क्षेत्र, केवली नो इन्द्री. ७ शतक प्रथम उ० आहारिक अनाहारिक लोक संस्थाने श्रावक के सामायिक, पृथ्वी खोदते तस घातीक नहीं, साधु को शुद्ध आहार

दाता सहायक है। मोक्ष प्राप्त करे, अकर्म गति गमन, साधु को पाप, इंगाल धूम्र-क्षेत्र, काल, मार्ग, शस्त्रातित, एषणी, चेषणी, समुदानी आहार के अर्थ, दूसरा उ० सुदु प्रत्याख्यान. जीवशाश्वत अशाश्वत, तीसरा उ० वनस्पतिकाय अनंतकाय, लेश्यानुसार कर्म, वेदना निर्जरा, नेरीयेके साता असाता चौथा उ० संसारी जीव, पांचवां उ० खेचर की तीन योनि, छठा उ० यहां आयु बन्धे वहां भोगवे, यहां अल्प वेदना दहां, महा वेदना, अभोगी अनाभोगी, १८ पाप से कर्कश कर्म दया से साता, दुःख देने से दुःख छुट्टे आरे का वर्णन. सातवां उ० संव्रत साधु की क्रिया, काम भोग अवधी परम अवधी, असज्जा अकाम वेदना, आठवां उ० हस्ति कुंथुवे का एकसा जीव, १० सज्जा, नर्क नवमां उ० साधु का वैक्रय, कोणिक चेडा का संग्राम, शक्नेन्द्र कोणिक के मित्र, संग्राम में मरे देव कैसे हों, दशवां उ० अन्य तीर्थक, पाप पुण्य अग्नि प्रजाने से बुझाने वाला अल्प कर्मी, आशित पुद्गल प्रकाश—तेजों लेश्या ८ शतक प्रथम उ० प्रयोग से मिस्से विशेष पुद्गल, दूसरा उ० दाढ सांप विच्छु मनुष्य का विष, १० वात छद्मस्त नहीं जाने, ज्ञान अज्ञान. तीसरा उ० वृक्षों के प्रकार, शरीर के टुकड़े में प्रदेश, पृथ्वी का चरमाचरम चौथा उ० पांच क्रिया पांचवां उ० सामायिक में चोरी, गतकाल का प्रतिक्रमणादि गोशाले के श्रावक छठा उ० साधु के शुद्ध आहार देते एकान्त निर्जरा, अशुद्ध देते अल्प पाप बहुनिर्जरा, असंयती को देते पाप, जिसके लिये आहार लाया उस ही साधु को दे, आलोचना अर्थी मर तो भी आराधिक, दीपक, शरीर क्रिया, सातवां उ० स्थविर अन्यतीर्थी ५ गति प्रवाह. आठवां उ० गुरु गति के समूह, ५ व्यवहार, इर्यावही सम्प्रदायिक भांगे २२ परिषद् किस कर्म से सूर्य का ताप, अटार्ई द्वीप अन्दर बाहिर ज्योतिषी. नवमा उ० बन्धका बहुत विस्तार. दशवां उनके ज्ञान क्रिया की चौभंगी, तीन आराधना, पुद्गल परिणाम, कर्म, जीव पुद्गल पुद्गली. ९ शतक—बहिला उ० जम्बुद्वीप का

वर्णन दूसरा अठाई द्वीप के ज्योतिषी की संख्या, चौथे से तीस उ० २८  
 अन्तर्द्वीपे, इकतीसवा उ० असोचा सोचा केवली, बत्तीसवां उ० गंगीया  
 अनगार के भांगे, तेतीसवां उ० ऋषभदत्त, देवानन्दा, जमाली का अभि-  
 कार, चौतीसवां उ० पुष्ष घोडे की घात, ऋषि मारने व ला अनन्तजीव  
 मार. एक को मारती अनेक से वैर करे. स्थावर के श्वासोच्छ्वास, १०  
 शतक पहिला उ० दिशा का कथन, पांच शरीर, दूसरा उ० संवृती साधु  
 योनी वेदना, आलोचना आराधना, तीसरा उ० आत्म ऋद्धि, अल्प महा  
 ऋद्धि देव, अश्व का शब्द भाषा चौथा उ० त्रायत्रिंशक देव, पांचवां उ०  
 अग्रमहेषी, छट्ठा उ० सोधर्मा सभा २८ उत्तर के अन्तर द्वीप. ११ शतक  
 आठ उद्देशे, उत्पल, सालु, पलास, कुम्भी, पद्म पत्ते, कर्णिका, नलीनी  
 नवमां उ० शिवराज ऋषि, दसवा० लोकालोक प्रमान, इग्यारहवां सुद-  
 र्शन सेठ, महाबल कुमार, बारहवां उ० आलम्बिका नगरी के श्रावक,  
 पुद्गल परिवर्जक, १२ शतक—पहिला उ० शंखजी पोखलीजी श्रावक,  
 ३ जागरना, परस्पर क्लेश कर्म बन्धक, दूसरा उ० जयंतीबाई के प्रश्न,  
 तीसरा उ० नर्क के नाम गोत्र, चौथा उ० प्रमाण पुद्गल पुद्गल परा-  
 वर्तन पांचवां उ० ४ कषाय के नाम, रूपी अरूपी का थोक, छट्ठा उ०  
 गृहण राहु चन्द्र सूर्य के भोग सातवां उ० सब लोक जीव ने स्पर्शा सब  
 जीव साथ सब सम्बन्ध किये, आठवां उ० देवता नागमेंमाणि में  
 उत्पन्न हो पुजावे. हिंसक पशु कुगति में जावे, नवमा-उ० पांच देव का  
 थोक, दशवां उ० आठ आत्मा को परस्पर सम्बन्ध, आत्मा के प्रश्नोत्तर  
 १३ शतक पहिला उ० नर्कावासे में जीव उत्पत्ती, लेश्यारथान, दूसरा उ०  
 देवस्थान, तीसरा उ० परिचारणा, चौथा उ० नर्क का, तीन लोक, दश  
 दिशा, लोक, आस्तिकाय, लोक का संकोच विस्तार, पांचवां उ० ३ प्रकर  
 आहार, छट्ठा उ० भांगे. चमरचंचा राजधानी, उदायत राजा, सातवां उ०  
 भाषा, ५ मृत्यु, आठवां उ० कर्मप्रकृति, नवमा उ० गगन गामी साधु.



दशवां उ० छद्मस्ता समद्धात १४ शतक पहिला उ० साधु का मरन, परमवगति, अन्तर परम्परा, दूसरा उ० यज्ञ उन्माद से मोह उन्माद जबर काल से इन्द्र से वार्धा, देवकृत तमुकाय तीसरा उ० साधु के बीच से देव नहीं जा सके, २४ दंडक में सत्कार, देव के बीच देव जावे. नर्क में पुद्गल परिणाम. चौथा उ० पुद्गल सुख दुःख का जोडा, प्रमाणु का चर्माचर्म, पांचवां उ० २४ दंडक अग्नि मध्यजवेक्या. १० सुख २४ दंडक में देव के पुद्गल गृहण. छठ्ठा उ० आहार परिणाम, इन्द्रों के भोग सातवां उ० महावीर गौतम का प्रेम, द्रव्यादि की तुलना, भक्त प्रत्याख्यानी के आहार, लवसत्तम देव आठवां उ० रत्नप्रभा से वैमनिका अंतर शाल वृक्ष अमंड सन्यासी के ७०० शिष्य, देव सुख शक्ति, जंभकदेव का कृत्य नवमा उ० साधु कर्म लेख्य, सुख दुःख पुद्गल, देव हजारों रूप बना कर हजारों भाषा बोले सूर्य क्या है? अधिक दीक्षित, अधिक तेजोलेशी दशवां उ० केवली सिद्ध को जाने, केवली को सब देखे १५ वें शतक के एक ही उद्देश्य में गांशला निमित्त पठ तेजो लेख्या प्राप्त कर जिन नाम धरा भगवन्त से मिल सात पदलादि मिथ्यावाद किये दो साधु को जलाये, भगवन्त को जलाते आपही जल मरा, मरने सम्यक्त्व प्राप्त की, रेवती गाथा पत्नी ने कौलापाक बेहराया भगवान सातापाई, आगे भाव में सुमंगल साधु ने गौशाले को जलाया. अनन्त संसार भ्रमन कर दृढ़ प्रतिज्ञ केवली ही मोक्ष गया वगैरा कथन है. १६ शतक- पहिला उद्देश अग्नि वायु के सम्बन्ध, भट्टी संडासी के क्रिया, जीव अधीकरणी, दूसरा उ० शारीरिक मानसिक दुःख शक्रेन्द्र भगवन्त को आज्ञा दी, खुल्ले मुंह बोलने में पाप, जीव कृत कर्म, तीसरा उ० स्वयं कृत कर्म वेदे, साधु के औषधोपचार में किया नहीं, चौथा उ० तर का फल, तब से कर्म क्षय का दृष्टान्त, पांचवा उ० शक्रेन्द्र से ऊपर के देव अधिक तेजवान, देव ऋद्धी कैसे मिले, छठ्ठा उ० स्वाधिकार, तथिर्कर के १४, महावीर स्वामी १०, मोक्ष प्राप्ति के १६,

स्वप्नों का कथन. सातवां उ० उपयोग, आठवां उ० लोकदिश में जाव-  
प्रदेश, एक ही समय में प्रमाण लोकान्त तक में जावे. वर्षाद में हरत-  
प्रसोर पाप. नववां उ० बलेन्द्र की सभा. दशवां उ० अवधीज्ञान, ग्यारहवां  
उ० द्वीप कुमार का, बारहवां उ० उरछा कुमार का। १७ शतक का, पहला  
उ० उदायन भूतानन्द हाथी. क्रिया का कथन. दूसरा उ० धर्मी अधर्मी,  
पण्डित वारु, व्रती अव्रती. तीसरा उ० हल न चलन का, ५० काम मोक्ष  
के फल. चौथा उ० प्रणातिपातादिक्रिया, दुःख आत्म कृत. पाचवां उ०  
इशानेन्द्र की सभा. छठे से बारहवें तक स्थावर का कथन. तेरहवें से  
सत्रहवें उ० भुवनपति का कथन. १८ शतक- प्रथम उद्देश में चर्माचर्म. दूसरे  
में कार्तिक शेठ का. तीसरा उ० पृथव्यादि मनुष्य होवे. चर्म निर्जरा के  
पुद्गल लोक स्पर्श्य, द्रव्य बन्ध भाव बन्ध, पाप क्रिया करेगा जिसमें फर्क  
नेरीया का आहार परिणाम, चौथा उ० १८ पाप १८ धर्म, छः काय छः  
द्रव्य. कृत युगमादि, पाचवां उ० दो देव दो नेरीये अच्छे बुरे कैसे ? वर्त-  
मान आयु बे दे आगे बन्धे, छठा उ० भूमर तोते का वर्ण, प्रमाण स्कन्ध, सातवां  
उ० केवली देवाधिष्ठ भी सत्य बोले, उपाधी परिग्रह ३ प्रकार, सुप्रणी-  
धान दुप्रणीधान. मंडुक श्रावक ने अन्यमती हराये, देवता रूप बना परस्पर  
झगड़े, देव रूचक द्वीप तक चकू खा सके, आठवां उ० साधु से मुर्गी  
अण्ड की क्रिया, गौतम स्वामी अन्य तीर्थी की चर्चा. छन्नरत प्रमाण देखे,  
नववां उ० भव्य द्रव्य नेरीये. दशवां उ० भावितात्मा साधु सास्त्र से छै दिन  
नहीं होवे, वायु प्रमाण स्पर्श्य, महावीर स्वामी सोमल ब्राह्मण के प्रश्नोत्तर  
१९ शतक- पहिले दूसरे में लेशाधिकार, तीसरे में पृथव्यादि के १२ द्वार,  
सूक्ष्म वादर की अल्पा बहुत्वत, पांचों स्थावरों में सूक्ष्म वादर, दृष्टान्त पृथ्वी  
के शरीर की सूक्ष्मता, संघटे से दुःख, चौथा उ० आश्रव क्रिया निर्जरा  
वेदना के १६ भंग, पांचवें में चरम परम २४ दंडक, छठे में द्वीप समुह  
का परिमाण, सातवें में नर्क देव के वास, आठवें में निवृत्ती के ८२ बोल,

नववें में करण के ५५ बोल, २० शतक- पहिला उ० त्रस तिर्यच का आहार, दूसरे में लोकालोक में आकाश, तीसरे में, १८ पाप, चौथे में पांचों इन्द्रि का उपचय, पांचवें में पुद्गलों का मरण के भांगे. छठे में ५ स्थावर स्वर्ग में, सातवें में ३ बन्ध कर्मों पर. आठवें में कर्म भूमी अकर्म भूमी मनुष्य, भरत ऐरावत महाविदेह में धर्म का विशेष, चौबीस तीर्थंकर का अंतर काल, भरत में १००० वर्ष पूर्व का ज्ञान, २१ हजार वर्ष जैन धर्म, तीर्थंकर सो तीर्थंकर तीर्थ सो तीर्थ, धर्माराधक मोक्ष पावे, नववां उ० विद्या चारण जंघा चारण गति विषय. दशवां उ० सोपकर्म निरूप कर्म आयुष्य, आत्म पर ऋद्धी, आत्म पर प्रयोग, कति अकति संचय, छः बारे चौरासी परमार्जित, २१ शतक के सात वर्ग, प्रत्येक वर्ग के दश २ उद्देशे जिन में धान्य तृण का कथन. २२ शतक के छः वर्ग प्रत्येक वर्ग के दश २ उद्देशे तालादि वृक्ष बल्लियों का कथन. २३ वें शतक के छः वर्ग, प्रत्येक वर्ग के दश २ अध्ययन में आलु आदि साधारण वनस्पति का कथन. २४ वें शतक के २४ दंडक का कथन है. २५वें शतक के पहिले उद्देशे में १४ प्रकार के जीव का, दूसरे में जीव अजीव द्रव्य का उपभोग, तीसरे में पांच संस्थान, आकाश श्रेणी, द्वादशांग का, चौथे में कृत युगमादि से सेयनिरेय द्रव्यादि की अल्पा बहुत, पांचवें में काल प्रमान, दो प्रकार की निगोद, छठे में ६ प्रकार के निग्रन्थ का थोक. सातवें में ५ संयती का थोक. आठवें में नर्कोत्पत्ती, गति गमन. नववें में नर्क प्रतिवाद. २६ शतक के ११ उद्देशे में- क्रमसे- पाप कर्म बन्ध के १० द्वार, अन्तरोत्पन्न के ११ द्वार, अन्तर परम्परा-गाढ-आहार-पर्याप्तापर्षाप्त-चर्माचर्म-का कथन है. २७ वें शतक के ११ उद्देशे पाप कर्म आश्रिय २६वें शतक जैसे ही हैं. २८ वें शतक के ११ उद्देशे पाप समाचरन आश्रिय. २९वें शतक के ११ उद्देशे पाप वेदने आश्रिय. ३०वें शतक के ११ उद्देशे क्रिया वादी आदि चारों के समोसरण के ३१वें शतक के २८ उद्देशे खुडाकृत ३२ वें शतक के २८

उद्देश में खुडाकृत्युगम नारी की उत्पत्ती. ३३वें शतक के प्रति शतक १२ हैं प्रत्येक शतक के ग्यारे २ उद्देश में एकेन्द्रिय का कथन ३४वें शतक के प्रतिशतक १२ प्रत्येक के ग्यारे उद्देश में एकेन्द्रिय का श्रेणी स्वरूप है ३५ वें शतक के प्रतिशतक १२ प्रत्येक के ग्यारा २ उद्देश में महाकृत युगम का कथन है, ३६वें शतक के प्रतिशतक १२, प्रत्येक के ग्यारा २ उद्देश में एकोन्द्रिय के कृतम युगम का कथन है, ऐसे ही ३७वें शतक में तेन्द्री का ३८वें शतक में चौन्द्रिय का ३९वें शतक में अराशी पंचेन्द्रिय का ४० वें शतक में सजी पंचेन्द्रिय का ४१ वें शतक के १९६ उद्देशों में राशी कृत्युगम नारी आदि चौबीसों ही दंडक का कथन है. इस वक्त सब से बड़ा और विचित्र अधिकारों से भरपूर यही सूत्र है इस के पहिले तो २२८००० पद थे अब सिर्फ १५७५२ श्लोक मूल सूत्र के रहे हैं !

६ 'ज्ञाता धर्म कथाङ्ग'—इस के २ श्रुत्स्कन्ध हैं, प्रथम श्रुत्स्कन्ध में १ मेघकुमार का, २ धन्नासार्थवाही का, ३ स्युरी के अण्डका का, ४ दो कालवों का, ५ थावरचा पुत्र का ६ तुष्यी का, ७ रोहिणी का, ८ सली-नाथजी का ९ जिनरक्ष जिन पाल का, १० चन्द्रमा का, ११ दावद्रव वृक्ष का, १२ सुबाद्धि प्रधान का, १३ नन्दनसणीयार का, १४ तैतली प्रधान का १५ नन्दीफल का, १६ द्रौपदी का, १७ अकीर्ण देश के घाड़े का, १८ सुसमा लड़की का और १९ पुंडरिक कुंडरिक का, यों १९ अध्ययन में १९ दृष्टान्त द्वारा साधु को सत् संयम का काम समझाया है और दूसरे श्रुत्स्कन्ध के पहिले वर्ग के अध्ययन में चमरेन्द्र की ६ अग्रमहेषी का कथन, दूसरे वर्ग के ६ अध्ययन में बलेन्द्र की ६ अग्रमहेषियों का कथन तीसरे वर्ग के ५५ अध्ययन में नवनी काया देव के ९ इन्द्र की पांच २ अग्रमहेषियों का कथन है चौथे वर्ग के ५५ अध्ययन में उत्तर के नवनी काय देव के ६ इन्द्रों की पांच २ अग्रमहेषियों का कथन है पांचवें वर्ग के ६४ अध्ययन में दक्षिण के १६ वाणवन्तर इन्द्रों की चार

चार अग्रमहेशी का कथन है, छठे वर्ग के चौसठ अध्ययन में उत्तर के १६ वाणव्यन्तर के इन्द्र की चार चार अग्रमहेशी का कथन है, सातवें वर्ग के आठ अध्ययन में सौधमेन्द्रजी की ८ अग्रमहेशी का कथन है और ८ वें वर्ग के ८ अध्ययन में ईशानेन्द्रजी की ८ अग्रमहेशियों का कथन है. श्री पार्वनाथजी भगवान की २२६ अर्जिकाओं संयम से स्थित हों देवीयों हुई जिनका कथन है. पहिले इस सूत्र के ५५५६००० पद में ३५०००००० धर्म कथाएं थी अब तो सिर्फ ५५०० श्लोक बिद्यमान हैं.

७ 'उपाशक दशाङ्ग'—जिसका एक ही श्रुत्स्कन्ध और १० अध्ययन हैं जिनमें १० श्रावक श्री महावीर स्वामी जी के शिष्य, २० वर्ष श्रावक व्रत पालन किये, जिस में १४॥ वर्ष घर में रह कर और ५॥ वर्ष गृह कार्य छोड़ पाँचदशाल में रह कर श्रावक की ११ प्रतिमा का आराधन किया. उपसर्ग प्राप्त हुए किन्तु चलायमान नहीं हुए सब एक महीने के संधारे से आयुष्य पूर्ण कर पहिले देवलोक यंत्र कथित विमान में देवता हुए. सब ४ पल्योपम का आयुष्य पाये सब एक भवान्तरी महा विदेह में अवतर कर मोक्ष जायगे. इस सूत्र के पहिले तो ११७०००० पद थे अब सिर्फ ८१२ श्लोक मूल के रह गये हैं.

१० श्रावकों के नाम	नगरों के नाम	स्त्रीयों के नाम	गो संख्या	द्रव्य संख्या	उपसर्ग	विमान
१ आनन्द जी	वाणियाग्राम	शिवानन्दा	२००००	१२०००००००	अवधिज्ञान	अरुण
२ कासदेवजी	चम्पा नगर	भद्रा	१००००	१८०००००००	पिशाचादि	अरुणनाभ
३ पुलनी पिता	वानारसी	शाम्रा	२००००	२६०००००००	भद्रामाताका	अरुणप्रभ
४ सुन्दरदेव जी	वानारसी	धन्ना	६००००	१८०००२०००	१६ रोग का	अरुणकांत
५ सुलभनकाजी	आलमिषा	बहुला	६००००	१८०००००००	पर स्त्री का	अरुण शिष्ट
६ कुंडवोलिय	कम्पिलपुर	पुंसा	६००००	१८०००००००	धर्मचर्चाका	अरुणज
७ सुन्दराल पुत्र	पोलासपुर	अग्निमित्रा	५००००	३००००००००	स्त्री घातका	अरुण भूत
८ महाशक्तजी	राजगृही	रेवती आदि	२००००	२००००००००	रेवतीस्त्रीका	अरुणवंतशक्त
९ गन्दनोपिता	आनस्ति	अश्विनी	४००००	१२००००००००	उपसर्गनहीं	अरुण गर्व
१० तेजलोपिता	आनस्ति	फाल्गुनी	४००००	१२००००००००	उपसर्गनहीं	अरुणकिल

८ 'अन्तगड दशाङ्ग'—इस के ८ वर्ग—प्रथम वर्ग के १० अध्ययन १ गौतमकुमार, २ समुद्रकुमार, ३ सागरकुमार, ४ गभीरकुमार, ५ शि-  
मितकुमार ६ अचलकुमार, ७ कापिलकुमार, ८ अक्षोभकुमार, ९ प्रसेन-  
कुमार, और १० विष्णुकुमार यह १० अध्ययन हैं। दूसरे वर्ग के ८ अध्य-  
यन. १ अक्षोभजी, २ सागरजी, ३ समुद्रविजयजी, ४ हिमवन्तजी ५  
अचलजी, ६ धरणजी ७ पूर्णजी और ८ अभिचन्द्रजी यह आठों भी  
अन्धक विष्णु के पुत्र जानना. तीसरे वर्ग के १३ अध्ययन १—अनिथ-  
सेनकुमार, २ अनन्तसेनकुमार, ३ अजितसेनकुमार ४ अनिहतारेपु-  
कुमार, ५ देवसेनकुमार, ६ शत्रुसेनकुमार, ७ सारनकुमार ८ \* गज-  
सुकुमार ९ सुमुखकुमार, १० दुमुखकुमार, ११ कुबेर, १२ दारुक, १३  
अनादिद्वीकुमार का. चौथे वर्ग के १० अध्ययन—१ जालीकुमार, २ मयाली  
कुमार, ३ उजवालीकुमार, ४ पुरिससेनकुमार, ५ वारीसेनकुमार, ६ पर्जन  
कुमार, सांभवकुमार, ८ अनिरुद्धकुमार, ९ सत्यनेमीकुमार, और १० दृढ  
नेमीकुमार का. पंचवे वर्ग के १० अध्ययन—१ पद्मावती † रानी, २ गोरी-  
रानी, ३ गंधारी रानी, ४ लक्ष्मणा रानी, ५ सुसिमारानी, ६ जम्बूवती रानी  
७ सत्यभामारानी ८ रुक्मणी रानी ( यह ८ कृष्णजी की पट्टरानियां )  
९ मूल श्री और १० मूलदत्तारानी । छठे वर्ग के १६ अध्ययन १—मकार्द  
गाथापति, २ विकर्मगाथापति, ३ मोगरपानी यक्ष ( अर्जुनमाली ) ‡ ४  
काश्वगाथापति, ५ क्षेमगाथापति, धृतीधरगाथापति, ७ कैलासगाथापति,  
८ हरिश्चन्द्रगाथापति ९ वीरक्तगाथापति, १० सुदर्शनगाथापति, ११ पूर्ण  
भद्रगाथापति, १२ सुमनभद्रगाथापति, १३ सुप्रतिष्ठगाथापति, १४ महिती-  
गाथापति, अतिमुक्तकुमार § और १६ अलखराजा का । सप्तमवर्ग के १३  
अध्ययन. १ नन्दा रानी का, २ नन्दवनी रानी, ३ नन्दुत्तरा रानी, ४ न-

‡ इनमें द्वारका नगरी का वर्णन है, \* विस्तार से रसीला वर्णन है, † इसमें द्वारका  
दाहा का कृष्ण जी तीर्थंकर होने का वर्णन है, ‡ यह ११४१ मनुष्य का घातक द महीने में  
बेडा पार कर गया इसका वर्णन है, § आठ वर्ष की वय में दीक्षा ली चमत्कारीक वर्णन है,

न्दसेनारानी, ५ मरुतारानी, ६ सुमरुतारानी, ७ महामरुतारानी, ८ मरु  
देवीरानी, ९ भद्वारानी, १० सुभद्वारानी, ११ सुजातरानी, १२ सुमतिरानी  
और १३ भूतदीवारानी ( यह तेरह ही श्रेणिक राजा की रानी जानना )  
अष्टम वर्ग के १० अध्ययन १ कालीरानी, २ सुकालीरानी, ३ महाकाली  
रानी, ४ कृष्णरानी, ५ सुकृष्णरानी, महाकृष्णरानी, ७ वीरकृष्णरानी,  
८ समकृष्णरानी, ९ प्रियसेनकृष्णरानी, और १० महासेन कृष्णरानी,  
( यह भी श्रेणिक राजा की रानी ) इन रानियों ने कमकावली, रत्नावली  
मुक्तावली आदि बड़े २ तप किये हैं। यह सब ९० ही केवल ज्ञान प्राप्त  
करके मोक्ष गये हैं पहिले इस सूत्र के २३२८००० पद थे अब तो फक्त  
९०० श्लोक मूल के रहे हैं ।

५ 'अनुत्तरोववाई दशाङ्ग'—इसके ३ वर्ग हैं। प्रथम वर्ग के १० अ  
ध्ययन—१ जालीकुमार \* का, २ मयालीकुमार का, ३ उजवाली कुमार का,  
४ पुरिससन, ५ वारीसेन, ६ दीर्घदन्त, ७ लघुदन्त, ८ विहल, ९ वि-  
हांत और १० वां अभयकुमार का। दूसरे वर्ग के १३ अध्ययन १ दीर्घ  
सेन कुमार का २ महासेनकुमार का, ३ लघुदन्त, ४ गुडदन्त, ५ शुद्ध  
दन्त, ६ हल्ल, ७ द्रुम, ८ द्रुमसेन, ९ महानेन, १० सिंह, ११ सिंहसेन,  
१२ महासिंहसेन और १३ पुण्यसेनकुमार का ( दोनों वर्ग के २३ ही  
श्रेणिक राजा के पुत्र जानना ) तीसरे वर्ग के १० अध्ययन—१ धन्ना  
अनगार \* का, २ सुनक्षत्र अनगार का, ३ ऋषिदास का, ४ पेल्लफ पुत्र का  
५ रामपुत्र का, ६ चन्द्रकुमार का ७ पोष्टिक पुत्र का, ८ पोडालकुमार  
का, ९ पोडिलकुमार का, और १० विहल कुमार का, ( यह दशों ही  
गायानि जानना ) यह ३३ ही अनुत्तर विसानों में उत्पन्न हुए हैं एक

३ इस वर्ग में विचित्र प्रकार के तप का वर्णन है । \* अन्तगड में जाली कुमार \* रहे  
थे यादव कुल के जानना और यह श्रेणिक राजा के पुत्र जानना ।

\* अभी इन सूत्र में धन्ना अनगार का कथन तो सविस्तार है याको सब संक्षेप में है।

भव कर मोक्ष हो जायंगे. इस सूत्र के पहिले १४०४००० पद थे अब फक्त २९२ श्लोक हैं ।

१० 'प्रश्न व्याकरण'—इस के दो श्रुतस्कन्ध हैं—प्रथम श्रुतस्कन्ध में आश्रव द्वार के ५ अध्ययनों में—हिंसा, झूठ, चोरी, मैथुन और परिग्रह निष्पन्न होने के कारण उन के कृत और उन के फल का कथन है. २ दूसरे संवर द्वार के ५ अध्ययन में दया, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और निर्ममत्व इन पाचों के अनेक नाम, निष्पन्न होने के कारण व फल का कथन है इस के पहिले १३११६००० पद थे, अब १२५० श्लोक रहे हैं-

११ \* 'विपाकजी'—इसके भी दो श्रुतस्कन्ध हैं—प्रथम दुःखविपाक के १० अध्ययन १ मृगा लोढा का, २ उज्जित कुमार का, ३ अभगसेन चोर का, ४ शकट कुमार का, ५ बृहस्पति दत्त का, ६ नन्दीसेन कुमार का, ७ उम्बरदत्त कुमार का, ८ सौर्यदत्त मन्त्री का, देवदत्ता रानी का और १० अंजू रानी का यह १० जीव पापा चरण कर जिसके फल में घोर दुःख पाये अनेक भव भ्रमण कर मोक्ष गये और दूसरे विपाक के १० अध्ययन- १ सुबाहु कुमार का, २ भद्रनन्दी कुमार का, ३ सुजात कुमार का, ४ सुबामव कुमार का, ५ जिनदास कुमार का, ६ धनपति कुमार का, ७ महाबल कुमार का, ८ भद्रनन्दी कुमार का, ९ महाचन्द्र कुमार का और १०वां वर कुमार का. यह १० ही महात्मा तपोधन साधु को उत्तम दान देकर महासुख के भोक्ता हुये आगे तप संयम का आराधन कर ७ भव देवता के और ८ भव मनुष्य के करके सुख से मोक्ष प्राप्त होंगे. इसके पहिले ११० अध्यन और १२४००००० पद थे अब १२१६ श्लोक हैं ।

१२ 'दृष्टावादाङ्ग'—इसकी ५ वत्थु १ परीकर्म, २ सूत्र, ३ पूर्वगत, ४ अनुयोग और ५ चूलिका. इसमें १ परिक्रम के ७ प्रकार- १ सिद्धश्रेणि; २ मनुष्य श्रेणिक ( इन दो के ११-११ प्रकार हैं ) ३ पुष्टानिका, ४ अब दुःखविपाक तो सविस्तारसे है, सुखविपाक का प्रथम अध्ययन सिद्धा सब संज्ञित में है ।



गहना श्रेणिक, ५ उप सम्पदा श्रेणिका, ६ वियजहित श्रेणिका और ७ चुताचुत श्रेणिक (इनके ११-११ प्रकार हैं) २ सूत्र के ८८ प्रकार- १ ऋजु सूत्र, २ परिणताप हीन, ३ बहुभंगी, ४ विद्याचार ५ अनन्तर, ६ परस्पर, ७ सामान्य सूत्र, ८ संयुक्त, ९ समिन्न, १० यथा तथ्य, ११ सावस्ति, १२ घंटा, १३ नन्दावर्त, १४ बहुत, १५ पुष्ट पुष्प, १६ वैयावृत्त, १७ ऐवं भूत, १८ दुयावर्त, १९ वर्तमान पद, २० समभीरूढ, २१ सर्वतोभद्रपनास और २२ द्विमती ग्राही यह १ संग्रह, १ व्यवहार, ऋजु सूत्र और ४ शब्द इन ४ नय से चौगुना करे तब ८८ होते हैं. ३ पूर्व गत के १४ प्रकार— १ 'उत्पाद पूर्व' इसमें षट् द्रव्य की पर्याय का उत्पन्न होने का कथन. इसकी १० \* वस्तु और ११००००० पद, २ 'अग्रणीय पूर्व' इसमें द्रव्य गुण पर्याय के अग्रपरिणाम का कथन. इसकी ४ वस्तु और २२००००० पद, ३ 'वीर्य प्रवाद पूर्व' इसमें जीव के बल वीर्य का तथा सकाम अकाम वीर्य का कथन इसकी ८ वस्तु और ४४००००० पद. ४ 'आश्रित नाश्रित प्रवाद पूर्व' इसमें शाश्वती अशाश्वती वस्तु का कथन. इसकी १६ वस्तु और ८८००००० पद, ५ 'ज्ञानप्रवाद पूर्व' इसमें ५ ज्ञान का सविस्तार कथन. इसकी १२ वस्तु और १७६००००० पद, ६ 'सत्य प्रवाद पूर्व' इसमें १० प्रकार के सत्य का कथन, इसकी १२ वस्तु और २५२०००००० पद, ७ 'आत्म प्रवाद पूर्व' इसमें ८ आत्मा का कथन इसकी १६ वस्तु. ३०४००००० पद, ८ 'कर्म प्रवाद पूर्व' इसमें ८ कर्म प्रकृतियों का कथन. इसकी १६ वस्तु ६०८००००० पद, ९ 'प्रत्याख्यान प्रवाद पूर्व' इसमें १० प्रत्याख्यान के ९००००००० प्रकार का कथन इसकी ३० वस्तु और १२१६०००००० पद, १० 'विद्या प्रवाद पूर्व' इसमें रोहणी प्रज्ञाति आदी विद्या, अनेक मन्त्रादि का साधन विधी कथन, इसकी १४ वस्तु २५२००००००० पद, ११ 'कल्याण प्रवाद पूर्व' इसमें आत्म कल्याण

\* पूर्ण की वस्तु एक और समान ग्रन्थान्तर से मिलता नहीं है. तत्र केवली गद्य।

कर्ता तप संघमादि का कथन. इसकी १० वस्तु ४८६४०००००, पद. १२ 'प्राण प्रवाद पूर्व' इसमें ४ प्राण से १० प्राण तक धारक प्राणीयों का कथन. इसकी १० वस्तु ६७२७०००००० पद, १३ 'क्रिया विशाल पूर्व' इसमें साधु श्रावक के आचार का तथा २५ क्रियादि का कथन. इसकी १० वस्तु और एक क्रोड़ा क्रोड़ी ऊपर एक क्रोड़ पद. और १४ 'लोक विन्दुसार पूर्व' इस में सब अक्षरों का सन्नीपात (उत्पत्ती संयोग) का कथन. इसकी १० वस्तु और दो क्रोड़ा क्रोड़, तीन क्रोड़, दश लक्ष, पद । ग्रन्थों में कथन है कि- पहिला पूर्व एक हस्ति डूबे इतनी स्याही से दूसरा दो हस्ति डूबे इतनी स्याही से यों दुगुने करते २ चौदहवां पूर्व ८१६२ हस्ति डूबे इतनी स्याही से लिखा जाय. चौदही पूर्व का ज्ञान लिखने में १६३८३ हस्ति डूबे जितनी स्याही लगे. यह केवल अनुमान बताया है किसी ने लिखे नहीं हैं. ४ अनुयोग दो प्रकार के—जिसमें तीर्थकर के जीव ने सस्यक्त्व प्राप्त किस कारण से की. बीच के भव चवन जन्मोत्सव राज्याभिषेक, दीक्षा, तप, केवल ज्ञान, तीर्थ प्रवृत्ति गणधर साधु साध्वी श्रावक श्राविका केवली मनः पर्वज्ञानी, अवधीज्ञानी, बैक्यलब्धी वंत, चर्चा वादी, अनुत्तर विमानगामी मोक्ष गामी आदि का कथन मूल पृथमानुयोग, और गंडिकानुयोग में से तीर्थ कर गंडिका में तीर्थकर का. यों. कुल कर गंडिका. दसरा गंडिका. बल-देव वासुदेव आदि का गंडिका में उनके भवान्तर ऋद्धी सुख गति आदि का कथन है. इसमें ६ बातों में से. प्रथम के ५००० पद और शेष ५ के अलग अलग २०६८९०२०० पद होते हैं. ५ चूलिका जिस में अणुलोम प्रति लोम विलोम एकान्त इस प्रकार सिद्धगति में और अनुत्तर विमान में उत्पन्न होने वाले का कथन. प्रथम के चार पूर्वों की चूल का है शेष की नहीं है. इसके १०५६४६००० पद हैं ।

ऐसे विशाल ज्ञान का सागर बारहवां दृष्टीवादांग का पंचम आरे के जीवों के हत भाग्य से विच्छेद होगया ? यह जैन धर्म में ज्ञान की बड़ी

भारो ह'नी हुई है ? जिस वक्त यह विद्यमान था उस वक्त उपाध्याय जी महाराज इसक भी ज्ञाता होते थे. अब एकादशांग के ज्ञाता होते हैं ।  
जैसे शरीर के उपांग हस्त पादादि होते हैं तैसे उक्त एकदशांग के १२ उपांग हैं ।

## १२ उपांग ।

१ 'आवाराङ्ग' का उपाङ्ग 'उववाई'—इसमें चम्पा नगरी, पूर्ण भद्र यक्ष, पूर्ण भद्र चैत्य, कौणिक राजा, धारनी रानी, पूर्वार्तिक बाहुक ( बधाइयां ) महावीर स्वामी, साधु, द्वादश तप, देवादि की परिषद, मनुष्य की परिषद, राजा के जिन वन्दन आगम, अभिगम सचवन, भगवान के व्याख्यान का सारांश, यह समवसरणाधिकार में कथन है. और नर्क तिर्यचादि गति गमन तथा देवता के १०००० वर्ष के आयुष्य से क्रमसे मुक्ति प्राप्त करने वाली करणी, समुद्रघात सिद्ध के सुख सिद्ध की अवगाहमादि और सिद्ध भगवान की सविस्तार कथन किया है. यह शास्त्र ज्ञान के इच्छक को प्रथम जानने योग्य है. इसके मूल ११६७ श्लोक हैं ।

२ 'सुयगडांग' का उपांग 'राज पश्चाय'—इसमें सुर्याभदेव की सभा गमन विमान, जिन वन्दन, नाटक ३२ प्रकार का, देव विमान, देव बगीचे, सौधर्मी सभा, सिद्धायतन, पंच सभा, देवीतपस्वी, अभिष, अलंकार, पुस्तक, जिन प्रतिमा, पूतली द्वारादि पूजन, श्वेताम्बिका का नग \* प्रदेशी राजा, सूरि-

\* प्रदेशी राजा का संक्षिप्त वृत्तान्त—श्वेताम्बिका नगरी के प्रदेशी राजा का मित्र प्र-  
भान नजराना ले भावस्ति नगरी के जीत शत्रु, राजा के पास गया. वहां पार्श्वनाथ जी के  
सन्तानिये ( प्रति शिष्य ) केशी भ्रमण ( साधु ) का उपदेश सुन आवक बना । केशी भ्रमण  
को विक्षिप्ति कर श्वेताम्बिका लाया, घोड़े फिराने के मिससे नास्तिक मति प्रदेशी राजा को  
ले गया । ५०० साधु का समूह देख पूछा यह कौन है ? प्रभान ने कहा यह जीव शरीर पृथक्  
मानने वाले विद्वान् साधु हैं, राजा साधु पास आकर बोला—आप जीव शरीर अलग २ मानते  
हो ? साधु—राजा तु मेरा चोर है, राजा ( चौंक कर ) मैंने कभी चोरी नहीं की, साधु—तेरा  
हांसल चोरे उसे तू क्या कहता है, मैं सुनते ही राजा समजा कि मैंने साधु को नमस्कार  
किये बिना प्रश्न पूछा जिससे मैं चोर हुआ, राजा—वन्दन कर मैं यहां बैठूं ? साधु—तेरा ही  
ग्राम है । ( मैं विचित्र प्रश्नोत्तर सुन राजा को विश्वास हुआ यह मुझे निःशंकित करने

कान्ता रानी, चित्तसारथी, श्रावस्तिगमन, केशी श्रमण दर्शन, विज्ञप्ति, राजा साधु समागम, पश्चोत्तर, धर्म स्वीकार, राज के ४ भाग, रानी से मृत्यु, दृढ़ प्रतिज्ञा ७२ कला, वैराग्य केवल प्राप्त कर मोक्ष गमन. इस के मूल के २०७८ श्लोक हैं.

( सन्मुख दोनों बैठे ) राजा-आप जीव काया पृथक् मानते हो ? साधु-हां, मृत्यु हुये काया यहां रहती है और जीव अन्य शरीर में जन्म ले कृत कर्म फल भोगता है, राजा-मेरे पर प्रेम रखने वाला मेरा दादा बड़ा जबर पापी था वह नर्क में गया होगा । वह यहां आ मुझे कहे बेटा पाप करेगा तो नर्क में पड़ मेरे जैसे दुःख भोगेगा, ऐसा हो तो मैं मानू कि जीव शरीर पृथक् है, साधु-तेरी सूरिकान्ता रानी के साथ किसी को जार कर्म करता देखे तो तू क्या करे ? राजा-ठोर मार डालूँ । साधु-यदि वह कहे मुझे क्षण भर छोड़ो मेरे घर बालों से कह आऊँ तुम ऐसा पाप मत करना, तू छोड़े क्या ? राजा-अपराधी का विश्वास करें ऐसा मूर्ख कौन होगा ? साधु-तू एक पाप करने वाले को भी नहीं छोड़ता है तो तेरा दादा १८ पापघर्ण कर नर्क में गया उसका कैसे छूटका होवे ? राजा-अच्छा, मेरी दादी धर्मात्मा थी वह स्वर्ग गई होगी, वह भी आवे तो मैं आपका कथन मानू ? साधु-कोई भंगी तुझे पाखाने में बुलावे तो तू जावे ? राजा-अपवित्र जगह में कैसे जा सकूँ ? साधु-५०० योजन जिसकी ऊपर दुर्गन्ध जाती है ऐसे इस लोक में देयता भी कैसे आ सके ? राजा-एक अपराधी को लोह कोठी में भर चारों ओर सीसा भार दिया कालान्तर में खोल देखा तो कोठी के छिद्र पड़ा नहीं और वह मरा पाया, जीव किधर से निकल गया ? साधु-किसी गुफा को चारों ओर वन्द कर अन्दर कोई ढाल बजाने से बाहिर आवाज आती है क्या ? राजा-हां, आती है ? साधु-तैसे जीव भी निकल जाता है किन्तु दृष्टी नहीं आता है । राजा-तैसे ही एक चोर को कोठी में वन्द कर बहुत दिनों बाद देखा तो उसमें बहुत कीड़े पड़ गये, वे कैसे भरा गये ? साधु-जैसे घन लोह गोले को अग्नि में तपाने से उसके अन्दर भरी जाती है तैसे, राजा-सबके जीव एक से हैं कि कमी ज्यादा ? साधु-एक से, राजा-तो फिर युवान के हाथ से घन जाता है तैसा वृद्ध के हाथ से क्यों नहीं जाता ? साधु-जैसा नये धनुष्य से दूर बान जाता है तैसा पुराने से नहीं जाता तैसे राजाः— जितना बजन युवान उठा सकता है उतना वृद्ध क्यों नहीं उठाता ? साधु-जितना नवा छींका बजन उठता उतना पुराना नहीं उठाता, तैसे, राजा-जिन्हे चोर को तोल कर श्वास रोक मारा और फिर तोला किन्तु बजन कमी नहीं हुआ ? साधु-चमड़े की मशक को खाली और हवा भर तोलने से बजन बराबर रहता है, तैसे, राजा एक चोर को टुकड़े २ कर देखा किन्तु जीव कहीं दृष्टी नहीं आया ? जसो किस्मि सब कठोयारे ने अरणी के लकड़े के टुकड़े २ कर अग्नि ढूंढ़ना देख वृत्तरे हंसे और ल-यकड़ को परस्पर घर्षन कर अग्नि दिखाई, तैसा सुभी मूर्ख है, राजा मुझे तो हस्तल में रख कर जीव घनादो तो मैं मानूँ साधु यह पता किससे हिलता है ? राजाः-हवा से, साधु-हवा

३ 'ठाण्डू का उपाङ्ग'—'जीवाभिगम' इसकी ६ प्रतिपत्ति. नवकार मन्त्र, अरुणी रूपी जीव के भेद, सिद्ध के १५ प्रकार, संसारी की ६ प्रतिपत्ति तीन त्रस तीन ग्थावरों पर २२ द्वार. २ प्रतिपत्ति तीनों वेद की स्थिति अन्तर अल्पा बहुत व विषय प्रकार. ३ प्रतिपत्ति—नर्क के ३ उद्देशों में नर्क का तिर्यच के दो उद्देश्यों में तिर्यच की, साधु के अवधी—लेश्या अन्तर्हीन—कर्म भूमि—मनुष्य. भुवनपति वाणव्यन्तर ज्योतिषी, असंख्यात द्वीप समुद्रों, जम्बुद्वीप का विस्तार से, विजयदेव का विस्तार से, लवण-समुद्र पाताल कलश, पानी की शिखा, नागदेव, वेलंधरदेव धतकी खण्डद्वीप कालोदधि समुद्र पुष्कर द्वीप मानुष्योत्तर पर्वत, ज्योतिषी इन्द्र चवन पुष्कर समुद्र वरुण क्षीर-घृत, इक्षु, नन्दीश्वर-अरुण द्वीप समुद्र यावत्स्यभूरमन द्वीप समुद्र प्रमान, समुद्र के मच्छ, इन्द्रियों विषय, सम भूमि ज्योतिषी का अन्तर ज्योतिषी की गति ऋद्धि वैमानिक देव के दो उद्देशक ४ प्रतिपत्ति एकोन्द्रिप के पांच प्रकार. ५ प्रतिपत्ति-छकाग्र ६ प्रतिपत्ति ७ प्रकार के जीव ७ प्रतिपत्ति ८ प्रकार जीव. ८ प्रतिपत्ति, ९ प्रकार जीव, ९ प्रतिपत्ति ९ प्रकार जीव. समुच्चय जीवाभिगम इस के मूल श्लोक ४७०० हैं.

कितनी बड़ी है और उसका रंग कैसा है ? राजा—वह दिखाती नहीं है साधु तब एषा जो कैसे जानी ? राजा पते के हिलने से, साधु—तसे ही शरीर के हिलने जीव जान । राजा—सब जीव एक से हैं तो हाथी बड़ा कुंभुधा छोटा क्यों ? साधु—जैसे दीपक कोठी में कोठरी जितना और फटारे के नीचे फटारे जितना स्थल प्रमाने प्रकार करता है तैसे जीव भी शरीर प्रभत्ने रहता है राजा—आप का कथन सच्चा है किन्तु मेरे बाप दादा से चला आता यह मेरा मत में छोड़ नहीं सकता । साधु—ना तू लोहवनीये जैसा प्रश्नात्प कदेगा राजा—कैसे दूँगे साथ वह वनिक द्रव्यों उलंघन करते लोहे की खान आने साथ ने लोह गरा लिया । साधु—तब ही खान आई तब आगे ने तो लोहा डाल कर तावा बांधा किन्तु एक थोला मैंने बांधा लिया । और रुपये सुवर्ण रत्न की खानों आई और डलका माल छोड़ अच्छी लेते गये । एक ने तो लोहा ही बकसा और घर आकर सुखी हुये वह लोह घनिक उन्हें देख प्रश्नात्प करने लगा यों सुन राजा ने जल धर्म स्वीकार किया । राज के ४ भाग कर १ भाग दानों को रखता दोहे २ पारना करने लगा तेन्ने बेले के पारने में रानी ने जहर देकर मार दी २५१ समाधी करने कर स्वर्ग गया विदेह क्षेत्र में संवम ले मोक्ष जायगा ।

४ 'समवायाङ्ग का उपाङ्ग पञ्चवणा'—इसक ३६ पद हैं १-पूजा पद में अजीव के ५६३ भेद. मिद्ध के १५ प्रकार पांच स्थान, तीन वित्रलेन्द्रिय, तिर्यच पचेन्द्रिय, असालिपे की उत्पत्ति. कुलकांरी, मनुष्यके प्रकार अनन्य देश क नाम आर्य २५॥ देशों के नाम आर्य-जाति-कर्म-भाषा-लिङ्गी-ज्ञान-दर्शन चारित्र के प्रकार देव के १९८ भेद २ 'संस्थान पद में'—२४ ही दंडक के देशों के निवास स्थान का विस्तार से वर्णन, मिद्ध िला व मिद्ध भगवान का कथन. ३ बहुव्यक्तव्य पद'—दिशानुत्पात्ति, गति-ज्ञाति-काया जोग-वेद कषाय-लेह्या-दृष्टी-ज्ञान-दर्शन-संघति-उपयोग-आहारक-भाषक-परित पर्याप्त-सूक्ष्म-सन्नो-भव्य-अस्तिककाय-चर्म-क्षेत्र-बन्ध-पुद्गल इन २६ द्वारों पर १४ जीव भेद. १४ गुणस्थान, १५ योग, ११ उपयोग, ६ लेह्या ये ६२ बोल उतारे हैं. जीव के २५६ ढग व ९८ बोल का अल्पा बहुत है. ४ 'स्थिति पद'—चौबीस ही दंडक के पर्याप्ता अपर्याप्त का-नर्क के पाथडे की, भुवनगति स्थावर-विवलेन्द्रिय तीर्थकर-चक्रवर्ती-बलदेव-वासु-देव-अवर्मभूमा-उद्योतिषा देवलोक सब की अलग २ स्थिति ( आयुष्य ) बताया है. ५ 'पर्याय पद'—२४ ही दंडक की आयुष्य अवगाहना की रूपी अरूपी अजीव प्रमाण अनन्त प्रदेशों रकन्ध आदि की पर्याय का कथन है. ६ 'विरह पद'—२४ दंडक का चबन-उद्भवर्तन-प्रति समय आश्रिय विरह ( अन्तर ) पढने का गतागति व परभव आयुर्वन्ध का कथन है. ७ 'श्वासोच्छ्वास पद'—२४ दंडक के श्वासोच्छ्वास का प्रमाण ८ 'संज्ञा १० संज्ञा के नाम किस कर्म होवे. २४ दंडक में पावे. अल्पा बहुत्व. ९ 'योनी पद'—१२ प्रकार की योनि २४ दंडक पर अल्पा बहुत. १० 'चरिम पद'—सातों नर्क का लोकालोक का, प्रमाण से अनन्त प्रदेशों तक का स्थिति भाव भाषादि के चरमाचरिम कथन है. ११ 'भाषा पद' अवधारणी-सत्य-अनत्य-मिश्र-व्यवहार भाषा के ४२ प्रकार. भाषा की आदि, भाषक, अभाषक, भाषा के द्रव्य ग्रहण पाच पुद्गल, परिणाम

२६ प्रकर खुलासे वगैरा है. १२ 'शरीर पद'—पांच शरीर के नामार्थ, २४ दंडक के शरीर, बन्धेलक, मुक्तलक, मनुष्य संख्या के २९ अंक. १३ 'परिणाम पद'—जीव परिणाम के ४१ भेद २४ दंडक पर, अजीव परिणाम के ३६ भेद, परिणाम के ५० बोल २४ दंडक पर. १४ 'कषाय पद' ५२०० भङ्ग कषाय के, १५ 'इन्द्रिय पद'—प्रथम उद्देश्य में पांचों इन्द्रिय के २५ द्वार २४ दंडक पर, इन्द्रिय स्पर्श-विषय आरीसा के प्रश्न, आकाश प्रदेश, अवगाहना ४० द्वीप समुद्र के नाम अलोक आकाश, दूसरे उद्देश्य में पांचों इन्द्रिया के १३ द्वार २४ दंडक पर. एक जीव, बहुत जीव, पृथक, परस्पर भावेन्द्रिय आदि है. १६ 'प्रयोग पद'—१५ योग २४ दंडक पर ५ शरीर के भङ्गे ५ प्रकार गति १७ 'लेश्या पद' प्रथमोद्देश्य लेश्या के ९ द्वार २४ दंडक पर दूसरा उद्देश्य २४ दंडक की लेश्या अल्पा बहुत्व व ऋद्धी. तीसरा उद्देश्य गति में उत्पन्न होने की लेश्या अवधीज्ञान की लेश्या लेश्या में ज्ञानि. चौथा उद्देश्य. ६ लेश्या पर १४ द्वार. पंचम उद्देश्य ६ लेश्या के परस्पर परिणाम, छठा उद्देश्य मनुष्य में लेश्या परिणाम का विशेषत्व १८ 'कायास्थिति पद'—कायास्थिति के २२ द्वारों का विस्तार युक्त वर्णन. १९ 'दृष्टिपद'—३ दृष्टि २४ दंडक पर. २० 'अन्तक्रिया पद' ९ द्वार २४ दंडक. अन्त क्रियक की संख्या सिद्धस्वरूप दर्शक ८ द्वारों पर १६ द्वार. जीव की परस्पर उत्पत्ति धर्म व साक्ष की प्राप्ति २३ पद्धी कौन २ जीव प्राप्त करे. कौन २ जीव कैसे २ देव होवे. असज्जी के प्रकार २१ 'शरीर पद'—५ शरीर के ८ द्वार, २४ दंडक की अवगाहना-संस्थान-नक के पांथडे देवलोक प्रतर की अलग २ अवगाहना. आहारक तेजस-कर्मन शरीर, मरणान्तिक समुद्रघात किम प्रकार होवे. शरीर का परस्पर सम्बन्ध. द्रव्य प्रदेश की अल्पा बहुत २२ 'क्रिया पद'—कायिकादि ५ क्रिया, सक्रिय, अक्रिय क्रिया से कर्म, परस्पर क्रिया, काल क्षेत्र जीव आश्रित क्रिया. आरंभियादि ५ क्रिया २४ दंडक पर. परस्पर क्रिया से

निवृत्ति ४ भङ्गे. २३ कर्म-बंध पद'--कर्म बंध के ५ द्वार कर्म बंध विधि दूसरा उद्देश आठों कर्म की उत्तर प्रकृति की स्थिति एकेंद्रिय से पंचेंद्रिय तक कर्म प्रकृति की स्थिति. कर्म प्रकृति बंधाधिकारी, २४ 'कर्मस्थिति पद'--एक प्रकृति में अन्य प्रकृति का बंध हों सो, बंध के भङ्गो. २५ 'कर्म वेदना पद'--एक कर्म बंधते कितने वेदे सो २६ 'कर्म प्रकृति पद' एक कर्म वेदते कितने कर्म बंधे भङ्गे । २७ क्रिया पद'--एक कर्म वेदते कितने कर्म वेदे. २८ 'आहार पद'--आहार के ११ द्वार २४ दंडक पर. २९ 'उपयोग पद'--१२ उपयोग २४ दंडक पर. ३० पश्यता पद--देखने वाले ९ उपयोग ३१ 'संज्ञा पद'--२४ दंडक में संज्ञा असंज्ञा ३२. 'संज्ञया पद'--संज्ञति आदि २४ दंडक पर ३३ 'अवधि पद'--अवधि ज्ञान के १० द्वार, ३४ 'परिवारणा पद'--देव देवी का भोग. ३५ 'वेदना पद' विविध वेदना का कथन. और ३६ 'समुद्घात पद'--सातों समुद्घात का बहुत विस्तार से कथन है. इस पञ्चवणा सूत्र से सैंकड़ों थोकड़े निकलते हैं. गहन ज्ञान का सागर यह शास्त्र है इस के मूल के ७७८७ श्लोक हैं.

५ 'विग्रहा प्रज्ञप्ति का उपाङ्ग'--'जम्बुद्वीप्रज्ञप्ति' इस में जम्बुद्वीप की जगती, भरत क्षेत्र, वैताढ्य पर्वत, ऋषभकूट, छः ओर, ऋषभदेवजी का चरित्र. निर्वाण महोत्सव, उत्सर्पिणी वर्नाता नगरी चक्रवर्ती, चक्र रत्नोत्पत्ती दिगविजय--षट्खंडसाधन तीनों तीर्थ वैताढ्यकी तिमिश्र गुफा उमग्र जला निग्रजला नदी, आपात चिलात म्लेच्छ, गंगा सिन्धु देवी नव निधी वर्नाता प्रवेश, राजरोहण महोत्सव चक्रवर्ती की ऋद्धि आरीसा भवन में भर्तजी को केवल ज्ञान, चुल्ल हिमवंत पर्वत हेमवय क्षेत्र महा हिमवंत पर्वत हरिवर्ष क्षेत्र, निषध पर्वत, महाविदेह क्षेत्र, गजदंता पर्वत, उत्तर कुरुक्षेत्र थमकदेव की राजधानी, जम्बुवृक्ष, कच्छादि ३२ विजय, सीतामुख वन मेरु पर्वत, नीलवंत पर्वत, रम्यकवास क्षेत्र, रूपी पर्वत, एरण्यवय क्षेत्र शिखरी पर्वत, ऐरावत क्षेत्र, तीर्थंकरों का जम्माभिपके दिग् कुमारिकखण्डा



जोषन का थोक १० द्वार चन्द्र सूर्य संख्या, सूर्य मंडल अन्तर लम्बे, चौड़े मेरु से अन्तर-हानि वृद्धि, उदय अस्त रीति, संवत्सर नाम, महीने के नाम, पक्ष तिथी रात्री के नाम मुहूर्त-कर्ण के नाम, चर स्थिर करन, नक्षत्र, नक्षत्रदेव, तारा संख्या, नक्षत्र गोत्र, नक्षत्र संस्थान, चंद्र साथ संयोग, कुल उप कुल नक्षत्र, रात्री-पूर्णकर्ता नक्षत्र, पोरुपी प्रमान, अधो ऊर्ध्व ताग, विमान वाहक देव, ऋद्धि, परस्पर अंतर, अग्रमहेषी, म्न ग्रह जम्बुद्वीप के उत्तम पुरुषों, जम्बुद्वीप की लम्बाई चौड़ाई, जम्बुद्वीप की स्थिति इत्यादि कथन है इस के मूल श्लोक ४१४६ हैं. \*

६ 'ज्ञाता धर्म कथाङ्ग' के दो उपाङ्ग 'चन्द्र प्रज्ञप्ति' और 'सूर्य प्रज्ञप्ति' दोनों के २०-२० प्राभृत हैं । १ प्राभृत के पहिले प्रतिभृत में मण्डल प्रमान, दूसरे में मण्डल संस्थान, तीसरे में मण्डल क्षेत्र, चौथे में ज्योतिषी अन्तर, पांचवें में द्वािषादि का गति अन्तर, छठे में रात्रि दिन का क्षेत्र स्पर्श्य, सातवें में मण्डल संस्थान, आठवें में मण्डल प्रमान । २ प्राभृत के पहिले प्रतिप्राभृत में तिरछी गति प्रमान, दूसरे में मण्डल संक्रमण, तीसरे में मुहूर्त गति प्रमान, ३ प्राभृत में क्षेत्र प्रमान, ४ प्राभृत में ताग क्षेत्र, ५ प्राभृत में लेश्या प्रति घात, ६ प्राभृत में प्रकाश, ७ प्राभृत में संक्षिप्त प्रकाश, ८ प्राभृत में उदय अस्त, ९ प्राभृत में पुरुष छांय, १०वें प्राभृत के पहिले प्रति प्राभृत में नक्षत्र योग, दूसरे प्रति प्राभृत में नक्षत्र की मुहूर्त गति, तीसरे में नक्षत्र की दिशा, चौथे में युगादि के नक्षत्र, पांचवें में कुल उपकुल कुलोपकुल नक्षत्र, छठे में पूर्णिमा अमावस्या के नक्षत्र योग, पर्व तोषी नक्षत्र निकालने की विधी, सातवें में नक्षत्र का सन्नोपात, आठवें में नक्षत्र संस्थान, नववें में नक्षत्र के तारे की संख्या, दशवें में अहोरात्री पूर्ण करने के नक्षत्र, इग्यारवें में चन्द्र नक्षत्र मार्ग बारहवें में नक्षत्राधिष्ठित देव, तेरहवें में ३० मुहूर्त के नाम, चौदहवें में तिथी के नाम, पन्द्रहवें में

\* जम्बुद्वीप प्रज्ञप्ति के पहिले ३०५००० पद थे, चन्द्र प्रज्ञप्ति के ५५०००० पद थे, सूर्य के ३५०००० पद थे।

तिथी निकालने की विधा, सोलहवें में नक्षत्रों के गोत्र, सत्रहवें में नक्षत्र में भोजन, अठारहवें में चन्द्र सूर्य की गति, उन्नीसवें में १२ महीनों के नाम, बीसवें में पंच संवत्सर का वर्णन, इक्कीसवें में चारों दिशा के नक्षत्र, प्रति प्रभृत में नक्षत्रों का योग. ११ प्रभृत में संवत्सर का आदि अन्त. १२ प्रभृत में संवत्सर का परिमाण. १३ प्रभृत में चन्द्र की वृद्धि हानि. १४ प्रभृत में शुक्ल पक्ष कृष्ण पक्ष. १५ प्रभृत में जोतिष की शीघ्र मंद गति. १६ प्रभृत में उद्योत के लक्षण. १७ प्रभृत में चन्द्र सूर्य का चवन. १८ प्रभृत में जोतिषी की ऊंचता. १९ प्रभृत में चन्द्र सूर्य की संख्या और २० प्रभृत में चन्द्र सूर्य का अनुभव. जोतिषी के भोगों की उत्तमता का दृष्टान्त. २२ ग्रह के नम. इन दोनों उपाङ्गों का समास एकसा ही है नाम भिन्न हैं. यह ज्ञानी गम्य है. दोनों के पृथक् १ मूल के २२०० श्लोक हैं ।

८ 'उपासक दशाङ्ग' का उपाङ्ग 'निरियावलि' इसके १० अध्ययन १ काला कुमार, २ सुकाला कुमार, ३ महाकाला कुमार, ४ कृष्ण कुमार, ५ सुकृष्ण कुमार, ६ महाकृष्ण कुमार, ७ धीर कृष्ण कुमार, ८ राम कृष्ण कुमार, ९ प्रियसेन कुमार और १० महसेन कृष्ण कुमार. यह १० ही श्रेणिक राजा के पुत्र । कोणिक राजा अपने भित्ति श्रेणिक राजा को मार कर उक्त कालादि १० भाइयों को राज के ११ भाग कर दिये. फिर छोटे भाई वेहल कुमार के पास से बरचूर द्वार और सींचानक गन्ध हस्ति लेना चाहा. वेहल कुमार अपने नाना चेडा राजा के शस्त्र गया. दोनों भाइयों का संग्राम हुआ. चेडा राजा अपने धर्ममेत्र ९ मल्ल देश के और ९ लच्छ देश के यों १८ राजाओं के साथ सत्तावन २ हजार हाथी घोड़ा रथ और ५७ कोटी पैदल ले आया, और कोणिक राजा १० भाइयों के साथ में तीतात २ हजार हाथी घोड़े रथ और ३३ कोटी पैदल ले आया. चेडा राजा ने १० भाइयों को मार डाला. कोणिक राजा ने चमरेन्द्र और शक्रेन्द्र के सहाय से स्वमुशर्र

और महासिला कंटक सत्राम किया जिसमें १८०००००० मनुष्य मारे गये \* इत्यादि कथन है ।

९ 'अंतगङ्ग दशाङ्ग' का उपाङ्ग 'कम्पवंडसिया'—इसके १० अध्ययन १ पद्मकुमार, २ महापद्मकुमार, ३ भद्रकुमार, ४ सुभद्रकुमार, ५ पद्मभद्र कुमार, ६ पद्मसेन कुमार, ७ पद्मगुल्म कुमार, ८ नलनीगुल्म कुमार, ९ आनंद कुमार और १० नंद कुमार. यह दशों ही निरिया वलिका में कहे कालादि कुमार के पुत्र हैं. राज ऋद्धी त्याग कर महावीर स्वामी जी के पास दीक्षा ले देव लोक में उत्पन्न हुये हैं ।

१० 'अनुत्तरोववाई दशाङ्ग'—का उपाङ्ग—'पुष्पीया' इस के दस अध्ययन १ चन्द्रदेव का, २ सूर्यदेव का, ३ शुक्रदेव का, ४ बहुपुत्तिया देवी का, ५ पूर्णभद्रदेव का, ६ माणिभद्रदेव का, ७ दत्त का, ८ शिव का ९ बल का और १० अनादृष्टि कुमार का यह किस २ करनी से हुए जिस का कथन है. इस में सोमल ब्राह्मण और पार्श्वनाथजी भगवान का सम्वाद बुद्धि दर्शक है ।

११ 'प्रश्न व्याकरणाङ्ग का उपाङ्ग' पुष्पचूला—इस के १० अध्ययन १ श्रीदेवी का, २ ह्रीदेवी का, ३ धृतिदेवी का, ४ कीर्तिदेवी का, ५ बुद्धी देवी का, ६ लक्ष्मीदेवी का, ७ इलादेवी का, ८ सूर्यादेवी का, ९ रसदेवी का और १० गन्धदेवी का. पार्श्वनाथजी भगवान की साध्वीयों संयम की विराधाना कर देवियों हुई जिस का कथन है.

१२ 'विपाक सूत्र' का उपाङ्ग 'बह्नि दशा' इस के १० अध्ययन १ निषधकुमार का, २ अनियकुमार का, ३ वहकुमार का, ४ वेहकुमार का, ५ प्रगतीकुमार का, ६ मुक्तिकुमार का, ७ दशरथकुमार का, ८ दृढ़रथकुमार का, ९ महाधनुष्यकुमार का, १० सप्तधनुष्यकुमार का, ११ दशधनुष्यकुमार का, और १२ अतधनुष्यकुमार का यह १० ही बलभद्रजी के पुत्र संयम

\* सीधामक हाथी अग्नि की लाई में गिर मरा, चेंडा राजा को भुवन्पति देव ले गये । कुमार दीक्षा ले आन्मार्थ साधा येसा ग्रन्थकार का कथन है ।

लेकर अनुत्तर विमान में देवता हुए. जिनके पूर्व भवादि का कथन है, निरियात्रलिकादि पांचों का एक यूथ है. श्लोक ११०६ हैं.

## ४ छेद सूत्र ।

‘व्यवहार सूत्र’—इसके १० उद्देश हैं पहिले में, निष्कपट सकपट आलोचक, प्रायश्चित्त उतारते, प्रायश्चित्त लगावे जिस का प्रायश्चित्त परिहारिक तप बीच में छोड़ने का, एकल विहारी का, शिथिल को पीछा गच्छ में लेने का कारण बताया है. परमत आश्रिय, गृहस्थ हो, पुनः साधु होने का, और आलोचना किसके पास करने का कथन है । २ उद्देश में, दो या बहुत साधु एक से समाचारी वाले सदोषी हों, सदोषी रोगी की भी वैयावच करना, अनवस्थित पुनः संयमारोपन, आल चढाने वाले गच्छ छोड़ पीछा गच्छ में आवे. एक पक्षी साधु साधु के परस्पर संभोग का कथन है. ३ उद्देश में, गच्छाधिपति कौन होवे, उन का आचार, थोड़े कालके को भी आचार्य बनावे, युवावस्था वाला साधु कैसे रहे, गच्छ में रहा या छोड़ कर अनाचीर्ण सेवे और मृषावादी को पट्टी नहीं देने का है. ४ उद्देश में, आचार्य का परिवार, आचार्य का विहार, आचार्य की मृत्यु हुए क्या करना. युवाचार्य स्थापन, भोगावली उपशमन, बड़ी दीक्षा, ज्ञातादि अर्थ अन्य गच्छ में जाने का, स्थविर आज्ञा विन विचरने का, गुरु कैसे रहे दोनों बरावरी के हो नहीं रहना, ५ उद्देश में, साध्वी का आचार, स्थविर सूत्र भूल तो भी पट्टी योग. साधु साध्वी के १२ संभोग, प्रायश्चित्त देने योग्य आचार्य और साधु साध्वी परस्पर वैयावच कैसे करे ? ६ उद्देश में साधु को सांसारिक सम्बन्धियों के घर जाने को विधो आचार्य उपाध्याय आदि के अतिशय, विना पठित व पठित साधु, खुले ढके स्थानक आश्रिय मैथुन इच्छा का प्रायश्चित्त, अन्य गच्छ से साधु साध्वी का कैसा करे. ७ उद्देश से संभोगी साधु साध्वी का आचार, परोक्ष विसंभोगी कैसे करे. साधु साध्वी को दीक्षा कैसे देवे. साधु साध्वी के आचार की भिन्नता,

पल्लवी असज्जार्ह टालना, साधु साध्वी को पट्टी देने का काल अचिन्त्य  
 मृत्यु पावे तो कैसे करे ? साधु रहे उस मकान को भाड़े दे या बेच  
 डाले तो कैसा करे. राजा का पल्लटा होवे तो आज्ञा लेना. ८ उद्देश में  
 शय्या से के लिये शैया पाट याचने की विधि, स्थाविर की उपाधि, पडिहारे  
 स्थानक पाट लेने की विधि भूला उपकरण ग्रहण करने की विधि, साधु  
 का अन्य साधु के लिये उपकरण याचने की विधि ९ उद्देश में शय्यातर  
 के सेवमान से आहार लेने की विधि, साधु की प्रतिज्ञा की विधि, १०  
 उद्देश में, जय मध्य, वज्र मध्य प्रतिमा पंच व्यवहार, सविस्तार, विविध  
 दीक्षा, बालक को दीक्षा देने की विधि. कितने वर्ष की दीक्षा वाले सूत्र  
 ११ द्वा प्रकार वैयावच से मृदानीर्जरा, प्रायश्चित्त का खुलासा । आगे  
 देने वाले साधु साध्वी को यह सूत्र अवश्य पठन करना चाहिये । इस  
 का श्लोक ६०० हैं.

२ 'वृहदकल्प'-इस के ६ उद्देश हैं १ उद्देशमें केलें लेने की विधि, स्थानक  
 २ प्रकार का कले, मकान में रहने की विधि, सातगीया रखने की विधि  
 उपाश्रय कंठ १ काम नहीं करना परस्पर कलेश उपशमना, चातुर्मास  
 लेने काल में कैसे रहना गोचरी गये आहार के सिवा वस्तु लेने की विधि  
 साध्वी को स्थानक पाट लेने की विधि. रात्री को वस्त्र पात्र लेने की, विहार  
 करने की मना. आर्य देश की हद. २ उद्देश में धान्य वाले मकान में  
 रहने की विधि, मदिरा पानी मिष्टान्न वाले मकान में रहने की विधि, साधु  
 साध्वी के रहने योग्य स्थानक, दौजान्तर के आहार की मने. वस्त्र ग्रहण  
 करने की विधि. ३ उद्देश—साधु को साध्वी के उपाश्रय में जाने का निषेध  
 चर्म लेने की विधि, वस्त्र लंगोटे लगाने की विधि, गोचरी गये वस्त्र  
 लेने की विधि, दीक्षा लेते उपकरण लेने की विधि, चौमासे में वस्त्र लेने  
 की मना छोटे बड़े की मर्याद, ग्रहस्थ के घर में १४ काम की मना. पाट  
 लेने की विधि, दूसरे साधु आने से मकान की आज्ञा, व्यन्तर वाले व

विना धनी के सकान में रहने की विधी, सेना पड़ी हो वहां रहने की विधी, मना, सवा योजन आहार आदि कल्पने की विधि. ४ उद्देश में—ब्रह्म प्रायश्चित्त के अधिकारी दीक्षा के अयोग्य, सूत्र ज्ञान देने योगायोग, तप ज्ञान के योगायोग, साधु साध्वी का संघटन, प्रथम पहर का आहार, दो कोस ऊपर का आहार, सदोष आहार का क्या करे, आहार लेने की चौभंगी, अन्य गच्छ में जाने की विधि. अन्य गच्छ के साधु से ज्ञान ग्रहण करने की विधि, मृत्युक साधु को पढ़ाने की विधि, बलेश क्षमाये विना आहार नहीं करना, परिहार विशुद्ध चारित्र की विधि, नहीं उतरने की विधि, तृण के घर में रहने की विधि, ५ उद्देश—वैक्रय रत्नों पुरुष के संघटन, दोष, साधु साध्वी के परस्पर बलेश शमन, सूर्योदय अस्त में आहार लेने के चौभंगी, रात्री को डकार आये तो दोष, साध्वी का साधु से विशेषाचार मात्र ग्रहण करने का कारन, प्रथम पहर का अन्तिम पहर में नहीं खाने, सुगन्धी शरीर को नहीं लगावे. परिहार विशुद्धि की वैयावच, सरस आहार खाकर तुर्त तप करे ६ उद्देश में—६ प्रकार का वचन नहीं बोले. ६ प्रायश्चित्त ले, साधु साध्वी परस्पर संघटन करने के कारन. ६ प्रकार पत्नीमन्यु ६ संयम के कल्प. इस के श्लोक ४७३ हैं.

३ 'निशीथ सूत्र'—इस के २० उद्देश १ गुरु मासिक प्रायश्चित्त, दूसरे से पांचवें तक लघुमासिक प्रायश्चित्त, छठे से इग्यारहवें तक गुरु चौमासिक प्रायश्चित्त बरहवें से उन्नीसवें तक लघु चौमासिक प्रायश्चित्त. किस २ काम करने से ये प्रायश्चित्त आते हैं जिस की १५९० कलमों (काल्प) हैं. और २० उद्देश में प्रायश्चित्त देने की विधि. यह सूत्र पढ़े विना असुखा हो विहार करना नहीं. इस के मूल ८१५ श्लोक हैं.

४ 'दशाश्रुत्सकन्ध' इसकी १० दशा हैं—१ दशा में २० अभाषा की दोष, २ दशा में २१ सवले दोष, ३ दशा में ३३ अशातना, ४ दशा में आचार्य की ८ सम्मदा, ५ दशा में चित्त ससाधु के १० स्थान, ६ दशा

में श्रावक की १० प्रतिमा, ७ दशा में साधु की १२ प्रतिमा, षडशा में महा-वीर स्वामी के ५ कल्याण का और १० दशा में ९ नियाने विस्तार से कहे हैं । इसके मूल १८३० श्लोक हैं । \*

इन चारों शास्त्रों में साधु का आचार और छेदित संयम शुद्ध करने का प्रायश्चित्त है ।

## ४ मूल सूत्र ।

१ 'दशवै कलिक'— इसके १० अध्ययन— १ द्रुम पुष्पिक अध्ययनमें—धर्म की महिमा व धर्म समाचरणे वाले का कृतव्य, २ श्रमण पूर्वक अध्ययनमें मनःस्थिर करने का कृतव्य, ३ क्षुल्लकाचार्य अध्ययन में ५२ अनाचीर्ण, ४ षड जीवनी काय अध्ययन में छकाय जीवका, पंचमहाव्रत षटकाय की दया ज्ञान से क्रमसे मोक्ष प्राप्ति. ५ पिण्डेपणाध्ययन के दोनों उद्देश में आहार ग्रहण करने की सीखने की साधु के लिये विधी. ६ धर्मार्थ के अध्ययन में—१८ स्थान अनाचरणिय. ७ भाषा शुद्धी अध्ययन में बोलने की विधी. ८ आचार प्रणधी अध्ययन में—विविध बोध. ९ विनय समाधी अध्ययन के प्रथमोद्देश में—द्रष्टान्त द्वारा विनय अविनय का फल, द्वीतियोद्देश में—विनय रूप कल्पवृक्ष विनयसुख अविनय दुख, तृतियोद्देश में—विनय करने की विधी, विनीत के लक्षण, चतुर्थउद्देश में—चार समाधी. और १० सभिक्षुक अध्ययन में साधु का कृतव्य इसके मूल श्लोक ७०० हैं. इसका प्रचार जैनियों में बहुत है ।

२ 'उत्तराध्ययन' इसके ३६ अध्ययन— १ विनयश्रुत अध्ययन में विनयगीत के लक्षण, विनय से फल, विनय की विधी, २ परिषद् अध्ययन में २२ परिषद् सहने की रीती उपदेश युक्त, ३ चतुरंग अध्ययनमें मनुष्य जन्मादि चार मोक्ष प्राप्ति की सामग्री की दुर्लभती, ४ असंस्कृत अध्ययन में वैराग्योपदेश ५ अकाम सकाम मरण अध्ययन में मृत्यु को बिगाड़ने से दुःख सुधारने से सुख व विधी, ६ क्षुल्लुकनिग्रन्थ अध्ययन में विद्यावन्त अविद्यावन्त का

\* कितनेक पंच कल्प और जिन कल्प मिल ६ छेद सूत्र मानते हैं किन्तु इनके नाम किसी भी सूत्र में नहीं है ।

कथन, ७ रालय अध्ययन में बकरे के दृष्टान्त से रस गृहता का दुःख, ८ काविलिय अध्ययन में कपिल केवली कृत चोरों को उपदेश, ९ न ने प्रवर्ज्या अध्ययन में नमीराज ऋषि के और शक्रेन्द्र के प्रश्नेत्तर १० द्रुम पत्र अध्ययन में आयुष्य की अस्थिरता, दश बेल प्राप्ति की दुर्लभता, सद्बोध ११ बहु श्रुत अध्ययन में सुष्ट दुष्ट विनीत अवनीत के लक्षण. बहु सूत्री ( पण्डित ) की १६ उपमा. १२ हरिएसबळ अध्ययन में चण्डाल ज्ञाती उत्पादक हरी सबळ मुनि के तपका महत्व. ब्राह्मणों से सम्बाद, १३ चित्त सभृती अध्ययन में चित्त मुनि ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती के ६ भव का सम्बन्ध व चित्त मुनि कृत उपदेश, १४ इक्षुकार अध्ययन में भृगु पुरोहित से दोनों पुत्रों का नास्तिक मत विषय सम्ब द कमलावती रानी का इक्षुकार राजा को उपदेश ६ जीवों की दीक्षा, १५ समिक्षु अध्ययन में साधु का कर्तव्य १६ ब्रह्मचर्य समाधि अध्ययन में ब्रह्मचर्यकी ६ बाढ़ दशवां कोट, १७ पाप श्रमण अध्ययन में दुष्ट साधु के कर्तव्य, १८ संयती अध्ययन सिकारी संयती राजा को गर्द भाली मुनिको बोध, संयति ऋषि क्षत्रिय राज ऋषि का सम्बाद, चक्रवर्ती बलदेवादि राजा के गुण. १९ मृगापुत्रीय अध्ययन मृगा पुत्र के मात पिता से सम्बाद संयम की दुष्कृत्यता दुर्गती के दुःख, २० महानिग्रन्थ अध्ययन अनाथी निग्रन्थ श्रेणिक राजा का सम्बाद, अनाथी निग्रन्थ का जीवन, आत्मवाद स्थापना व साधु कुसाधु का आचार. २१ समुद्र पालिक अध्ययन पालित श्रावक के पुत्र समुद्रपालजी का वैराग्य व आचार २२ 'रथ नेमी अ० रिष्ट नेमीनाथ जी ने जीव रक्षा के लिये राजुल जैसी स्त्री छोड़दी. राजुल ने रथनेमी साधु को स्थिर किया. २३ केशी गौतम अ० पार्श्वनाथ जी के सन्तानीये केशी कुमार श्रमण और महावीर स्वामी के गणधर गौतम स्वामी का सम्बाद. २४ अष्टप्रवचन माता अ० ५ समिती ३ गुप्ति. २५ यज्ञकिय अ० जय घोष ऋषि ने विजय घोष ब्राह्मण को ब्रह्मकृत्य समझाय. यज्ञ की हिंसा से बचाया. २६ समाचरी अ० साधु की १०



समाचारा प्रतिक्रमण की विधी. २७ खलुंकिय अ० गर्गाचार्य के दुष्ट शिष्यों का कर्तव्य. २८ सोक्षमार्ग अ० द्रव्य गुण पर्याय का व ज्ञान दर्शन चारित्र्य का कथन. २९ सम्यक्त्व पराक्रम अ० ७३ धर्म कृत्य का फल, ३० तपमार्ग अ० द्वादश प्रकार का तप, ३१ चरण विधी अ० चारित्र्य के गुण ३३ बोल. ३२ प्रमाद स्थान अ० पाँचों इन्द्रिय जीतने का कृत्य उपदेश ३३ कर्म प्रकृति अ० कर्षों की उत्तर प्रकृति स्थिति अनुभोग प्रदेश का कथन है. ३४ लेश्या अ० ६ लेश्या का ११ द्वारों द्वारा वर्णन है, ३५ अनगर अ० साधु के गुण और ३६वें जीवाजीव विभक्ति अध्याय में ५६० अजीव के ५६३ जीवों के भेद स्थिती स्थान का सिद्ध का १२ वर्ष के श्लेषन. इत्यादि कथन है. इसके मूल २१०० श्लोक है इस वक्त बहुत स्थान व्याख्यान इसी का होता है ।

३ 'नन्दी'— इसमें प्रथम स्थविरावली में महावीर स्वामी के पश्चात् हुये २७ पाटों के गुण, श्रोताओं के दृष्टान्त. प्रत्यक्ष परोक्ष-ज्ञान, अवधि-मन पर्यव--केवल--ज्ञान, मति--श्रुति ज्ञान, उत्पत्ती आदि चारों बुद्धी पर सैकड़ों कथा, श्रुत मिश्रित मति ज्ञान के २८ भेद. शास्त्रों के नाम. द्वाद-शांग की हुण्डी, ज्ञान ग्रहण करने की विधी, इसके ७०० श्लोक हैं ।

४ 'अनुयोगद्वार' श्रुत ज्ञान की गहिमा, द्रव्य भाव आवश्यक. श्रुत पर स्कन्ध पर चार निदेश, आवश्यक, उपकर्म, आनु पूर्वी, समावतार, अनुगम, द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावानुपूर्वी, १० नास विस्तार से, ६ भाव, ७ स्वर ८ विभक्ति, ९ रत्न प्रमाण, ३ अंगुल, २ ल्योपम-सागरोपम-का प्रमाण, ५ शरीर गर्भेज मनुष्य की संख्या ४ प्रमाण ७ नय. संख्यात--असंख्यात-अनंत का कथन, ५ उपक्रम, साधु की ८४ उपमा, सामाग्रिक के प्रश्नो-त्तर. और वय का संक्षिप्त. इसके श्लोक १८९९ इस शास्त्र में बहुत गहन ज्ञान का कथक है ।

और 'आवश्यक सूत्र' इसके ६ अध्ययन में छः ही आवश्यक (प्रति क्रमण) हैं इसके १०० श्लोक हैं ।

यह दृष्टीवाद विन ११ अङ्ग, १२ उपाङ्ग, ४ छेद, ४ मूल और १ आवश्यक. यों ३२ शास्त्र इस वक्त सम्पूर्ण उपलब्ध होते हैं. इन सब का समावेश द्वादशांग में होता है. इस वक्त शास्त्र अन्य भी हैं किन्तु पूर्ण विश्वासनीय नहीं हैं । \*

\* नन्दी सूत्र में-१ दशवैकालिक, २ कल्पा कल्पिक, ३ छोटा कल्प सूत्र, ४ उववाह, ६ राज प्रश्नीय, ७ जीवामिगम, ८ पञ्चवशा, ९ मङ्गपञ्चवशा, १० प्रमादा प्रमादी, ११ नन्दी, १२ अनुयोगद्वार १३ देवेन्द्र स्तुति, १४ तंडल चियालिया, १५ चन्द्र विद्या १६ सूर्य प्रक्षप्ति, १७ चोरसी मंडल, १८ मंडल प्रवेश, १९ विद्या चारण विनिश्चिती, २० गणि विद्या, २१ गण विभक्ति, २२ आत्म विभक्ति, २३ मृत्यु विभक्ति, २४ वीतराग सूत्र, २५ सत्तेहणा सूत्र, २६ विहार कल्प, २७ चरण विधी, २८ आयु प्रत्याख्यान, २९ महा प्रत्याख्यान यह २९ शास्त्र ३४ अस्वध्याय को छोड़ करेक वक्त पठन किये जाने से उत्कालिक कहलाते हैं और-१ उत्तराव्ययन, २ दशाश्रु-त्क्षन्ध, ३ बृहद् कल्प, ४ व्यवहार, ५ नीशीथ, ६ मष्टानी शीथ, ७ ऋषिभाषित, ८ लम्बूदी-प्रक्षप्ति, ९ चन्द्र प्रक्षप्ति, १० दीप सागर प्रक्षप्ति, ११ लघु विमान विभक्ति, १२ महा विमान विभक्ति, १३ अङ्ग चूलिका, १४ यङ्ग चूलिका १५ विविध चूलि का, १६ अरुणोपपाति, १७ अरुणोपपाति, १८ शुरुलोपपाति, १९ अरुणोपपाति, २० वैश्रमणो पपाति, २१ बेलन्धरोपपाति, २२ देवेन्द्रोपपाति, २३ उपस्थान सूत्र, २४ लघुपस्थान सूत्र, २५ नाग पशियाषलि का, २६ निरियावलिता, २७ कल्प का, २८ कल्पवर्डिलिका, २९ पुष्टिक, ३० पुष्प चूलि का और ३१ वन्हिवशा यह रात्री और दिन के प्रथम और अन्तिम ( चौथे ) पहर में, ३४ अस्वध्याय छोड़ कर पड़े आने से कालिक सूत्र कहलाते हैं, यह ६० हुये और १२ अंग उपर कहे सो यों ७२ शास्त्र के नाम कहे हैं, और व्यवहार सूत्र में-१ तेव निष गात्रं, २ आलि विष भावना, ३ दृष्टी विष भावना, ४ महासुमिण भावना, और चारन भावना, यह ५ सूत्र के नाम कहे हैं, सब ७७ हुये, और स्थानाग सूत्र के १० वें स्थाने में-कर्म विपाक दशा ( विपाक ) २ उपाशक दशा, ३ अन्तगड दशा, ४ अनुत्तरोपपाद दशा, ५ प्रश्न व्याकरण दशा, ६ साधारण दशा [वशाश्रुतकन्ध] ७ खंदप दशा, ८ दोगंधिक दशा दीर्घदशा, और १० संतोषिक दशा, इन दशा में ६ नाम तो उक्त ७२ में आ गये हैं बाकी ४ ज्यादा मिलान से ८२ हुये इन ८२ के नाम शास्त्र में पाते हैं इन में से १ लघु विमान विभक्त, २ महाविमान विभक्ति, ३ अंग चूलिका, ४ वंग वलिका, ५ विविध चूलिका, ६ अरुणोपपाद ७ अरुणोपपाद, ८ अरुणोपपाद, ९ अरुणोपपाद, १० वैश्रमणोव नाद, ११ बेलन्धरोव नाद, १२ दे विन्दोपपाद, १३ दृष्टान सूत्र

## क ण सित्तरी ।

जो जिस वक्त्र जैसा अवसर (मौका) हो वैसी क्रिया करने के ७० बोल.

गाथा—पिण्ड विसोही समिद्ध, भावणा पडिमा इंदिय निरोहो ॥

पाडिलेइणा गुत्तीओ, अभीग्गह चैव करणंतु ॥

अर्थ ४ पिण्ड विशुद्धी, ११ भावना, १२ प्रतिमा, ५ इन्द्रिय निग्रह

२५ प्रति लेखना, ३ गुप्ति, ४ अभिग्रह यह  $४+१२+१२+५+२५+३+४=$

७० गुण हैं. इनमें से १ आहार, २ वस्त्र, ३ पत्र स्थ नक. यह ४ निर्दोष

भागना इसका कथन. एषणा समिति में होगया साधु की १२ प्रतिमा का

कथन तो काया क्लेश तप में होगया. ५ इन्द्रिय निग्रह करने का कथन

१४ नागपरिया वलिका, १५ कप्पिया कप्पिया, १६ असी विप भावण, १७ द्वि द्वीविप भावण, १८ समुठाण सुय, १९ चरन भावता २० महासुमिन भावना, २१ तैयगी निसगा, (ये २१ कालिक और) २२ कन्या कल्प, २३ चल कल्प, २४ मह कल्प सूत्र, २५ महापत्रयगा, २६ पभ्मायपम्यामं, २७ घोरसी मंडल, २८ मंडल प्रवेश, २९ विद्या चरणावेनिशियत, ३० ज्ञान विभक्ती, ३१ मरुन विभक्ति, ३२ आयविसोही, ३३ सलेहणासूत्र ३४ वियरायसूत्र, ३५ विहार कल्प, और ३६ चरुणविधी इन ३५ सूत्रों का इस इस वक्त विच्छेद हो गया ऐसा लेख पाक्षिक सूत्र की वृत्ति में है परन्तु इन के नाम जैसे ही अभी कितनेक शास्त्र देखने में आते हैं वे प्राचीन नहीं किन्तु अर्वा चीन हैं ऐसा उनके लेख से ही मालुम होता है जैसे चन्द्र विजय यइन्ता में गाथा है उज्जैणीय नयरीय, आवंती नामेण विस्सु ओ आसी । पाउ वग पवन्तो सुसाण माज्झियरा था में तो इस गाथ में कहे आयं तीसु कुमास पंचमें आरे में हुये है और भी महानोशीय हरिभद्रजी, सिद्धसेनजी, वृद्धदादाजी, पद्मसेनजी, देवगुप्तजी, यशोधरजी, रवीगुप्तजी, और स्कन्धला चार्य इन आठ का वनाय है ऐसा कहते हैं यह सम कालिन नहीं हुये हैं किन्तु इनने उसमें अध्ययनों की वृद्धी की ऐसा उसके लेख से ही भाव होता है । जैसे एक स्थान लिखा दो मुहपती रखने वाला साधुमर जल मानसा हो यह में पिलाया एक स्थान लिखा मैथुन की प्रवत इच्छा हो तो उसे अमुक उपाय से कर एक स्थानलिखा कमल प्रभा आचार्य प्रथम शुद्ध प्रसूयन्य कर तीर्थकर गौत्र के दलिक एकत्र किये और फिरमंद वनाने का उपदेश करने से अनन्त संसारो हो गये अन्यस्थान लिख मन्दिर पर झाड़ उगा हो तो साधु यत्नों से उसे काट डालें ऐसे विरोध वचनो कदापि नहीं होते हैं कितनेक शंकराचार्य ने और सुस्तल मान चादशाहों ने भी शास्त्र चडा नुकसान किया है ज्ञानकी वृद्धी ही हानि हुई है शानक जीर्णोद्धारकी बहुत जरूर है ।

प्रति संलिनता तप में होगया. २५ प्रति लेखना का कथन चौथी समिति में होगया और ३ गुप्ति का कथन चारित्राचार में होगया. बाकी जो रहे पिंड विशु भावना और अभिग्रह का कथन यहां कहते हैं ।

## १२ भावना ।

बनीता नगरी के राजा ऋषभदेव जी की सुमंगला रानी से उत्पन्न हुए भरत नामके चक्रवर्ती महाराजा अन्यदा षोडश शृंगार से शरीर को विभूषित मनोरम्य बना अपने रूप को निरीक्षण करने अदर्श (कांच) के महल में गये देखते २ कनिष्ठा अंगुली की मुद्रा गिर जाने से वह शून्य दीखने लगी, तब अपना खाश रूप अवलोकन करने की कौतुकी बन क्रमसे प्रत्येक भूषण वस्त्र उतारते २ नग्न बन गये और शरीर को देख मन से कहने लगे- 'रे मूर्ख प्राणी ! देख तेरे शरीर की हालत तो यह है. यह सब शोभा पर पुद्गलों की है. और पुद्गल से तू प्रथक (भिन्न) है पुद्गल विनाशक है तू अविनाशी. यह प्रत्यक्ष में दीखते हुए, गाम, नगर, किले, खाई, बाग बगीचे, तलाब, बावड़ी कुएँ होद महल हवेली घर दुकानें धन धान्य वस्त्र भूषणादि सब स्थावर सम्पत्ती और माता पिता भाई बहिन स्त्री पुत्र दास दासी हाथी घोड़े आदि जंगम सम्पत्ती को तू शाश्वती निश्चल जानता होगा, किन्तु यह सब अनित्य. क्षण भंगुर है, प्रत्यक्षही देख ! लीप छाब पोत रंग घर को सुंदर बनाता है और स्नान मंजन वस्त्र भूषण से शरीर को सुन्दर बनाता है किन्तु यह सदैव एक से रहते नहीं हैं । क्षण २ में हीन होते क्षय हो जाते हैं. ऐसे से तेरी प्रीति का निर्वाह किस प्रकार हो सकेगा ? जो तू इनमें विशेष लुब्धक बनेगा तो तेरे सामुख उनका नाश होते ही तुझे दुःख होगा रोमा पड़ेगा और उनके रहते तेरी मृत्यु आय तो भी हाय ! मैं सब छोड़ चला ! यों तुझे ही दुःख होगा. हर प्रकार इससे तुझे दुःख है ऐसा जान इसका द्रव्य से और भाव से त्यागकर सुखी हो. यों अनित्य भावना भाते २ ही केवल ज्ञान प्राप्त किया. साशनाधिष्ठत देवने साधु का भेष

समर्पन किया। उसे धार कर राज सभा में आ प्रतिबोध कर १०००० मुकट बन्ध राजाओं को दीक्षा दी। जनपद देश में एक लक्ष पूर्व विचर, सब ८४ लक्ष पूर्व आयुष्य पूर्ण कर मोक्ष गये ।

२ 'असरण भावना'—एकदा श्रेणिक राजा मण्डी कुक्षी बगीचे में महादिव्य साधु को देख प्रश्न किया कि भोग योग तरुणावस्था में आप साधु क्यों बने ? साधु मुझे अप्राप्त सुख देने वाला और प्राप्त सुख का स्वरक्षण करने वाला मेरा नाथ कोई नहीं होने से मैं साधु बना। राजाः—मैं आपका नाथ होता हूँ, चलो मेरे राज में मेरी कन्या और सुख सम्पत्ती आपके अर्पण करूंगा आप मित्र ज्ञाती आदि परिवारे इच्छित सुख भोगो। साधु—राजा ! तू स्वयं ही अनाथ है, फिर किसका नाथ बनता है, राजा—जिसके पास तैंतीस २ हजार अश्व, हस्ति रथ हों, सैंतीस कांटी पायक हों ५०० रानीयों और १७१००००० ग्राम में अखण्डित आज्ञा का प्रवर्तक हो उसे अनथ कहने से मृपा (झूठ) तो न लगे ? साधु—तू नाथ अनाथ के मतलब में समझता ही नहीं है, राजा—तब आप कहिये, साधु—राजा ! दत्तचित्त हों सुन, मैं कौसम्बी नगरी के प्रभूत धन श्रेष्ठ का पुत्र था, अन्यदा इन्द्र के बज्र प्रहार से भी अति दुख प्रद मेरे मस्तक शूल रोगोत्पन्न होते ही सब शरीर पीड़ित बन गया, जिसे निवारनार्थ अनेक मंत्र मूल चिकित्सा शस्त्र कौशल्य राज वैद्यों ने मिल औषध उपचार पथ्य और संरक्षण चार्गों प्रकार किये किन्तु रोग हरन कर सके नहीं । मेरे दुःख से दुखित हुये मेरे माता पिता, छेटे, बड़े, भाई, बहिन, स्नान भोजन का त्यागकर आंसू से हृदय सींचन करते मेरे मैं ही अनुक्त मेरी भार्या इत्यादि सब थे किन्तु कोई भी मुझे अप्राप्त सुख दे सका नहीं प्राप्त का रक्षण कर सका नहीं, तब मुझे विचार हुआ कि जिनको मैं दुःख हरता शरण रूप मानता था वे सब न स्वजन मेरे हाजर हैं किन्तु दीवाल पर की चित्रित सेना शत्रु से घृचा नहीं सकती है तैसे ही यह भी सब निरर्थक है, तब यह मेरे क्या

काम के और मैं भी इनके क्या काम का। जगत् में सब स्वार्थ के साथी हैं। फिर इनके लिये मुझे जन्म व्यर्थ गमाना उचित नहीं है, जो यह रोग नष्ट हो गया तो निरारम्भी क्षान्त दान्त श्रमण (साधु) के धर्म को अंगीकार करूं। ऐसी 'अशमण' भावना आते ही, रोग नष्ट हो गया और कुटुम्ब की आज्ञा से दीक्षा धारण कर मैं इधर निकल आया हूं। श्रेणिक राजा अनाथ के सच्चे अर्थ का ज्ञाता बन, जैन धर्म स्वीकार कर भोगांमित्र की क्षमा याच कर स्वस्थान गया ।

३ 'संसार भावना' मिथिला नगरी के कुम्भ राजा की प्रभावती रानी उत्पन्न हुई मल्ली कुमरी ने अवधिज्ञान से भूत भविष्य का वृत्तान्त जान एक मोहन घर में छै कोठरियों के मध्य एक चबूतरे पर अपने जैसी हरे सुवर्ण की पोली पूतली बनाई और आप भोजन करे उसमें से एक ग्रास उस में सदैव प्रक्षेप करे शिखास्थान पर रखे ढकन को बन्द कर देती। मल्ली-कुमरी के दिव्य रूप की प्रशंसा श्रवन से उत्सुक बन छै देश के राजाओं ने याचना की एक तो कन्या किसे २ दी जाय यों विचार कुम्भराजा के याचना स्वीकार नहीं करते ही प्रबल सेना ले छै ही राजा चढ आये। मल्ली कुमरी ने अलग २ छै ही राजाओं को बुला कर मोहनघर की छै ही कोठरीयोंमें बन्द किये, जाली में से पूतली के रूपावलोकन से छै ही राजायों के मोहित होते ही। मल्ली कुमरी ने पूतली के सिर का ढक्कन उठा कर अलग किया कि तुर्त ही महा दुर्गन्ध के भवकने से छै ही राजा अति घबराये। तब ढक्कन लगा कर मल्ली कुमरी बोली—अहो नरेन्द्रों ! जिसे देख मोह मुग्ध बने उत्तसे ही अब क्यों घबराते हो। जब सुवर्ण पूतली की यह दशा है तो चमड़े की पूतली की क्या दशा ? किस भान में भूले हो जरा पूर्व भव को भी देखो ! तीसरे भव में मैं महाबल राजा था और तुम छै ही मेरे मंत्री थे दीक्षा ले आगे को तुम्हारे से बड़ा होने को मैं ने कपट से तप किया जिस से मैं रानी बनी। तुम मुझे व्याहर्ण आये। धिक्कार

है ऐसे संसार को कि एक तिल मात्र भी जगह ऐसी नहीं है कि जिस स्थान में अपन ने जन्म मरण नहीं किया. तैसे ही माता, पिता, भाई, भग्नि, स्त्री, पुत्र, काका, मामा, इत्यादि जितने नाते हैं उतने सब कर आये हैं कोई भी नाता किसी भी जीव से बाकी नहीं रहा. अब भी चेतो ! ऐसा सुन छे ही राजाओं को संसार भावना भावते जाति स्मरण ज्ञान प्राप्त हुआ. मल्ली कुमरी तो दीक्षा ले तर्पिकर पद को प्राप्त हुई फिर छे ही राजाओं ने भी दीक्षा ली.

४ 'एकान्त भावना'—सुग्रीव नगर के बलभद्र राजा की मृगावती से हुये मृगापुत्र कुमार सुन्दर स्त्रीयों से परिवृत हो रत्न जड़ित मेहल के गवाक्ष (गोख) में बैठे हुए साधु को देख जाति स्मरण ज्ञान प्राप्त हुआ. पूर्व भव में संयम आराधन किया जान माता पिता के पास संयम लेने की आज्ञा मांगी तब माता ने संयम की दुष्कर क्रिया बताई तब कुमार ने कहा— इस जीव ने चतुर्गति परिभ्रमण में जो दुःख भोगा है वैसा कुछ संयम में नहीं है, इस जगत् में कोई क्रिमी का नहीं है धन, धरती में पशुओं स्थान में धान्य कोटा में, गन्ध गठरी में और स्वस्थान रह जायगा, स्त्री द्वार तक, मत्त व अन्न तक सज्जन मित्र स्मशान तक और यह शरीर चिता तक जायगा. प्रती शुभाशुभ कर्म के साथ जीव अकेला ही चला जायगा. इस प्रकार एकान्त भाव से समझा आज्ञा ले संयम ध्यान कर मृग के समान एकल विहारी हो शुद्ध संयम की आराधना कर मोक्ष प्राप्त की ।

५ 'पर पंख भावना'—मिथिला नगरी के नमीराजा के एकदा दहा-ज्वर उत्पन्न हुआ उस की शान्ति के लिये १००८ रानीयां बावन चन्दन घर्षण करती थी उनके हाथ के कंकणों का शौर राजा को अनिष्ट लगने से विचक्षण रित्रियों ने सौभाग्यार्थ एक एक कंकन हाथ में रख सब उतार दिये. आवाज बन्द होने का कारण नमीराज जान कर विचारने लगे कि

जहां तक सब एकत्र थे तहां तक ही गड़बड़ थी. सब को छोड़ अकेला होना से ही सब गड़बड़ मिट जाती है, जीवन सुखी हो जाता है. जे यह मेरा रोग चला जाय तो मैं भी सब संग का परित्याग कर के सुखी बनू. ऐसी पर पंख भावना भाते ही रोग अदृष्ट हुआ, निद्रा आई स्वप्न में सप्तम देवलोक देखा जाग्रत हुये विचार करते जाति स्मरण ज्ञान प्राप्त हुआ पूर्व जन्म में संयम आराधन और सप्तम देवलोक से अपना आगमन जान अपने पुत्र को राजारोहण कर दीक्षा ले बन में गये. सुखदाता राजा के वियोग से पूजा अक्रन्दन करने लगी नमीराज को अचिन्त्य भोग त्याग देख परीक्षार्थ इन्द्र ब्राह्मन का रूप बना आया और बोला—राजऋषि ! इतने लोग रुदन क्यों कर रहे हैं ? ऋषि—इस नगर के बाहिर पत्र फूल फल के भार से लदा हुआ बहुत पक्षीयों से सेवित सुन्दर वृक्ष था. वायु प्रयोग से अन्यथा वह वृक्ष टूट पड़ा आश्रय रहित बने पक्षी अपने २ सुख का स्मरण करते हुये अहो इन्द्र ! यह पक्षी अक्रन्दन कर रहे हैं. इस प्रकार ११ प्रश्नोत्तरों से मुनि को वृद्ध वैरागी जान इन्द्र स्वर्ग गया. और नमीराज ऋषि संयम आराधन कर मोक्ष गये ।

६ 'अशुची भावना'—अयोध्यानगरी के सन्तकुमार चक्रवर्ती के दिव्य रूप की प्रशंसा सौधर्मेन्द्र के मुंह से श्रवण कर एक देवता वृद्ध ब्राह्मन का रूप बना चक्रवर्ती पास आ पुराने जूते का पोटा अपने सिर पर से नीचे डाल कहने लगा—बचपन में आपके रूप की महिमा सुन देखने निकला था. चलते २ इतने जूते फट गये और यह अवस्था होगई किन्तु जैसा सुना था उससे भी अधिक आज आपका रूप देख कृतार्थ हुआ, चक्रवर्ती बोले—अभी तो मैं स्नान कर रहा हूं तेलादि से शरीर वेष्टित है किन्तु मैं सोले शृंगार सज सब ऋद्धियों से परित्रत घन सभा में उपस्थित होऊं तब देखना. यों अभीमान के छाक से शरीर बिगड़ गया. चक्रवर्ती सभा में सिंहासन पर बैठ ब्राह्मन से बोले अब देख ! ब्राह्मन शिर हिला



कर बोला—वैसा अब नहीं रहा. न मनो तो थूक कर देख लीजिये । त्वक्-  
वर्ती अपने शरीर को पक्व काचरे के जैसा फटा कृमी पुरित देख, आश्चर्य  
चकित बना विचारने लगे—जिस शरीर को मैंने स्नान मंजन पौष्टिक भोजन  
वरत्र भूषण के शृंगार स्त्री आदि से पौषण किया प्राण प्यारा कर रक्खा  
उसकी ही यह हालत ! किन्तु “जाति स्थभाव न मुच्यते यह” कहनानुसार  
यह बना । इस शरीर की उत्पत्ती \* माता के रुद्र और पिता के शुक्र

\* ग्रन्थों में शरीर का कथन इस प्रकार किया है—इस शरीर में—१ मांस, २ रक्त, ३  
मेद, इन के बीच में ३ भिल्ली हैं—४ कृत फीये के बीच १ भिल्ली, ५ आन्तों के बीच १  
भिल्ली, ६ उदर में जठरा की धारक १ भिल्ली, और ७ वीर्य की धारक १ भिल्ली यों ७  
भिल्ली है । १ हृदय में कफस्थान, २ हृदयतल आमस्थान, नाभी ऊपर वायी वाजु जठ-  
राग्निस्थान (अग्र पर तिल है) ४ नाभी नीचे वायुस्थान, ५ वायुस्थान नीचे पेदुये मल  
(विष्टा) स्थान, ६ पेडू पास कुछ नीचे मुत्रस्थान (वस्ती) ७ हृदय से कुछ ऊपर जीवका  
और रक्त स्थान, यह ७ पुरुष के और स्त्री के—१ गर्भस्थान, २—३ दुग्धस्तन । ये ३ अधिक  
सब १० हुये १ रक्त, २ रक्त, ३ मांस, ४ मेद, ५ अस्थि, ६ मीजी, और ७ शुक्र, यह ७ धातु  
है। जो आहार करता है वह पित्त के तेज से पक कर ४ दिन में रक्त, फिर ४ दिन में उसका  
रक्त, फिर ४ दिन में मांस यों चार २ दिन के अन्तर से प्रत्येक धातु रूप परिणमता है, एक  
महिने में शुक्र बनता है, जिह्वा का, नेत्र का, और कंठ का मेल यह ३ रक्त की उपधातु ।  
फान का मेल मांस की उपधातु, नाखून हड्डी की उपधातु, आंख की गींड मीजी की उपधातु,  
मुंह पर चिकनाई शुक्र की उपधातु । यह ७ उपधातु मांस धातु को बसा तथा श्रौज भी  
कहते हैं यह घृत जैसे चिकना तब शरीर में रम कर शीतलता और पुष्टी करता है ।  
१ भोमीनी नाभ की ऊपर की त्वचा (चमड़ा) चिकना शरीर की विभूती शोभा करता है ।  
२ रक्त रंग की त्वचा में तिल आर्य उत्पन्न होता है । ३ श्वेत त्वचा में चर्मदल रोग उत्पन्न  
होना है । ४ ताम्बे के रंगवाली त्वचा में कुष्ठ रोग उत्पन्न होता है । ५ छेदनी त्वचा से १८  
प्रकार कुष्ठ उत्पन्न होते हैं । दरोहिनी त्वचा से गुन्वड गंडमालादि रोग होते हैं । और  
७ स्थूल त्वचा में धीव्रधी रहता है । यह ७ त्वचा एक २ के अन्दर रही हैं । १ घान, २  
पित्त, ३ कफ इन्हें कोई त्रिदोष व कोई त्रीमलभी कहते हैं—१ वायु शरीर में सर्वस्थान वस्तुओं  
का विभाग करता है । यह सूक्ष्म शीतल हलका और चंचल होता है । नशो रूप नष्ट कर  
घाई वस्तु को स्वस्थान पहुँचाता है १ गल स्थान, २ कोठा (पेट) ३ अग्नि स्थान, ४ हृदय  
और ५ कंठ इन पांच स्थान में रहता है—१ गुदा में,—अपान वायु, २ नाभी में सामान्य वायु,  
हृदय में प्रानवायु ४ कंठ में—उदानवायु, और ५ सब शरीर में रमतवायु वा कहते हैं ।

से मिष्टा के भण्डार में उत्पन्न हो रक्त के नाले में वहता बाहिर पड़ा, शरीराश्रवसे झरता माता दुग्धनर, विष्टादि खातसे उत्पन्न हुये अन्न फलादि भोगने वृद्धि पाया तैसेही कान में मली आखमें गीड़ नाक और मुख में श्लेष्म, पेट में विष्टा मूत्र सब शरीर में हड्डी मांस रक्त नशा जालादि हैं. कोड़ों रोगों के भाजन हैं जहां तक पुण्यकी प्रवर्त्यता होती है तहां तक सब रोग छिपे रहते हैं. पुण्य खुटे फूटे हण्डे में से अशुची बाहिर पड़ती है तैसे रोगोद्भव हो जाता है. बिगड़ते किञ्चित भी देर नहीं लगती है. सो सब मुझे आज प्रत्यक्ष हो गया। इस दगल बाज शरीर का विश्वास करना पोषन करना मुझे योग्य नहीं किन्तु अब मोक्ष साधन के लिये यह प्राप्त हुआ है तो वही काम शीघ्रतासे करना मुझे उचित है, यों अशुची भावना आते हुये परम वैरागी बन सर्वोपरि परिग्रह का त्यागकर संथम ले सासेपदास पारना करने लगे. ७०० वर्ष बाद पुनः इन्द्र ने सभा में परसंशा की कि—सनतकुमार ऋषी रोग पीता हुआ मैं अचल है, यह सुन एक देव वैद्य का रूप बना पुकारता हुआ सनत कुमार राजऋषिके पीछे २ फिरने लगा. जब उनसे पूछा नहीं तब देव बान्ना यह राज?

वायु प्रकृती वाले के केश छोटे, शरीर ऋक्ष-दुर्बल, मन चंचल होता है, यह रजो गुनी होता है और उड़ने के स्वप्न अधिक आते हैं. २ पित गरम पलता पीता कटु दोखा, दग्ध होने खट्टा होजाता है। यह १ आस्रयमें तिल जितना अग्नि रूप रहता है हलके ५ प्रकार (१) मंदाग्नि से कफ, (२) तीक्ष्णाग्नि से पित, (३) विषमग्नि से वात, (४) स-भाग्नि श्रेष्ठ और (५) विषमाग्निनेष्ट, २ त्वचा में रह कान्ती बड़ाता, ३ नेत्र में रह वस्तु देखाता है, ४ प्रकृती में रहे खाद्य वस्तु पाचन कर रस लोही बनाता है, और ५ हृदय में रह कर बुद्धी उत्पन्न करता है इसके ५ नाग—१ पाचक, २ भृंजक, ३ रंजक, ४ आलोचक ५ साधक, पित प्रकृती वाले के गुचावस्था में श्वेत बाल प्रा जाते हैं। पसीना बहुत होता है, क्रोधी और विद्वान् होता है, यह रजो गुनी होता है और स्वप्न में तेज अधिक देखता है, ३ कफ-चिकना भारी श्वेत शीतल मीठा होता है। दग्ध हुए चारा हो जाना है, यह १ आस्रय, २ मस्तक, ३ कंठ, ४ हृदय और ५ सन्धी इन ५ स्थान में रह कर स्थिरता फौमलता करता है. इसके ५ नाम—१ छेदन, २ स्नेहहन, ३ पसन, ४ अवलम्बन, और ५ गुप्त्य कफकी प्रकृति वाले के बल बलवान शरीर चिकना, गम्भीरमन्द बुद्धी होता है, नद तमो गुनी होता है और स्वप्न में पानी घुलत देखता है, और भी इस शरीर में मांस दृष्टी मेद को बन्धने वाली नहीं.

औषध ले रोग गमाईये. ऋषिने—अपने मुखसे थूक ले बदन को लगाते ही रोग अदृश्य होगया, यह देख देव भी आश्चर्यचकित बना. तब ऋषि जी बोले—देव ! कर्म रोग गमाने की औषधी है क्या ? देव बोला सब गुप्त के सागर आप ही हैं. नमस्कार कर देव स्वस्थान को गये राज ऋषि जी कर्मों को क्षय कर केवल ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष गये ।

७ 'आश्रव भावना'—चम्पानगरी के पालित श्रावक वैपारार्थ विहुड नगर में गये वहां किसी वनिक पुत्री से पानी ग्रहण कर पीछे आते समुद्र के कि-

को स्नायु कहते हैं, सबसे बड़ी १६ नशें हैं उन्हें करंड कहते हैं, यह संकोचन प्रसारन की शक्ति देती है, मासरंघा का कथन—२ कान के, २ आंख के, २ नाक के, १ इन्द्रिका, १ गुदा, १ मुख यों ६ छिद्र पुरुष के और १ गर्भासय, २ स्तन यों १२ छिद्र स्त्री के छोटे छिद्र अनेक हैं, नाभी के बायी बाजू जो आसय पर तिल है सो पानी को ग्रहण करने वाली नश का मूल है इससे तृषा शान्त होती है और कूर्त्ता में दो गोले हैं वे जठरा के भेद को तेज करते हैं । शरीर में ७२ कोठें में से ६ कोठे बड़े हैं—शीत काल में ३ कोठे आहार के २ पानों के १ श्वासोच्छ्वास का उष्ण काल में २ आहार के ३ पानों के १ श्वासोच्छ्वासका, वर्षा ऋतु में २॥ पानीके २॥ अन्नश्वासोश्वासकाल का रहता है, १६० नाभी पर रसको धरने वाली है, १६० नाभी नीचे १६० तिरछी हाथावि को लपेटे है, १६० नाड़ी नाभी नीचे गुदाको घेरे हुई हैं, २५ श्लेष्म की, २५ पित की, १० शुक्रधारक यों सब ७०० नाड़ी है । दो हाथ दो पांख यह चार शाखा शरीर की है, प्रत्येक शाखा में ३०-३० हड्डीयां हैं, सब १२० हुई, ५ दक्षिण कमर में ५ बायी कमर में, ४ योनी में, ४ गुदा में, १ त्रिकन में, ७२ दोनों करघट में, ३० पृष्ठ में, ८ हृदय में, २ आंख में, ६ ग्रीवा में, ४ गर्दन में, २ दढ़ी में, ३२ दान्त, १ नाक में, १ तालु में, यों सब ३०० हड्डीयां शरीर में हैं, २५१००००० रोम ( बाल ) गर्दन के नीचे, और ६६००० गर्दन की नीचे सब ३५०००००० रोम शरीर पर हैं । शरीर में सन्धी ६० है, २५ पल प्रमाने कलेजा, २ पल प्रमाने आँख, ३० टांक प्रमाने शुक, अठारक आढ़ा चरवी, १ पाथामरतक की भेजी, १ आढ़ा मूत्र, १ पाथा विष्टा, १ कलव पित, १ कलव-श्लेष्म, इस प्रमान है, जो ज्यादा हो जाये तो रोगोन्पन्न होये और कमी हो जावे तो मृत्यु प्राप्त होवे तोल का प्रमान—८ सरशवका १ जब, ४ जयकी १ रस्ती ६ रस्तीका १ मासा ४ मासाका १ टांक ८ टांकका १ पइसा, २ पइसेकी १ पल, ४ पल का १ पाव, ४ पाव का १ सेर, ४ सेर की १ अदक, ४ अदक की १ ब्रौण । अन्य प्रकार दोनों हथेली मिलावे सो १ पसली, २ पसलीकी १ सेती, १ सेती का १ कलव, ४ कलवका, १ पाथा, ४ पाथा का, १ आठक, ४ आठक का १ ब्रौण, ६० अदक का जयन कुंड ८० अदक का मध्यम कुंड १०० अदक का उत्कृष्ट कुंड, १०८ अदक का एक पाहो यह प्रमान अनु योग शर नृष से लिखे हैं ।

नारे पर पुत्र प्रसूत हुआ इसलिये उसका नाम 'समुद्रपाल' दिया, घर आये पुत्र योग्य वय में कला प्राप्त कर युवावस्था में रूपनी स्त्री के साथ पानी ग्रहण कर महेल में सुखोपभोग भोगते किसी चोर को सजा कर बधस्थान में ले जाता देख विचार हुआ "मेरे जैसा यह भी मनुष्य है किन्तु अहो ! अंशुभ कर्मोदय कैसा प्रबल हुआ है कि अब इसे कोई भी मृत्यु मुख से बचा सकता नहीं, जीव ने अज्ञान से अव्रती रहे कर्म के आगम रूप आश्रव का निरुंधन नहीं किया यही दुख मूल इसे होता है. यद्यपि अनन्त वक्त पाप का त्याग किया तथापि आश्रव के निरुंधन किये विन व्रत प्रत्याख्यान किये विन कुछ गर्ज सरी नहीं. जैसे तालाब में आते नाले का पानी रोके बिना पानी के उलीचने से तालाब खाली नहीं होता है. इसलिये अब तृष्णा सागर में गोते देने वाला, दुर्गती में विटम्बना करने वाला आश्रव का निरुंधन करना मुझे परमावश्यक है ऐसी आश्रव भावना भाते. वैराग्य को प्राप्त हो दीक्षा धारण कर दुष्कर करनी से कर्म क्षय कर मोक्ष गये ।

८ 'संवर भावना'—पूर्व भव में संयम से ब्राह्मण की जाति का मद और मलीन वस्त्रादि की दुर्गन्धा करने से देवलांक से घब चाण्डाल के कुल में उत्पन्न हुये. काला हरा कुरूप बलवन्त शरीर देख 'दूरी सघल' नाम हुआ. कुरूप से होते अपमान से घबराकर पड़ाइ से झरना पात करते मुनिराज ने देखा और कहा- अरे ! नर जन्म विन्तामणि क्यों गमाता है. सकाम मृत्यु कर जिससे आत्मा का भी कल्याण हो. यों सुन संयम ले मास २ तप करते बतारना के देवल में आकर ध्यानरत बने. वहां राज कन्या ने रूप साधुका देख धूकी जिससे उसका मुंह चक्र होगया. राजा ने ऋषि के श्राप से डर वह कन्या उनको देदी साधु ध्यान पार पाटे-हं नृप ! ब्रह्मचारी साधु स्त्री की इच्छा मात्र नहीं करते हैं. यों कह चल गये राजा घबराया अब इस कन्या का क्या करना ? पुरोहित जी बोले- ऋषि पत्नी

ब्रह्म पत्नी हो सकती है भोल्ले राजा ने उसे पुरोहित जी को ही दे दी। लम्पट यज्ञारम्भ किया वहां अचानक वहीं साधु भिक्षार्थ आगये उनको पठन करते बालक को मारने उठे, राज कन्या देख बाली-रे मुग्ध क्या मौत आई है ! इतने में बालक अचेत हो गिर पड़े। यज्ञमंडप के ब्राह्मन ध्वराये और साधु को नमन कर क्षमायाची। साधु बोले मैं तो मन कर भी किसी का बुरा नहीं चाहता हूं किन्तु यह कृत्य मेरे भक्त तिनदुक देव ने किया होगा। वहां साधु जी ने पारना किया। देव ने सबको अच्छे किये। साधु कहने लगे—ओ विप्रो ! यह आत्मा अनादि से संवर विना संसार में खुला है अब मन बच काया के योग निरुंध कर संवर धारन करो। यह पाप यज्ञ दुर्गती दाता है। इसे त्याग ब्रह्मचर्य रूप तीर्थ के शास्ती रूप कुण्ड में स्नान कर जीव रूप कुण्ड में कर्म रूप इन्धन को तप रूप अग्नि में जला, अहिंसा रूप आहुती से यह संवर यज्ञ करो, यही तारन तरन होगा। ब्राह्मणोंने हिंसा धर्म को त्याग कर दया धर्म स्वीकार किया मुनिराज भी करणी कर कर्मों का क्षय कर मोक्ष गये ।

९ 'निर्जरा भावना'—राजग्रही नगरीका निवासी अर्जुन माझी बन्धुमती स्त्री के साथ बगीचे में से फूल लेकर मोगर पानी यक्ष की पूजन करने जाते तब रास्तेमें छै लम्पटी पुरुष उसकी स्त्री का रूप देख मोहित हुये और मन्दिर के द्वार की आड़में छिपगये। जब माली ने यक्ष को नमस्कार किया तब छेही उस पर टूट पड़े बन्धन बन्ध गुड़ा दिया और स्त्री से कुकर्म करने लगे। यक्ष माली के शरीरमें आकर बन्धन को तोड़ उन सातों को मार डाला और स्वैय ७ दनुजोंकी घात करते ५ महिने १२ दिन में ११४१ अनुष्य मारे, यह सुन लोग ध्वराये तब पुण्योदय से श्री महावीर स्वासी जी वहां आये बगीचे में रहे दृढ़ सभ्यस्त्री श्रावक सुदर्शन मृत्युसे निडर बन दर्शनार्थ जाते थे रास्ते में वही अर्जुन मिलगया। तब सागामी अनशन कर सुदर्शनजी ध्यानस्थ बने। यक्ष सुदर्शन जीके धर्म तेजको नहीं सहन कर सका तब भग गया। अर्जुनको

जमीन पर पड़ा देख ध्यान पार अर्जुन को साथ ले महावीर स्वामीके दर्शन किये. अर्जुन उपदेश सुन साधु बन बेल २ पारना करने लगे, शीक्षार्थ राज मृही में गये तब पूर्व वैर के प्रेरे लोग मार ताड करने लगे उसे अर्जुन समभाव सहते विचारने लगे कि संयम ले संवर कर आते पाप तो रोक दिये किन्तु पुराकृत कर्म की निर्जरा हुये बिना छुटकारा नहीं होने का, तेरे कृत कर्म तुझे ही तोड़ने पड़ेंगे, बिना परिषह सहे कर्म नहीं टूटते हैं. जैसा अन्न-शनादि ६ का प्रकार बाह्य तप करता है तैसा प्रायश्चितादि ६ अन्त्यन्तर तप भी करके कर्मों की निर्जरा करना चाहिये. यह लोग तेरे निबड कर्म निकन्द कर महा उपकार कर रहे हैं, इन्हे न तो निवारना योग्य है और न इन पर किंचित द्वेष करना योग्य है. यों इसलोक परलोक और कीर्ती इच्छा रहित एक मोक्षार्थी हो उस कष्ट को समभाव से चुप चाप सहने लगे. जब वे मारते बन्ध हो जावें तब आप कहें मैंने तुम्हारे कुटुंब के प्राण नाश किये तुम मुझे जीता छोड़ते हो यही तुमारा बड़ा उपकार है. इस प्रकार निर्जरा भावना भाते महा क्षमा युत तपाश्चर्ण से ६ महीने में सब कर्मों का क्षय करके मोक्ष गये ।

१० 'लोक संस्थान भावना'—वानारसी के तपोवन में दुष्कर तपस्वी शिवराज ऋषि को विभंग ज्ञान उत्पन्न होने से सात द्वीप सात समुद्र देखे और लोगों से कहने लगा— वस इसके आगे कुछ नहीं है. लोग बोले— भगवन्त महावीर असंख्यात द्वीप समुद्र कहते हैं शिवराज ऋषि ने विचार किया मेरी देखी प्रत्यक्ष बात मिथ्या कैसे हो. भगवन्त के पास आते ही विभंग ज्ञान मिट अंधविज्ञान हुआ और तत्पूर्ण लोक दाखने लगा. लोक एक दीपके उल्टा उस पर दूसरा सुलटा और उस पर तीसरा उल्टा दीप रखने से जैसा आकार होता है तैसा है. नीचे नर्क ७ मध्य में असंख्यात द्वीप समुद्र ऊपर जोतिपीरद स्वर्ग और मोक्ष. यों लोक संस्थान भावना भाता हुआ वैभंग्य को प्राप्त हो, भगवन्त के पास दीक्षा धारण कर संयम पाल कर्म क्षय कर मोक्ष गये ।

४ वैष्णवादि सात द्वीप सात समुद्र इस कारण से मानते हैंगे ।

११ 'बोध बीज भावना'—जब भरतेश्वरजी दिग्विजय कर आये और चक्ररत्न स्वस्थान नहीं गया तब पुरोहित जी बोले—आप के ९९ भाईयों जब आज्ञा में होंगे तब यह स्वस्थान होगा, भरतजी ने दूत को भेज भाईयों से कहलाया तुम सुख से राज करो फकत इतनी ही कहदों की हम तुम्हारी आज्ञा में हैं, ९८ भाईयों ने उत्तर दिया हमें ऋषभदेवजी राज दे गये उनसे पूछें वं कहेंगे जैसा करेंगे, ९८ ही ऋषभदेवजी के पास आ कर बोले—भरतऋद्धी गर्व से वर्जित बन हमें सताता है हम क्या करें? ऋषभदेवजी बोले “संयुज्जो किं न बुञ्जह, संबोही खलु पेच दुल्ला” अहो राज पुत्रो ! समझो ! २ जिस राज पर दूसरे का काबू पहुंच उससे तो जो मोक्ष का राज है वह बहुत ही अच्छा है, वहां भरत का तो क्या, किन्तु काल का भी काबू नहीं चलता है, ऐसा राज तो अनन्त वक़्त मिल गया किन्तु कुछ गर्ज सरी नहीं, इस जगत् में बोध बीज सम्यक्त्व की होना बहुत दुर्लभ है, बिना बोध बीज सम्यक्त्व के जीव करनी कर नवग्रां वेग तक जा आया किन्तु कल्याण हुआ नहीं, यह अत्युत्तम सम्यक्त्व प्राप्ति का अवसर अनन्तानन्त पुण्योदय से प्राप्त हुआ है, सो अब इसे खोना नहीं चाहिये ! जैसे धागे में लगी सुई कचरे में खोती नहीं है तैसेही सम्यक्त्व की जीव भी संसार में रुलना नहीं है, उत्कृष्ट आधे पुद्गल प्रावर्तन के अन्दर मोक्ष प्राप्त कर लेता है, इसलिये अब समझो ! जरा प्रकृतियों को मोहो सम्यक्त्व युक्त चारित्र्य अंगीकार कर, मोक्ष का अक्षय राज प्राप्त करो, 'यो बोध बीज' का उपदेश श्रवण कर ९८ ही चारित्र्य ले मोक्ष गये ।

१२ 'धर्म भावना' चम्पानगर में सात क्षमन के पाँजे धर्म रुची जी भीक्षा करते नाग श्री ब्राह्मणी के यहाँ गये, उस दिन उत्तने भूल कर ऋद्धि तुम्हें का शाग बनाया था वह मुनि को तृण समान जान नहीं रहे अर्थात् हुये तब दे दिया, उसे लाकर गुरुजी को दिखाया, चखकर गुरु जी

बोले- तप से निर्बल हुये कोष्टक में यह महा विष पाचन न होगा, इसे निर्वद्य स्थान पठा आयो, ईंटोंके पचाने की जगह जाकर परीक्षार्थ एक बूंद जमीन पर डालते ही सैंकड़ों चींटियों उसे सूँघ २ कर भर गई, यह देख मुनिको विचार हुआ, अहो अनर्थ ! जो सब डाल देता तो बड़ा जुल्म हो जाता ? गुरुजी की आज्ञा निर्वद्य स्थान परिताने की है, तो मेरे कंठे (पेट) सिवा अन्य निर्वद्य स्थान है ही कहा ? यह शरीर धर्मार्थ ही प्राप्त हुआ है, 'धर्मम् विशेषो खलु मनुष्याणं, धर्मेनहीना पशु भी समान' धर्म व मूल दया है, सम्यक्त्व का लक्षण 'अनुकम्पा' है, धर्म रक्षणार्थ शरीर व नश भी हो तो फिकर नहीं, 'घृत खीचड़ी में जाता है' धर्मार्थ शरीर व नश होगा तब ही मोक्ष मिलेगा ! इस क्षीण भंगूर शरीर के नाश व असंख्य जीवों का रक्षण हो तो बड़ा उपकारका कारन है. यह लाभ आ मुझे गमाना उचित नहीं यों धर्म भावना भावते, उसे क्षीर शकर समा जान गटका (पी) गये. महा वेदना प्रकट हुई उसे समभाव सह कर म कर सर्वार्थ सिद्ध महा बिमान में देव हुए ।

उक्त १२ भावना प्रत्येक जीवापेक्षा कही ये, एक २ भावना से जीव रचर्ग और मोक्ष के सुख के भोक्ता बने हैं तो जो विशेष भावना भावे उन का आत्म कल्याण हो इसमें संशयही नहीं ।

## ४ अभिग्रह ।

चम्पानगरी को चण्ड प्रद्योतन राजा लूटने लगा तब एक सारथी दध वाहन राजा की धारनी रानी और चन्दन वाला पुत्री को ले भगा, रास्ते में उसके मुँह से विभक्त शब्द श्रवणकर रानी अपनी जिह्वा दन्त बीच दबा म गई चन्दनवालाको ले सारथी घर आया तो उसको खीने घरमें नहीं आने दिया तब कौत्सम्बी नगरी के वजार में घेवने लगया, एक वैश्या खरीदती देख चन्दनवालाने उसके आचारकी पृष्ठकी वैश्यनेकदा सदैव शोभत्य शृंगार भोज और नये २ युवकों का भोग हमारे कुल सिवा कहां मिलताहै! चन्दनवालाने



भय भीत बन नवकारमन्त्र का स्मरण किया तब बन्दर का रूप देव बना आकर चन्दना को खँच कर ले जाने वाली वैश्या के नाक, कान, ताँड़ कर भमादी. तब श्रावक धर्मशाल धन्ना शेट आ चन्दना को ले गया. शेट की स्त्री मूलाबाई सती से ईर्ष्या कर शेट ग्राम गये तब चन्दना के सिर के बाल कतर कर, कपड़े छीन कछोटा बान्ध, हाथ में हथकड़ी पाँच में बेड़ी डाल. भोंयरे (तलवर) में डाल पिता के घर चली. तीन दिन बाद शेट आये, भोंयरे में से चन्दना को निकाली उस वक्त अन्य खाने का कुछ नहीं होने से क्षुधा पीड़ित चन्दना को रूहेसी के लिये पकाये उड्ड के बाकुले एक सूप में डाल खाने को दे आप बेड़ी तुड़ाने लुहार को बुलाने गये । उस वक्त—१ द्रव से उड्ड के बाकुले, २ सूप में, क्षेत्र से, ३ द्वार मध्य चौड़ी, ४ एक पाँच अन्दर, ५ एक पाँच बाहिर हो, काल से ६ दिन के तीसरे पहर में. भाव से, ७ राजा की कन्या, ८ बन्धन में पड़ी ९ हाथ में हथकड़ी, १० पाँच में बेड़ी, ११ सिर मुण्डा, १२ काच्छ पहनी और १३ आँखों से आश्रु बहाती भीक्षा देतो ग्रहण करना. ऐसा कटिन १३ बोल का अभिग्रह धारण कर फिरते २ पाँच महीने २५ दिन जिन्हें हो गये ऐसे भगवन्त महावीर स्वामी वहाँ निकल आये. तेल के पारने पर-मोक्ष पत्र को जोग बना देख चन्दना दर्पाश्रुके नैनो से टपकाती भगवन्त को उड्ड बाकुले प्रतिलाभे (दिये) कि तत्काल आकाश में दबोछागये । देव दुन्दभी बजाते सुगन्धी अचित्त जल सोनये वस्त्र भूषण की वृष्टि करते, अहोदानम् महादानम् ! के नाद से गगन गर्जाने लगे. धन को लेने मूला पिता घर से दौड़ आई. तब देव बोले यह धन 'चन्दना का है दीक्षा उत्सव में काम आवेगा' वहाँ का सन्तानिक राजा भी दौड़ कर आये और अपनी साली की पुत्री चन्दना को देख विस्मित हुये चन्दना की चेड़ीयां टूट पड़ी, मस्तक के बाल आये और उत्तम वस्त्र भूषणों से सज बन गई. भगवन्त को केवल ज्ञान प्राप्त हुये बाद चन्दना ने दीक्षा

३६००० आर्जिका की गुरुनी हो करनी कर मोक्ष गई । जिस प्रकार भगवंत महावीर स्वाभी ने १ द्रव्य से अमुक वस्तु लेना, २ क्षेत्र से अमुक स्थान लेना, ३ काल से अमुक वक्त लेना और भाव से अमुक प्रकार से लेना, अभिग्रह धारण किये ऐसे ही यथा शक्ति अन्य भी धारें ।

## चरण सिंचरी ।

जो निरन्तर क्रिया का पालन किया जावे सो चरण जिसके ७० बोलः—

गाथा—वय समण धम्मं, संजम वैयावच्चं च बंभ गुचीओ ।

नाणाइ नीयं तव, को हो निग्गहाइं चरण मेयें ॥ \*

अर्थ—५ महाव्रत, १० अमन धर्म, १७ प्रकार संयम, १० वैयावच्च, ६ बाड ब्रह्मचर्य, ३ ज्ञानादि त्रि रत्न, १२ प्रकार का तप, ४ क्रोधादि चार कषाय का निग्रह यह  $५+१०+१७+१०+६+३+१२+४=७०$  गुण चरण सिंचरी के. जिसमें से- ५ महाव्रत का कथन तो आचार्यजी के गुणों की ओरि में हुआ, १० प्रकार का वैयावच्च का कथन. वैयावच्च तपमें हुआ. ९ बाड का कथन आचार्यजी के गुणों में हुआ. १२ प्रकारके तपका कथन तपाचार में हुआ और ४ कषाय निग्रह का कथन भी आचार्यजी के गुण में होगया. अब १० श्रवण धर्म १७ संयम और त्रि रत्न का कथन करते हैं ।

## १० श्रमण (साधु) धर्म ।

गाथा—खत्ती सुत्तीय अज्जव, मद्व लाघव सच्चं ॥

संजम तव चेइय, बंभवेर वासीयं ॥

अर्थ—१ क्षमा, २ दिलीभता, ३ शरत्ता, ४ निर्मिमान, ५ लघुत्व (हलका) पत्ता, ६ सत्य, ७ संयम, ८ तप, ९ ज्ञान और १० ब्रह्मचर्य. इन १० साधु धर्म का विवेचन किया जाता है ।

\* श्लोक—धृत क्षमा दमोस्तेय, शौचमिन्द्रियनिग्रह ॥ धैर्यं विद्या सत्तम मोयो, दण्डकं धर्मं तत्परां, मनु० अ० ६ श्लोक २३ वं

अर्थ—१ धृत, २ क्षमा, ३ दमः ४ अचौरी, ५ शौचना, ६ इन्द्रिय निग्रह, ७ धैर्य, ८ विद्या, ९ सत्य, १० अक्षौध, १० नमूना, यह धर्म के १० लक्षण मनु जी ने भी कहे हैं ।

१ क्रोध-शत्रु का निग्रह करना जिसका नाम क्षमा है. 'क्षमास्थापते धर्म' धर्म के रहने का यही स्थान होने से इसे प्रथम पद प्राप्त हुआ है, क्षमा शील- किसी के कटुक बचन श्रवण कर विचार करते हैं कि- 'मैंने इसका कुछ अपराध किया है या नहीं' यदि अपराध किया है तो इसका बदला मुझे देना उचित ही है. बिना बदला दिये छुटकारा ही नहीं. आगे इसे व्याज सहित चुकाना पड़ता, इसलिये बहुत ही अच्छा हुआ कि यह यहां ही चुकाता कर रहा है. यह अपराध नहीं किया और यह गाली प्रदान करता है तो अपने अपराधी को कहता है. मैं निपराधी हूं इसलिये यह गाली मुझे लगती ही नहीं है. बेचारा अज्ञानी बोलता २ आपही थक जायगा, तब चुप हो जायगा \* और भी जो यह मुझे चोर जार दुराचारी ठग कपटी चाण्डाल कुत्तादि कहता है सो भी सच ही है क्योंकि अभी नहीं तो पाहिले, इस भव में नहीं तो पूर्व भव में यह सब कृत्य मैंने किये हैं, इस योनी में मैं जन्मा हूं, सच्चे पर क्रोध करना अज्ञानता है, और यह वाक्य तो बड़े शिक्षा प्रद हैं कि- रे मूर्ख ! ऐसे अन्त जन्म कर ऐसे २ कर्मा चरन कर अनन्त संसार में दुख भुक्ते तो भी अकल ठिकाने नहीं आई ! अब तो ज्ञानी बना है जरा समझ और इन कर्मों को छोड़ ! कोई कहे रे कर्म हीन ! अकर्म ! तेरा खोज जाओ ! यह सुन क्षमा सील विचारे कि--यह तो मुझे मोक्ष प्राप्त करने का आशीर्वाद देता है क्योंकि--कर्महीन तथा अकर्म ही मोक्ष पाते हैं और खोज भी उनका ही क्षय होता है. यदि कोई 'साला' कहे तो विचरे कि यह ब्रह्मचारी बनाता है क्यों कि उत्तम जन तो सब स्त्रीयों से भग्नि भाव ही रखते हैं. यों हर एक बात सीधी

दोहा—देते गाली एक है, पलटे गाली अनेक ॥ जो गाली देवे नहीं, तो रहती पक की एक ॥

वार्त्ता—किसी ने गाली दी और उसे सुन चुप रह गये तो उसने में ही भगड़ा समाप्त हो जाना है । यदि पीछी गाली दी तो फिर इनका विस्तार बढ़ जाना है कि उसे समेटना मुश्किल हो जाता है, ऐसा जान गौनस रहना ही बड़ा फल प्रद है ।

लेने से X सुख रूप बन जाती है. औषधि की कटुता की और न देख कर गुण को देखना चाहिये ! और भी जैसे हलवाई की दूकान पर मिठाई और चमार की दूकान पर जूते मिलते हैं तैसे ही उत्तम से अच्छे बचन और अधम से खराब बचन प्राप्त होते हैं. जैसा जिस के पास होगा तैसा देगा \* बेचारा अधिक कहां से लावे ! यदि गाली तुझे खराब लगती है तो उसे तू क्यों ग्रहण कर पवित्र हृदय को क्यों खराब बनाता है, कोई भी सुज्ञ सुवर्ण के वर्नन में विष्टा नहीं भरता है. यह गाली दाता अपने सुकृत्य खजाने का नाश कर मेरे कर्मों की निर्जरा करता है इस लिये यह तो बड़ा उपकारी है ऐसी कर्म निर्जरा का अवसर बारम्बार प्राप्त होना मुश्किल है, तुझे सहज ही प्राप्त हो गया है. इसे मत गमा जो समभाव से सहेगा तो बड़ा लाभ होगा. हुकममुनि कृत 'अध्यात्म प्रकरण' ग्रन्थ में लिखा है कि समभाव से एक ही गाली सहने वाले + को ६६ क्रोड़ उपवास का फल होता है !! यदि तू पीछी गाली दे उस की बराबरी करेगा तो फिर ज्ञानी अज्ञानी एक से ही हुए. तुझे परिश्रम से ज्ञान प्राप्ति करे का क्या लाभ हुआ. और भी कोई क्रोधातुर हो शब्द कहे उसके क्रोध की ओर ध्यान नहीं देते शब्द की ओर ध्यान देना यदि उस के कहे दुर्गुण अपने में पा जावें तो हर्ष पूर्वक विचार कि—अन्दर के रोग की परीक्षा के लिये डाक्टर वैद्य को फीस देना पड़ता है. वे नाड़ी आदि अष्ट परीक्षा द्वारा परीक्षा कर अन्दर का रोग बताते

X दोहा—खीधो सहाही मोक्ष दे । उलटी दुर्गति देख, अक्षर तीन का ओलखो दो लघु गुरु पक  
अर्थात्—'समता' इस शब्द में प्रथम के दो अक्षर लघु और तीसरा गुरु हैं, यह खीधो लेने से मुक्ति दाना होता है और जो उलटा पड़े तो 'नामस' बन जाती है, जो दुर्गती दाना है । जो प्रत्येक जान खीधो लेने से अच्छी बन जानी है और उलटी लेने से बुरी बन जाती है ।

\* दोहा—जैसी जाये धम्तु है, वैसी दे बननाय ॥ इसका युग नहीं मानना, यह लेने शब्दों से जाया ।

• दोहा—गाली मते से गुन बने, गाली दिये से दोष । इसको भिन्नती नानकी, इसको मिलनी मोक्ष ।

हैं तो उन का बड़ा उपकार मानते हैं और उस को निकालने को इलाज कराते हैं, तो इस निन्दक ने तो मेरी नाड़ी आदि परीक्षा किये बिना ही अन्दर चोरी जारी आदि जालम रोग बताने का उपकार बिना फीस लिये ही किया, इस के बदले इस का अपकार करना यह कितनी जबर नीचता गिनी जाय ? और जो वे दुर्गुन अपने में न पावे तो विचारे की जैसे हीरे को काँच कहने से काँच नहीं होता है तैसे इस के बुरा कहने से मैं बुरा नहीं होता हूँ ! यदि कोई प्रहार करे—मारे तो क्षमाशील विचार करे कि—इस के और मेरे भवान्तर का कोई बदला होगा सो यह ले रहा है, उत्तराध्वन सूत्र में कहा है कि 'कडान कम्मा न मोक्खत्थी' किये कर्म का बिना भोगे छुटकारा नहीं, यहाँ नहीं चुकाऊंगा तो भवान्तर में तो व्याज सहित देना पड़ेगा, इस लिये सम भाव से अभी ही चुकाना अच्छा है जैसे गरीब करजदार १०० रुपये देने में अममर्थ हो और साहूकार को ७५ दे नम्रता से क्षमा मांगे तो वह दे देता है, ऐसे ही शत्रु के पास जो नम्रता से अपराध की माफी मांगे तो मिल सकती है, पानी से महा ज्वाला शान्त हो जाती है तो नम्रता से शत्रु शत्रुत्व त्याग शीतल हो इस में संदेह ही कौन सा ? यदि शत्रु का कसूर हो तो शान्त हुये बाद उसे समझने से वह कबूल कर अपना सुधार भी कर सकता है और भी विचार कि यह मारता है सो मुझे नहीं मारता है क्यों कि मैं ( आत्मा ) तो 'नैवं छिदंति गस्त्राणी' शस्त्र से छिदता नहीं, अग्नि से जलता नहीं, पानी से गलता नहीं, हवा में उडता नहीं, अजरामर है, और शरीर तो पुद्गल पिण्ड है, एक वक्त तो नाश होवेगा ही, फिर इस के लिये क्षमा धर्म का नाश करना उचित नहीं है, और भी जैसे शिष्य की परीक्षा ली जाती है तैसे ही मैं ने धर्माचरन किया है उस की परीक्षा लेने यह आया है तो अब असफल नहीं होना चाहिये, यदि यह परीक्षक नहीं मिलता तो क्या भरोसा होता कि मैं ने भगवान की प्रथम आज्ञा शान्ति धर्म को

बग़बर पल सका हूँ या नहीं। इस लिये अटल रह पूरी परीक्षा दे-मुक्ति का सर्टीफिकेट प्राप्त करना चाहिये। = रे प्राणी ! नर्क में यमों की और तिर्यचावस्था में चाबुक आदि का प्रहार सदा तैसा तो यह नहीं है। तो फिर क्यों घबराता है ? जो सम भाव से इसे सहेंगा तो नर्क तिर्यक के दुःखों से छूट जायगा तथा जैसे रात्री बिना दिन का ज्ञान नहीं होता है-तैसे ही यह क्रोधी नहीं होता तो क्या मालूम होती कि तू भ्रम वन्त है ? इसलिये यह क्रोधी तो तेरी प्रख्याती करता है। जो दृष्टे मात्र से ही अन्य को भस्म करने को समर्थ थे ऐसे श्री महावीर भगवान ने ग्वालियों की रस्सी को मार सही, तेजूलेश्या से भस्म करने वाले गोशाले को शीतल लेश्या से शीतल किया। दंश कर्ता चण्ड-कोषी सर्प को धर्माचरण करा अष्टम स्वर्ग दिया-और इन्द्र जालिक कहने वाले गौतम को गणधर बना लिये ! उस महा पिता का अनुकरण अपने को भी करना। अनुपकारियों पर भी उपकार करना चाहिये। निर्बल तो बेचारा वैर ले ही नहीं सकता है किन्तु

— "Bless them that curse you"—Matt. VAA

अर्थात्—जो तुझे धाप दे उस को तू आशीर्वाद दे ।

गाथा—अक्रोसे जा परे भिक्षू न तेसि परी संजले ॥

सरो सा होइ वालाणं । तम्हा भिक्षू न संजले ॥

अर्थ—अज्ञानी की बराबरी अज्ञानी करता है ऐसा जान कोई अक्रोश करे तो साष्ट पुरुष पीछा उस पर अक्रोश नहीं करते हैं ।

दोहा—बुरा २ सब को बहे, बुरा न दीसे फोय ।

जो घट सौधू आपना, तो मुज सम बुरा न फोय ॥

बुरा २ सब तुझ फहे, तू भला कर मान ।

बुरा मीठा होता है, सब बनते पकवान ॥

Forgive and ye shall be forgiven—Luke VI—37

अर्थात्—क्षमा कर तुझे क्षमा दी जायगी—बोद्धविल ।

Who so ever shall smite thee on thy right check turn to him—the other also

अर्थात्—यही कोई तेरे गाल पर थप्पड़ मारे तो तू बायाँ गाल को भी उसकी ओर कर दे—बोद्धविल

For givenness is the noblest revenge ' Matt. V—39

अर्थात्—क्षमा है सो सब से अच्छे प्रकार का वैर है ।

जो समर्थ हो क्षमाचरन करें उन की ही बलिहारी है, वे ही मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं। जैसे सरोवर पृथ्वी चंदन और पुष्प दुःख देने वाले को भी सुख ही देते हैं तैसी क्षमा शील को होना चाहिये। दूसरे के सुख में ही अपना सुख मानना चाहिये। क्षमावन्त किसी का बुरा नहीं चाहता है तो उस का भी बुरा कोई नहीं चाहता है। जैसा करे वैसा पवे यह अनादि सिद्ध है। क्षमा—दोनों लोक में सुखदाता है ज्ञानादि गुण को धारण करने वाली, अनेक गुणों को प्रगटाने वाली, संसार से तारने वाली नौका है। चिन्तामनी कल्प वृक्ष काम कुम्भ कामधेनु इत्यादि देव योनि के पदार्थों से भी अधिक सुखदाता है मन को पवित्र रखने वाली, तन की माता तुल्य रक्षा करने वाली क्षमा ही है। ऐसा जान अखण्डित क्षमा का आचरण कर उपाध्यायजी परमसुख प्राप्त करते हैं।

२ लोभ शत्रु का निग्रह कर्ता सन्तोष गुण है। 'सन्तोषं परमं सुखं' परमोत्कृष्ट सुखदाता यही गुण है। सन्तोष शील विचारते हैं कि—जितनी २ वस्तु प्राप्त होने का अनुबन्ध होता है उतनी ही प्राप्त होती है न्यूनाधिक कोई भी नहीं कर सकता है। किन्तु तृष्णा से कर्मबन्ध तो अवश्य होता है। कहावत है कि 'कुटुम्ब जितना विटम्ब, सम्पत्ति जितनी विपत्ति'। सो सच ही है। जितना अधिक परिग्रह होता है उतनी अधिक संभालने की विन्ता होती है। काम में तो फक्त ४ हथ जगह आधा रेर अनाज और २५ हाथ कपड़ा ही आता है । कितनी भी क्रुद्धि प्राप्त हुई तो भी क्या तृष्णा शान्त होती है। चक्रवर्ती की क्रुद्धि प्राप्त कर के भी सन्तोष नहीं पाये और सातवें खण्ड का साधन करने की इच्छा करने वाले संभ्रम चक्री समुद्र में डूब सातवीं पाताल ( नर्क ) का साधन कर लिया। × ५ तो

× महमूद गुजनी बादशाह ने हिन्दुस्तान पर १६ वक्त चढ़ाई कर बहुत द्रव्य लूट ले गया फक्त नगरकोट के सोमनाथ महादेवके मन्दिर में से २० मन जवाहरात २०० मन सुवर्ण २००० मन चांदी और बिना गिनती नगद धन ले गया था । उसकी मृत्यु निकट आई तब सभ धन का देर लगवा कर उस पर बैठ गया और बालू की तरह रोकर कहने लगा कि हाय !

मट्टी के झोंड़े से और तुच्छ संतती संपत्ति से क्या तृष्णा मिटती है. इस लिये सुखार्थी को संतोषावलम्बन करना उचित है. तृष्णा की आग को बुझाने प्राप्त ऋद्धि कुटुम्ब का त्याग कर साधु हो कर भी जो तृष्णा के वश पड़े हैं वे दासों के दास बन कौड़ी २ के मोहताज हो रहे हैं. जो साधु उपकरणों का अधिक संग्रह करते हैं वे विहार में भार भूत रहते हैं, प्रति-लेखनादि में अधिक काल जाता है. जिस से ज्ञान ध्यान में व्याधान होती है. जो गृहस्थ के घर रखते हैं तो प्रतिबन्ध होता है तथा आरंभ वृद्धि का प्रसंग प्राप्त होता है. और लालची का आदर मान भी कम होता है. और जो सन्तोषी हैं शरीर रक्षण की भी दरकार नहीं करते इच्छित वस्तु प्राप्त होती का भी परित्याग कर तपस्वी रहते हैं उन को किसी भी वस्तु का कभी संकोच प्राप्त नहीं होता है उन के संकेत मात्र से लाखों का द्रव्य सुकृत में व्यय होता है. मुत्ती धर्म धारक-साधु का कर्त्तव्य है कि—अपने पास जो अच्छी उपाधी वस्त्र पात्रादि हों उस पर ममत्व भाव नहीं रखे उत्तम साधु का जोग बने उन से कहे—कृपास्निधु ! मेरे पर कृपा कर इसे गृहण कर मुझे तारो. जो वे ग्रहण करें तो समझे आज मैं कृतार्थ हुआ. यह वस्तु मेरी नेश्राय की लेखे लगी. यों हर्षित होवे. इस प्रकार मुत्ती धर्म की आराधना उपाध्यायजी कर सुखी होते हैं.

३—कपट शत्रु का निग्रह करने वाला शरलता गुण है. “अञ्जु धम्म गइ तच्च” शरल ही धर्म ग्रहण वर रुकता है ऐसा जान कर बाह्या-भ्यन्तर ऊपर अन्दर एक सा रहना, यथा शक्ति शुद्ध क्रिया करना और जो क्रिया में कसर रहे तो उसे छिपाना नहीं, उलटा समझा कर दुर्गुण को सद्गुण रूप परिणमाना नहीं, कोई पूछे तो साफ कहदे कि—मेरी

इस धन के लिये मैंने बड़ा दुःख सहा । फई मनुष्यों और सेना का भोग भी दिया अब मैं इसे सब को छोड़ कर चला जाऊंगा । एक कौड़ी मात्र भी इस में से मेरे साथ नहीं आयेगा । यों तो २ फर नह मर गया ! तृष्णा इस प्रकार दुःखदाता होती है !!



आत्मा में यह कसर है. मैं यथा तथ्य पालन नहीं कर सकता हूं, जिस दिन बीतरागी अज्ञा का यथा तथ्य आराधने—पालने वाला बनूंगा वह दिन मेरा परम कल्याणकारी होगा. और शुद्धता में वृद्धि करता भी रहे. क्योंकि केवल साधु का लिंग ही कल्याण करता नहीं होता है. × यह गृहस्थ है और यह साधु है लिंग तो फलतः इस प्रकार तफावत बता कर साधु को प्रतीती कराने वाला अन्य का होता है. जो साधु के भेष में रह कर गृहस्थ जैसे कर्म करता है वह क्लिष्टिणी जाती के नाच देवता में उत्पन्न होता है, आगे वकरा मुर्गादि हो कर अपूर्ण आयुष्य में मारा जाता है, अनन्त संसार परिभ्रमण करता है. ऐसा डर रख कर साधु होने से पहले साधु के सिर क्या २ जवाबदारी है, साधु का क्या कर्त्तव्य है इस का पूरा विचार कर फिर साधु होना और साधु हुए बाद शुद्धाचार के पालन से स्वतः की आत्मा का अन्य अनेकों की आत्मा का उद्धार कर जैन शासन को खूब प्रदीप्त करना चाहिये ! शरलता पूर्वक की हुई स्वल्प क्रिया भी भव भ्रमन को मिटाने वाली होती है ।

× "An actor is no king though he struts in royal appendage."

बादशाही लेबास में घूमने वाला नाटक फार वास्तव में बादशाह नहीं होता है—

कविता—जो लौ भग तजी नाही तो लौ भगतजी नाही,

काय को गुसाई जो शाही से न यारी है ।

काय को ब्राह्मण, जालत बिराये मन काय को है पीर पर पीर न बिचारी है

कैसे वह जोगी जन आको न बियोगी मन,

आन नहीं भारी जाने आसन ही मारी है ।

युक्ति उपाइ एती उमर गमाइ कलु करी न कमाई काम भयो न भलाई को ॥

इहां तो सदाइ धाम धूम ही मचार्,

पर वहां तो नहीं है कलु राज पोषां चार् को ॥ १ ॥

गाथा—विणओ जिए सासन सुलो, विणओ निव्वाण सहगो ।

विणओ विथ मुक्कस, क ओ धम्मो क ओ तवो ॥ १ ॥

अर्थ—ओ जिन सासन का मूल और मोक्ष पथ में सदाय विनय ही है । जहां विनय नहीं उसका तप संयम कुछ गिनती में नहीं ।

सूत्र—विणओणारं, गाणा ओ दंसणं, दंशणाओ चरणं चरण हुंती मोक्खो ।

अर्थ—विनय से ज्ञान, ज्ञान से सम्यक्त्व, सम्यक्त्व से चारित्र और चारित्र से मोक्ष जो विनय से काम से उत्तमोत्तम गुण प्राप्त होते हैं ।

४-अभिमान शत्रु का नाश करने वाला मार्दव गुण है. जिन साशन का मूल विनय ही है, विनय से ज्ञानादि गुण क्रमशे प्राप्त होते हैं. + इस लिये कभी भी किसी बात का विचिन मात्र भी अभिमान नहीं करना चाहिये. जो कभी अभिमान प्राप्त हो तो निम्ने क्त विचार करना चाहिये १ जाति का मद प्राप्त हो तो विचारे कि अनन्त संसार परिभ्रमण में तै ने अनन्त वक्त घण्डालादि का भव धारण कर विष्टा के टोकरे ढाये हैं संघ को दुर्गन्धनीय हुआ है. कुल मद प्राप्त हो तो विचारे कि-अनन्त वक्त बुकश ( वर्ण शंकर ) कुल में जन्म ले अनाचार सेवन कर नीच कृत्य कर निन्दनीय बना है २ बल का मद हो तो विचारे कि तीर्थकर चक्रवर्ती आदि महा पुरुषों के बल के आगे तेरा बल कौन सी गिनती में है. ४ लाभ का मद प्राप्त हो तो विचारे कि-लब्धि पात्र मुनिवरों के लाभ के आगे तेरी लाभ तृण मात्र है. ५ रूप का मद प्राप्त हो तो विचारे कि एक हजार आठ परमोत्तम लक्षण के धामक तीर्थवरों के रूप के सम्मुख इन्द्रों का तेज भी सूर्य के आगे दीपक जैसा लगता है तो तेरा रूप किस हिसाब में है तथा इस गन्धी देही के रूप का नाश होते क्या देर लगती है, ६ तप का मद आवे तब विचारे कि-१ छै महीने की, १ पांच दिन कम छे महीने की, अभिग्रह फलासो, ९ चार २ महीने के, २ तीन २ महीने के, ६ दो २ महीने के, २ ढाई २ महीने के ७२ पन्दरे २ दिन के, १५ दिन की भद्रप्रतिमा, १६ दिन की महाभद्र प्रतिमा, १६ दिन की शिव भद्र प्रतिमा, १२ वक्त बारवी भिक्षु की प्रतिमा, और २२६ देले यों ११॥ वर्ष ओर १५ दिन में तप किये सिर्फ ११ महीने और १९ दिन आहार किया, सब तप चौ बिहार जानना, ऐसे महावीर स्वामी जी के

+ Humility is the foundation of every virtue.

अर्थात्-हर एक सद्गुण का पाया नम्रता है ।

Mens merit rise in proportion on their modesty.

अर्थात्-ज्यों २ मनुष्य नम्र होता जाता है त्यों २ उसकी लायकी बढ़ती जाती है ।

तब के आगे तेरी तपस्या कितनी होती है ? श्रुति बुद्धि का मद हो तो विचारे कि—गणधर, महाराज—उत्पन्नेवा (उत्पन्न होने वाले सब पदार्थ) विवर्नेवा (नाश पाने वाले सब पदार्थ) और ध्रुववा (शाश्वत रहने वाले पदार्थ), इन को शब्द मात्र ने १६३८३ हस्ति डूबे जितनी श्याही से लिखा जाय इतना चौदे पूर्व का ज्ञान मुहूर्त मात्र में प्राप्त कर लेते थे तू ऐसा अरे ! इसके क्रेड़ा क्रीड़ा हिस्सा भी कर सकता है क्या ? ८ ऐश्वर्य मद प्राप्त हो तब विचारे कि—तीर्थकरों के परिवार के आगे तेरा परिवार कितनाक है इत्यादि विचार से प्राप्त होते आठ ही मद का मर्दन (गालन) कर-विचारे की जो उत्तमत्ता प्राप्त होती है उसे अभिमान कर नीच कृतव्य में व्यय नहीं करते कुछ ऊंच कार्य कर लेना चाहिये ? नम्रता विनय वैया वच्च तप संयम उत्तम कार्य में व्यय कर विशेष उत्तम बनना चाहिये,

५ ममत्व शत्रु का निर्दलन करने वाला लघुत्व है. छोटी नदी के तैरने वाले भी लंगोट सिवाय कुछ नहीं रखते हैं तो संसार, जैसे दुस्तर समुद्र तैरने वाले को तो अधिक हलका होना चाहिये ! जैसे तैरने वाले तुम्ही पर सन के और मिट्टी के ८ लेप लगाने से पानी में डालने से डूबती है और ज्यों २ गल कर वे बन्धन अलग होते जाते हैं त्यों २ वह ऊपर आता हुई जल के अन्त में ठहरती है तैसे ही यह संसार पार रहने वाला तुम्ही समान जीव संसार में डूब रही है, ज्यों ज्यों ममत्व कमी कहेगा त्यों त्यों ऊपर आता सर्वतः बाह्याभ्यन्तर ममत्वं समूक नाश होने से संसार के अन्त मोक्षस्थान को प्राप्त होगा. इस संसार में केवल ममत्व का ही बड़ा दुख है. प्रत्यक्ष देखिये कोई मनुष्य नदी आदि जलाशय में डुबकी मारता है तब उस पर वेसुमार पानी फिर जाता है किन्तु उसे जरा भी बजन नहीं लगता है और बाहिर निकल उस ही जल में से एक घड़ा भर लिया तो उस का बजन लगने लगता है इस का सवच यही जाना जाता है कि—जलाशय के पानी पर किमी का ममत्व

नहीं होने से वह भार भूत न हुआ और घड़े के पानी पर (यह मैरा है कुना नहीं इत्यादि) ममत्व के होने से वह भार भूत हो गया. संसार में अनेकों सदैव मरते हैं, अनेकों की सदैव महा हानि (नुकसान) होती है उसका अपने को दुःख नहीं होता है और स्वजन को अरा दुःख होने से या अपना एक पाईका नुकसान होने से चैन नहीं पड़ता यह ममत्व का ही कारण है १ रे जीव जिस पर तूं ममत्व करता है मेरे २ करता है वे तेरे हैं क्या ? जरा आन्तरिक चक्षु द्वारा अवलोकन कर. जो वे तेरे होते तो तेरे हुकम में चलते. तुझे दुःख नहीं देते. किन्तु ऐसा तो कहीं देखने में ही नहीं आता है विपरीत भास होता है. दूसरों को तो जाने दे तेरे शरीर को तूने प्रान से प्यारा बना रक्खा है स्वान भोजन वस्त्र भोगोपहार से सदैव पोषता है. कर्म बन्ध का कुछ भी ख्याल नहीं करता है किन्तु यह भी तेरा नहीं होता है रोग जरा आदि अनेक तरहकी विटम्बना कर आखिर तुझे छिड़का देता है तो फिर अन्य जनों का तो कहना ही क्या ? और भी देख ! तू कहता है यह शरीर मेरा है, बाप मा कहते हैं मेरा पुत्र है, आत भामि कहते मेरा भाई है. स्त्री कहे मेरा भरतार, पुत्र पुत्री कहे मेरा पिता, काका कहे मेरा भतीजा मामा कहे मेरा भानजा यों अनेक मेरा २ ब्रह्माते हैं अब कह वे तेरा है या तेरे स्वजनों का है. जिसका हो वे इसे रखलें. हुकम में खलावे तब जाना जाय कि फलाले का है किन्तु 'ना घर तेरा ना घर मेरा पिड़िया रैन वलेरा है' ऐसा जान सबसे ममत्व भाव का त्याग कर के सुखी बनना चाहिये. विचारना कि जड़ प्रसंग में संसार में अनन्त विटम्बना आंगी हैं. किन्तु जड़ के और मेरे कुछ भी सम्बन्ध नहीं यह अलग में अलग \* में शाश्वत

१ दोहा—आपा जहाँ है आपदा । चिन्त जहाँ है चोग ॥

ज्ञान यिना यह नहीं मिटे । जाग्रम भोटे रोग ॥ १ ॥

\* गाथा—दगोऽहं नर्था में कोर । माहुमनस कश्चिद ॥ एयं दीन सजरत धदीन मन संजरे ॥

वर्धार्थ—मैं अप्रदेला हूँ मेरा कोई भी नहीं है और न मैं किसी का हूँ. ऐसी दीन वृत्ति से सदैव प्रदीन ( धीर ) हो बिचरे ।

अकेला ही हूँ यह विनाशिक संघात मेरे को प्राप्त होते ही रहते हैं इन छूटने से ही मैं निज स्वरूप को प्राप्त होऊंगा. इससे छूटने का अब ही अवसर प्राप्त हुआ है ऐसा विचार ममत्व घटावे । द्रव्य से तो वस्त्र पात्रादि उपाधी घटावे और भाव से कषाय कमी करे. यों घटाते २ किसी अवस्त सर्वतः ममत्व रहित बन परमानन्द परम सुखों का प्राप्त कर्ता बने ।

६ असत्य शत्रु का निर्मूल कर्ता सत्य धर्म ही है. 'सत्यात् नास्ति परी धर्मः' के बराबर दूसरा धर्म ही नहीं है. ऐसा परमोत्कृष्ट धर्म सत्य ही है. इसीसे यह सब को प्रिय लगता है. प्रत्यक्ष देखिये किसी को सच्चा कहोगे तो खुशी हो जायगा. और झूठा कहने से बुरा मानेगा, ऐसा उत्तम होने से इसका प्रबन्ध बहुत मजबूत किया है, देखिये—

द्रोहा—वचन रत्न मुख कोठरी, होठ कपट जड़ाय ।

पहरायत बच्चीस हैं, रखें परवश पड़जाय ॥

तथा खाते २ बचा हो उसे, झूठा कहते हैं. उसे भला मनुष्य स्वीकार नहीं करता है तो जो साक्षात् झूठा ही है उसको स्वीकार किस प्रकार किया जाय ? अर्थात् उत्तम जनों को किंचित् भी विचार उचार और आचार में झूठ नहीं रखना चाहिये. तैसे ही काणे को काणा, चोर को चोर इत्यादि वचन देखने में तो सच्चे दीखते हैं किन्तु दूसरे को दुःख प्रद होने से झूठे ही गिने जाते हैं. इस लिये निरर्थक बातों में समय का व्यय नहीं करते हुये कारन से सत्य तथ्य पथ्य प्रिय अवसर उचित निर्दोष वचन बोलने चाहिये \* सत्य ही धर्म का मूल है मनुष्य जन्म का भूषण है,

\* श्लोक—सत्य ब्रूयात् प्रिय ब्रूयात् । ब्रूयात् सत्यत् प्रियम् ॥ प्रियं च नानृतं ब्रूयात् द्वेषः धर्मं खनाननम् ॥ १३४ ॥ भद्रं भद्र मिति ब्रूयात् । अत्र मित्येव वा वदेत् ॥ शुष्कं वैरं प्रियादं च, न कुर्यात्केन चित्सहः ॥ १३५

अर्थ—मनुजी अपनी स्मृती के चतुर्थ अध्याय में कहते हैं कि—सत्य बोलो, प्रिय कर बोलो, सत्य ही प्रिय कर बोलो, किन्तु सत्य हो कर अप्रिय हो तो मत बोलो, किसी को प्रसन्न (पुशी) करने को भी झूठ मत बोलो किन्तु सदैव हितकारी बोलो, किसी के साथ विवाद मत करो, वैर विरोध भी मत करो है भद्र । वचन का भद्र पता यही है ।

सत्यवन्त इस भव में निर्दोष निडर सहासिक रहते हुये उज्ज्वल कीर्ति का प्रसार करते हैं और आगे को स्वर्ग मोक्ष के सुख प्राप्त करते हैं.

७ स्वच्छन्दाचार को रोक कर स्ववश से अपनी आत्मा को अपने काबू में रखना वह संयम । याद रखिये ! मोक्ष का इजारेदार संयम ही है. संयम की प्राप्ति बिना मोक्ष की प्राप्ति कदापि नहीं होती है संयम से इस लोक में लाभालाभ सुख दुःख संयोग वियोग का हर्ष शोक प्राप्त नहीं होता है. तुच्छ प्राणी भी संयम को ग्रहण कर सुरेन्द्र नरेन्द्रादिकों का पृथ्वी बन जाता है और संयम आगे को स्वर्ग मोक्ष का दाता होता है। जिनेन्द्र प्रणित संयम के अपार लाभ की तुलना शांक्यादि का संयम कदापि नहीं कर सकता है । नमीराज ऋषिने इन्द्र से कहा है कि—

गाथा—मासे २ उजोबाले, कुसंगोण तु भुजई ।

न से सुयक्खाय धम्म सा कला आघइ सोलेसि ॥

अर्थ—हिंसा धर्मी क्रोड पूर्व वर्षों तक महीने महीने के उपवास तप के पारने में कुशाग्र पर आवे उतना अन्न और अंजुली में आवे इतना पान्ति लेकर करे और सम्यक्त्वी एक नौकारसी ( घड़ी ) का तप करे तो भी वह हिंसक तप सूत्राख्यात धर्म के सोलहों कला ( भाग ) में नहीं आवे । ऐसा महा लाभदाता संयम का प्राप्त होना बहुत कठिन है क्योंकि ३६ तरह के मनुष्य संयम के अयोग्य कहे हैं यथा—१-२ आठ वर्ष से कम और सत्तर वर्ष से ऊपर वय वाला ३ स्त्री को देखते ही कामातुर होवे, ४ पुरुष वेद का उद्भय अधिक होवे, ५ बहुत शरीर जाड़ा होवे सो देह जड, इटा ग्रही कदाग्रही हो सो स्वभाव जड, पूरा बोल न सके सो वचन जड, यह तीनों प्रकार के जड ६ कुष्ठ भगेन्द्र जलोदर इत्यादि राजरोग वाला ७ राजा का अपराधी. ८ देवयोग शीतादि योग से विकल बना, ९ चोर, १० अन्धा, ११ दासी पुत्र, ( गोला ) १२ महा क्रोधी, १३ मूर्ख ( भोला ) १४ नकटा काणा लंगडा इत्यादि हीनांगी, तथा भील भंगी चमारादि

नीच जाति, १५ कर्जदार १६ मतलबी (मत्तलब पूरा हुए संयम छोड़ रहे) १७ पृथ्वी पश्चात् डर वाला, १८ स्वजन्म की आज्ञा विना यह १८ तरह के पुरुष और १८ तो इसी प्रकार से तथा १९ गर्भवती, २० बालक को दुग्ध पान कराने वाली यह, २० तरह की रिप्रियां। यह ३८ हुये १ • नपुंसक कहिये ? संयम की प्राप्ति कितनी दुर्लभ है यह अलम्य लाभ जिसे प्राप्त हुआ हो उस की कितनी पुण्याई समझना चाहिये। ऐसे चिन्तामणि तुल्य संयम को प्राप्त कर जो कङ्कर समान फेंक देते हैं वे बड़े अधम दुर्भागी हैं और जो सम्यक् प्रकार त्रिकरण विशुद्ध संयम की आराधना पालना स्पर्शना करते हैं वे महा भाग्यशाली उत्तमोत्तम जानना चाहिये ! वे ही मोक्ष की प्राप्ति करते हैं ।

८ जैसे मृत्तिका मिश्रित सुवर्णादि धातु को अंगारे में रखने से वह धातु आप रूप को प्राप्त हो जाती है तैसे ही अनादि कर्म सम्बन्धी प्राणी को कर्म रूप मृत्तिका जला कर आप रूप में लावे—सिद्ध स्वरूपी बनावे वह तप धर्म है। काम क्रोधादि षड्रिपुओं के दमन करने को तप ही सब से बड़ा और भिःसंदेह उपाय है। क्रोड़ों मन साधुन लगा कर पानी में धोने से भी उज्ज्वल नहीं बन सके ऐसे काले कोयले को द्रव्य तार से जला कर श्वेतलक्षक रक्षा बना देता है तो फिर भाव तप आत्मा को पवित्र बनावे इस में संशय नहीं । पुद्गलानन्दी—रस लम्पटीयों से तप नहीं होता है वे कहते हैं कि “आत्मा सो परमात्मा” है इसे क्षुधा तृपादि से आश्रित कर क्यों आत्म द्रोही बनना। तप धर्मावलम्बी कहते हैं कि तप बड़े २ तपस्वियों ने किये जो ६०—६० हजार वर्ष पर्यन्त लोह कीटादि भक्षण कर रहे शरीर को काष्ठ भूत बना दिया बड़े २ ऋषियों

• ६ प्रकार के नपुंसक—१ राजा ने अश्वेतुर के राजसार्थ लिंग छेदन कर गाजर बनाया, २ लुक्कान राजते जंग आतस पड़ा, ३ मंत्र से ४ औषध से ५ ऋषि के आप से और २ देव योग से इन ६ कारण से नपुंसक बने जिनको दीक्षा देने में हरकत नहीं जन्म नपुंसक को नहीं देना

ने भोजियों ने तप किया उन सब को आत्म द्रोही कहना क्या ? अरे भोले भाइयों ! शरीर को पोषने से केवल सप्त धातुओं की वृद्धि होती है आत्मा का पोषण तो धर्म से ही होता है (२) कितनेक कहते हैं तुम दया धर्मी चींटी को भी नहीं सताते हो फिर तप से अपनी देह को क्यों कष्ट देते हो ! उनसे कहा जाता है कि जैसे रोग निवारनार्थ कटुक औषधी लेते पथ्य पालम करते कष्ट मालुम पड़ता है परन्तु वह कष्ट नहीं है तैसे ही कर्म रोग के निवारनार्थ तपौषध और संयम पथ्य कठिन दुःख प्रद मालुम पड़ता है परन्तु 'क्षीणमित दुःख बहु काल सुखः' इस क्षण मात्र के दुःख से कर्म क्षय हुये बाद मोक्ष के अक्षय सुख प्राप्त कर्ता तप सुख रूप है. किसी भी प्रकार का सुख बिना दुःख नहीं प्राप्त होता है कहा भी है 'दुःखान्ति सुख' ( ३ ) कितनेक कहते हैं पाप तो शरीर कर्ता है फिर जीव को क्यों सताते हो ? समाधानः—तुम तक मिश्रित घृत को शुद्ध बनाने के बीच में विचारे वर्तन को क्यों जलाते हो ? हे भाई ! जैसे वर्तन के बिना तपाये घृत शुद्ध नहीं होता है. इस लिये मुमुक्षुओं को तप करना परमशुभ है. सब जगत् के खाद्य पदार्थों खा आये पेय पदार्थों पी आये ! किंबहु सयंभूरमण समुद्र के पानी से अनन्त गुणाधिक मत्स्यों का दूग्ध पान कर आये अनन्त मेरु पर्वत जितनी मिश्री भक्षण की तौ भी तृप्त नहीं हो पाये तो अब इन तुच्छ पदार्थों के भोग से क्या तृप्ति होने वाली है. ऐसा जान पुद्गलों की ममत्व त्याग तपश्चर्या करते हैं वे इसलोक में अनेक लब्धियाँ प्राप्त करते हैं, देवेन्द्रादि के पूज्य होते हैं, आगे सिद्ध पद को प्राप्त करते हैं. तप कर्म बन को जलाने को दावानल है. कामादि शत्रु विद्वंश ने को घातुदेव है. तृष्णा रूप बेल के छेदन को हथियार है नियड कर्म बन्धन को तोड क्षण में मोक्षदाना तपही है ।

९ वस्तु के यथार्थ—सत्य स्वरूप के दर्शक को ज्ञान कहते हैं.

“पठ सं नाणे तथो दयां” प्रथम ज्ञान से जीवाजीव का स्वरूप जानेंगा



तबही क्या पालने समर्थ बनेगा. मोक्ष गमन के ४ साधन—ज्ञान, दर्शन, चरित्र और तब में प्रथम पद ज्ञान को ही मिला है. भर्तृहरि ने भी कहा है “विद्या विहीना पशुः” ज्ञान बिना नर पशु तुल्य है. भगवती सूत्र में भी कहा है “ज्ञानी सब से आराधिक” उतराध्ययन सूत्र में कहा है “गण विण न हुं ती दंशण गुण” ज्ञान बिना सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं होती है. यजुर्वेद में भी कहा है ‘विद्यायाऽमृत मश्नुतः’ विद्या ही परम सुखदत्ता है. इत्यादि हरेक शास्त्र में ज्ञान की विद्या की बहुत ही प्रशंसा की है. और प्रत्यक्ष ही देखा जाता है कि जिस की छांह में कोई खड़ा नहीं रहता ऐसे नीच जात्यौत्पन्न व्यवहारिक विद्या में प्रवीण बने हैं उन्हें साहब २ कह कर लोग बड़े आदर से ऊंचामन समर्पन करते हैं वे नीच धन्य से बच कर सुखोपजीवी बने हैं तो फिर धर्म विद्या—आत्म ज्ञान का तो फल कहना ही क्या? इस लिये सुखार्थी प्राणीयों को विद्या ज्ञान संपादन करना उचित है। लोगों! तुम केवल द्रव्योपार्जन में ही सुख मान बैठे हो किन्तु तुम्हें विचारना चाहिये कि—जैसे द्रव्य को अंगारा जलाता है पानी गलाता है, चोर हरन कर जाते हैं, भाईयों भाग लेते हैं राजा महसूल ले जाता है. कहीं ले जाते भारभूत होता है तैसी विद्या नहीं है जानना चाहिये कि विद्या की लक्ष्मी दासी है. व्यवहारिक विद्या से संसार में सुख से जीवन व्यतीत करना प्रतिष्ठा पात्र होता है विद्वान ही धर्म ज्ञान को प्राप्त कर सकता है. धर्मज्ञ जीव पापाचरन से निन्द कर्मों से आत्मा को बचा कर दोनों लोक में सुखी होते हैं जैसे लक्ष रूपे वाली थैली को कोई शेर कह नमता नहीं है क्यों कि उसे उस का अनुभव नहीं, तैसही केवल बहुत शास्त्रों के पाठक व कंठस्थ करने वाले मिथ्या विवाद में फसने वाले अनुभव भिन्ना के कहलाते ज्ञानी सच्चे ज्ञानी नहीं होते हैं। ज्ञानी के १० लक्षण कहे हैं.

श्लोक—अक्रोध वैराग्य जितेन्द्रियेयम् । क्षमा दया सर्व जन प्रियताम् ॥

निर्लोभ दाता भय शोक मुक्ता । ज्ञानी नरम्य दश लक्षणानी ॥

अर्थ—१ क्रोध रहित, २ वैरागी, ३ जितेन्द्रिय, ४ क्षमावन्त, ५ दयावन्त, ६ सब को प्रियकारी, ७ निर्लोभी, ८ डर रहित, ९ चिन्ता—शोक रहित, और १० दाता।

ऐसा परमोत्तम ज्ञान को जान और मदप्राप्ति का अवसर साधु वृत्ति को प्राप्त हो जो व्यर्थ झगड़े में संसारियों के जंजाल में बादाबाद में अपने मिथ्यावाद स्थापने में पर के सत्यवाद उत्थापने में पड़ गये हैं। वे व्यर्थ जन्म गंवाते हैं। और जो ज्ञान ध्यान में निमग्न रहते हैं वे इस भव में सर्व मान्य निरामय सुख के भोक्ता हो आगे को स्वर्ग मोक्ष प्राप्त करते हैं।

१० काम शत्रु के निर्दलन करने वाले को ब्रह्मचर्य कहते हैं—प्रश्न व्यकरण सूत्र में—‘तं वंश भगव’ ब्रह्मचर्यवन्त को भगवन्त ने आपसमान कहा है। महाभारत शान्ति पर्व के २४३ वें अध्याय में ‘ब्रह्मचर्येण वै लोकान् जनयन्ति परमर्षयः’ महा ऋषियों ने ब्रह्मचर्य के प्रताप से ही लोक का विजय किया है। और भी ‘ब्रह्मचर्य आयुष्य कारणम्’—ब्रह्मचर्य ही आयुष्य का हित कर्ता होता है। और गौतम ऋषि कहते हैं—

श्लोक—आयुस्तेजो बलं वीर्यं, प्रज्ञाश्रीश्च महाशयः ।

पुण्यं च सात्प्रियत्वं च, हन्यतेऽब्रह्मचर्यया ॥

अर्थ—जो ब्रह्मचर्य को पाटन नहीं करते हैं उन का बल-वीर्य-बुद्धि आयुष्य-तेज-शोभा-सौर्य-सौन्दर्य-धन-यश-पुण्य और प्रीति का नाश होता है। इस प्रकार अनेक स्थान ब्रह्मचर्य की प्रशंसा और अब्रह्मचर्य से हानि बताई है। ऐसा जान अखण्ड ब्रह्मचर्य का पालन करना चाहिये । कदाचित् मन चलित हो तो (१) चर्म रहित शरीरके स्वरूपके सावने विचार को पहुँचाना कि ऐसे षृणोत्पादक अशुची के भण्डार शरीर में तेरे जैसे पवित्रात्मा को मोहित होना अयोग्य है। (२) जिस स्थान में नव महीने

महा कष्ट सह महा सुसीधत से छुटकारा पाया फिर वहां जाने की इच्छा करते रे मूढ़ । तुझे शरस पैदा नहीं होती है. (१) जैसा तेरी माता और भाई का इंगित आकार है तैसा ही सब स्त्रियों का है मोंह मुग्धता को छोड़ सब स्त्रियों को माता समान ही मानना चाहिये. (४) जन्मान्तर में सब जीवों के साथ सब प्रकार का सम्बन्ध कर आया है उसको भी जरा विचार करना चाहिये. (५) विष्टा को देख थू थू करता है, रक्त के दाग को धोये बिना चैन नहीं पड़ता है. झूठी वस्तु को देख ओकरी करता है. फिर विष्टा के भंडार रक्त के मथन और अधरामृत (थूक) के गिल्लने में घृणा क्यों नहीं आती है. (६) उत्तराध्वयन सूत्र के प्रथम अध्ययन में कहा है.

गूथा—जहा सुझी पुहकझी निकसी जइ सन्वक्षो

एवं दुखील परीणीय मुहरी निकसीजइ ॥

अर्थ—जैसे धुधातुर स्वान सूखे हड्डी के टुकड़े को चिगलते उस की तीक्ष्ण नोक से तालु का विदारण हो उसमें होते हुए रक्ताश्रव के स्वाद में लुब्ध बन अविकाधिक चिगलता है. आखिर तालु की हड्डी में वह हड्डी से छिद्र पड़ दर्द होता है तब उसे छोड़ मुंह चाटता हर्षित होता है. उस तालु के छिद्र में रोगोत्पत्ती हो कीड़े पड़ भेजे को सड़ा देते हैं तब वह सड़े कान वाला कीड़ों से मक्खियों से दुर्गन्ध से लोगों की फिटकार से महा दुखी बन सिर पटक १ मर जाता है. तैसे ही कामासक्त मनुष्य स्त्री के संयोग में मुग्ध बन अपने धीरे के नाश से सुख मानते सुजाक, प्रमेह आदि अनेक बीमारियों से सड़ १ कर रो रो कर मृत्यु के ग्रास हो नर्क में पोलाद की तप्त पुतली से आलिंगन करते महा दुःख भोगते हैं. (७) जैसे आराम होते वक्त गुम्बड़े में मीठी १ खुजली चलती है यदि कुचर डाले तो विकार की वृद्धि हो महा दुखी होता है और जरा आत्मा बश करले तो थोड़े में दर्द खोकर सुख पाता है, तैसे

ही मनुष्य जन्म में कर्म रूप रोग के आराम होने की वक्त प्राप्त होने से विषयाभिलाषा अधिक होती है. यहां जो जरा आत्मा बल कर ले—विषय सेवन नहीं करे तो \* जन्म जरा मृत्यु के महा दुखों से छुटकारा पा अनन्त मोक्ष के सुख का भोक्ता बन जावे. इत्यादि विचार से विषयाभिलाषा † निकन्दन कर निर्मल ब्रह्मचर्य का पालन करे.

श्लोक—ब्रह्मचर्य यस्य गुणं, शृणुस्त्वं वसुधाधिप ॥ आजन्म मरणाद्यस्तु ।

ब्रह्मचारी भवे दिह ॥१॥ नत्तस्य किञ्चिद प्राप्य मिति विधी नराधिपे ॥ बह्व्यःकोटयस्त्वृषीणांच, ब्रह्मलोक वसन्त्युत ॥ सत्त्वे रतानां सततं, दान्ता नामूर्ध्व रेतसस्म ॥ ब्रह्मचर्यं ब्रह्मेद्राजन् सर्व पापनुपसितम् ॥ ३ ॥

अर्थ—भीषमजी कहते हैं कि-अहो युधिष्ठिर ? मैं ब्रह्मचर्य के गुण कहता हूं सो तू श्रवण कर जो जीवन पर्यंत अखण्ड ब्रह्मचर्य पालन कर्ता है उस के किसी भी शुभ गुण की न्युनता नहीं रहती है, महा ऋषियों और परमात्मा भी उसके गुणगान करते हैं, ब्रह्मचारी यहां अनेक सुख का भोक्ता हो सिद्धगती को जाता है, ब्रह्मचारी निरन्त्र सत्यवादी, जितेन्द्रिय, शान्तात्मा रोगरहित, शुभाव सहित, पराक्रमी, शास्त्रज्ञ, प्रभु का भक्त, उत्तम अध्यापक हो सर्व पाप का क्षय कर सिद्धगती को प्राप्त होता है । \*

## १७ प्रकार का संयम ।

१ पृथ्वी काय संयम—एक जवार के दाने जितने पृथ्वी काय के खण्ड में असंख्य जीव हैं, यहां उनमें से प्रत्येक जीव निकाल कर यदि

\* श्लोक—दर्शनात् हरन्ति चितं, स्पर्श्य हरन्ति बलं ॥ संभागात् हरन्ति वीर्यं, नारी प्रन्यक्त राजसी ॥

† सब से अधिक नरक में भय संज्ञा है, नियंत्र में आहार संज्ञा है, देवना में परिग्रह संज्ञा है और मनुष्य में मैथुन संज्ञा है ।

\* उक्त १० धर्म का विशेष गुणात्मा "धर्मेतत्संग्रह" ग्रन्थ में किया है । जिनकी गृहीतोदृष्टि अभी भी उनके बाहिर पड़ी है ।

कवुतर जितना शरीर बनावें तो एक लक्ष योजन के जम्बुद्वीप ( ४० क्रोड़ कोस ) में समावेश नहीं होवे. इतने जीवों का भिण्ड जान कर साधु कदापि इनका संघटन भी नहीं करे तो मकान बन्धाने का, जमीन खुदाने आदि जिससे पृथ्वी की घात हो ऐसा उपदेश कैसे करे ? अपितु नहीं कर.

२ 'अपकाय संयम'—पानी की एक बूंद में असंख्यात जीव हैं, यदि प्रत्येक जीव निकल कर भ्रमर जितना शरीर बनावे तो जम्बुद्वीप में उन का समावेश नहीं होवे. ऐसा जान साधु किञ्चित पानी की बूंद पडती हो तो भिक्षार्थ भी नहीं जावे तो स्नानादि अर्थ पानी की हिंसा का उपदेश कैसे कर सकें. अपितु नहीं कर सकते हैं.

३ 'तेजसकाय संयम'—अग्नि की एक चिनगारी में असंख्यात जीव हैं, यदि प्रत्येक जीव निकल कर राई के बराबर शरीर बनावें तो जम्बुद्वीप में समावेश नहीं होवे. ऐसा जान साधु अग्नि संघटन का आहार भी ग्रहण नहीं करते हैं तो धूप दीप पाचनादि का उपदेश कैसे कर सके अपितु नहीं कर सके.

४ 'वायुकाय संयम'—हवा के एक झपेटे में असंख्य जीव हैं यदि प्रत्येक जीव निकल कर बड के बीज जितना शरीर बनावें तो जम्बुद्वीप में समावेश नहीं होवे, ऐसा जान साधु सदैव मुख पर मुखवस्त्रिका बांधे रखते हैं तो वाजिन्त्रादि बजाने का उपदेश कैसे कर सकें ? अपितु नहीं कर सकते.

५ 'वनस्पति काय संयम'—धान्य बीज के प्रत्येक दाने में एक एक जीव है, हरित काय भाजी फलादि में असंख्यात जीव हैं और जमीकन्दादि में अनन्त जीव हैं. ऐसा जान साधु छूते भी नहीं हैं तो फल फूल पत्रादि छेदन भेदन का उपदेश कैसे दे सके ? अपितु नहीं दे सकते हैं.

नोट—कितनेक इन पंच स्थावर काय में जीव का तादृश्य देखाव न होने से श्रद्धा नहीं करते हैं उन को जानना चाहिये कि जैसे शरीर के अ

रही हड्डी सजीव होती है तैसे पृथ्वी के अन्दर रहे पत्थर मट्टी आदि भी सजीव होते हैं बाहिर निकाले बाद शस्त्र प्रयोग से निरजीव होजाते हैं. रेल के अंजन में पानी बदलना पड़ता है वह गरमी से निरजीव हो सत्ता रहित होजाता है यही कारन है. अग्नि तो प्रत्यक्ष ही भक्ष मिलने से जिन्दी रहती है नहीं तो मर जाती है. वायु में प्रत्यक्ष ही गमन शक्ति है और मनुष्य के समान ही हरितकाय पानी के सम्बन्ध से उत्पन्न होती है। बालअवस्था में कोमल, तारुण्यता में बहारदार वृद्धावस्था में हीन दीन दुर्बल बन जाती है. सारोग्यता आरोग्यता आदि अनेक जीव के चिन्ह प्रत्यक्ष देखने में आते हैं. कलकत्ते के डाक्टर बोस ने यह सिद्ध कर बताया है। आचाराङ्ग सूत्र में कहा है जैसे जन्म से अन्धे बधिर मुक्के अपङ्ग नर को कोई तीक्ष्ण शस्त्र से मस्तक से पैर पर्यन्त छेदन भेदन करने से दुःख होता है किन्तु वह दर्शा सकता नहीं है, तैसे ही स्थावरों को संघटन (छूने) मात्र से दुःख होता है किन्तु कर्माधीन हो परंश को पड़े दर्शा सकते नहीं हैं.

६-९ बेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय, ( इन का खुलासा तीसरे प्रकरण में हो गया है ) यह ४ प्रकार के अस प्रणियों की घात से बचने को साधु सदैव प्रमार्जना प्रचित्तेखनादि करते हैं, तो धुम्रादि प्रयोग से अग्नि आदिके संयोग से जीवों की घाति होती हो ऐसा उपदेश कैसे दे सकें. अर्थात् कदापि नहीं दे सकते हैं. ।

नोट— कितनेक अज्ञानी जीव १ शरीर का रक्षण कर आयुष्य का निर्वाह करने, २ उत्सवादि कर यशःप्राप्त करने, ३ पूजा के लिये मान के भरे हुए, ४ जन्म मृत्यु से छुटने—धर्मार्थ और ५ दुःख से छूटने आप स्वयं हिंसा करते हैं, अन्यके पास कराते हैं हिंसा के कृत्य की अनुमोदना—प्रशंसा करते हैं यह महामूर्खता है. हिंसा करते तो सुखके लिये हैं किन्तु आगे दुःख फल प्रद होगा ऐसा आचाराङ्ग शास्त्र के प्रथम ही अभ्ययन में कहा है.

१० 'अजीव काय संयम—वस्त्र पात्र पुस्तक रजोहरणदि निर्जीव वस्तु को भी यत्ना पूर्वक काम में लेवे. मुदत पूरी हुये बिना उसका भी नाश नहीं करे. क्यों कि बिना आरंभ कोई भी वस्तु बनती नहीं है, तैसे ही दातार को मुफ्त में प्राप्त नहीं होती है उसने प्राण प्यारी वस्तु साधु को दी है सो केवल धर्म वृद्धि की इच्छा से जो दूसरी नई वस्तु के लालच से या बिना कारण से वस्तु का नाश मुदत के पाहिले करता है वह दोषाधिकारी होता है ।

११ पेहा संयम—किसी भी वस्तु को प्रथम बिना अच्छी तरह देखे तपासे उपयोग में नहीं लेना चाहिये. जैसे रात्री को चारों ही आहार कदापि न पास रखना और न भोगवना. जिससे विप्ले प्राणी आदि से बचाव हो साथही अपनी रक्षा होती है और अन्य जीवों की भी रक्षा होती है.

१२ उपेहा संयम—उपदेश द्वारा मिथ्यात्थियों को समदृष्टी बनाने, मार्गानुसारी को श्रावक व साधु बनावे. धर्म से संयम से स्थित हो उसको सहाय दे स्थिर करे, श्रद्धा से भ्रष्ट का विशेष परिचय नहीं करें. क्यों कि 'सद्धापरम दुल्लाह' श्रद्धा प्राप्त होना बहुत मुशकिल है ।

१३ 'प्रमार्जना संयम' अप्रकाशित स्थान में तथा रात्री को रजोहरन से जमीन का प्रमार्जन कर गमनागमन कारण से करे, वस्त्र पात्र शरीर पर कोई जीव की शंका होतो गुच्छीक से दूर करे ।

१४ 'परिठावणिया संयम' मल मूत्र नख केश अशुद्ध आहार मृत्युक शरीर आदि अशोभ वस्तु को इस प्रकार परिठावे ( डाले ) कि जिससे हरित् काय दाने चाँटी आदि त्रस जीवों की घात न हो ।

१५—१७ मन संयम, वचन संयम और काया संयम, इन तीनों योगों को अनुचित खराब विचार उच्चार आचार से बचाकर उचित-अच्छे विचार उच्चार आचार में प्रवृत्तावे ।

अन्य १७ प्रकार का संयम— ५ आश्रय त्यागे, ५ इन्द्रिय वश करे, ४ कषाय को छोड़े, ३ योग वश करे ।

त्रिरत्न—१ ज्ञान से वस्तु स्वरूप को यथार्थ जाने, २ दर्शन से जानी हुई वस्तु का सम्यग् प्रकार श्रद्धान कर और ३ चारित्र से- अथौग वस्तु का त्याग कर योग्य वस्तु को स्वीकार करे, इन तीनों रत्नों का आराधन पालन और स्मरण करना सोही मोक्ष मार्ग है ।

## ८ प्रभावना ।

१ 'प्रवचन प्रभावना'—सब प्रकार के जैनागम का जैन ग्रन्थों का तथा पट्मत् के अनेक शास्त्रों का पठन मनन निर्धाध्यासन कर उनका तात्पर्य अर्थ परमार्थ को संक्षिप्त शब्द में ग्रहण कर कंठस्थ कर बारबार अनु-प्रेक्षायुक्त परियटन कर रखे कि जो यथा उचित वक्त में स्मरण हो आवे जिससे जो मतावलम्बी हो उसके मत प्रमान प्रत्युत्तर दे उसे शान्त कर धर्म प्रदिप्त करे ।

२ 'धर्म कथा प्रभावना'—'चउ विहा कहा पणत्ता, तंजहा-अक्खेवणी विक्खेवणी, सेवेगणी, निव्वेगणी" अर्थात् स्थानांगजो तथा दशाश्रुतस्कन्ध शास्त्र में ४ प्रकार की कथा कही है—(१) श्रोता के हृदय में हुबहु रस परिणम कर ठस जावे वह अपेक्षनी कथा, इसके ४ प्रकार १ पंचाचार का साधु श्रावक के आचार का उपदेश कर. २ व्यवहार में प्रवर्तन करने की विधी, उपदेशक बनने की विधी, और प्रायःश्चितादि से आत्म शुद्ध करने की विधी प्रकाशे. ३ विक्षणता से श्रोता के मन में उत्पन्न हुये प्रश्न का जान उसके बिना पूछेही, तथा कोई प्रश्न पूछे तो उसका इस प्रकार संक्षिप्त शब्दों में समाधान कर कि- जिससे वह कथन ठस जाय. ४ स्याद्वाद शैली से परस्पर विरुद्धता रहित सातों नयों के पक्ष का समर्थन करते श्रोता की रुचिअनुसार किसी मतान्तर के अपवाद युक्त शब्दोच्चार नहीं करते हुये अपने माननीय पंथ के गुणों के प्रकाश द्वारा अन्य के अनाचीर्ण को दर्शाता हुआ सद्गुण का हृदय में असर डाल दे ऐसी कथा कहे. (२) सन्मार्ग छोड़ उन्मार्ग जाते को पीछा सन्मार्ग में स्थापन कर वह विक्षेपनी कथा. इसके ४ भेद-



१ अपने मत का प्रकाश करता बीच २ में अन्य मत के चुटकले भी कहता जाय जिससे श्रोता को विश्वास होजाय कि- अपनी जैसी ही इनमें भी बातें हैं. २ परिपद में अन्य मतावलम्बी अधिक हों तब उनके मत का कथन प्रकाशता बीच २ में अपने मत की बातों को कहता जाय जिससे वे समझे कि जैन मत ऐसा चमत्कारिक है. ३ सम्यक्त्व का स्वरूप प्रकाशता बीच २ में मिथ्यात्व का भी स्वरूप दर्शाता जाय जिससे श्रोता मिथ्यात्व से आत्मा को बचा सके, ४ मिथ्यात्व का स्वरूप प्रकाशता बीच २ में सम्यक्त्व का भी कथन करता जाय जिससे श्रोता सम्यक्त्व ग्रहण करने की इच्छा करे. (३) श्रोता के अन्तःकरण में वैराग्य स्फुरे उसे सम्वेगनी कथा कहते हैं ।

इसके ४ प्रकार—१ इस लोक में प्राप्त सम्पत्ती का अनित्यपना और मनुष्य जन्म शास्त्र श्रवण श्रद्धा व भक्ति का दुर्लभपना बतावे जिस से श्रोता की सांसारिक पदार्थोंसे प्रीति कमी हो धर्म करने कि रुची जगे, २ परलोक में नर्कादि के दुःखों का और स्वर्ग मोक्ष के सुखों का कथन सुनावे जिससे श्रोता नर्कादि के दुःखसे बचने स्वर्ग मोक्ष प्राप्त करने को उत्सुक बने, ३ स्वजन मित्रादि सांसारिक सम्बन्धियों का स्वार्थी (मतलबी) पना, धर्मात्माओं का परमार्थिक पना बतावे श्रोतार्यों का चित्त कुटुम्बियों से हट कर सत्संगती पर लगे. ४ पर पुद्गलों की परणती में परिणम कर संसार अनन्त विटम्बना भोगी और ज्ञानादि त्रिरत्न की आराधना करने वाले सब दुःखों से मुक्त हुये ऐसा समझावे जिससे श्रोता पुद्गल परिवर्त्याग ज्ञानादि की आराधना में उत्सुक बने. ( ४ ) जिसे श्रवण कर संसार से चित्तवृत्ती निवृत्ती धारण करे उसे निर्वेगनी कथा कहते हैं, इस के ४ प्रकार १ चोरी जाल आदि कितनेही कर्म ऐसे हैं कि जिससे यहां ही राज कार, गृह वास, गर्मी सुजाकादि रोग से अशान्त मृत्यु होती है. इत्यादि कथन को ऐसा बतावे जिससे कुकर्मों से अरुची प्राप्त होव. २ तप संयम

ब्रह्मचर्य दान क्षमादि कितनेक ऐसे कर्म हैं कि जिससे यहां ही इच्छित वस्तु का प्राप्त करने वाला और जगत् पूज्य बन जाता है। इत्यादि सुनावे जिससे सदगुण स्वीकारने को उत्सुक बने, ३ कदाचित् पुण्य योगसे यहां कृत अशुभ कर्मों का फल यहां प्राप्त नहीं हुआ तो नर्कतिर्यचादि में जरूर ही भुक्तने पड़ेगा, ऐसा परलोक का डर बताकर श्रोता को पाप से बचावे, और ४ कदाचित् पूर्व पापोंदय से धर्म करनी का फल यहां नहीं हुआ तो अगे स्वर्गादि में तो जरूर ही होगा, करणी बंधा कदापि नहीं होती है ऐसा ठसा कर परलोक की सुख प्राप्ति के लिये उत्सुक बनावे यों ४ कथाओं के १६ प्रकार से धर्म कथा कह कर धर्म का प्रभाव बढ़ावे ।

३ 'निरोपवाद प्रभावना' जिस स्थान कोई पाखण्ड लोगों को धर्म भ्रष्टा बनाता हो या सच्चे साधुओं की हीलना निन्दा कर महिमा घटाता हो वहां आप जाकर शुद्धाचार द्वारा, महाजनों की सहायता द्वारा विद्वता पूर्वक चर्चावाद द्वारा सत्य पक्ष कुपक्ष का स्वरूप समझा कर सत्य पक्ष स्थापि मिथ्या कन्द का निकन्दन कर धर्म प्रदीप्त करे ।

४ 'त्रिकालज्ञ प्रभावना' जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, चन्द्र प्रज्ञप्ति आदि शास्त्रों में कथित खगोल भूगोल के ज्ञान का ज्ञाता बने। भूकम्प जोतिषीयादि के लक्षण कर भूत भविष्य के वृत्तान्त का जान होवे, लाभालाभ सुख दुःख जीवन मृत्यु के प्रसंग में अपनी आत्मा को तथा धर्मात्माओं की आत्मा का सावधान करे, विघन से बचावे धर्म का रक्षण करे किन्तु ज्योतिष निमित्त प्रकाशे नहीं ।

५ 'तप प्रभावना' अन्य मतावलम्बियों के शास्त्र में तप की महिमा तो बहुत है किन्तु अब कहते हैं कि कलयुग में 'अन्नमय पूज' है इसलिये तप नहीं हो सकता है, कदाचित् करते भी हैं तो नदीवकी अपेक्षा अधिक सरस आहार मिष्ठानादि भोग केवल नाम रूप एकादशी आदि करते हैं वह भी उनको बहुत कठिन मालूम होता है तो फिर निराहार तप मास क्षमतादि

श्रवण कर उनको आश्चर्य उत्पन्न हो इसमें सन्देह ही क्या ? इसलिये यथा शक्ति दुष्कर तपाश्चरण कर जैन धर्म प्रदीप्त करे ।

६ 'व्रत प्रभावना' विषयाशक्त जीवों को इच्छा का निरुधन करना बड़ा ही कठिन मालूम होता है. जो भोगोपभोग के इच्छित पदार्थों को प्राप्त कर भोगवने समर्थ हो इच्छा निरुधन करे दुष्कर व्रताचरण करे जिससे उनको विस्मय हो इसमें सन्देह ही क्या ? इसलिये तारुण्यपन में ब्रह्मचर्य का पालन इन्द्रिय के विषय से नीवृत्ती, दुष्कर अभिग्रहा चरण, विगय त्याग, अल्प उपज्जा दुष्कर क्रिया ध्यान मौनादि व्रताचरण कर लोगों के चित्त को चमत्कार उपजा धर्म प्रदीप्त करे ।

७ 'विद्या प्रभावना'—रोहीनी, प्रज्ञाप्ति, विक्रोवनी, गगनगामनी, पर शरीर प्रवेशना रूप अदृश्य कारी, अंजन सिद्धि, रस सिद्धि, अनेक विद्या का ज्ञाताबने किन्तु प्रयुंजे नहीं जैन के अपवादी प्रसंग में धर्म प्रदीप्त करने प्रयुंजना पड़े तो प्रायःश्चित् ले शुद्ध होवे "चमत्कार वहां नमस्कार" ।

८ 'कवी प्रभावना' छन्द शास्त्र को पांचवा वेद कहते हैं. वार्ताओ और सादे उपदेश से कवीत्व द्वारा किया उपदेश विशेष असर कर्ता होता है. कवीत्व में कई चमत्कार भी होते हैं. इसलिये ५२ प्रकार छन्द ६ राग ३० रागनीयां अनेक रसीली देशियों स्थावनीय पुरुषों का जीवन-स्तयन अनुभव रसपुर गुढार्थ दर्शक अन्योक्ति वाली, आत्मा ज्ञान प्रकाश विविध प्रकार के छन्द स्तवन स्वाध्याय ढाल आदि बना कर लोगों को आश्चर्य चकित कर धर्म प्रदीप्त करे.

उक्त आठों प्रभावनायों में से अपने को जितने प्राप्त हुये हों उनको प्रगट कर जैन की प्रभावना करे अर्थात् लोगों का मन जैन धर्म की तरफ आकर्षण कर धर्म प्रेमी बनावे. जो अपने प्रभाव से सिद्ध हो और उससे महिमा प्रतिष्ठा हो तो उसका गर्व नहीं करे क्यों कि अभिमान करने से गुनों

में मन्दता आजाती है जैसे दृष्टी दोष (नजर) लगने से अच्छी वस्तु नष्ट होजाती है 'मामे दैत्यभयं' इसलिये अनेक गुनों का सागर हो सब करने समर्थ होकर भी सदैव निर्भिमानी-रुद्र बना रहे.

१२ अंगके पाठी, १ करण सित्तरी, १ चरण सित्तरी, ८ प्रभावना, ३ जोग निगूह-यह उपाध्याय जी के— $12+1+1+8+3=25$  गुण का कथन हुआ.

## उपाध्याय जी की १६ ओपमा ।

१ जैसे--शेख में भरा हुआ दुग्ध खराब भी नहीं होता है और विशेष शोभा देता है तथा वासुदेव के पञ्चायन शेख की ध्वनी श्रवण से शत्रु की सेना भग जाती है, तैसे उपाध्यायजी से प्राप्त किया ज्ञान नष्ट नहीं होता है और अधिक शोभा देता है तथा उस उपदेश ध्वनी श्रवण से पाखंडी पलायन होजाते हैं.

२ जैसे--सब प्रकार के भूपनों से सज बना दोनों ओर वादिन्त्रों के निर्घोष द्वारा कम्बोज देशोत्पन्न 'अश्व' शोभा देता है. तैसे उपाध्याय जी साधु के शुष्ट वेष में सज बने स्वाध्याय की मधुर ध्वनी रूप वादिन्त्र के निर्घोष से शोभा देते हैं ।

३ जैसे--भाट चारण बन्दी जनों की विरुदावली से बृद्धी पाया हुआ उत्साही सूर क्षत्री--सुभट शत्रू का पराजय करता है तैसे उपाध्याय जी चतुर्विध संघ की विरुदावली वृद्धि गत उत्साही बने मिथ्यात्व का पराजय करते शोभा देते हैं.

४ जैसे--साठ वर्ष की युवावस्था को प्राप्त हुआ अनेक हस्तिनीयों के वृन्द से परिवृत हरित शोभता है तैसे उपाध्याय जी बहुसूत्र रूप युवावस्था को प्राप्त बने. अनेक ज्ञाती ध्यानियों के परिवार से परिवृत बने वितण्ड वादियों को हटाते हुअे शोभने हैं.

५ दोनों तीक्ष्ण श्रृंग युक्त गौ के वृन्द से परिवृत बन 'धोनी वृन्द

शोभता है तैसे उपाध्याय जी, निश्चय व्यवहार रूप तीक्ष्ण श्रृंग कर मुनिवृन्द से परिवृत्त शोभते हैं.

६ जैसे—तीक्ष्ण दाढ़ों से बनचरों को शोभित करता बन में 'केशरी सिंह' शोभा देता है तैसे उपाध्यायजी सात नय रूप तीक्ष्ण दाढ़ों से परवादीयों को पराजय करते शोभते हैं ।

७ जैसे—त्रिखण्डाधिपती सातों रत्न से बासुदेव शोभते हैं. तैसे ज्ञानादि त्रिरत्न के नायक सात नय रूप रत्न धारीकर्म धैर्यों का पराजय करते उपाध्याय शोभा देते हैं.

८ जैसे—षट् खण्डाधिपति चतुर्दश रत्नों के धारक चक्रवर्ती महाराज शोभते हैं तैसे षट् द्रव्य के ज्ञाता चौदापूर्व रूप रत्नों के धारक उपाध्याय जी शोभते हैं-

९ जैसे--हजार आंखों का धारक असंख्य देवाधिपति शकेन्द्र बज्रायुध कर शोभता है तैसे सहस्रों तर्क वीतर्क वाले अनेकान्त स्याद्वाद मार्ग रूप वज्रधारक असंख्य भव गणाधिपती उपाध्यायजी शोभते हैं ।

१० जैसे--सहस्र कीर्ण कर परिवृत्त जाज्वल्यमान प्रभा से अन्धकार का नाश कर्ता सूर्य गगन मंडल में शोभता है तैसे निर्मल ज्ञान रूप कीर्ण कर मिथ्यान्धकार के नाशक उपाध्याय शोभते हैं.

११--जैसे ग्रह नक्षत्र तारा मंडल से घेरा हुआ शर्द पूर्णिमा की रात्री को मनोहर बनाता चन्द्रमा पूर्ण कला कर शोभता है तैसे साधू रूप ग्रह साध्वी रूप नक्षत्र श्रावक श्राधिका रूप त रामण्डल से घिरे हुए भूमंडल को मनोहर करते ज्ञान की पूर्णकला से उपाध्याय जी शोभते हैं.

१२ जैसे--मृशकादि के उपद्रव गहित सघन द्वारों से जडा हुआ अनेक प्रकार के धान्य से भरा हुआ कोठार शोभता है. तैसे निश्चय व्यवहार रूप

७ तार्किक श्रेष्ठ ५०० गुणास्ते के साथ दीक्षा ले करणी कर आयुष्य पूर्ण कर प्रथम वेध-  
मंथ के शफेन्ट हुये और ५०० गुणास्ते सामानिक देव हुये, मे देव सर्वेश्वर इन्द्र साथ के रहने  
उनकी आँखों भिला कर सहस्र नेत्री इन्द्र कहलाते थे ।

दृढ़ कमाड़ों कर अङ्गोपाङ्ग २४ धान्य से भरे उपाध्याय जी शोभते हैं ।

१३ जैसे—उत्तर कुरुक्षेत्र में जम्बुद्वीपाधिपत्नी अढीणा देवता का निवास स्थान जम्बुनन्दन सुवर्ण मय पत्र पुष्प फल से भरा हुआ 'जम्बुसुदर्शन' वृक्ष शोभता है तैसे आर्य क्षेत्र में रहे ज्ञान के निवास स्थान अनेक गुण गण रूप पत्र पुष्प फल से उपाध्यायजी शोभते हैं ।

१४ जैसे—पूर्व महाविदेह के मध्य में ५३२००० नदीयों के परिवार से परिवृत समुद्र में मिलती सीता नदी शोभती है तैसे उपाध्यायजी हजारों श्रोतार्थों से परिवृत आगम समुद्र में मिलते शोभते हैं,

१६ अक्षय व स्वादिष्ट पानी से भरा सबसे बड़ा सयंभूरमण शोभता है तैसे अखूट और सबको रोचक ज्ञान दान के दाता ज्ञानियों में श्रेष्ठ उपाध्याय जी शोभते हैं.

इत्यादि शुभोपमालंकृत चपलता—कतुहल—माया कपट-रहित, किसी का भी तिरस्कार नहीं करने वाले, सबके मित्र अन्य पर दोषारोप नहीं करने वाले, शत्रु का भी अवर्णवाद नहीं बोलने वाले, दमतेन्द्रिय क्लेश कदाग्रह रहित लजावन्त, गुरु महाराज के भक्त 'अजीणा जीणसंकासा' तीर्थंकर जड़ी किन्तु तीर्थंकर समान धर्म देशना के दाता उपाध्याय भगवन्त होते हैं ।

काव्यम्—समुद्र गंभीर समा दुरा सया । अचन्ति क्रिया केणह दुप्प हं सया ॥

सुयस्स पुण्णा विउलस्स ताइणो । खवितु कम्मं गइ मुत्तमं गयं । ३१ । उत्त. ११ अ.

अर्थ—समुद्र के समान ज्ञान कर पूर्ण भरे, परवादी से कदापि पराभव नहीं पाने वाले, परीपहोपसर्ग को समभावसे सहने वाले, छः काय के रक्षक, तरण तारण, श्रुत ज्ञान से कर्म क्षय कर मोक्ष प्राप्त हुये हैं. होते हैं और होवेंगे. उनको मेरा त्रिकरण शुद्ध वारम्बार नमस्कार होवे ।

परम पूज्य श्री ज्ञान जी ऋषि जी महाराज की सम्प्रदाय के वात ब्रह्मचारी पण्डित मुनि श्री अमोलक ऋषि जी महाराज विरचित 'जैन तत्त्व प्रकाश' ग्रन्थ का चौथा उपाध्याय स्तव नामक प्रकरण समाप्त ।

# प्रकरण पांचवां साधु ।

जैसे इष्टितीर्थ सिद्धि करने की ओर लक्षविन्दु को लगा कर प्राप्त होते अनेक उपसर्गों से अचलित रह कर मंत्र वादी मंत्र साधन करते हैं, वैसे ही मुक्ति प्राप्ति की ओर लक्ष लगा परिसहोपसर्ग को समभाव में सहते हुये जो आत्मा का साधन करें वे साधु कहलाते हैं ।

सुयगडांग सूत्र प्रथम श्रुतस्कन्ध के १६ वें अध्याय में साधु के ४ नाम कहे हैं

सूत्र—अहाह भगवं एवं-से दंत दविए वो सट्ट काए त्ति वच्चे-माहणेत्ति वा, समणेत्ति वा, भिक्षूत्ति वा णिग्गंथेत्ति वा, तं नो बूही मद्दामुणी ॥१॥

अर्थ—श्रमण भगवन्त श्री महावीर स्वामी कहते हैं कि—जो इंद्रियों को दमन करने वाले, मोक्षार्थी, ममत्व त्यागी हों उनको- १ साहण, २ श्रमण, ३ भिक्षु, व ४ निग्रन्थ कहना. इनमें से :—

सूत्र—इति विरेए-सव्व पाव कमे हिं-पिज्ज, दोष, कलह, अव्वभक्खाण, पे सुन परपरिवाय, अरति, रति, मायाभोस, मिच्छदंसण सल्ल विरेए. सभिए सहिय, संया जए, णो कुजे, णो माणी माहणेत्ति वच्चे ।

अर्थ—जो किसी के साथ मित्राचार कर नहीं, विरोध करे नहीं, झगड़ों करे नहीं, कलंक चढ़ावे नहीं, चुगली करे नहीं, निन्दा करे नहीं, नागज होवे नहीं, खुशी होवे नहीं, दगल वाजी करे नहीं, मनमें कुछ और ऊपर कुछ बतावे नहीं, मिथ्या मन का शल्य जिनके हृदय में होवे नहीं, पांच समिती समता, सदैव निरन्त्र छही जीव कार्य के रक्षक, को-पित होवे नहीं, अभिमनं करे नहीं, इन गुणों उपपेत ( सहित ) हों उनको साहण महात्मा कहना.

सूत्र—एत्थवि नमणे--अणिरिसए, अणियाणे, आदाणं च, अतिवाय च, सुतावायं च, अहिट्ठं च, कोहं च, माणं च, लोहं च, पिणं च, दोसं च,

इच्छेव जओ जओ आदाणं अप्पणो पदेसे हेउ तओ तओ आदाणतो  
पुब्बं पडि विरते. पणाइ वायाए, दंत दवीए, बोसट्ट कारा समणेति बच्चे.

अर्थ--उक्त साहण के सब गुण तो श्रमणमें पाते ही हैं किन्तु विशेष में  
जो होने चाहिये, सो कहते हैं--जो क्षेत्र के गृहस्थ के प्रतिबन्ध (ममत्व)  
रहित विहार के करने वाले-फिरने वाले, तप संयमादि करनी के फल का  
मियाना (वांछा) नहीं करने वाले, कषाय रहित शान्त स्वभावी, हिंसा-  
झूट-चोरी-मैथुन और परिग्रह को अनर्थ के हेतु भूत ज्ञान परिज्ञा कर जाने  
और प्रत्याख्यान परिज्ञा कर छोड़े, क्रोध मान-माया लोभ-राग-द्वेष को संसार  
बृद्धी के कर्ता जान छोड़े, इत्यादि और भी जो २ कर्म बन्ध के कारन हैं वे  
आत्मा के नुकसान के कर्ता हैं ऐसा ज्ञान सबका त्याग किया हो. दमितेन्द्रिय  
और मोक्षार्थी हों उनको श्रवण (साधु) कहना ।

सूत्र--एत्थवि भिक्षू-अणुन्नरा, विणीए, नामए, दत्ते, दधिण, बोसट्ट काए, सं  
विधुणीय, विरूवरूवे परिसहोयसग्गे, अज्झप्प जोग सुद्धादाणे, ठि अप्पा  
संखाए, परदत्त भोइ, भिक्षूत्ति वच्चे ।

अर्थ--उक्त श्रमण गुण से अधिक जो गुण भिक्षु में पाते हैं सो कहते हैं--  
जो अभिमान रहित, विनयवन्त, इन्द्रिय को काबू में रखने वाला, ममत्व  
भाव रहित, मोक्षाभिलाषी बना विविध प्रकार के २२ परिपह देव दानव  
मालव के किये उत्सर्ग को समभाव से सहने वाला, पुद्गलों के परिचय  
रहित अध्यात्म योगी, कलमल रहित शुद्ध परिणामी, सामायिकादि चारित्र  
में स्थित आत्मा, पाप से आत्मा को बचाने में बड़ा कौशल्य, संयम धर्म में  
सदैव रुचीवाला, संसार की असारता का सम्य प्रकार ज्ञाता, अन्य के लिये  
किया श्रम्य के दिये हुये ही भोजन का भोगवने वाला जो होता है उनको  
भिक्षु कहना ।

सूत्र--एत्थ वि णिमंगथे-एगे, एग विऊ, वुद्धे, संछिन्न सोए, सुसंजत्ते, सुसमिते,  
सुसमाइए, आयय वायपत्ते, विऊ, दुहउवि सोय पन्ति छिन्न, णो पुग्गण



• सत्कार लाभट्टी, धम्मट्टी, धम्म विऊ, णियाग पडिवन्ने, समियंचरे, वंते दविए, वोसट्टकाए निग्गंथेत्ति वच्चे ।

अर्थ—भिक्षुक से जो गुण निर्ग्रन्थ में विशेष होते हैं सो कहते हैं—यह मेरा अच्छा, यह तेरा बुरा इस पर राग द्वेष रहित, अपना आत्मा को सबसे भिन्न अकेला मानने वाला, तत्त्वज्ञ मिथ्यात्व-अव्यत-प्रमाद-कपाय-योग रूप आश्रय का निरुद्धन कर्ता, गुप्तेन्द्रिय, पांच समिती पालक, चित्त की स्थिरता वाला आत्मतत्त्व स्वरूप का ज्ञाता, ज्ञानवन्त, द्रव्य से और भाव से प्रागमन के द्वार को बन्द कर्ता, किसी की तरफ मान सन्मान पूजा सत्कार की इच्छा नहीं करने वाला, एकान्त धर्म का ही अर्थी, धर्म के मर्म को पहचाना हुआ, अनुयायीयों को मोक्षदाता, विशुद्धाचारी, इन्द्रियों के विषय रहित, शरीरादि की ममत्व रहित, एकान्त मोक्ष के मार्ग का प्रवर्तक जो हों उनको निर्ग्रन्थ कहना ।

### साधु के २७ गुण ।

गाथा—पंच महव्वय जुत्तो । पंचिंदिय समरणो ॥

चउविह कसाय मुक्को । तथो समाधारणीया ॥

तिमच्च सम्पन्न तिओ । खंती सन्वेगरओ ॥

वेयणा मच्चु भय गयं । साहु गुण सत्तवीसं ॥

अर्थ—५ महाव्रत ( २५ भावना युक्त ) निर्दोष पालन करे, ५ इन्द्रियों को विषयों से रोके, ४ क्रोधादि ४ कपायों का जय करे, ( इन १४ गुणों का साविस्तार वर्णन तीसरे प्रकरण में हो गया है ) और १५ पाप मार्ग में प्रवर्तते मन का निरुद्धन कर शान्तवर्ती रखने वाले सो 'मन समाधारणीया' १६ कार्य उत्पन्न हुये निर्दोष सत्य और किसी को भी दुःखप्रद न हो ऐसे शान्त वचनोच्चारक सो 'वचन समाधारणीया' १७ काया की चपलता रहित कार्य के लिये धैर्य से काया को प्रवर्ताने सो 'काया समाधारणीया' १८ अन्तःकरण के भावों को धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान में रमाने सो 'भाव सत्य'

१९ यथोक्त क्रिया करे—याने पश्चात् पहर रात्रि रहे तब जाग्रत हो तारा तो नहीं टूटा विद्युतादि किसी प्रकारकी असज्जाई तो नहीं ऐसा देखने को आकाश की और दिशा की प्रतिलेखना करे, निर्मल दिक्षा हो तो मुखाग्र शास्त्र का स्वाध्याय करे, जब रक्त बादल होने लगे अस्वाध्याय काल प्राप्त हो तब रात्रि के पाप की निवृत्ति के लिये 'राइसी' प्रतिक्रमण करे, सूर्योदय होने से मुखवस्त्रिकादि सष भंडोपगर्जन की प्रतिलेखना करे फिर ईर्यावाहि का कायुत्सर्ग कर, गुरु आदि जेष्ठ साधु से पृच्छा करे कि मैं स्वाध्याय करूं या किसी की वैयाव्रत औषधादि लाने का कार्य हो तो वह करूं ? जो गुरु आदि कहे सो करे. श्रोता का योग हो तो व्याख्यान दे दूसरे प्रहर में शास्त्रार्थ बोल थोकड़े आदि का चिन्तवन करे, और जो भिक्षा का + काल जानने में आवे तो यत्न पूर्वक अज्ञात कुल में से निर्दोष आहार लाकर शरीर को भाड़ा दे फिर तीसरा प्रहर प्राप्त होते मुख वस्त्रिकादि भंडोपकरण की प्रतिलेखना करे, फिर शास्त्र स्वाध्याय करे, लाल बादल होने लगे तब दिन के पाप की निवृत्ति के लिये 'देव-सिय' प्रतिक्रमण करे, अस्वाध्याय काल निवृत्त शास्त्र स्वाध्याय करे, दूसरे

× पहिले आरे में तीन दिन में दूसरे आरे में दो दिन में, तीसरे आरे में एकदिन-  
न्तर चौथे आरेमें दिन में एक वक्त, पंचमे आरे में दो वक्त और छठे आरेमें ये माया आहार की इच्छा होती है, इस कारन से चौथे आरे में साधु तीसरे पहर में (१२ वजे बाद ) भिक्षार्थ जाते थे तथा चौथे आरे में जिनके घर में ३२ स्त्री और २० पुरुष यों ६० मनुष्य होते उनका घर गिना जाता था, ६० मनुष्य का भोजन बनाते भी दो पहर दिन सहज थाने का संभव है इसलिये चौथे आरे में साधु दो प्रहर बाद एक ही वक्त भिक्षार्थ जाते थे, यह नियम सदैव के लिये नहीं है, सदैव के लिये तो 'क.ले काल सभायरे' अर्थात् ग्राम में धूम भिक्कलता बन्ध पड़ा देख पनघट पर पनीहारियों कम आती देख, आहार यात्रक भिक्षुकोंको परि भूमण करते देख, इत्यादि चिन्ह समझे कि अब यहां भिक्षा ग्राम काल हो गया है तब साधु भिक्षार्थ जावे जो भिक्षा काल में भिक्षार्थ न जाते सत्सी या देर से जायेगा तो फिरना बहुत पड़ेगा. इच्छित आहार व्यंजन नहीं मिलेगा, शरीर को दुःख होगा वे वक्त साधु क्यों फिरता है यों लोग निन्दा करेंगे और स्वाध्याय ध्यानादी में अन्तराय पड़ेगी। ऐसा भान जिस ग्राम में जब वक्त हो तब गौचरी जावे ।

प्रहर में ध्यान करे, \* तीसरे प्रहर में निद्रामुक्त होवे, इस प्रकार अहो-  
रात्रि की क्रिया उत्तराध्यन सूत्र के २६ में अध्यायानुसार करे सो 'करण-  
सञ्चे' २० मन वचन काया के योगों को शरल रखे, योगाभ्यास आत्म  
साधन में लगा रहे सो 'जोग सञ्चे' २१ मति श्रुतादि जितने ज्ञान हो,  
तथा अङ्गोपाङ्ग छेद मूलादि शास्त्र जिस वक्त जितने उपलब्ध होते हों  
उन्हे उमंग सहित बाँचना पूँछना पर्यटनादि कर निश्चल बना रखे सो  
'ज्ञान सम्पन्न' २२ दर्शन मोहनी का क्षयोपशम व क्षयकर शुद्ध सम्यक्त्व  
धारी बन कर शंकादि दोष रहित देवादि से अचल रहे निर्मल सम्यक्त्व  
पले सो 'दर्शन सम्पन्न' २३ सामा यिकादि जितने चारित्र प्राप्त हुए हों  
उतने निरअतिचार पाले सो 'चाग्नि सम्पन्न' २४ क्षमावन्त, २५ सदैव  
वैराग्यवन्त, २६ क्षुधा तृषा शीत ताप रोगादि प्राप्त हुए घवरावे नहीं,  
कर्म निर्जरा का कारन सहज ही प्राप्त हुआ जान सम भाव से सहे-  
सो 'वेदनीय सम अहीया सनीया' और २७ आयुष्य को पूर्णता नजदीक  
आये तथा मरणान्तिक कष्ट प्राप्त हुये घवरावे नहीं किन्तु समाधि मग्न  
करे सो 'मरणान्ति सम अहियासनिया ।

### “२२ परिपह”

१ 'क्षुधा परिपह'—सदैव उदयभाव में आता हुआ और जिस का  
जय होना दुष्कर ऐसा क्षुधा वेदनी कर्म है. उसकी शान्ति के लिये  
भिक्षांशन करते कदाचित् निर्दोष आहार का जोग नहीं बने तो पचनादि  
क्रिया करना तो दूर रहा किन्तु सचित्त रादोष आहार भोगने की इच्छा  
मात्र नहीं करे. आहार किये बाद तृषा लगती है इस लिये तृषा परिपह  
धोवन टण्णादि अचित्त जल का - - - - - करते कदाचित् प्राप्त न हो तो  
सजीव पानी पाने की इच्छा मात्र नहीं करे, ३ क्षुधा तृषा से कृपित

\* प्रतिक्रम करने के लिये जिसी भी प्रकार की असज्जाद नहीं मानी जाती है किन्तु न  
ऐसी अप भी हो प्रहर से अधिक निद्रा नहीं लेना चाहिये ।

शरीर को ठण्ड अधिक लगती है इसलिये 'शीत परिषद्'—शीतल पवना-  
दिसेप्रेरित हुआ साधु दशों ही दिशा में रहे छः काय जीवों की घातक  
अग्नि से शरीर तपाने की इच्छा करना तो दूर रहा किन्तु मर्यादा उपरान्त  
या सदीप वस्त्र धारण करने की भी इच्छा नहीं करे. ४ शीतकाल के  
बाद उष्ण काल आता है इस लिये 'उष्ण परिषद्'—धूपादि की गरमी से  
व्याकुल बना साधु स्नान करणे की तथा पंखादि से हवा करने की  
अभिलाषा नहीं करे. ५ उष्णकाल बाद वर्षाकाल आता है जिसमें क्षुद्र  
प्राणी की उत्पत्ति अधिक होती है इस लिये 'दंश मच्छर परिषद्' ढांस  
मच्छर मत्कुणादि के दंश से घबरा कर उन को अन्तराय नहीं करें  
किन्तु सस भाव से सहे. ६ ढांस मत्सर के रक्षणार्थ वस्त्र की जरूरत  
होती है इस लिये 'अचेल परिषद्' पास के वस्त्र जीर्ण होगये, थोरादि  
हरन कर गये हों और याचना करते वस्त्र प्राप्त न हों तो संशोष वस्त्र ग्रहण  
नहीं करे तथा वस्त्र के लिये दीनता भी नहीं करे, ७ वस्त्र नहीं मिलने  
से अरति ( चिन्ता ) उत्पन्न होवे इसलिये "अरति" परिषद्, वर्कतिर्यच,  
वरित्री मनुष्यादि के हात्त स्पर्श से या वशावलोकन से, कदाचित् आहार  
पानी वस्त्र न मिले तो भी सन्तोष धारण करना चाहिये किन्तु चिन्ता  
नहीं करना. ८ चिन्ता, ग्रहस्थ होने से स्त्री का स्मरण हो आये इसलिये  
'स्त्री परिषद्'—स्त्री को संसार के दुःखों में डालने वाली कर्दम समान व  
दुःख का मूल जान स्त्री के हाथ भाव से मोहित नहीं होना, कोई पुष्टा  
छलचावे तो ठगाना नहीं \* ९ स्त्री आदि के फन्दे से बचने के लिये

। \* सामा ही ये हाय परिषयं तो । सियामणो निरलरही रदिघा ॥ नसामहं नोधि  
अदंषि । इच्छपलाघो विणइज्ज रागं ॥१॥ आयावचा ही चह सोगमलं, कामे कामाद कमियंहु  
पुप्फं ॥ धियाही दोलं धियइज्जरागं ॥ पयं सुदी होही सो सम्पराय ॥ ४ ॥

पार्थ—स्त्री आदि अचलोकन कर कदाचित् संयमघट से मन बाहिर आयेतो विचार  
करे कि—यह स्त्री आदि मेरे नहीं हैं और मैं इनका नहीं हूँ नाहज इच्छा कर क्यों कर्म बन्धन  
में बन्धना हूँ, यदि ऐसे विचार से भी मन नहीं पकटे तो शीतकाल में ठण्ड की उपद्रवता

उद्य विहारी होना इसलिये 'चरिया परिपह' वृद्धावस्था रोगादि के कारन से तथा उनकी सेवा में और ज्ञानादि गुणकी वृद्धी के कारन सिवाय आठ सहीने में आठ और प्रौढता का एक यों १२ सहीने में १ विहार तो हुयेहोन ही चाहिये रास्तेमें कथन शीत तापादि तरह २ के कष्ट होते हैं उनसे बचकराकर एक स्थान में रहेना नहीं चाहिये. १० चलते ३ बैठना पडे इसलिये 'मिसीया परिपह' विश्रान्तका स्थान ऊँचा नीचा नम दिपम शीत ताप कंकर कंटक वाला होतो वहां राग द्वेष नहीं करना, वृद्धादि के नीचे बैठे उसके छेदनादि का विचार नहीं करना. ११ रात्रि आदि विश्राम के लिये मजान की ककरत पडे इसलिये 'शैय्या परिपह' एक रात्री से लगा चातुर्मास पर्यन्त रहने के लिये अकान मनोह अमनोह मिलने से राग द्वेष नहीं करे. शीत ताप से बचनेको या शोभा निमित्त टूटा फूटा लम दिवस करनेको आरंभ की इच्छा माश्र करे नहीं. १२ एक स्थान रहने से कशचित गृहस्थादि जोधित हो कुवचन कहे इसलिये 'अक्रोश परिपह' साधु के गुणों का द्वेषी बना हुआ शेष से छेड़ा कर या क्रिया से कटुपना धारन कर कोई गाली दे खोर जार ठगादि कहे झूठे कलंक चरुषे इत्यादि अक्रोशित वदन सुन साधु समता धारन करे किन्तु उस अज्ञानी की बराबरी नहीं करे. अर्थात् उसे कठिन वचन नहीं करे. १३ उत्तको जबाब नहीं देने से बहु विरोध कोपित हो कदाचि मार देये इसलिये 'वध परिपह' अंगुली से तर्जना करे लातादि से प्रहार करे शरीर का छेदन भेदन करे तो उसे निर्मम का कारन जान

में बुरा की प्रपञ्चाव में लपट्टर नल्लुख की आताशना से, पत्त बूर रूय पेसे खान में रा रप पाठ लहे, कुल सेलीदा पना छुल्लनलपना छोडे, काम भोग की पदार्थ 'मिरा मिछ लुदा पटु फात बुल्ल' रूप भर लुल और जानरोपम पर्यन्त दुःखदाता जान राग भावसे मिहरी पावे तो ही संभमें छुली रोवे ।

॥ गाय—दुखद्वय जतो कामी । मार सस्माए कामय ॥ २० ॥ एल्लव पाव । भाया सल्लंघ एल्लव ॥

अर्थ—अपनी गदः मरिमा पूजा के इच्छुक साधु गाया एल्लव—वृथा कष्ट आदि अनेक पाप की उत्पत्ति करने वाले होते हैं ।

नर्कादि का दुःख स्मरण कर सम भाव से सहे. १४ मार से पीड़ित शरीर की औषधी कर सुधारना पड़े उसकी याचना करना पड़े इसलिये 'याचना परिपह' मैं बड़े घर का हूं, मैं स्वयं दान पुण्य करने वाला हूं, मैं किस प्रकार मीन, इस प्रकार जमीनान नहीं करे. किन्तु 'याचीया जीवे अन्नमारा' साधु का काम तो याचना करने सेही चलता है ऐसे विचार से बिःसङ्कित पने निर्दोष वस्तु याचे. १५ याचना करते नहीं मिले इसलिये 'कलाभ परिपह'—'इच्छाहै दुग्धकी मिले तक' इस प्रकार विपरीत वस्तु मिलने से तथा मृत्यक्ष ग्रहस्थ के घर में वस्तु दीख रही है और यह देने को मना कर देतो खेदित क्रोधित नहीं होवे. 'कभी घा घनें, कभी मुट्ठी चने कभी वे भी मने' जैसा बकत गुणरे इसमें सन्तोष माने, सहजही तप हुआ जाय सन्तोष करे. १६ विपरीत वस्तु की प्राप्ती से रोगोत्पत्ती हो जावे इसलिये 'रोग परिपह' घात पित्त कफादि के प्रयोगसे उदरादि रोगोद्भव होनेसे घबरावे नहीं सचित्र औषधीपचार करने की इच्छामात्र करे नहीं किन्तु नर्कतिर्यच की वेदना का स्मरण कर कर्म निर्जरा का कारण ज्ञान सम भाव रखे. १७ रोगादि से दुर्बल बने शरीर को तृण (पराल) के बिछौने की जरूरत हो इसलिये 'तृण स्पर्धे परिपह' गद्दी तकिये आदि लुकुमाज शैय्या के त्यागी साधु गेहूं शाल कोद्रवादि के पराल (घांरा) की शैय्या में सयन करने से या तृणादि शरीर खुर्चे तो गद्दी आदि का स्मरण न करे. खेदित नहीं पने. १८ तृण शैय्या भूमी शैय्या पर रहने से शरीर मैलादि युक्त होवे इसलिये 'जल मैल परिपह' मैल से मलीन बना श्वेद झरते शरीर को देख घृणा नहीं करे स्नान करने की आशिलाया नहीं करे. १९ मैल से जलीन रूतन परदादि देख कोई सत्कार नहीं करे इसलिये 'सत्कार पुष्कार परिपह' जगत् पूज्य साधु को यदि कोई अभ्युत्थानादि (खडा होना आदि) नहीं करे चंदना वन-द्वार नहीं करे तो साधु खेदित नहीं पने क्योंकि लाभ वंदना करने वाले को होताहै न कि कराने वाले को यों विचार समभाव रखे. २० सत्कार सम्मान ज्ञानी (पण्डित) का होता है इसलिये 'प्रशू परिपह' ज्ञानी गुनी ज्ञान उन

से ज्ञानादि गुण प्राप्त करने के इच्छक लोग आकर कोई वांछना मांगे, कोई प्रश्न पृच्छा करे, कोई परियटन कर सुनाना चाहवे तब घबरा कर ऐसा विचार न करे “खर घुघु सूखे नरा, सदां सुखी पृथीराख ” अर्थात् जो मूर्ख—बिना पढ़े हैं वे ही सुखी हैं. २१ ज्ञान का प्रतिपक्षी अज्ञान है इसलिये ‘अज्ञान परिषह’ ज्ञानी का महात्म देख, अपने को प्रश्नोत्तर नहीं आया देख या किसी के मुख—भोलादि शब्द सुन ऐसा विचार नहीं करे कि मैं इस प्रकार कष्ट उठा रहा हूँ अम्बिछादि तप कर रहा हूँ तो श्री मुझे ज्ञान नहीं आता है. मेरा जन्म व्यर्थ है. किन्तु यों सोचे की यदि मैं अन्य को नहीं तार सकूँ तो मेरी आत्मा को तो तार सकूँगा भगवन ने तो आठ प्रवचन (सुसति गुप्ति) के ज्ञाता जघन्य ज्ञानी को भी आराधक कहा है. और २२ अज्ञान से दर्शन सम्यक्त्व में शंकादि दोषोत्पत्ती होती इस लिये ‘दंसण परिसह’—इतने बर्ष से यम तपादि का कष्ट उठाते हुये न तो कोई लब्धि प्राप्त हुई. न कोई देवादि के दर्शन हुये इसलिये करणी का फल है या नहीं. नर्क स्वर्ग है या नहीं. इस प्रकार विकल्प—विचार कदापि न करना ‘माली सींचे सो घड़े, “किन्तु ऋतु आये फल होय.”’ करणी का फल अवश्य प्राप्त होगा नर्क स्वर्गादि जो जो केवल ज्ञानी ने जिस २ प्रकार कथन किया उस २ प्रकार सब हैं. ऐसे आस्तिक रहना. इस प्रकार २२ ही परिषह को जो समभाव से सहते हैं. वे ही साधु होते हैं.

## ५२ अनाचीर्ण ।

आहार वस्त्र पात्र स्थानक साधू के निमित्त बनाया हो उसे ग्रहण नहीं करे, २ कोई वस्तु साधू के लिये खरीद कर दे उसे लेवे नहीं, ३ घरादीक से स्थानकादि में सन्मुख जाकर साधू को दे सो लेवे नहीं. ४ सदैव एक घर से आहार गृहण करे नहीं. ५ अना पानी मेवा पकान मुखवास सुंघने की तस्त्राखु आदि कुछ भी रात्रि को भोगे नहीं. ६ स्नान मंजत करे नहीं, ७ अतर पुष्पादि सुंघे नहीं. ८ फूल के दार

गजरे आदि पहिने नहीं, ६ पंखे से वस्त्रादी आदि से हवा कर नहीं, १० उक्त चारों आहार तम्बाखू आदि रात्रि को पास रखे नहीं, ११ ताम्बे पीतल आदि के धातु पात्र में भोजन करे नहीं. १२ मांस मदिरा तथा नशे के पदार्थ इत्यादि कामोत्तजक राजपिण्ड आहार करे नहीं, १३ सत्तू कार-दानशाला का आहार लेवे नहीं, १४ तेल आदि का मर्दन विना कारण शरीर के करे नहीं १५ अश्वगजादि चरते रथ संकटादि फिरते जहाजादि तिरते वाहन \* ( सवारी ) पर बैठे नहीं १६ गृहस्थ की सुख साता पूछे नहीं, १७ कांच तेल पानी प्रमुख में अपना प्रातिविम्ब ( मुखादि ) देखे नहीं, १८ चौपट पत्ते गंजफे इत्यादि खेले नहीं, १९ अष्टांग निमित्त प्रकाशे नहीं, २० छत्री छत्र धारण करे नहीं, २१ वैद्यकी औषधोपचार नहीं करे, २२ मोजे जूते खड़ावे आदि पहने नहीं, २३ अग्नि का संघटा नहीं करे, २४ जिसकी आज्ञा ग्रहण कर मकान में उतरे हों उस शैयान्तर के घरका अहार आदि भोगवे नहीं: २५ पलंग चारपाई ( खाट ) कुरसी इत्यादि सूत सन से बुने आसन पर बैठे नहीं, + २६ रोगी तपस्वी और वृद्ध साधू सिवाय गृहस्थ के घर बैठे नहीं, २७ लोद्रादि की पीठी उबटने में हदी आदि शरीर में लगावे नहीं, २८ न तो आप गृहस्थ की चाकरी ( बैयावच्च ) करे और न गृहस्थ के पास से करावे २९ गृहस्थ से जाति सम्बन्ध मिला कर आहार पानी आदि ग्रहण करे नहीं, ३० पृथ्वी पानी वनस्पति शस्त्र प्रणित हो अचित्त हुए विना भोगे नहीं, ३१ दुःख परिषह से घबरा कर गृहस्थ के शरण ( आश्रय ) की इच्छा भी नहीं करे ३२-४० मूला-अदरक, \* ईख के टुकड़े, सजीव फल, संचल नमक खारी

\* विशेष कारण उत्पन्न हुये दो दोषों के अन्तर नाचा में बैठ सकते हैं \* बुनी हुई सन पी डोरी में छिप कर रहे मल्लुआदि जीवों की प्रतिलेखना नहीं होने से वे बच कर मर जाते हैं,

× ईख ( साठे ) के टुकड़े जिसमें गाँठ नहीं हो वह कारण से ले सकते हैं



नजरू, सेंधा निमरू, आगर का निमरू समुद्र का निमरू \* साचित्त भोगे नहीं. ४१ वस्त्रादि को सेलारस दशाङ्ग पचांग आदि धूर ( धूनी ) नहीं दे, ४२ मस्तक दाढ़ी मूँछ के सिवाय अन्य स्थान के बालों का लोख नहीं करे. ४३ गुप्त स्थान ( पुरुष चिन्हादि ) को संझाले नहीं. ४४ रेश-दस्त लगने ( जुलाब ) की औषधि बिना कारण ग्रहण करे नहीं. ४५ काजल सुरमादि बिना कारण आंखों में डाले नहीं. ४६ दांतन राख मिस्सी आदि से दांत घर्षन करे नहीं, ४७ कसरत कुस्ती आदि व्यायाम नहीं करे, ४८ सुरजादि साचित्त कन्द का भक्षण नहीं करे. ४९ सजीव बीज कच्चा धान्यादि का भक्षण नहीं करे ५० औषधि से या अंगुली डाल कर वमन नहीं करे. ५१ शृंगारादि सज शरीर की विमूषा नहीं करे और ५२ दातों के रंग नहीं चढावे इन ५२ अनाचीर्ण को त्यागे उसको ही साधु कहना.

### “२० असमाधी दोष”

१ बहुत शीघ्रता से गमन करे तो, २ दृष्ट (देखे) बिना या रजोहरणादि से प्रमार्जन किये बिना चले तो, ३ प्रमार्जन कर अन्य स्थान और गमन करे अन्य स्थान तो, ४ शयन करने के पाठ बैठने के छोटे पाठ अधिक भोगे तो, ५ गुरु आदि जेष्ठ जनों के सन्मुख बोले ( अमर्यादित उत्तर दे ) तो, ६ वयस्याविर दीक्षास्थविर इत्यादि जेष्ठादि की मृत्यु इच्छे तो, ७ सब प्राण-वेन्द्रि आदि, भूत वनस्पति, जीव पचेन्द्रि और स्तव-यही पानी अग्नि वायु की मृत्यु चाहे तो, ८ क्षण २ में ( जरा २ में ) क्रोध करे तो, ९ किसी के पीछे श्रवणवाद बोले-निन्दा करे तो, १० अमुक करुंगा जाऊंगा डाऊंगा इत्यादि निश्चय की भाषा बारम्बार बोले तो, ११ नया झगड़ा खड़ा करे तो, १२ क्षमत क्षमापना कर मिट

\* उक्त निमरू अग्नि आदि प्रयोग से अचित्त बना हो तो साधु के काम में आ सकता है, चचित्त चिमक डाँतकर पूर्यादि बनाया हो और उसमें पानी रसादिका प्रयोग नहीं शुभा हो तो वह वर्षादि हुए बाद साधु के काम में आ सकता है ।

झगड़े को पीछा छोड़ें तो, १३ चौंतीस असज्जाइ में सज्जाय करे तो, १४ सञ्चित रज-रास्ते की धूल से भरे हुये पैरों को रजोहरणादि से प्रसार्जन किये बिना आसन पर बैठे तो, १५ पहर रात्रि गये बाद दिवसोदय हो वहां तक पुलन्द आवाज से बोलें तो, १६ आत्मघात हो जाय ऐसा क्लेश करे तो, १७ जीव दुखे ऐसा कटुक बचन बोलें तो, १८ आन चिन्ता फिकर करे दूसरे को कराने तो, १९ नौकरसी आदि तप नहीं करता हुआ प्रातःकाल से सन्ध्या काल तक ला ला कर खावे तो, और २० अपना ( खौकस ) किये बिना आहार पानी आदि वस्तु लें तो, इन २० काम से असमाधि दोष लगता है, जैसे बीमारी से शरीर निर्मल बन जाता है तैसे इन २० दोषों के सेवन से संयम निर्मल होता है.

### “२१ सबल ( बड़े ) दोष”

१ हस्त कर्म करे तो, २ मैथुन सेवे तो, ३ असनादि चारों आहार रात्रि को भोगवे तो, ४ साधु के लिये बनाया ऐसा आधा कभी आहार भोगवे तो, ५ राजपिंड आहार ( मथिरा मांस आदि ) भोगवे तो, ६ साधु के लिये मोल लेकर दे सो ‘कृत गड’ दोष उधारा लेकर दे सो ‘पसीच’ दोष, निर्मल से छीन कर दे सो ‘अच्छिज्ज’ दोष, मालक को आज्ञा बिना दे सो ‘अनिसिद्ध’ दोष. सन्मुख ला दे सो ‘अभीहूड’ दोष इन पांच दोषों वाला आहार आदि भोगवे तो, ७ नियम प्रत्याख्यान का बारम्बार भङ्ग करे तो, ८ दीक्षा लिये बाद छै बराने पहिले बिना कारण दूसरी सम्प्रदाय में जाय तो. ९ बड़ी नदीयों में एक महीने में तीन वक्त उतरे तो. १० कण्ठ एक महीने में तीन वक्त करे तो, ११ जिस मकान में रहे उसकी आज्ञा देने वाले शैयान्तर का आहार आदि भोगवे तो. १२-१४ हिंसा झूट, चोरी, आकूटी ( जानकर ) करे तो, १५ सचिच्च पृथ्वी काय ( मट्टी ) पर घैठे तो. १६ निमकादि की सजीव धूल से भरे पाद काम में ले तो. १७ जिसमें कीड़े पड़े हों ऐसे सड़े पाद काम ले तो. १८ कन्द, जड़ी, रुक्न्ध-

थुड़, शाखा-डाली, प्रति शाखा-छोटी डाली, त्वचा-छाल, प्रवाल-कुपल, पत्ते, फूल, फल और बीज. यह १० प्रकार की वनस्पति कच्ची भोगवे तो, १६ बड़ी मरीयों एक वर्ष में १० वृत्त उतरे तो. २० कपट एक वर्ष में १० शक्त करे तो और मटी पानी हरी आदि किसी भी सजीव वस्तु से भरे हुए वर्तन से आहार पानी आदि ग्रहण करे तो. यह २१ काम करने से सबल दोष लगता है. जैसे निर्बल मनुष्य पर पहाड़ टूट पड़ने से उस की मृत्यु होती है तैसे इन २१ काम करने से क्रियम की घात हो जाती है। \*

### ३२ योग संग्रह ।

१ शिष्य स्वयंकृत दोष गुरु से कहदे, २ गुरु शिष्य के दोष को किसी के आगे कहे नहीं. ३ धर्म को कष्ट पड़े भी छोड़े नहीं, ४ इस लोक में महिम पूजा और परलोक में देवेन्द्रादि की ऋद्धि प्राप्त होने की इच्छा से तपश्चर्या करे नहीं, ५ ज्ञान के लाभ की शिक्षा को असेवना और आचार के लाभ की शिक्षा को ग्रहणा शिक्षा कहते हैं दोनों प्रकार की शिक्षा कोई दे तो हित कर्ता जान अंगीकार करे, ६ शृंगारादिक से शरीर की शोभा करे नहीं, ७ गृहस्थ को मालूम नहीं पड़े इस प्रकार गुप्त तप करे तथा किसी वस्तु का लालच नहीं करे, ८ जिन २ कुलों में से भिक्षा ग्रहण करने की भगवान ने आज्ञा दी है उन २ सब कुलों में भिक्षार्थ जावे किन्तु एक ही जाति का प्रति बन्धी नहीं होवे. ९ उत्सहा युक्त परिषद् सहे किन्तु क्रोध नहीं करे. १० निष्कपट वृत्ती सदैव रखे, ११ आत्म दमन सदैव करता रहे. १२ समकित शुद्ध-निर्मल रखे, १३ चित्त को स्थिर रखे, १४ ज्ञानादि पंचाचार की यथा शक्त वृद्धि करता रहे. १५ विनय नम्रता वाली प्रवृत्ती सदैव रखे, १६ तप जप क्रिया अनुष्ठान में बल धीर्य फोडता रहे. १७ वैराग्य वृत्ती सदैव रखे. १८ ज्ञानादि आत्मा के गुणों को निधान (खजाना) की तरह बन्दोबस्त में रखे. १९ आचार में पास्त्या

० २० अस्वमाधि दोष और २१ सबल दोषों का कथन भी दशा धृत स्कन्ध शास्त्र में समवायंग आदि सूत्रों में है ।

(स्थित-ढीला) परिणाम नहीं करे. २० उपदेश और प्रवृत्ती द्वारा संवर-धर्म की पुष्टी करता रहे. २१ अपनी आत्मा के दुर्गुनों को निकालने का पर्यन्त सदैव करता रहे. २२ शब्द और रूप यह दो काम, गंध रस और स्पर्श यह ३ भोग इनका संयोग प्राप्त हुये उनमें लुब्ध बने नहीं. २३ नियम अभिग्रह त्याग इत्यादि की यथा शक्ति वृद्धी करता रहे. २४ वस्त्र पात्र शास्त्र शिष्य इत्यादि उपाधी का अभिमान करे नहीं. २५ ज्ञाति आदि का-मद, इन्द्रियों की विषय, क्रोधादि कषाय, निद्रा तथा निन्दा और बिकृता इन पांचों प्रमाद को छोड़े. २६ थोड़ा बोले और जिस काल में जो क्रिया करने की है वह करता रहे. २७ आर्त और रौद्र ध्यान छोड़े, धर्म और शुक्ल ध्यान ध्यावे. २८ मनादि त्रियोगों की सदैव शुभ कार्य में प्रवृत्ती करे. २९ मरणांतिक दुःख व वेदना प्राप्त हुये परिणाम स्थिर रखे. ३० कर्म बन्धक सर्व काम का परित्याग करे. ३१ आयु का अन्त नजदीक आया जान कर स्मृती में रहे सब पापों को गुरु के आगे कह दे, कुकर्न किये जिसकी निन्दा करे. इस प्रकार आलोचना निन्दना कर निशक्त्य बने और ३२ फिर जावजीव पर्यन्त चारों आहार का और शरीर की मसत्त्व का त्याग कर संथारा करे समाधी से देहोत्सर्ग करे. इन ३२ ही हित शिक्षा यों को योगी अपने २ हृदय कोश में संग्रह कर रखे. समानुसार यथा शक्ति इनमें प्रवृत्ती भी करता रहे ।

शास्त्र में उक्त गुनों सिवाय और भी साधुओं के गुनों का कथन किया है, किन्तु ग्रन्थ गौरव के भय से यहां इतने ही लिखे हैं. शास्त्र कथित सब गुन को जो पालन करते हैं वे 'यथाख्यात' चारित्र पालने वाले कहे जाते हैं. यह चारित्र इस काल में नहीं है. इन वक्त तो सामायिक और छैटोपस्थानीय यह दोनों चारित्र पाते हैं इस लिये सम्पूर्ण गुन का प्रसन्नाव अवलोकन कर इस काल में कोई साधु ही नहीं है ऐसा चिन्तन कदापि नहीं करना, पंचम आरे के अन्त तक चारों ही सब कायम और

दायम बना रहेगा, श्रद्धा को शुद्ध और निश्चल रखने के लिये भगवती सूत्र कथित निम्नोक्त ५ प्रकार के निग्रन्थ के गुण की ओर दृष्टि रखना चाहिये.

## ५ प्रकार नियंठे (निग्रन्थ)

जिन्होंने द्रव्य से समत्व की ग्रन्थी का और भाव से कर्मों की ग्रन्थी का छेदन किया सो निग्रन्थ कहे जाते हैं. किन्तु चारित्र मोहनीय के उदय से उनमें भेद हो जाने से ५ प्रकार के होते हैं ।

१ जैसे खेत में से शाल गो धूमादि के बृक्षों को काट कर पूले बान्ध कर ढेर लगाया उसमें धान्य तो थोड़ा है और कचरा बहुत है. तैसे ही जिस साधु में गुण थोड़े और दुर्गुण अधिक हों वे 'पुलाक निग्रन्थ' इस के २ प्रकार १ जो तेजोलेश्या की लब्धि ( आत्म शक्ति ) के धारक साधु संघ की घात धर्म का लोप आदि जबर अपराध करने वाले पर कोपित हो उसे सपरिवार जला डाले सो लब्धि पुलाक, \* और २ ज्ञान दर्शन चारित्र की विराधना करे सो 'असेवना पुलाक' (ऐसे साधु इस काल में नहीं हैं ) ।

२ जैसे उक्त प्रकार के पूलों में से घास निकाल कर ऊँचीयों का ढेर किया उसमें से यदि बहुत कचरा कम होगया तथापि धान्य से कचरा अधिक हैं तैसे गुणों व गुण के धारक हों वे ' बुक निग्रन्थ ' इनके दो प्रकार - १ सूर्यादा सो अधिक वस्त्र पात्र रखें, क्षारादि कर उसे धोवें सो "उपकर बुकस" और २ हस्त पादादि प्रक्षालें शरीर की वस्त्रादि से विभूषा करें सो 'शरीर बुकस' किन्तु यह कर्म क्षय करने को उद्यमी रहते हैं ।

३ जैसे उक्त प्रकार की ऊँचीयों में का सटी कचरा निकालने को चैलों के पैरों से खंदा कर दाने अलग कर उसकी राशी करे उसमें सरासरी दाने कचरा गमन होता है तैसे गुणों व गुण की समानता के धारक जो

होवें वे 'कुशील निग्रन्थ'—इसके दो प्रकार—१ जो निर्दोष संयम का पालन करें, यथा श्रुति तप जपादि भी करें. ज्ञान दर्शन चारित्र के अतिचारों का सेवन करते हैं. और प्राश्चितसे शुद्ध होते हैं. इस प्रकार गड बड रखें सो 'प्रति सेवना कुशील और २ कटुक वचन श्रवण कर क्रोधित बन जावे, ज्ञान तपादि की महिमा सुन अभिमानी बन जावे. क्रिया में धैर्य वादीयों के पराजय में माया भी सेवन कर लेंवें, शिष्य सूत्रादि का लोभ भी कर लेंवें, और पीछा पश्चात्ताप कर कषाय का उपशम करें, इस प्रकार संज्वल वा कषाय का उदय पावें सो कषाय कुशील \*

४ जैसे उस धान्य की राशी को हवा में उफानने से सब कचरा मट्टी आदि दूर हो जावे किंचित कङ्कुरादि रहजावे उसमें दाने बहुत और यत्किञ्चित अवगुण पावे सो 'निग्रन्थ-निग्रन्थ' इनके दो प्रकार—१ मूल गुण उत्तर गुण में किञ्चित दोष नहीं लगावे, क्रोधादि कषाय का क्षय तो किया है किन्तु किञ्चित लोभोदय रह गया है. इसे रक्षा से ढकी हुई आग्नि की तरह उपशमावे सो उपशम कषायी और २ पानी से शीतल कीये अङ्गार के जैसे क्षय कर मो क्षीण कषायी ।

५ जैसे उत धान्य के कङ्कुरादि सब निकाल कर पानी से धोकर साफ कर इस प्रकार तर्जथा प्रकार से जो शुद्ध हों सो 'स्नातक निग्रन्थ चारों वन घातिक कर्मों का नाश कर केवल ज्ञान केवल दर्शन प्राप्त हुए इनके दो प्रकार मन वचन काया के योग युक्त शुक्ल ध्यान के तृतीय भेदात्मन्वी सो "सयोगी केवली" और दो योग रहित शुक्ल ध्यान चतुर्थ भेदात्मन्वी पांच लघु अक्षर के ( अ-ह-उ-ऋ-लृ ) के उच्चार में जितना समय लगता है उतने में मोक्ष प्राप्त करने वाले सो 'अजोगी केवली,

उक्त ५ प्रकार के निग्रन्थों में से इस पंचम आंग में दूसरे तीसरे निग्रन्थ हो पाते हैं इस कथन को सम्यक् प्रकार ध्यान में लेकर

\* प्रथम जैन तत्व प्रकाश में ६ निग्रन्थ छपे हैं सो प्रकरण संग्रह ग्रन्थ से लिखे हैं किन्तु भगवती सूत्र में ५ ही हैं ।

साधु की हीनाधिक क्रिया को अवलोककर पक्षपात में नहीं पड़ना, रागद्वेष की वृद्धी नहीं करना. जिस प्रकार एक रुपये का भी हीरा होता है और लक्ष रुपये की कीमत का भी हीरा होता है, उसे हीरा ही कहते हैं किन्तु कांच नहीं कहते हैं उसी प्रकार की साधु भी कोई ज्ञान गुण में कोई क्रिया में, कोई तप में कोई वैयावच में इत्यादि में न्यूनाधिक होते हैं वे सब ही साधु ही कहे जाते हैं, किन्तु जिन में किञ्चि ही संयम के गुण नहीं हों कांच समान तो वे ही कहे जाते हैं. ऐसे निम्नोक्त पांच प्रकार के साधु ही अवंदनीय हैं.

### “५ प्रकार अवंदनीय साधु”

१ पासत्था, २ उसन्ना ३ कुशीलिया, ४ संसत्ता, और ५ अपछन्दा, इस में पासत्था के २ प्रकार—१ ज्ञान-दर्शन-चारित्र इन तीन मूल गुणों से भृष्ट होवे फक्त बहुरूपिये या नाटककार के जैसा भेष मात्र का धारक हो सो सर्व व्रत पासत्था, और २ लोच नहीं करे ९६ दोष सहित आहार भोगवे सो देश व्रत पासत्था २ ‘उसन्ना’ के २ प्रकार—१ साधु निमित्त बनाये स्थानकपाट आदि भोगवे सो ‘सर्व उसन्ना’ और २ दोनों समय प्रतिक्रमण-प्रतिलेखन-नहीं करे, भिक्षाचरी नहीं करे, स्वस्थान छोड़ घरों घर फिरता फिरे, अयोग्यस्थान या गृहस्थ के घर बिना कारन बैठे सो ‘देश उसन्ना’ ३ ‘कुशीलिया’ के ३ प्रकार १—ज्ञान के ८ दर्शन के ८ और चारित्र के ८ यों २४ अतिचार जान कर लगाये. तथा ७ प्रकार के कर्म करे—(१) औपधोदचार करे, सौभाग्यार्थ स्त्री को स्नानादि करावे सो ‘धौतुक कर्म’ (२) व्वन्तर के ज्वरादि के मंत्र यंत्र करे, डोर आदि पान्धे सो ‘भूतकर्म’ (३) शकुनावली रमलादि प्रयोग से लाभ लब्ध कहे प्रश्नोत्तर देवे सो ‘प्रश्न कर्म’ (४) ज्योतिषादि प्रयोग से भूत भविष्य वर्तमान का कथन कहे सो ‘निमित्त कर्म’ (५) जाति, कुल, शिल्प ( कला ) कर्म, व्यापार और सूत्र यह ७ गुण अपने दूसरों को बता कर

उपजीविका करे सो 'आजीविका कर्म' माया कपट करे, ढोंग करे, मन्त्र शरापादि का डर बता लोगों को डरावे सो 'कृष्क कुरुक कर्म' ५ स्त्री पुरुष के हस्त पादादि शरीर के लक्षण तिल मन्नादि व्यंजन के फल बतावे सो 'लक्षण कर्म' यह ७ कर्म करे सो कुशोर्लया। ४ जैसे गौ महषादिके बारे में अच्छी बुरी वस्तु भेली कर देते हैं तैसे जिसकी आत्मा में गुन अवगुन की गड बड हो अर्थात् देखा देख भेष धारन कर लिया परन्तु कुछ खबर नहीं। पासत्थादि से हिल मिल रहे सो 'संसक्त' इसके २ प्रकार - १ क्लेश युक्त परिणामी सो संक्लिष्ट और २ क्लेश रहित परिणामी सो 'असक्लिष्ट' और ५ जो गुरु की-तीर्थंकर की-शास्त्रकी-आज्ञा का भङ्ग कर स्वेच्छा अनुसार प्रव्रत्ती करे, ऋद्धी का रस का साता का गर्व करे. उत्सूत्र की प्ररूपना करे सो 'अपछंप्त'.\*

उक्त पांच प्रकार के साधु को बंदना नमस्कार सत्कार सन्मान करना उचित नहीं है. क्योंकि अपने सत्य सनातन धर्म में 'गुन की ही पूजा है निगुनों को माने वह पन्थही दूजा है." इसलिये—

दो० इर्या भाषा एषणा पहचानो आचार । गुनवन्त साधु देख के, बंदो बारंवार ॥

## साधु की ८४ ओपमा ।

गाथा—उरग गिरी जलण सामर नहतल । तरुणणे समोय जो होइ ॥

भकर मिय धरणी जलरुह । इवी पवण समोय सो समणो ॥

अर्थ—१ सर्प, २ पर्वत, ३ अग्नि, ४ समुद्र, ५ आकाश, ६ वृक्ष ७

\* इस वक्त इतनी फाट फूट होन का—सबत्सरी जैसे महापर्वमें भद्र पड़ने का—पपने धर्म को लजास्पद काम बनने का—कारण तुम्हें तो मुख्य यही मानुम पड़ता है कि—जराऊ शान का क्रिया का घाञ्जालतृप्ति का मिथ्याउम्बर अवबोधन पर जो गुरु आदि की आज्ञा का भङ्ग कर अपछन्दे—खलुन्वाचारी बने हैं उनको मानना पूजना यही देजाता है, यही ऐसे निन्दको को जो सत्कार सन्मान नहीं देवे और जो पे हलु फर्मा हां तो नन्काल स्वरधान आ जावे. कदाचित् ये नही सुधरें तो उनकी आत्मा से हूवे किन्तु धर्म में फूट फर्जाता और निन्दनीय कार्य होने का प्रसंग तो न आवे ! पाठक स्वका तो जहलध्यान में रहेंगे ।



अमर, ८ सृग, ६ पृथ्वी, १० कमल ११ सूर्य, और, १२ वायु इन बारह वस्तु के जैसे साधु होते हैं। प्रत्येक वस्तु के सात २ गुण दर्शा कर सब  $92 \times 7 = 644$  ओपमा साधु की निम्नोक्त प्रकार से हैं।

( १ ) सर्प समान साधु होंगे—१ सर्प के समान अन्य के लिये बनाये मकान में रहे. २ अगवन् कुलोत्पन्न सर्प समान वसन किये विष ( भोग ) को ग्रहण करें नहीं. ३ सर्प समान ( मोक्ष पथ ) में सीधा गमन करे, ४ सर्प बिल में सीधा प्रवेश करे त्यों आहार का ग्रस मुंह में इधर उधर नहीं फिराता सीधा कंठ में उतारे. ५ सर्प के समान संसार त्याग रूप उतरी हुई कंचुकी को पुनः धारण करे नहीं. ६ सर्प के समान दोष रूप कङ्कर काटेसे डरे और ७ जैसे सर्प से लोग डरते हैं. तैसे लब्धी पात्र साधु से देवादि भी डरते हैं.

(२) पर्वत के समान साधु होंगे—१ पर्वत के समान साधु अक्षीण मानसी लब्धी आदि रूप अनेक प्रकार की औषधी—जड़ी बूटी के धारक होते हैं. २ पर्वत के समान परिषद रूप वायु से कम्पायमान नहीं होंगे. ३ पर्वत समान पशु पक्षी गरीब श्रीमान सब जीवों का आधार भूत होंगे. ४ पर्वत के समान ज्ञानादि नदी को प्रगट करे, ५ मेरु पर्वत के समान सब जीवों में ऊंच गुणों के धारक होंगे ६ पर्वत के समान ज्ञानादि गुण रूप रत्नों का खजाना होंगे. और ७ पर्वत के समान साधु शिष्य श्रावकादि में खल्ला कूटादि कर शोभनीय होंगे.

(३) अग्नि के समान साधु होंगे—१ अग्नि के समान ज्ञानादि गुण रूप ईंधन कर तृप्त नहीं होंगे. २ अग्नि के समान तप तेज रूप लब्धि कर प्रदीप्त रहे. ३ अग्नि समान कर्म रूप कचरे को जलावे, ४ अग्नि के समान मिथ्यात्व रूप अन्धकार का नाश करे ५ भव्य जीवों रूप सुवर्ण को उपदेश रूप ताप से निर्मल करे. ६ अग्नि समान जीव रूप धातु को कर्म रूप मिट्टी से पृथक् करे, और ७ अग्नि के समान साधु शिष्य श्रावक रूप कच्चे वर्तन का पक्के करे.

(४) समुद्र समान होवे—१ समुद्र के समान गम्भीर होवे, २ समुद्र के समान ज्ञानादि गुण रूप रत्नों का आगार होवे ३ समुद्र समान तीर्थंकरों की बंधी मर्याद का उलंघन नहीं करे, ४ समुद्र के समान उत्पातियादि बुद्धि रूप नदीयों का अपने में समावेश करे. ५ समुद्र समान पालंडियों रूप मच्छ कच्छादिकों के खलबलाट से क्षोभित नहीं होवे. ६ समुद्र समान कभी झलके नहीं और ७ समुद्र समान साधु का हृदय सदैव निर्मल रहे.

(५) आकाश के समान साधु होवे—१ आकाश के समान साधु का मन सदैव निर्मल रहे. २ आकाश के समान गृहस्थादि के आश्रय रहित रहे. ३ आकाश के समान ज्ञानादि नव गुणों का भाजन होवे, ४ आकाश के समान-अपमान निन्दा रूप शीत ताप कर कुमलावे नहीं. ५ आकाश के समान बन्दना प्रशंसा रूप वृष्टि से प्रफुल्लित होवे नहीं ६ आकाश समान दोष रूप शस्त्र से चारित्र्यदि गुण को छेदन नहीं करे और ७ आकाश के समान साधु पंचाचारादि अनन्त गुणों के धारक होवे.

(६) वृक्ष के समान साधु होवे—१ वृक्ष समान साधु स्वयं शीत तापादि परिपह सह कर आश्रित हैं ही आया का आश्रय भूत होवे, २ वृक्ष समान सेवा भक्ति पोषण करने वाले को ज्ञानादि गुण रूप फल के दाता होवे. ३ वृक्ष के समान चतुर्गति में भ्रमण करने जीव रूप पन्थी को आश्रय भूत होवे. ४ वृक्ष समान दुःख निन्दा रूप दत्तों के छेदन करने वाले पर रुष्ट होवे नहीं. ५ वृक्ष समान साधु चंदन करचों से संतुष्ट होवे नहीं. ६ वृक्ष समान साधु ज्ञानादि गुण दे कर पतनादि नहीं, और ७ वृक्ष समान साधु शीत तापादि प्राणान्त क. ... नहीं.

(७) भ्रमर समान साधु होवे—१ भ्रमर समान साधु आहारादि ग्रहण करते दातार रूप पुण्य को दुःखित करने वाले दुःख समान ग्रहन्थ के घर रूप पुण्यों से अप्रतिग्रन्थ आत्मा आदि ... ३ भ्रमर समान साधु

बहुत घरों से थोड़ा २ आहार आदि ग्रहण करे. ४ भ्रमर समान साधु आहार आदि अधिक प्राप्त हुये संग्रह करे नहीं. ५ भ्रमर समान विना बुलाए अचिन्त मिक्षार्थ ग्रहण के घर जावे. ६ भ्रमर समान निर्दोष आहार रूप केतकी पर तुष्ट रहे और ७ भ्रमर समान साधु गृहस्थार्थ बना आहारादि लेवे ।

मृग समान साधु होवे—१ मृग समान पाप रूप सिंह से डरे, २ मृग समान साधु सदाश सिंह के उलंघन किये आहार को भोगवे नहीं. ३ मृग समान प्रतिबन्ध रूप सिंह से उस्ता एक स्थान रहे नहीं. ४ मृग समान साधु रोग वृद्ध अवस्थादि कारण से एक स्थान रहे. ५ मृग समान साधु रोग उत्पन्न हुये औषध करे नहीं ( उत्सर्ग मार्ग ) ६ मृग समान रोगादि उत्पन्न हुए स्वजनादि का शरणवांछे नहीं, और ७ मृग समान साधु रोगादि कारन से निवृत्त हो अप्रतिबन्ध विहारी बने.

( ९ ) पृथ्वी समान साधु होवे —१ पृथ्वी समान शीत ताप मलादि समभाव रहे, २ पृथ्वी समान सम्बेग वैरग्यादि रत्न धन धान्य से पूर्ण भरे हैं. ३ पृथ्वी समान ज्ञान धर्म रूप बीजोत्पत्ती के कारन भूत हैं. ४ पृथ्वी समान शरीर की संभारव समत्व करे नहीं. ५ पृथ्वी समान परिबह देने वाले की किसी के पास पुकार करे नहीं. ६ पृथ्वी समान अन्य के संयोग से उत्पन्न हुए बलेश रूप कर्म का नाश करे और ७ पृथ्वी समान साधु सब—प्राण--भूत जीव सत्त्व को आधार भूत होवे.

१० कमल समान साधु होवे--१ कमल समान कामरूप कर्म भोग रूप पानी से लिप्त नहीं होंगे, २ कमल समान उपदेश रूप शीतल सुगन्ध से भव्य पत्थी को शान्ती सुख दाता होवे, पौंडरिक कमल समान वेप रूप कर और यशः रूप सुगन्ध कर शोभित होंगे ४ कमल समान साधु उत्तम पुरुष रूप सूर्योदय से विकसित होवे. ५ कमल समान सदैव विकसित ( खुशा ) रहे. ६ कमल समान तर्किक की आज्ञा रूप सूर्य

के सन्मुख रहे. और ७ कमल समान साधुधर्म शुक्ल ध्यान से हृदय शुद्ध रहे ।

(११) सूर्य समान साधु होवे—१ सूर्य समान ज्ञानरूप किरणों से सम्यक्त्व धर्म का प्रकाश करे. २ सूर्य समान साधु भव्य जनों रूप कमल के बदन को विकसित करे. ३ सूर्य के समान अनादि मिथ्यात्व रूप अन्धकार को क्षीण करे. ४ सूर्य के समान तप तेज से प्रदीप्त रहे. ५ सूर्य समान साधु अपने गुण रूप तेज से पापंड़ी रूप ग्रह नक्षत्र तारा के तेज को छिपावे. ६ सूर्य समान साधु क्रोध रूप अग्नि के तेज का नाश करे और ७ सूर्य समान साधु त्रिरत्न के गुणों रूप सहस्र किरणों से चारों तीर्थ में शोभे.

(१२) वायु समान साधु होवे—१ वायु समान सब स्थान स्वेच्छा-चारी होवे २ वायु समान अप्रतिबन्ध विहारी होवे, ३ वायु समान द्रव्य उपाधि से भाव कषाय से हलका होवे. ४ वायु समान अनेक देशों में विहार करे. ५ वायु समान पुण्य पाप रूप सुर्भिगन्ध दुर्भिगन्ध का दर्शान्व दूस्मरणों को करे ६ वायु के समान साधु किसी के रोके रुके नहीं और ७ वायु समान साधु सम्बेग वैराग्य रूप शीतल लहरों से विषय कषाय रूप ताप का नाश कर शान्ति बरताने वाला होवे ।

### और भी साधु की ३२ उपमा ।

१ कांसे के पात्र के समान साधु मोह माया रूप पानी से लिप्त होवे नहीं. २ शंख के समान साधु पर रमेह रूप रंग लगे नहीं. ३ जीव की गती के समान साधु अप्रतिबन्ध विहारी होवे. ४ सुवर्ण के समान साधु को पाप रूप कीट नहीं लगे. ५ आरीस (कांच) समान साधु ज्ञान से निजात्म स्वरूपावलोकन करे, ६ काछवे के समान साधु ज्ञान रूप ढाल के तले पांचों अंग (इन्द्रियों) को छिपावे \* ७ पद्म कमल के समान काग

\* किसी तालाब के निकट के घन में शृंगार (सियाल) भट्ठार्य घरां निकले द्रव्य

रूप कीचड़ भाग रूप पानी से लिप्त होवे नहीं. ८ आकाश के समान साधु किसी के आश्रय बिना रहे. ९ हवा के समान साधु सदैव अश्रितिक विहारी होवे. १० चन्द्रमा के समान साधु निर्मल हृदयी शीलत स्वभावी होवे. ११ सूर्य के समान साधु मिथ्यात्व अधिकार का नाश करे. १२ समुद्र के समान साधु अनेक नदीयों के पानी रूप निन्दकों के शुभाशुभ वचन से झलके नहीं. १३ भारण्ड पक्षी के समान साधु द्रव्य मुख से आहारादि ग्रहण करता भाव मुख से दोषादि दुष्ट आते भड़ोपकर रूप पांखों को समेट गमन कर जावे. \* १४ मेरु पर्वत के समान साधु परिषेहोपसर्गरूप हवासे चलायमान होवे नहीं. १५ शरद ऋतु के निर्मल पानी समान साधु का हृदय सदैव निर्मल होवे. १६ खड्गी (गेंडे-हस्ति) के समान साधु निश्चय नय रूप एक दन्त शूल से सर्व प्रकार के शत्रुओं का पराजय करे. १७ गन्ध हस्ति के समान साधु परिषेह रूप भालों के प्रहार से अधिकधिक शूर बन कर कर्म

कुर्म-काछवे पर झपटे तब दोनों काछवों ने ढाल के नीचे अङ्ग दबा लिये, अङ्गाल घुल के आउ छिपे बाद उन्हें गवे जान एक ने एक पैर बाहिर निकाला कि तत्काल अङ्गाल फलांग भर उसके पैर को पकड़ा कि वह भयभीत बन सब अंग छोड़नेसे उसका भक्ष हो गया और दूसरा काछवा सूर्योदय हुआ वहां तक स्थिर रहा अङ्गाल दबे बाद शीघ्र मति से तत्ताप में आकर सुखी हुआ। ऐसे ही जो साधु विषयादि के प्रसंग में अपनी एक भी इन्द्रिय को छुटी रखते वे स्त्री आदि के चक्र में फस संयम के घातिक बनते हैं और जो साधुआयु पूर्ण हो वहाँ तक ज्ञान रूपी ढाल के तले अपनी इन्द्रियों को काबू में रखते हैं अक्षर संयम का पालन कर मोक्ष स्थान को पाते हैं।

\* अढ़ाई द्वीप के बाहिर सदैव आकाश में रहने वाले पराक्रमी भारण्ड पक्षि के दो मुँह और तीन पैर होते हैं जब वह उदर पोषणार्थ जमीन पर आता है तब सब पांखों को फैला कर बैठता है एक मुँह से चारों ओर देखता है और एक मुँह से फलादि खाता है, किसी भी उपद्रव की जरा सी भी शंका पड़ते पांखों समेट छड़ जाता है, ऐसे ही साधु मिथ्या गृहस्थ के घर को गये द्रव्य हन्डी से आहार आदि का और ज्ञान दृष्टी से दोषों का अवलोकन करते किञ्चित दोष स्थान दृष्टी आते ही उपकरणों समेट वहाँ इसलिये ही उत्तराध्यायन सूत्र के चौथे अध्यायन में कहा है कि—“भौरण्ड पक्षी न चर अपमतो” भारण्ड पक्षी ऐसा अप्रमादी रहे।

शत्रु का पराजय करे, १८ मारवाड़ के घोरी बैल समान साधु प्राणान्त कष्ट प्राप्त हुए भी ग्रहण किये पंच महावृत रूप बजन को डाले नहीं. १९ केशरी सिंह के समान साधु पाखण्डियों से डराया डरे नहीं. २० पृथ्वी के समान साधु शान्त उष्ण ताढ़न तर्जनदि सहे तथा निन्दक पुजक पर सम भाव रखे. २१ घृत सींची अग्नि के समान सीधे ज्ञानादि गुण से सिंचित हुआ प्रदीप्त रहे. २२ गोशर्षि चन्दन के समान साधु परिषद् उपसर्ग में जलाने वाले या काटने वाले का दुःख सम भाव से सह कर उपदेश सुगन्ध कर उसे तृप्त करे. २३ द्रव के पानी के समान साधु अखूट ज्ञान का धारक होवे. \* २४ जमीन में गढ़ें खूटे के समान साधु एकान्त मोक्ष मार्ग में ही साधु प्रवेश करे. २५ समुद्र के द्वीप के समान साधु संसार समुद्र में डूबते प्राणी को आश्रय भूत होवे, २६ पासने (उत्तरे) की धार समान साधु मध्य में आते विघन रूप वालों को छेदन करता शक्तिता से धर्म पथ में आगे बढे. २७ गृहस्थ के शून्य घर के समान साधु शरीर की सार संभाल नहीं करे. २८ सर्प के समान साधु दोष रूप कांटे से डेर कर बचा हुआ रहे. २९ बक्षियों के समान साधु रात्री को चारों आहार बाती अपने पास नहीं रखे. ३० मृग के समान साधु सदैव नये २ स्थानों में रहे और दोष रूप शंकास्थान का विश्वास नहीं करे. ३१ काष्ठ के समान साधु छेदने वाले पूजने वाले शत्रु मित्र पर शम भाव रखे और ३२ स्फटिक रत्न

\* द्रवें ४ प्रकार के कहे हैं—१ घूल हिमवन्तादि वर्ष धर पर्यंत के पश्चादि द्रव से पानी निकलता है किन्तु उसमें जाता नहीं है। तैसे तीर्थंकरादि कितनेक साधु अन्य को ज्ञान देते हैं किन्तु किसी को पास से ग्रहण नहीं करते हैं। २ समुद्र में नदी आदि का पानी आता है परन्तु उस में से निकलता नहीं है तैसे कितने शिष्य गुरु आदि से ज्ञान ग्रहण करते हैं किन्तु किसी को देते नहीं हैं। ३ गंगा प्रापातादि कुण्ड में द्रव से पानी आता भी है और नदियों में जाता भी है तैसे गणधरादि कितनेक साधु गुरु आदि से ज्ञान ग्रहण करते भी हैं और शिष्यादि को देते भी हैं और ४ अर्द्ध द्वीप के बाहिर के समुद्रों में पानी न कहीं से आता है और न किसी में जाता है तैसे प्रत्येक ब्रह्मादि साधु न किसी से ज्ञान ग्रहण करते हैं और न किसी को ज्ञान देते हैं।

के समान साधु बाह्याभ्यन्तर निर्मल कपट क्रिया रहित शुद्ध वृत्ती का दर्शने वाला निर्मल होवे।

इन सिवाय और भी छिद्र रहित नौका के समान कनक कामनी रूप छिद्र रहित आप तरे दूसरे को तारे, फलित वृक्ष समान निन्दा रूप पत्थर मारने वाले को भी ज्ञानादि गुण रूप फल दे, कल्प वृक्ष-चिन्तामणि काम कुम्भ-चित्रावलि इत्यादि पदार्थों के समान भव्य भक्तों के मनोर्थ पूर्ण करने वाले होंवे इत्यादि अनेक शुभोपम लायक आत्मार्षी ऋक्षवृत्ती क्रिया पात्र धर्म जात्र परम पण्डित धर्म गण्डित शूर-वीर-धीर, शम-दम-खम-उपशमवन्त अनेक तप के करने वाले, अनेक आसन के साधने वाले, संसार को पृष्ट दे मोक्ष के सन्मुख ऐसे २ अनेकानेक गुणों के धारक साधुजी महाराज को बारम्बार त्रिकरण विशुद्ध नमस्कार होवे।

## उपसंहार ।

“णमो आरहिता णं, णमो सिद्धा णं” आचार्या व  
ज्ज्ञाया णं, णमो लोए सव्व साहु णं”

अर्थ—१२ गुण धारक घन

(नाशक) आरहिन्त भगवन्त को न  
कारक सिद्ध भगवन्त को नमस्कार

आरय भगवन्त को नमस्कार,

भगवन्त को नमस्कार और २७

को नमस्कर. इस प्रकार पांचों

१०८ गुणतो बडे २ हैं इसलिये

और यह पांचों ही सम्यक-

होने से गाला के शिखर पर

कथन इन पांचों प्रकरणों में

जिस प्रकार वेदान्तीयों शिव विष्णवादि शम्प्रदायों में 'गायत्री मंत्र' और इसलाम धर्म में 'कलमा' माननीय है, उससे भी अधिक जैन सम्प्रदाय में उक्त नवकार (नमस्कार) महा मन्त्र माननीय है क्योंकि 'गायत्री' और 'कलमा' तो मतान्तरों से अनेक हो गये हैं किन्तु जैनों की सब सम्प्रदाय में 'नवकार महामंत्र' एक ही है, यह ही इसकी अनादि सिद्धता के साबूत होने की एक परमोत्कृष्ट खास न्याय सिद्ध बात है ।

## अन्तिम संग्रहा चर्णम् ।

( शार्दूल विक्रिटित वृत्तम् )

अरिहन्ता भगवन्त जगत् महिता, सिद्धाश्च सिद्ध स्थिता ॥  
आचार्या जैन साशन उन्नति करा, पुज्या उपाध्याय का ॥  
श्री सिद्धान्तसुपाठका मुनिवरा, रत्न त्रयराधका ॥  
पंच ते प्रमैष्टिनः प्राति दिनं कुर्वन्तु वो मङ्गलम् ॥

परम पूज्य न्यायां भो निधी स्याद्वाद दर्शक शुद्ध क्रिया उद्धारक श्री १०८ श्री महान जी  
ऋषि जी महाराज की सम्प्रदाय के ज्ञानानिधी क्रियागान्त्र पूज्य श्री १०८ श्री गुरुवा  
ऋषि जी महाराज के शिष्यवर्य आर्य मुनि राज श्री १०८ श्री चैना ऋषि जी  
महाराज के शिष्य वर्ग वाल ब्रह्मचारी पण्डित मुनिवर श्री अमोलक  
ऋषि जी महाराज विरचित " जैन तत्त्व प्रकाश " ग्रन्थ

का

॥ पूर्वार्ध प्रथम खण्ड समाप्तम् ॥



के समान साधु बाह्याभ्यन्तर निर्मल कपट क्रिया रहित शुद्ध वृत्ती का दर्शने वाला निर्मल होवे।

इन सिवाय और भी छिद्र रहित नौका के समान कनक कामनी रूप छिद्र रहित आप तरे दूसरे को तारे, फलित वृक्ष समान निन्दा रूप पत्थर सारने वाले को भी ज्ञानादि गुण रूप फल दे, कल्प वृक्ष-चिन्तामणि काम कुम्भ-चित्रावेल इत्यादि पदार्थों के समान भव्य भक्तों के मनार्थ पूर्ण करने वाले होंवे इत्यादि अनेक शुभोपम लायक आत्मार्थी ऋक्षवृत्ती क्रिया पात्र धर्म जात्र परम पण्डित धर्म मण्डित शूर-वीर-धीर, शम-दम-खम-उपशमवन्त अनेक तप के करने वाले, अनेक आसन के साधने वाले, संसार को पृष्ट दे मोक्ष के सन्मुख ऐसे २ अनेकानेक गुणों के धारक साधुजी महाराज को बारम्बार त्रिकरण विशुद्ध नमस्कार होवे।

## उपसंहार ।

“णमो अरहिता णं, णमो सिद्धा णं, णमो आयरिया णं, णमो उव ज्ञाया णं, णमो लोए सव्व साहु णं”

अर्थ—१२ गुण धारक घन घातिक कर्म रूप शत्रु के विदारक (नाशक) अरिहन्त भगवन्त को नमस्कार, ८ गुण धारक सकलार्थ सिद्ध कारक सिद्ध भगवन्त को नमस्कार, ३६ गुण धारक धर्म प्रचारक आचार्य भगवन्त को नमस्कार, २५ गुण धारक ज्ञान प्रचारक उपाध्याय भगवन्त को नमस्कार और २७ गुण धारक आत्मोद्धारक साधु भगवन्त को नमस्कार। इस प्रकार पाँचों ही प्रमृष्टि देव के १२+८+३६+२५+२७ १०८ गुणतो बडे रहैं इसलिये माला (दाने) के मनके भी १०८ ही होते हैं और यह पाँचों ही सम्यक-ज्ञान-दर्शन-चारित्र-रूप रत्न त्रय के आराधक होने से माला के शिखर पर ३ मन दाने के रखे जाते हैं इसका सविस्तर कथन इन पाँचों प्रकरणों में हुआ।

जिस प्रकार वेदान्तीयों शिव विष्णवादि शस्त्रप्रदायों में 'गायत्री मन्त्र' और इस्लाम धर्म में 'कलमा' माननीय है, उससे भी अधिक जैन सम्प्रदाय में उक्त नवकार (नमस्कार) महा मन्त्र माननीय है क्योंकि 'गायत्री' और 'कलमा' तो मतान्तरों से अनेक हो गये हैं किन्तु जैनों की सब सम्प्रदायों में 'नवकार महामन्त्र' एक ही है, यह ही इसकी अनादि सिद्धता के साबूत होने की एक परमोत्कृष्ट खास न्याय सिद्ध बात है ।

## अन्तिम संग्रहा चर्णम् ।

( शार्दूल विक्रितित वृत्तम् )

अरिहन्ता भगवन्त जगत् महिता, सिद्धाश्च सिद्ध स्थिता ॥

आचार्या जैन साशन उन्नति करा, पुज्या उपाध्याय का ॥

श्री सिद्धान्तसुपाठका मुनिवरा, रत्न त्रयराधका ॥

पंच ते प्रमैष्टिनः प्रति दिनं कुर्वन्तु वो मङ्गलम् ॥

परम पूज्य न्यायां भो निधी स्याद्वाद दर्शक शुद्ध क्रिया उद्धारक श्री १०८ श्री कष्टान जी

ऋषि जी महाराज की सम्प्रदाय के ज्ञानानिधी क्रियानाथ पूज्य श्री १०८ श्री नृप

ऋषि जी महाराज के शिष्यवर्य आये मुनि राज श्री १०८ श्री चैना ऋषि जी

महाराज के शिष्य वर्य वाल ब्रह्मचारी पण्डित मुनिवर श्री अमोलक

ऋषि जी महाराज विरचित " जैन तत्व प्रकाश " ग्रन्थ

का

॥ पूर्वार्ध प्रथम खण्ड समाप्तम् ॥

ॐ नमः सिद्धं ।

# द्वितीय खण्डम्

## प्रवेशिका

अथ धम्मगइ तच्चं, अणुसुट्ठी सुणहमे ॥

अहो सन्ध गणों ! ग्रन्थारम्भ में मङ्गलाचरण रूप कहीं गाथा के पूर्वार्ध करके पंच प्रमेष्टी ( अरिहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु ) के गुण का कथन प्रथम खण्ड में कहा, अब दूसरे खण्ड में पूर्वोक्त गाथा के ही उत्तरार्ध का जन्म जरा मृत्यु रूप तथा शारीरिक मानसिक दुःखों का समूल नाश कर अनन्त अक्षय अव्याबाध मोक्ष के शाश्वत सुख को प्राप्त करावे ऐसा यथा तथ्य सत्य मुमुक्षु जीवों के ग्रहण करने योग्य धर्म का कथन करूंगा उसे मन वचन काया के योगों को निश्चल (स्थिर) कर दत्त चित्त से श्रवण व पठन कीजिये ।

धर्म को मुख्यता से दो विभाग में विभाजित किया है यथा—१ सूत्र धर्म और २ चारित्र धर्म. इनकी प्राप्ति मिथ्यात्व को नास्ति और सम्यक्त्व की आस्ति से होती है, इसलिये इस खण्ड के पृथक् २ छः प्रकरण में से प्रथम प्रकरण में धर्म की प्राप्ति कितनी दुर्लभ है जिसका कथन दश बोल कर दर्शाया है, दूसरे प्रकरण में सूत्र धर्म नय विक्षेप प्रमाण द्वारा नय तत्व का स्वरूप दर्शाया गया है. तीसरे प्रकरण में मिथ्यात्व के २५ प्रकार का विस्तार से कथन किया है. चौथे प्रकरण में विविध विषयों से सम्यक्त्व की पुष्टि की है. पांचवें प्रकरण में गृहस्थानास में रहकर श्रावक धर्माश्रयन करने की विविध प्रकार से विधी समझाई है और छठे प्रकरण में अन्तिम आयु सुधार पंडित मृत्यु करने की विधी बताई है ।

पुज्य पाद गुरुवर्य के प्रसाद से मुझे प्राप्त हुई प्रशादीका लाभ में अपने प्रिय भ्रातृगणों को देकर अपना ज्ञान दान धर्म बजाने को मैं प्रवृत्त होता हूं इसमें यदि छद्ममस्तासे या श्रुत चूक से जो कोई दोष रह जावे उसको ज्ञानी मक्ष क्षमा चाहता हूं और निवेदन करता हूं कि हंस की तरह गुण ग्राहक बन कर जो घटन करेंगे तो अकथ्य आत्मिक सुख का लाभ प्राप्त कर सकोगे ।



# प्रकरण पहिला धर्म प्राप्ति ।

गाथा—लब्धन्ति विउला भोए । लब्धन्ति सुर संपया ॥

लब्धन्ति पुत्त मिच्चं च । एगो धम्मो दुलब्भइ ॥

इस विश्वालय के निवासी सब जीवों एकान्त सुखभिलाषी हैं. यह अभिलाषा को पूर्ण करने को केवल धर्म ही माध्यम है अन्य कोई भी नहीं है जो धर्म सिवाय अन्य सुखाभिलाषा पूर्ण करने को समर्थ होते तो इतने काल से यह जीव दुखी नहीं रहता क्योंकि यह जीव अनन्त काल से संसाराण्य में परिभ्रमण करता हुआ देवता मनुष्य सम्बन्धी रत्नों के घर वस्त्राभूषण देवियों मनुष्यनियों के उत्तम इच्छित भोग सम्पूर्ण पाँचों इन्द्रियों के पोषण को सुख सामग्री को अनन्त वक्त भोग आया है तथा स्वजन सम्बन्धियों के संयोग से जो सुख प्राप्त होता हो तो उक्त प्रकार अनन्त संसार के भ्रमण में विश्वालय के सब जीवों के साथ माता, पिता, भ्राता, भगि, स्त्री, पति, पुत्र, पुत्री, काका, बाबा, भतीजा, मामा, भानेज, सासु, सुसर, साला वगैरा जितने प्रकार के नाते हैं वे सब बातें प्रत्येक जीव के साथ अनंतानंत वक्त कर आया है, शास्त्र में कहा है कि:—

गाथा—न सा जाइ न सा जोणी । न तं कुलं न तं ठाणं ॥

न जाया न मूवा मत्थ । सव्वे जीवा वि अणंत सो ॥

अर्थ—इस विश्वालय में ऐसी कोई जाति योनी कुल और स्थान नहीं है कि जहां यह जीव जन्मा और मरा नहीं हो. अर्थात् सर्व स्थान के भोगो प्रभोग भोग आया सब जीवों के साथ सम्बन्ध कर आया. कितने क वक्त उन स्वजन सुख का वियोग होने से अपने को रुदन

\* जैसे बंवाई देख कर आने वाला कहता है कि मैं सब बंवाई देख आया किन्तु सब देखी नहीं जैसे यह व्यवहारिक वचन है तैसे यह भी है क्योंकि अविद्यहार रास्ती में सर्व निकले जीव से यह सम्बन्ध मिलता नहीं है ।

करना पड़ा था और कितनेक वक्त अपने वियोग से दुःखित हो उनको रुदन करना पड़ा है. इसलिये निश्चय करो कि कोई सम्बन्धी भी सुख दाता नहीं हैं. उत्तराध्ययनजी के अध्याय १ में कहा है कि:—

गाथा—माया पिया कुसा भाया । भंजा पुत्ताय उरसा ॥

नालं ते तव ताणाये । लुप्पती सरस कम्मुणा ॥

अर्थात्—हे प्राणी ! माता पिता पुत्रवधु भ्राता भार्या पुत्र इत्यादि सम्बन्धी जो सब अपने २ पूराकृत कर्मानुसार फल भोगते हुए दुःखित हो रहे हैं वे बेचारे अपने को ही सुखी करने को समर्थ नहीं हैं तो तुझे सुखी किसप्रकार कर सकेंगे. अर्थात् वे तेरे को तारण ( दुःख हरने ) शरन ( सुख करने ) समर्थ नहीं हैं.

उक्त प्रकारही धन कुटुम्बादि को सुखदाता संसारी जन समज रहे हैं वे अखण्डित सुख दाता नहीं हैं कदाचित् इनके सम्बन्ध से किंचित सुख मान लिया जाता है तो भी उनके नाश से पुनः अधिक दुःख हो जाता है इसलिये वह सुख नहीं समझना किन्तु दुःख वृद्धी ही का साधन है लालाजी रणजीत सिंह जी ने कहा है कि:—

दोहा—चड उत्तंग जहां से पतन । शिखर नहीं वह कूप ॥

जिस सुख अन्दर दुःख बसे । वो सुख भी दुःख रूप ॥

हे भव्यों ! उक्त कथन से तुम्हारे समझ में स्पष्ट आगया होगा कि अपने को अखण्डित सुख का दाता धर्म सिन्धाय अन्य कोई भी नहीं है. किन्तु जिस प्रकार इस जगत् में किञ्चित् व्यवहारिक सुखप्रद गिने जाने वाले सुवर्ण रत्नादि पदार्थ भी बहुत कम दृष्टीगत होते हैं और कष्ट से प्राप्त होते हैं तो अखण्डित अनंत परम सुख दाता धर्म की दुर्लभता का तो कहना ही क्या ? (१) \* अर्थात् धर्म प्राप्त होना बहुत ही मुश्किल है सो ही आगे बताते हैं.

## धर्म की दुर्लभता ।

श्री विवाह प्रज्ञप्ति ( भगवतीजी ) में तथा जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति के अन्त में कहा है कि “अडुवा अणंत खुत्तो” (२) + अर्थात् ‘अथवा अनन्ती वक्त सब जीव संसार में खुत्ते हैं—परिभ्रमण किया है.’ इस सूत्र पाठ में

precious that silver or gold or all this earth can afford.

अर्थ—धर्म । इस स्वर्गीय शब्द में कितना जवर और अकथ्य खजाना है यह सोना चांदी और पृथ्वी पर रहे सर्व उत्तमोत्तम पदार्थों से भी अधिक मूल्यवान है ॥

+ हेमाचार्य जी कृत स्याद्वाद मञ्जरी की टीका में लिखा है—

गाथा—गोल य असंखिज्जा । असंखनिगोय गोलओ भणिओ ॥

इकिक्क निगोयम्हि । अणंत जीवा मुण्यच्चा ॥ १ ॥

अर्थ—निगोद के जीवों के रहने के गोले असंख्यात हैं, एके २ गोले में असंख्यात निगोद के शरीर हैं और एके २ शरीर में निगोद के अनन्त २ जीव हैं ।

गाथा—सिज्झति जतिया खतु । इह सं ववहार रासी दो ।

एति अणांइ वणस्सइ । रासी दो तति आ त ह्मि ॥ २ ॥

अर्थ—व्यवहार राशी में से जितने जीव मुक्त हो जाते हैं उनमें ही जीव अनादी निगोद नामक वनस्पति राशी से निकल कर व्यवहार राशी में आ जाते हैं ।

श्लोक—अत एवच विद्वरसु, मुच्य मानेपु सततम् ।

ब्रह्माण्ड लोक जीवा नाम, नन्त त्वाद शून्यता ॥४॥

अर्थ—इसलिये संसार में से ज्ञानी जीवों की निरन्तर मुक्ति होते भी संसारी जीव राशि अनन्त रूप होने से कभी उसका अन्त नहीं आ सका ।

श्लोक—अन्त्य न्यूना तिरिक्त त्वैर्युज्यते परिमाणवत् ।

वस्तु न्य परिमेय तु नूनं ते पाम्म सभमः ॥५॥

अर्थात्—जिस वस्तु का संख्यात रूप परिमाण होता है उसीका किसी समय अन्त आ सकता है तथा कभी समाप्त भी हो जाती है, परन्तु जो वस्तु अपरिमाण होती है उसका न तो कभी अन्त आता है न वो कभी घटती है और न वो कभी समाप्त होती है । ।

भगवती जी की टीका में कहा है कि—जिस प्रकार भविष्य काल सब भूति काल में मिलता जाता है तो भी भविष्य काल का अन्त नहीं आता है तैसे ही समय २ सिद्ध होने से ही जीवों का भी अन्त नहीं आता है काल के समान जीव भी अनन्त हैं ।

## धर्म की दुर्लभता ।

श्री विवाह प्रज्ञप्ति ( भगवतीजी ) में तथा जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति के अन्त में कहा है कि “अड्वा अणंत खुत्तो” (२) + अर्थात् ‘अथवा अनन्ती वक्त सब जीव संसार में खुत्ते हैं—परिभ्रमण किया है।’ इस सूत्र पाठ में

precious that silver or gold or all this earth can afford.

अर्थ—धर्म ! इस स्वर्गीय शब्द में कितना जवर और अकथ्य खजाना है यह सोना चांदी और पृथ्वी पर रहे सर्व उतमोत्तम पदार्थों से भी अधिक मूल्यवान है !!

+ हेमाचार्य जी कृत स्याद्वाद मञ्जरी की टीका में लिखा है:—

गाथा—गोल य असंखिज्जा । असंखनिगोय गोलओ भणिओ ॥

इकिंक्क निगोयम्हि । अणंत जीवा मुण्यन्वा ॥ १ ॥

अर्थ—निगोद के जीवों के रहने के गोले असंख्यात हैं, एके २ गोले में असंख्यात निगोद के शरीर हैं और एके २ शरीर में निगोद के अनन्त २ जीव हैं ।

गाथा—सिज्झति जतिया खतु । इह सं व्यवहार रासी दो ।

एति अणांइ वणस्सइ । रासी दो तति आ तस्सि ॥ २ ॥

अर्थ—व्यवहार राशी में से जितने जीव मुक्त हो जाते हैं उनमें ही जीव अनादी निगोद नामक वनस्पति राशी से निकल कर व्यवहार राशी में आ जाते हैं ।

श्लोक—अत एवच विद्वत्सु, मुन्य मानेषु सततम् ।

ब्रह्माण्ड लोक जीवा नाम, नन्त त्वाद शुन्यता ॥४॥

अर्थ—इसलिये संसार में से ज्ञानी जीवों की निरन्तर मुक्ति होते भी संसारी जीव राशि अनन्त रूप होने से कभी उसका अन्त नहीं आ सका ।

श्लोक—अन्त्य न्यूना तिरिक्त त्वैर्युज्यते परिमाणवत् ।

वस्तू न्य परिमेय तु नूनं ते षाम्म सभमः ॥५॥

अर्थात्—जिस वस्तु का संख्यात रूप परिमाण होता है उसीका किसी समय अन्त आ सकता है तथा कभी समाप्त भी हो जाती है, परन्तु जो वस्तु अपरिमाण होता है उसका न तो कभी अन्त आता है न वो कभी घटती है और न वो कभी समाप्त होती है ।

भगवती जी की टीका में कहा है कि—जिस प्रकार भविष्य काल सब भूति काल में मिलता जाता है तो भी भविष्य काल का अन्त नहीं आता है तैसे ही समय २ सिद्ध होने संसारी जीवों का भी अन्त नहीं आता है काल के समान जीव भी अनन्त हैं ।



और ७ वायु द्वारा पुद्गलों को पुरक ( ग्रहण ) कुम्भक ( स्थिर ) रेचक ( त्याग ) करे सो श्वासोच्छ्वास. इन सातों ही प्रकार के लोक पूरित सब पुद्गलों का स्पर्श्यन करे सो द्रव्य से बाहर पुद्गल परावर्तन.

२ उक्त सातों ही प्रकार के पुद्गलों में से प्रथम इस जगत् में जितने ओदारिक शरीर के पुद्गल हैं उन को अनुक्रम से स्पर्श्ये फिर. सब जगत् में रहे वैक्रय पुद्गलों को अनुक्रम से स्पर्श्ये. फिर सब तेजस शरीर के, फिर, सब कर्मन शरीर के, फिर मन के, फिर बचन के और फिर श्वासोच्छ्वास के यों सातों ही प्रकार के पुद्गलों को अनुक्रम से एक २ के बाद एक २ स्पर्श्ये जो. ओदारिक के पुद्गलों को स्पर्श्यता मध्य में वैक्रय आदि. छहों में से किसी अन्य के पुद्गलों का स्पर्श्य कर ले तो वे गिनती में नहीं आवे और प्रथम के स्पर्श्यन किये ओदारिक के पुद्गल भी गिनती में नहीं आवे किन्तु मध्य में अन्य पुद्गलों का स्पर्श्य नहीं करता क्रम से सातों ही के सम्पूर्ण पुद्गलों का स्पर्श्य कर छोड़े सो द्रव्य से सूक्ष्म पुद्गल परावर्तन.

३ जम्बुद्वीप के सुदर्शन मेरु पर्वत से अलोक तक सब दिशा विदिशा में मध्य में किञ्चित भी अन्तर रहित आकाश प्रदेश की असंख्यात श्रेणी ( लाइन ) वन्धी हैं उन सब प्रदेशों को जन्म मृत्यु कर स्पर्श्ये बलाग्र जितनी भी जगद् खाली नहीं छोड़े सो क्षेत्र से बाहर पुद्गल परावर्तन.

४ उक्त प्रकार की सम्पूर्ण लोक में रही आकाश प्रदेश की श्रेणी में से प्रथम एक श्रेणी ग्रहण कर उस पर मध्य में किञ्चित भी अन्तर नहीं छोड़ता हुआ मेरु पर्वत के रूचक प्रदेश के पास से अलोक तक क्रम से जन्म मृत्यु कर स्पर्श्य फिर दूसरी आकाश श्रेणी निरन्तर जन्म मृत्यु कर स्पर्श्ये फिर तीसरी फिर चौथी यों क्रम से असंख्यात श्रेणी निरन्तर जन्म मृत्यु कर स्पर्श्ये. जो एक श्रेणी पर जन्म मृत्यु करता मध्य में उस ही प्रदेश पर अन्य स्थान तथा दूसरी अन्य किसी भी श्रेणी पर

जन्म मृत्यु करने लगे तो वह गिनती में नहीं और प्रथम किये वह भी गिनती में नहीं आवे. पीछे प्रथम की श्रेणि से क्रमसे असंख्यातवीं श्रेणी तक जन्म मृत्यु कर स्पर्श्यों सो क्षेत्र से सूक्ष्म पुद्गल परावर्तन ।

\* १ समय, २ आवलिका, ३ श्वाशोच्छास, ४ स्तोक, ५ लव, ६ मुहूर्त, ७ अहोरात्रो, ८ पक्ष, ९ महीना, १० ऋतु, ११ अयन, १२ सम्बरसर, १३ युग, १४ पूर्व, १५ पत्य, १६ सागर, १७ सर्पिनी, १८ उत्सर्पिनी, १९ काल चक्र \* इन १९ प्रकार के काल को जन्म मृत्यु कर स्पर्श्यों सो काल से बादर पुद्गल परावर्तन ।

६ उक्त १७ प्रकार के काल में से प्रथम सर्पिनी काल बैठे तब उसके प्रथम समय में जन्म के मृत्यु पावे, फिर दूसरी वस्तु सर्पिनी काल लगे उसके दूसरे समय में जन्म कर मरे, यों एक आवलिका काल पूरा न होवे वहां तक सर्पिनी काल के प्रत्येक समय जन्म मरन करे, फिर सर्पिनी के प्रथम आवली में जन्म मरन करे फिर दूसरी आवली में यों श्वाशोच्छास का काल पूरा न होवे वहां तक आवली काल में जन्म मरन करे, फिर सर्पिनी बैठे उसके प्रथम स्तोक में जन्म मृत्यु करे. फिर दूसरे स्तोक में यों मुहूर्त का काल पूर्ण होवे वहां तक जानना. इसही प्रकार उक्त १७ काल को क्रमसे जन्म मृत्यु कर स्पर्श्यों मध्य के अन्य काल में जन्म मृत्यु कर सो गिनती में नहीं इसे काल से सूक्ष्म पुद्गल परावर्तन कहना ।

७ कृष्ण हरित रक्त पित श्वेत यह ५ वर्ण सुभिगन्ध और दुर्भिगन्ध यह दो गन्ध, कटु, मिष्ट, तिक्ता, क्षार और कषायित यह ५ रस. लघु, गुरु, शीत, उष्ण, ऋक्ष, सिग्ध, कौमल और कठिन यह ८ स्पर्श्यों इन  $५+२+५+८=२०$  बीस ही तरङ्ग के पुद्गलों का स्पर्शयन करे सो भाव से बादर पुद्गल परावर्तन ।

\* इन १९ ही काल का पुनरावृत्ति बार कथन प्रथम पाण्ड के दूसरे प्रकरण में किया है।

८ उक्त २० ही प्रकार के पुद्गलों में से प्रथम एक गुण कृष्ण पुद्गलों को फिर दो गुण कृष्ण वर्ण पुद्गलों को फिर तीन गुण कृष्ण वर्ण पुद्गलों को यों क्रमशे अनंत गुण कृष्ण वर्ण के पुद्गलों का स्पर्श कर फिर एक गुण हरित वर्ण के पुद्गलों का स्पर्श करे. क्रमशे प्रथम पांचों वर्ण के फिर दोनों गंध के फिर पांचों रस के और फिर आठों स्पर्श के यों २० ही बोल के पुद्गलों स्पर्श करे सो भाव से सूक्ष्म पुद्गल परावर्तन । \*

उक्त प्रकार आठों ही पुद्गल परावर्तन मिलने से एक पुद्गल परावर्तन होता है. ऐसे अनंत पुद्गल परावर्तन अपने जीवने इस संसार में किये हैं !

अहो भव्यों ! उक्त पुद्गल परावर्तन के सूक्ष्म ज्ञान में दीर्घ दृष्टी पूर्वक विचारिये के अपने जीव को संसार में परिभ्रमण करते २ कितना दीर्घ काल व्यतीत हो गया ! कितने जन्म मृत्यु के अपरमित दुःख सह कर अपना आत्मा पीड़ित हुआ है !! इस प्रकार अनंत पुण्योदय हुए जिसके प्रताप से परिभ्रमण करते २ अनंत दुःख भुक्तते २ अनंत कर्म वर्गना की हानी होनेसे

\* द्रव्य क्षेत्र काल भाव की सूक्ष्मता वाक्चरता का दृष्टान्त-१ जैसे कोई महा पराक्रमी मनुष्य पान के ढग में जोर से सुई गढ़ावे वह सुई एक पान को भेद कर दूसरे पान में जावे इतने में असंख्यात समय व्यतीत हो जावे, १ अनएव सबसे सूक्ष्म ( छोटा ) काल एक अंगुल जितने क्षेत्र में आकाश प्रदेश की असंख्यात श्रेणी हैं उसमें से एक अंगुल लम्बी और एक आकाश प्रदेश जितनी चौड़ी एक श्रेणी ग्रहण कर उसमें से प्रत्येक समय पके २ आकाश प्रदेश निकलते २ असंख्यात काल चक्र व्यतीत हो जाय तो भी वे प्रदेश सद्य नहीं निकलें इसलिये काल से भी असंख्यात गुना सूक्ष्म ( छोटा ) क्षेत्र है, ३ एक एक ही आकाश प्रदेश पर अनन्त प्रमाण द्रव्य हैं प्रत्येक समय में एके २ द्रव्य निकलते २ अनन्त काल चक्र के समय व्यतीत होजाय तो भी एक आकाश प्रदेश द्रव्य खूटेनहीं इसलिये क्षेत्रसेद्रव्य अनन्त गुना सूक्ष्म, ४ एक आकाश प्रदेश पर के अनन्त द्रव्य में से एक द्रव्य ग्रहण करे उसकी अनन्त पर्यव हैं, जैसे एक प्रमाण में १ घर्ण १ गन्ध १ रस और १ स्पर्श पाते हैं, उसमें के एक वर्ण के अनन्त भेद होते हैं यथा एक गुण कृष्ण यावत् अनन्त गुण कृष्ण ऐसे ही गन्ध रस स्पर्श के भी अनन्त भेद जानना ऐसे ही द्वीप्रदेशी स्कन्ध के पुद्गलों में वर्ण २ गंध २ रस और ४ स्पर्श यों १० बोल पाके हैं, इनके भी प्रत्येक के अनन्त २ भेद होते हैं यों सब द्रव्य के पर्यव अनन्तान्त हो जाते हैं उन में से एक २ पर्यय (पर्याय) का हरन करते २

अनन्त पुण्योदय हुए जिस के प्रताप से उक्त परिभ्रमण से उद्धार कर मुक्ति प्राप्ति के साधन रूप इस मनुष्य जन्म की प्राप्ति हुई है ।

## मनुष्य भव ।

आगे और भी मनुष्य जन्म की दुर्लभता विषय कुछ कथन करते हैं—आत्मा प्रथम अवकाही निगोद—अव्यवहार राशी में अनन्तान्त काल पर्यन्त रहा वहां अनन्त भेद अनन्त पुण्य की वृद्धि हुई तब इत्वरनिगोद व्यवहार राशी में आया फिर अनन्त पुण्यवृद्धि हुई तब बादर पने को प्राप्त हो ऐकेन्द्रिय-पांच स्थावर पने को प्राप्त हुआ यथा—१ पृथ्वीकाय ( मट्टी ) की ७००००० जाति × और १२०००००००००० ( बारह लक्ष करोड ) कुल हैं. प्रत्येक पृथ्वीकाय के जीव का उत्कृष्ट आयुष्य २२००० वर्ष का होता है. २ अपकाय ( पानी ) की ७००००० जाति

अनन्त काल चक्र घीत जाय तब एक परमाणु के पर्यन्त पूर्ण होवे ऐसे ही छोपदेशी त्रिप्रदेशी यावत् अनन्त प्रदेशी स्कन्ध के अनन्त पर्यन्त हैं इस लिये द्रव्य से भी अनन्त सूक्ष्म भाव है यह एक प्रदेश की व्याख्या कही ऐसे ही सर्व लोक के आकश प्रदेश के वर्णादि की-पर्याय जानना । दृष्टान्त काल चने जैसा क्षेत्र जवार जैसा, द्रव्य बाजरे जैसा भाव सरसव के दाने जैसा ।

× जाति का हिसाब—पृथ्वी के मूल ३५० हैं, इनको ५ वर्ण से ५ गुना करें तब  $३५० \times ५ = १७५०$  हुये, इने २ गन्ध से २ गुना करे तब  $१७५० \times २ = ३५००$  हुये इने ५ रस से ५ गुना करे तब  $३५०० \times ५ = १७५००$  हुये इने ८ स्पर्श से ८ गुना करे तब  $१७५०० \times ८ = १४००००$  हुये इने ५ संस्थान से ५ गुना करे तब  $१४०००० \times ५ = ७०००००$  हुये इस प्रकार पृथ्वीकाय की सात लक्ष जाति होता है । ऐसे ही जिसकी जितनी लक्ष जाति हो उसका मूल आधी सैंकड़ा ग्रहण कर ५ वर्ण २ गन्ध ५ रस आठ स्पर्श और ५ संस्थान इन २५ घोल से उक्त प्रकार गुना करने से कथित जाति का प्रमाण हो जाना है जिसका वर्ण गन्ध रस स्पर्श संस्थान एक सा हो उसे एक जाति का कहना गिना हो तो अन्य जाति काई कहना । जानि माता का पक्ष जानना । सब जानि ८४००००० ( चौरासी लक्ष ) है । और भी भ्रमर की जाति तो एक किन्तु एक भ्रमर पुण्य का एक भ्रमर लक्ष का एक भ्रमर गोबर का । यों तीन कुल भ्रमर के गिने तैसे ही सब के भिन्न २ कुल जानना कुल पिना का पक्ष जानना । सब १८७५००००००००००० ( एक करोड़ साठ सत्तायवे लक्ष करोड ) कुल होने हैं यह संख्या पन्नवणा सूत्र में कही है । तब केयली गम्य ।

और ७००००००००००० ( सात लक्ष कोड़ ) कुल हैं. प्रत्येक अपकाय के जीव का उत्कृष्ट आयुष्य ७००० वर्ष का है. ३ तैजकाय ( अग्नि ) की ७००००० जाति और ७००००००००००००० ( सात लक्ष करोड़ ) कुल हैं. प्रत्येक अग्निकाय के जीव का उत्कृष्ट आयुष्य तीन अहोरात्री का होता है. ४ वायुकाय ( हवा ) की ७००००० जाति और ७००००००००००००० ( सात लक्ष कोड़ ) कुल हैं. उत्कृष्ट आयुष्य ३००० वर्ष का होता है. ५ वनस्पति काय ( सब्जी ) की २४०००००० जाति और २८००००००००००००० ( अठ्ठाईस लक्ष कोड़ ) कुल हैं. उत्कृष्ट आयुष्य १०००० वर्ष का होता है. इन पांचों स्थावरों में से पहिले चार स्थावरों में असंख्यात काल और वनस्पति काय में निगोद आश्रित अनंत काल व्यतीत होगया. अनंत पुण्य की वृद्धी हुई तब त्रसकाय की पर्याय को प्राप्त हुआ, काय और जिह्वा दो इन्द्रिय का धारक शंख सीप कोड़ा गीडोला प्रमुख वेन्द्रि बना. वेन्द्रिय की २०००००० जाति और ७००००००००००००० ( सात लक्ष कोड़ ) कुल हैं और उत्कृष्ट १२ वर्ष का आयुष्य है यहां अनंत पुण्य की वृद्धी हुई तब काया जिह्वा नाशिका और आंख धारक माक्षिका मत्सर भ्रमर प्रमुख चौन्द्री बना. चौन्द्रिय की २०००००० जाति और ९००००००००००००० ( नव लक्ष कोड़ ) कुल हैं और उत्कृष्ट ६ महीने का आयुष्य है. इन तीनों त्रिकलेन्द्रिय में संख्यात काल व्यतीत कर दिया. यहां अनन्त पुण्य की वृद्धी हुई तब काया जिह्वा नाशिका आंख और कान का धारक सजी तिर्यच पंचेन्द्रिय हुआ और यहां अनंत पुण्य की वृद्धी हुई तब मन का धारक सजी तिर्यच पंचेन्द्रिय हुआ. इन की ४०००००० जाति और इनके ५ प्रकार हैं. यथा- १ पानी में रहने वाले मच्छकच्छ प्रमुख जलचर, इनके १२५००००००००००० ( साढ़े बारह लक्ष कोड़ ) कुल असजी सजी दोनों का कोड़ २ पूर्व का उत्कृष्ट आयुष्य. २ जमीन पर चलने वाले अश्व गज आदी स्थलचर,

इनके १००००००००००००० (दश लक्ष कोड़) कुल और असंज्ञी का ८४००० वर्ष का सज्ञी का ३ पल्योपम का उत्कृष्ट आयुष्य, ३ आकाश में उड़ने वाले चिड़ी, तोता, कौवा प्रमुख पक्षी खेचर, इनके १२०००००००००००० (बारह लक्ष कोड़) कुल और असंज्ञी का ७२००० वर्ष का सज्ञी का पल्योपम के असंख्यातवर्ष भाग का उत्कृष्ट आयुष्य, ४ हृदय के बलसे चलने वाले सांप अजगरादि उरपर जीव, इनके १००००००००००००० (दश लक्ष कोड़) कुल और असंज्ञी का ५३००० वर्ष का सज्ञी का कोड़ पूर्व का उत्कृष्ट आयुष्य है, और ५ भुजाओं के बल से चलने वाले नकुल घूम ऊंदीर प्रमुख भुजपर जीव, इनके ६००००००००००००० (नव लक्ष कोड़) कुल असंज्ञी का ४२००० वर्ष का सज्ञी का कोड़ पूर्व का उत्कृष्ट आयुष्य, इनके सात भव संख्यात वर्ष आयुष्य वाले के, १ भव असंख्यात वर्ष के आयुष्य का यौन भव लगातार उत्कृष्ट होते हैं ॥ यहां से जो नर्क में गया तो नर्क की ४००००० जाति और २६०००००००००००० (छब्बीस लक्ष कोड़) कुल, ३३ सागरोपम का उत्कृष्ट आयुष्य, नर्क का एक ही भव होता है, और देवता में गया तो देव की ४००००० जाति और २६०००००००००००० (छब्बीस लक्ष कोड़) कुल और ३३ सागरोपम का उत्कृष्ट आयुष्य, देवता का भी एक ही भव होता है । ॥

( पिछले २६६ पृष्ठ का नोट हे )

\* २०००००० जाति की वनस्पति में से एक शरीर में अनन्त जीव होवे ऐसी साधारण वनस्पति की १४००००० जाति हैं और एक शरीर में एक ही जीव हो ऐसी प्रत्येक वनस्पति की १०००००० जाति हैं । यों दो प्रकार की वनस्पति है ।

॥ नर्क से लगा कर सभी तिर्यंच पंचेन्द्रिय पर्यन्त परवश पने जुधा नृपा शीत ताप स्नेहन भेदन इत्यादि कष्ट सहन करनेसे अकाम निर्जंग होनी है यही पुरुष युद्धी का कारण है ।

॥ नर्क का जीव मर कर नर्क में उत्पन्न नहीं होता है और स्वर्ग में भी उत्पन्न नहीं होता है, तैलें ही देव का जीव मर कर देवता में भी उत्पन्न नहीं होता है और नर्क में भी उत्पन्न नहीं होता है, क्योंकि—जैसे द्रव्योपाजन करने का स्थान दुष्कान गिना जाता है और सुख भोगपन का स्थान घर गिना जाता है, जो प्रमाद और नृप का त्याग कर दुष्कान पर प्रमाद करेगा वह घर में जो घर आगम पावेगा और जो दुष्कान में मोक्ष खोजेगा वह

यों भव भूमण करते २ अनन्तान्त पुण्य की बृद्धी होने से कदाचित् मनुष्य भव की प्राप्ति होवे तो मनुष्य की १४०००००० जाति और १२००००००००००००००० ( बारह लक्ष कोड़ ) कुल हैं मनुष्य दो प्रकार के होते हैं, यथा—१ मनुष्य के शरीर से उत्पन्न होने वाले मल मूत्रादि १४ प्रकार की वस्तु में कालान्तर में समुच्छिन्न मनुष्य असंख्यात उत्पन्न होते ही वे अनन्तर मुहुर्त के अंदर तत्काल अपर्यापते ही मृत्यु पा जाते हैं. इस लिये यह मनुष्यों कुछ भी आत्महित नहीं कर सकते और २ गर्भेज मनुष्य धर्माश्रय कर आत्महित का साधन कर सकते हैं. इन का उत्कृष्ट आयुष्य ३ पल्य का होता है ।

अहो भव्यो ! उक्त भव भूमण के कथन से समझने में आया होगा कि मनुष्य जन्म की प्राप्ति कितनी दुर्लभ है. इस प्रकार अनादि काल से संसार में परिभूमण करते २ अनन्तान्त काल व्यतीत कर दिया, जिस में जन्म मृत्यु आदि अनंत कष्ट भुक्ते जिससे अनंत पुण्य की बृद्धी हुई तब कही मनुष्य जन्म की प्राप्ति हुई है । जिस प्रकार रत्नादि बहु मूल्य पदार्थ प्राप्त करने को जितना द्रव्य चाहिये उतना द्रव्य पास होता है, वही उसे प्राप्त कर सकता है तैसे ही मनुष्य जन्म की प्राप्ति के लिये जितनी पुण्य सामग्री चाहिये उतनी का योग होता है तब ही मनुष्य जन्म प्राप्त हो सकता है और जिस प्रकार रत्नादि उत्तम पदार्थ जगत् में स्वल्प होते हैं तैसे ही मनुष्य भी संसार में बहुत कम हैं तिर्यच अनंत हैं, देवता असंख्याते हैं, नरक्य भी असंख्याते हैं किन्तु गर्भेज मनुष्य तो संख्याते सिर्फ २९ श्रेणियों जितने ही हैं. पञ्चवणा सूत्र में सब जीवों के ६८ प्रकार करके जिनकी अल्पावहुत कही है कि जिसमें पहिला बोल “सब से थोड़े

फल धन में आग लगावेगा वह घर में जा कर लुधादि दुष्ट आगेगा । तैसे ही दुकान समान मध्य लोक है और नर्क स्वर्ग घर समान हैं, यहाँ धर्म करेगा वह स्वर्ग पावेगा नहीं तो नर्क पावेगा ।

गर्भेज मनुष्य ” का कहा है इत्यादि कथन से स्पष्ट विदित होगया कि इस संसार में प्राणी को मनुष्य जन्म की प्राप्ति अतिही दुर्लभ है ।

## आर्य क्षेत्र ।

केवल मनुष्य जन्म की प्राप्ति से मुमुक्षुओं का इष्टितार्थ सिद्ध नहीं हो सकता है, किन्तु मनुष्य जन्म के साथ दूसरा साधन आर्य क्षेत्र भी मिलना चाहिये. आर्य क्षेत्र की प्राप्ति इस जगत् में इस आत्मा को होना कितना दुर्लभ है अब इस पर विचार करते हैं ।

अनन्तान्त अलोक के मध्य में ३४३ रज्जु का घनकार लोक में है और उसमें १० रज्जु जितनी जगह में तिरछा लोक है जिसमें रहे असंख्यात द्वीप समुद्रों एक रज्जु में हैं, जिसमें मनुष्य की वस्ती के केवल अढ़ाई द्वीप ही हैं, जिसमें दो समुद्र पर्वतों नदीयों वगैरा छोड फक्त १५ कर्म भूमी के ३० अकर्म भूमि के और ५६ अंतर द्वीप यह १०१ मनुष्य के रहने के क्षेत्र हैं इसमें अकर्म भूमी और अंतर द्वीपके युगल मनुष्य तो देवता के जैसे पूर्वोपाजित पुण्य फल के भुक्ता हैं किन्तु कुछ धर्माराधन नहीं कर सकते हैं धर्माराधन के केवल १५ क्षेत्र कर्म भूमी मनुष्य के ही हैं, जिसमें से पांच महाविदेह क्षेत्र में तो सदैव निरन्तर धर्म की प्रवर्ती रहती है और ५ भर्त ५ एरावत क्षेत्र में १०—१० क्रोडा क्रोड सागरोपम के सर्पिणी और उत्सर्पिणी के फक्त १ क्रोडा क्रोड सागरोपम कुछ अधिक धर्म की प्रवर्ती रहती है और १० क्षेत्र में से प्रत्येक क्षेत्र में ३२०००—३२००० देश हैं जिनमें ३१९७४॥ तो अनार्य देश हैं फक्त २५॥ देश ही आर्य हैं । \*

\* श्लोक—आ समुद्रा तु वै पूर्वाद समुद्रातु पश्चिमात् पर्य ॥

तयो रेचान्तरे गिर्योरारम्य धर्तं विदुर्विमुघा ॥ २२ ॥

अर्थ—उत्तर में हिमालय, दक्षिण में विषोचल, पूर्व और पश्चिम में समुद्र यह आर्य भूमि की घरी है ।



साढ़े पच्चीस आर्य देशों के उनमें रहे मुख्य शहरों के नाम तथा ग्रामों की संख्या १—मगधदेशज गराजगृही नगरी, १६६००० ग्राम २ अंग देश धर्म्य नगरी ५०००००० ग्राम, ३ वंग देश तामलिता नगरी ८०००० ग्राम, ४ कलिंग देश कञ्चनपुर नगर १८००० ग्राम, ५ काशी देश चानारसी नगरी १६५००० ग्राम, ६ कौशल देश साकेतपुर नगर ९००० ग्राम, ७ कुरुदेश तेगपुर नगर ५५००० ग्राम, ८ कुशावर्त देश सौरीपुर नगर ६६००० ग्राम, ९ पंचाल देश कम्पिलपुर नगर ३८३००० ग्राम, १० जंगल देश आइछता नगर २८००० ग्राम, ११ सौराष्ट्र देश द्वारका नगरी ६८०३३३ ग्राम, १२ विदेह देश मिथिला नगरी ८००० ग्राम, १३ वच्छ देश कौसम्बी नगरी २८००० ग्राम १४ सडिल देश नंदीपुर नगर २१००० ग्राम, १५ मलय देश अद्विलपुर नगर ७००० ग्राम, १६ बराड देश बहुल पुर नगर २८००० ग्राम, १७ वरण देश सांक्रतीमती नगरी ४२००० ग्राम १८ दशा देश मृत्तिकावली नगरी ४३००० ग्राम, १९ साखात देश विदर भी नगरी ४३००० ग्राम २० सिन्धु देश वेवार पटन ६८५००० ग्राम, २१ सोनार देश वित्तभय पटन ८००० ग्राम, २२ सुरसेन देश पापापुर नगर ३६००० ग्राम, २३ अंग देश मांसपुर नगर १४२० ग्राम, २४ कुण्डलदेश आवस्ती नगरी ६३००० ग्राम, २५ लाट देश कोटीपर्व नगर २४२००० ग्राम और ॥ आधा केकै देश सेताम्बिका नगरी २५०० ग्राम, यह २५॥ आर्य देश हैं । \*

श्लोक—सरस्वती दपहत्यो दे च नद्योर्ध्व दन्तरम् ॥

तं देव निर्मितं देश, मार्या वर्त प्रवक्तं ॥१७॥ मनुस्मृती अध्या० २

अर्थ—सरस्वती नदी से पश्चिम में अटक नदी से पूर्व में, हिमालय से दक्षिण में और शतद्रव्य से उत्तर में ब्रिताने देश दे दे आर्य व्रत हैं ।

७ आधा देश आर्य होने का कारण ऐसा कहने दे कि—अनार्य प्रदेशों राजा को सनकाते नये थी शार्ङ्गनाथ जी के उतांगने आचार्य श्री देशी प्रमाण जितने देश में किये पत आर्य व्रत नया बाही का आचार्य रह गया लम्ब केरांगम्ब ।

भव्यों ! जरादीर्घ दृष्टी से सोचीये कि सम्पूर्ण लोक के हिसाब में आर्य क्षेत्र कितना कम है ? इन क्षेत्रों में मनुष्य जन्म प्राप्त होना बहुत ही दुर्लभ है ?

### ३ उत्तम कुल ।

केवल आर्य क्षेत्र में मनुष्य जन्म प्राप्त होने से ही मुमुक्षुओं का इष्टितार्थ सिद्ध नहीं होता है किन्तु तीसरा साधन उत्तम कुल भी प्राप्त हुआ चाहिये. यह भी मिलना बहुत मुश्किल है. प्रत्यक्ष ही देखिये ? बहुत से कूलान (उत्तम) जन पुत्र प्राप्ति के लिये आतुर बन रहे हैं किन्तु उनके पुत्र बहुत कम देखने में आते हैं क्यों कि संसार में पुण्यात्मा प्राणी बहुत कम हैं. और पापी जीव अधिक होने से नीच कुल वाले बहुत परिवारी देखे जाते हैं. और भी केवल जाति मात्र से ही ऊँच नीच नहीं कहे जाते हैं क्यों कि पैदास शरीर आकृति अवयव व शरीर के अभ्यन्तर विभाग तो सभी मनुष्यों का एकसा ही होता है किन्तु शास्त्र में उच्चता नीचता कर्मानुसार कही है. ऊँच (अच्छा) कर्म (क्रिया) का कर्ता ऊँच गिना जाता है और नीच कर्म का करने वाला नीच गिना जाता है. \* देखिये जयवोप\* मुनि का कथन ।

गाथा—कम्मुणा वंभणो होइ । कम्मुणा होइ खत्तीया ॥

वइसो कम्मुणा होइ । सुढो हवइ कम्मुणा ॥ उत्तरा० अ० १५

अर्थ—ब्रह्म जानेंति ब्राह्मण. अर्थात् ब्राह्म (आत्मा) को जाने—आत्म ज्ञान प्राप्त करे सो ब्राह्मण, “क्षयत्रारेतिक्षत्री” अनाथों का रक्षण कां सो क्षत्री. वाणिज्य (बेपार) करे सो वैश्य और क्षुद्र कर्म-शैली कर्म अथवा

\* श्लोक—न विशेषेति वर्णानाम् सर्वं ब्रह्मिदं जनम् ।

ब्राह्मण पूर्व श्रेष्ठ ही कर्मण्ये वर्ण तांगता ॥ महा भारत शांती पर्व

अर्थ—वृत्तकी उत्पन्न की सृष्टी में वर्ण का विशेषत्व है ही नहीं प्रथम ही स पारस ही थे पश्चात् जेसे २ वर्ण किये वैसे २ वर्णों को प्राप्त ही गये ।

नोकरी करे सो शूद्र. + और भी गून्थान्तर नीच जाति के लक्षण निम्नोक्त प्रकार हैं।

श्लोक—जपो नास्ति तपो नास्ति नास्ति श्रेन्द्रि निगूह ॥

दया दानम् दमं नास्ति येते चांडाल लक्षणम् ॥

अर्थात्—जो अहो निश धन्ये ही में पचा रहे किन्तु परमेश्वर का स्मरण ध्यान नहीं करे सो नीच. जो खाद्य अखाद्य का विचार नहीं रखता सदैव खा पी कर शरीर को पुष्ट बनाने में ही मग्न रहे किन्तु उभवासादि तप-व्रत नहीं करे सो भी नीच. जो विषयोत्सादक-कान से राग रागनी श्रवण करने में आखों से नाटक चेटक ख्याल तमासे निरक्षण करने में, नाक से अतर पुष्पादि की गंध में जिह्वा से रस स्वाद में और शरीर से पर स्त्री आदि के भोग में मग्न रहे किन्तु शस्त्र श्रवण साधु दर्शन नमन गुनीयों के गुण गान और शीलादि व्रतों का समाचारन नहीं करे पांचों इंद्रिय का निगूह नहीं करे सो नीच. जो मांस मदिरा का भोगवने वाला सदैव षट्काय जीवों का घातक, दुःखी अनार्यों की अनुकम्पा दया रहित महालोभी-कंजूस स्वयं दान दे नहीं अन्य को निषेध करे और तप संयम, नियम व्रत प्रत्याख्यानदि कर आत्मा दमन नहीं करने वाला हो उसे चाण्डाल-नीच जाति वाला कहना और जो जब तप इंद्रिय निग्रह दया दान व्रतादि का आचरण करने वाला हो उसे ऊंच जाति वाला कहना।

+ श्लोक—“धर्म चर्यया पूर्वो वर्णो जघन्यं २ वर्णं मापद्यते जाति परिवृत्तो”।

अर्थात्—उत्तम वर्ण वाला भी अधमाचर्य से नीचता को प्राप्त होता है और धर्मचर्यया जघन्यो वर्णः पूर्व २ वर्णं मापद्यते जाति परिवृत्तो”।

अर्थात्—नीच वर्ण वाला भी धर्माचरण से उकमता को प्राप्त होता है। ऐसा आपस्तम्ब धर्म सूत्र २ प्रश्न ४ पटल में है।

श्लोक—विश्वामित्रो यशिष्ठश्च मतंगो नारदयय ॥

तपो विशेषं संप्राप्ता उत्तमं न जातिन ॥

अर्थ—विश्वामित्र, यशिष्ठ और नारद ऋषि नीच जाति में उत्पन्न होकर भी तपश्चरण करने से उत्तम हो गये हैं, ऐसा शुकनाथ चौथा अध्याय चौथे प्रकरण में कहा है।

कहिये भव्यों ? उक्त प्रकार के उत्तम लक्षण के धारक गुण के पालक उत्तम कुली इस जगत् में कितने कम हैं ? इसलिये ऊंच कुल में जन्म धारण करना बहुत ही मुशकिल है ।

## दीर्घ आयुष्य ।

जिस प्रकार समुक्ष्णों के इष्टितार्थ सिद्धी के लिये मनुष्य जन्म आर्य क्षेत्र उत्तम कुल की आवश्यकता है उस ही प्रकार चौथा साधन दीर्घायुष्य की भी परमाश्यकता है. वह दीर्घायु प्राप्त होना भी बहुत दुर्लभ है. स्त्री पुरुष के एक वक्त के संयोग में असंख्यात असंज्ञी (समूर्क्षिम) मनुष्य और ९००००० संज्ञी मनुष्यों की उत्पत्ती होती है. उनमें से किसी वक्त एक दो उत्कृष्टे चार तक जीव बच सकते हैं बाकी सब जीवों उक्त तीनों बातों को प्राप्त होकर एक दीर्घायु की प्राप्ति बिना व्यर्थ चले जाते हैं. ( भव्यों अपने पुण्य कितने जवर हैं कि अपने साथ में उत्पन्न हुये नौ लक्ष भाइयों में से ८६६६६६ तो मृत्यु की प्राप्त होगये और अपन बच गये ) वह बचे हुये मनुष्यों भी इष्टितार्थ सिद्धी के साधन को कर सकें इस अवस्था को प्राप्त होना भी बहुत मुशकिल है श्री सुयगडांग सूत्र में कहा है कि—

काव्य—गव्म मज्जित बुयाबुधाणं । नरापग पंथ सिंहा कुमारा ।

जोवणमा मज्झिमा थेरगाय । चयंति आउक्खय पलाणं ।

अर्थ—बहुत से मनुष्यों उत्पन्न होते ही वीर्य स्पर्शादि प्रयोग से तत्काल मृत्यु पा जाते हैं जो बचते हैं उनमें से कितनेक बुद्बुदा रूप अवस्था में उस से बचें तो श्लेष्म-गन्धी-पिण्ड अवयव-रूप अवस्था में, कितनेक महिने दो महिने यावत नव दश महिने में, कितनेक जन्मती वक्त जो चाके आजाय तो माला के रक्षणार्थ उनका शरीर विदारन कर निकालते हैं. कितनेक अयोग स्थान उत्पन्न हो तो तत्काल बूढ़ेपे डाल देने से श्वानादि के भक्ष बन जाते हैं. कितने बाहिर पड़ते ही शीतादि प्रयोग से मृत्यु की प्राप्त होते हैं. कितनेक कुमार अवस्था में कितनेक युवावस्था में कितनेक

मध्यम वय में और जो इन विघ्नों से बचे तो वृद्धावस्था में तो अवश्य ही मृत्यु के ग्रास बन जाते हैं।

जिस प्रकार फिरती चक्की के दोनों पाटके बीच में पड़े हुए दाने का भरोसा नहीं लगता है कि कितने चक्र फिरे बाद इसका चूरन होगा. इस ही प्रकार काल चक्र की चक्की के भूत काल रूप नीचे का स्थिर पट और भविष्य काल रूप ऊपर का फिरता पट जिसके मध्य में रहा प्राणीयों रूप दानों का कौन विश्वास कर सकता है इसका अहोरात्री रूप इसने चक्कर फिरे बाद अन्त होगा किन्तु यह तो निश्चय ही है कि एक वक्त नाश तो अवश्य ही होगा ? जादू टोना मंत्र यन्त्र जड़ी बूटी औषध उपचार इत्यादि ऐसा एक भी उपचार नहीं है कि जो मृत्यु मुख में पड़े प्राणी को छुड़ा सके ? इन्द्र चन्द्र देव दानव मानव बेचारे बे भी मृत्यु के ग्रास बन जाते हैं तो अन्य को तो किस प्रकार बचा सकें ? अर्थात् मृत्यु से बचाने को कोई भी सामर्थ्य नहीं है. बाल युवा वृद्ध सुखी दुःखी स्त्री पुरुष राजा रंक मृत्यु के भाव तो सब एक से हैं अर्थात् जो उसके झपट में आता है वही स्वहा हो जाता है. होली दीपावली दशहरा आदि तेहवार माहिना पक्ष तिथी वार नक्षत्र योग करण दिन रात्रि आदि किसी का भी विश्वास नहीं है कि अमुक वक्त नहीं मरेंगे अर्थात् मृत्यु लोक में रहे सोपकर्मों आयु बाल प्राणी के आयु वाले का अन्त अचिन्त्य हो जाता है. × ऐसे स्थान गफलतमें रहना मुमुक्षुओंके लिये बड़ा ही हानि कारक है. और भी पूर्वापेक्षा इस वक्त आयुष्य भी बहुत थोड़ा रह गया

× स्वर्गलोक और मर्क लोक में जो जीव उत्पन्न होते हैं उनका जघन्य आयुष्य १,००,००० वर्ष से कम नहीं होता तथा पाथड़े प्रतरों का निर्मित आयु पूर्ण भोग कर ही मृत्यु पाते हैं नेरीये देवता जुगल मनुष्य तीर्थङ्गों चक्रवर्ती चलदेव वासुदेव चर्म शरीरी इनका सोप कर्म आयुष्य होता है अर्थात् जितना आयुर्वन्ध कर आते हैं उतना ही भोगते हैं अन्य सोप कर्म आयुष्य वाले का आयु मध्य में भी खण्डित हो जाता है। मानो इस हेतु से ही मध्यलोक को मृत्यु लोक कहते होंगे।

है। पहिले ओर में ३ पल्योपम का। दूसरे ओर में २ पल्योपम का तीसरे ओर में १ पल्योपम का चौथे ओर में क्रोड़ पूर्व का और इस पांचवें ओर में १०० वर्ष से कुछ अधिक है। क्रोड़ पूर्व वर्षायुवाले की आयु के चर्षों के जितने सैंकड़े थे उतने इस वक्त श्वाशोश्वास भी नहीं रहे ! जो कभी १०० वर्ष पूर्ण करे तो ४०७४८४०००० श्वाशोश्वास होते हैं किन्तु १०० वर्ष पूर्ण करने वाले बिरले होते हैं। किसी ने १०० वर्ष पूर्ण भी किये तो भी सब सुख से पूर्ण होना मुशकिल है। एक गून्थकार कहते हैं कि—

श्लोक—आयुर्वर्षे सतेन्द्राणाम् परमितं रात्रौ तदर्धगतः ।

तस्यार्धस्यर्ध मर्धमपरम् बालत्वं वृधत्वयो ॥

शेषा व्याधि वियोग दुःख सहितं से वर्धीर्भिय नियतं ।

जेवा बारी तरङ्ग बुद २ समै सौख्य कुतः प्राणीना ॥

अर्थ—संसारि जनों ! जरा बनिये के हिसाब से विचार करो कि १०० वर्ष में सुख का हिस्सा कितना है ? एक वर्ष के दिन ३६० तो १०० वर्ष के ३६००० दिन हुये, इसमें से १८००० रात्री का काल तो निद्रा में गया। कहा है कि “निद्रा गुरु जी बिना मौत मूवा” अर्थात् निद्रा में सुख दुःख का भान नहीं रहने से वह अवस्था मृत्यु तुल्य ही गिनी जाती है। अब रहे १८००० जिसके ६०००—६००० के ३ हिस्से बालावस्था योवनावस्था और वृद्धावस्था जिसमें बाल वय तो अज्ञान वय गिनी जाती है, क्यों कि उसे सत्यासत्य का भान कम होता है, तैसे ही वृद्धावस्था भी शास्त्र में दुःख का कारन गिना है, यथा “जग्मदुःखं जरा दुःखं” और है भी महा दुःख ॥

१ श्लोक—यत्किञ्चिन्मुखम भ्रान्त पतिनै रदिनं शिरं ॥ गात्राणि शिथिलादन्ते तृष्णा वा तदुत्थायते ॥ ॥ भृशहरी शतकम् ।

अर्थ—मुख का चमड़ा झिड़क गया, शिर के बाल झेबत हो गये, और सब शरीर रियल (डोला) पड़ गया किन्तु एक तृष्णा ही तरंगी यनी है ।

श्लोक—भोगान् भूक्ता घय मेव भुक्ता, स्तपोन सते घय मेव तमा ।

कालो न यानो घय मेव याता, स्तुष्यान् जीर्णो घय मेव जीर्णः ॥

अर्थ—भूदने भोगों को नहीं छोड़े परन्तु पूरकों भोगों में झोड़ दिये, तप करके

ही का कारन क्योंकि इन्द्रियों के शक्ति हीन हो जाने से पूरा सुना और देखा नहीं जाता, दाँतों के गिरजाने से खाने की वस्तु चाब नहीं सकता, जठराग्नि के मन्द हो जाने से खाद्य पदार्थ सुख के बदले व्याधी बृद्धी करने वाले बन जाते हैं, अशक्ति हो जाने से निकम्मे वृद्ध को देख स्वजन भी अपमान तिरस्कारादि से संतापित बनाते हैं, इत्यादि वृद्धावस्था में अनेक दुःख उपस्थित हो जाते हैं । अब रहे योवनावस्था के ६००० दिन सुखोपभोग के उसमें भी शारीरिक ज्वरादि रोगों के दुःख में, मानसिक स्वजन सम्बन्धियों के त्रियोग की द्रव्यादि के वियोग की चिन्ता में लेन देने खान पीन इज्जत आदि के दुःख से पीडित हो झूरने इत्यादि दुःखों से संतप्त नहीं बना हो ऐसा एक भी दिन प्राप्त होना मुशकिल है ऐसी दुःख मय जिन्दगी गुजारने वाले किस प्रकार से धर्माश्रयन कर सकते हैं, कहा है—

अर्थ—आदित्यस्य गतागतौ रह रहा संक्षीयते जीवित ।

व्यापारैर्वक्तु कार्य भार गुरुभिः कालो न विज्ञायते ।

दृष्ट्वा जन्म जरा विपत्ति मरणं त्रासश्चनोत्पद्यते ।

पित्वा मोहमयीं प्रमाद मदिरा मुन्मत्त भुतं जगत् । भर्तृहरी.

अर्थ—सूर्य के उदय अस्त होते दिन २ आयुष्य कमी होता जाता है किन्तु अनेक कार्य भार में फंसे हुए को मालुम ही नहीं पड़ता है, जन्म जरा मृत्यु की विपत्ति से पीडित होते और कइयों को देखता हुआ भी यह जीव त्रास नहीं पाता है, इन लक्षणों से यह निश्चय होता है कि मोह मयी प्रमादमयी मदिरा को पी कर जगत् मतवाला सा हो रहा है.

अहो सव्यो ? उक्त कथन से सोचिये कि दीवार्यु प्राप्त होना भी बहुत ही मुशकिल है.

मनीष से नहीं रुकाया परन्तु दुःख तापने शरीर को मृदा दिया, काल की चपटने नहीं जाना परन्तु काल ने चूँच को जीन लिया और तृष्णा जोग ( पुरानी ) नहीं छुट परन्तु शरीर जीन हो गया ।

## ५ पूर्ण इन्द्रियां ।

उक्त चारों साधनों कदाचित् मिल भी जाय और पांचवा साधन इन्द्रियों की पूर्णता जो प्राप्त नहीं होतो भी मुमुक्षुओं इष्टितार्थ नहीं साध सकते हैं. शास्त्र में कहा है “जाव इन्द्रिया नै हाणंति. ताव धम्मं समाचरे” अर्थात् जहां तक श्रोतादि इन्द्रियां अपने विषय को गृह्य करने में अयोग्य नहीं बने वहां तक ही तू धर्म समाचारन करले ? क्यों कि जो कानों से अधिर-बहिरा होगा वह धर्म कथा श्रवण ही नहीं कर सकेगा तो फिर धर्म के स्वरूप को समझे बिना अङ्गीकार किस प्रकार कर सकेगा, आँखों से देख ही नहीं सके वह शास्त्रादि पठन जीव रक्षण किस प्रकार कर सकेगा. जो नाक से गूंगा होगा, मुंह से बोगड़ा होगा, स्पर्शेन्द्रिय से शुन्ध होगा वह भी धर्म पालन करने असमर्थ हो जाता है. इस लिये आत्मार्थ साधन में इन्द्रियों की पूर्णता अवश्य होनी चाहिये. बहुत प्राणी बहिरे अन्धे आदि इन्द्रिय हीन देखे जाते हैं, कितने ही आकार रूप पाचों इन्द्रियों को प्राप्त कर ज्ञानावर्णि कर्मोदय कर इन्द्रियों के विज्ञावरण से श्रवण कर देखकर स्पर्श कर भी उसके भान भेद को समझ नहीं सकते हैं, सारांश विना समझे भी धर्मधारन करने समर्थ नहीं होते हैं, ऐसा मूढ़-मूर्ख विह्वलेन्द्रिय समान जीव भी जगन् में अनेक देखने में आते हैं. “विना बुद्धी व्यर्था विचा” के कथनानुसार वे मूढ़ जन धर्म-साधन करने असमर्थ हैं. इसलिये इन्द्रियों की सम्पूर्णता प्राप्त करना भी बहुत मुश्किल है ।

## ६ आरोग्य व काया सुखोपजीवी ।

जैसे इन्द्रियों के पूर्ण मिल बिना मुमुक्षु इष्टितार्थ सिद्ध नहीं कर सकते हैं तैसे शरीर की आरोग्यता बिना भी इष्टितार्थ सिद्ध नहीं होगा है शास्त्र में कहा है कि “वाही जाव नव हुई, ताव धम्मं समाचरे” अर्थात् जहां तक



व्याधी (रोग) की बृद्धी नहीं हो तहां तक धर्म समाचरण करलें क्योंकि यह औदारिक शरीर रोगों से भरा हुआ है. अर्थात् शरीर पर ३५०००००००० रोग कहे जाते हैं और प्रत्येक रोग के साथ १॥ ( पौने दो २ ) रोग बताने हैं सब ५६८९१५८९ रोगों से शरीर ग्रसित हैं. इन में के कान में मली आंख में गीड श्लेष्म स्वेद बालों का बडाना वगैरा कितनेक रोगों तो सदैव लागू होने से इनकी गिनती ही नहीं की है. ( यह रोग भी तीर्थकरों के नहीं होते हैं. ) और बहुत से रोग पुण्य की प्रव्रत्यता से छिने हुए हैं. इनमें से जलोदर भगदर कुट्टादि १६ राज रोग कहे जाते हैं. इन में का जो एक भी रोग प्रगट हो जाय तो शरीर की बड़ी बुरी दशा हो जाती है । प्राण प्यारे स्वजन मित्रों का भी तिरस्कार पात्र बन जाता है. तैसे ही मस्तक का पेटके उबर वगैरा रोगों के उदय होने से शरीर परवश पडजाता है. जिससे उनके निवारणार्थ औषधोपचार में लगने से मन के उधर हो लगे रहने से धर्माराधन में विघन प्राप्त होता है. कहा है कि— “पहिला सुख निरोगी काया” जो शरीर आरोग्य हो तो सब काम अच्छा लगता है. परमात्मा ने भी मोक्ष प्राप्ति के साधन में संस्थान की आवश्यकता नहीं गृहण करते संघयनकी ही है अर्थात् छै संस्थानों में से किसी भी संस्थान वाला मोक्ष प्राप्त कर सकता है. किन्तु छै संघयनों में से बज्र ऋषभ नाराय संघयन विना मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकता है संघयन हड्डियों का ही होता है. इस प्रकार आरोग्य सदृढ़ पराक्रमी धर्मार्थ साधन करने योग्य शरीर की प्राप्ति होना बहुत ही मुश्किल है ।

उक्त छठे साधन काया आरोग्य के स्थान कोई सुखोपजीविका भी कहते हैं. जैसे आरोग्य शरीर विना धर्मार्थ साधन नहीं हो सकता है तैसे ही सुख से आजीविका ( उदर पूर्णता ) हुये विना भी धर्म साधन नहीं हो सकता है. मराठी में कहावत है कि—“पहिले पोटी वा मग विठोवा” और

मारवाड़ी में भी कहते हैं कि—“पेली पेट पूजा, फिर देव वृजा” दोनों का मतलब एक यही है कि जो पेट भरा होगा तो भगवान का स्मरण होगा। जगत् में देखते हैं तो सुखसे आर्जीविका चलाने वाले बहुत कम हैं। बेचारे अन्न वस्त्र मकान से मोहताज बने रात्रि दिन उनकी प्राप्ति में पूरे हो जाते हैं। तथा पापोदय से उनको सुबुद्धी आनी भी असंभव है। कहा है कि—

पापं प्रभावे भया दारिद्री, दारिद्र प्रभावे करंती पापं

पापं करंती पापं भुंगंती, पापं प्रभावे नारंग गच्छंती ।

पूर्वोपार्जित पुण्यादय से बहुत से सुखोपजीवी श्रीमान भी बने हैं किन्तु उन में से बहुत से धर्मोपार्जन करने से वंचित रहते हैं। निर्थक नाम में मात्र सौख्य व व्यभिचार वृद्धि के साधन वैश्यानृत्य आदि कुकर्मों में द्रव्य व्यय करते जरा अटकते भी नहीं हैं यह बड़ी हतभाग्य दशा है। ऐसे सुयोग्य को प्राप्त होकर भी जो धर्म लाभ तथा उचित न ले सकते हैं तो फिर विचारे गरीबों का तो कहना ही क्या ? इसलिये सुखोपजीवी भी होना बड़ी मुशकिल है ।

## ७ सद्गुरु संग ।

उक्त ६ वालों का योग्य तो प्राणी को अनन्त वक्त मिल गया किन्तु सातमा साधन सद्गुरु के संग विना मुमुक्षुओं इष्टितार्थ सिद्ध नहीं कर सकते हैं। और सद्गुरु का जोग मिलना भी बहुत मुशकिल है। क्योंकि इस जगत् में दुराचारी पाखंडी होंगे ऐसे नामधारी गुरु बहुत हैं और उनको मानने वाले भी बहुत हैं। कहा है कि—

दोहा—पाखण्डी पुजा करे, पंडित नहीं पहिचान ।

गौरस तो घर २ विके, दारु विके दुकान ॥

प्रत्यक्ष देखीये ! दुग्ध जैसे उत्तम पदार्थ को घरों घर बेचते फिरते हैं तो भा ग्रहण करने वाले थोड़े मिलते हैं, और शुद्धी वृद्धी को नष्ट भ्रष्ट धनाने वाले मदिरा ( दारु ) जैसे अपावित्र पदार्थ को ग्रहण करने कलाल

की दुकान पर किानी भीड़ जमती है ? इस प्रकार ही कनक कान्ता के त्यागी वैरागी सद्गुरु को मानने वाले बहुत थोड़े हैं और परिग्रह धारी विषयान्मत पाखण्डियों का सत्कार सन्मान देने वाले, उनकी आज्ञा प्रमाने चलने वाले, उन पर तन मन धन की निष्ठा कर देने वाले अरे ? अपनी प्यारी पत्नी को भी उनकी प्रेमदा बनाने वाले भी इस जगत में बहुत हैं, कहिये ! इससे अधिक अज्ञानता और क्या होती है.

दोहा—गुरु लोभी चेला लालची, दोनों खेलें दाव ।

दोनों डूबे बापड़े, बैठ पत्थर की नाव ॥

सुजो ? जरा विचार तो कीजिये कि जो अपना मतलब साधन में तत्पर हैं, जो आप ही डूब रहे हैं वे दूसरों का क्या सुधार कर सकेंगे.

कान्या मान्या कुर्र, तू चेलो हुं गुरु ।

रुप्पा नरेल धर, भावे डूब के तर ॥

याद रखिये ? जैसे लोभी हकीम रोग नहीं गमा सकता है, तैसे लोभी गुरु भी कर्म रूप काम क्रोधादि रूप अन्दर के रोगों को कदापि नहीं गमा सकेंगे. कहा है “अन्ये ऊदिर सडाधान, जैसे गुरु तैसे यजमान” गृहस्थ जैसे ही सतालम्बी छकाय जीवों का कुटारंभ करने वाले विषय लम्पटी, अरे ? संस्कारी यों तो कदाचित् पाप कृत्यों से डर भी जाते हैं किन्तु वे निष्ठुर बने मूठादि प्रयोग से मनुष्य पशु की हत्या करते. गर्भ पाबन करते औषधोपचारार्थ अनन्त कार्य त्रस जीव का मर्दन करते इत्यादि जुल्म करते जरा भी अटकते नहीं हैं ऐसे दुष्ट स्वयं काली धार में डूबते हुए अपने यजमान-शिष्य को भी पाताल (मर्क) में ले बैठते हैं. एक कवी ने कहा है—

सवैया—छाड़के संसार छार, छार को बिहार करे,

माया को निवारी, फिर माया दिलधारी है ।

पाँछे का धांथा कीच, फेर कीच बीच फसे,

दोनों पन्थ खोय, बात बनी सा बिगरी हैं ॥

साधु कहलाय, नारी निरखत लोभाय,

कंचन की करे चहाय, प्रभुता प्रसारी है ।

लीनी है फकीरी, फिर अमीरी की आस करे,

कायको धिक्कार सिर की पगड़ी उतारी है ॥

सुज्ञ पाठकों ? जो तुम्हें सत्यधर्म प्राप्त कर आत्मोद्धार करने की इच्छा होतो उक्त प्रकार के पाखण्डियों के फन्द में नहीं फँसते हुए जीवों के रक्षक, अखण्ड ब्रह्मचर्य के पालक, सब परिगृह के त्यागी, कामादि शत्रुओं के जीतने वाले, निगून्थ गुरु के उपासक बनो कि जो तुमारे अनादि मिथ्यान्धकार का उच्छेद कर सम्यक्त्वादि गुणों मय बना मोक्ष-प्राप्ति की जो तुरहारी उत्कण्ठना है उसे प्राप्त करने योग्य बनावे. सहकृता सदुपदेशदाता को इन २५ गुणों का धारक होना चाहिये.

## सहकृता के २५ गुण ।

१ दृढ श्रद्धा जो दृढ-निश्चल और शुद्धश्रद्धावन्त होंगे वही निशङ्कित सद्बोधद्वारा श्रोता को भी दृढ और शुद्ध श्रद्धावन्त बना सकेंगे. २ वाचन कला-जो हरेक शास्त्र को शुद्ध शरत्तता से सुनावेंगे वही श्रोता का चित्ताकर्षी होगा. ३ निश्चय व्यवहार ज्ञाता-व्यवहार निश्चय को साधन है और निश्चय दृष्टितीर्थ साधक है इस लिये जो अवसरोचित परिपद के अभिप्राय के ज्ञाता बन उपदेश करेंगे वे श्रोता का मनोरञ्जन कर सकेंगे. ४ जिनाज्ञाभङ्ग का डर-छोटे से राजा की आज्ञा भङ्ग करने से भी शिक्षा पात्र हो जाता है तो जो त्रिलोकनाथ तीर्थंकर की आज्ञा भंग करे उसके क्या हाल होंगे ? ऐसा डर वाला होगा वही अपनी और श्रोता की आत्मा को श्रवणगती गमन से बचा सकेगा. ५ ज्ञान-अज्ञादि धर्म का उपदेश वही कर सकेगा जो इन गुणों का धारक होगा किन्तु जो बोधी होगा वह यथा तथ्य उपदेश नहीं कर सकेगा. कहावत है कि "अपने पर आवे

रेलो तो बात को दूर ठेलो" तथा वक्त पर क्रोधी रंग में भग भी कर देगा. ६ निरभिमान—अभीमान। जन अपने कुहेतु को भी कुतकों से सिद्ध कर सत्य को असत्य और असत्य को सत्य रूप परिणाम देंगे और विनीत होंगे वही यथा तथ्य सदुपदेश कर सकेंगे. ७ निष्कपटी—कपटी मनुष्य का विश्वास जन समाज को न होने उनके वचन प्रमाणिक नहीं होते हैं. कपट जहिर में आने से धर्म की बड़ी हानि होती है. इस लिये शरत् स्वभावी उपदेशक का वचन ही अशर कर सकता है. ८ निर्लोभ—निर्लोभी लाभवाही होते हैं वे राजा रंक सबको समान बोध देते हैं, और लोभी जन खुशामदिये होने से श्रोता के चित्त को दुखाती बात को फिरा देते हैं. ९ श्रोता के अभिप्राय का ज्ञाता—श्रोता के मन में उत्पन्न होते प्रश्नों को उनकी मुख मुद्रा से पहचान कर बिना पूछे ही समाधान कर देगा, १० धैर्य वन्त—धैर्यता से समझाया हुआ कथन तथा मधुरता से दिया हुआ प्रश्न का उत्तर रोचक होता है. ११ अकदा गृही छद्मस्तता अत्यज्ञता या विस्मरणता के योग से कदाचित किसी प्रश्न का उत्तर

× श्लोक—गुकारस्तन्धकारः स्वादुकारस्तन्निरोधका ।

अन्धकार विनाशित्वा दृग्गन्तु श्री धीयते ॥

अर्थ—अन्तःकरण के अन्धकार का नाश करे वे ही गुरु ।

टिप्पण—किसी लालची परिडत ने अनजान पने से भलेच्छ राजा की प्रभा में कह दिया कि—

श्लोक—तिल शरत्त मायं तू, जेन रमन्ती ॥

ते नरा नर्क गच्छन्ति, यव चन्द्र दिवा करा ॥ १ ॥

अर्थात्—जो कोई तिल शरत्त जितना भी मांस भक्षण करे वह चन्द्र सूर्य रहेंगे वहां तक नर्क के दुःख में पड़ेगा वह सुन राजा बोला हम तो भर पेट खाते हैं। तब परिडत जी ने कहा—शाप वैकुण्ठ पधारोगे क्योंकि इसमें तिल बराबर खाने वाले को नर्क फही है जिसका कारण यह है कि वह आत्म देव का दास होता है और आप तो भर पेट खा आत्म देव को सन्तुष्ट करने वाले हो इस लिये रुद्रगर्वाधिकारी हो, तथा इस तरफ नर्क फुण्ड है परती तरफ स्वर्ग फुण्ड है पेट भर खाने वाला जोर से फलांग मारेगा वह स्वर्ग फुण्ड में जा पड़ेगा ! लोभियों इस प्रकार अर्थ का अन्वर्थ कर डालते हैं ।

नहीं आवे या बोलता खलित हो जावे तो अपनी भूल को नहीं छिपाता हुआ स्पष्ट शब्दों में कहदे कि मुझे इस वक्त इसका उत्तर नहीं आता है. विशेषज्ञ का योग्य बनने पर निश्चय करने के भेरे भाव हैं. ऐसा वक्ता सत्यवादी गिना जाता है. १२ आनिद्ध—चोरी जारी विश्वासघात आदि लज्जास्पद कर्म जिसने नहीं किये होते हैं वह किसी से कभी दयाता-शरमाता नहीं है. १३ कुलवन्त—नीच कुलोत्पन्न की कदाचित् श्रोता मर्यादा नहीं रखते हैं. उच्चम कुलोत्पन्न प्रभाविक होते हैं. १४ पूर्णार्गी—चक्षु घ्राण हस्त पादादि अंग हीन शोभता नहीं है । पूर्ण इन्द्रिय पूर्ण अंग वाला अच्छा दीखता है. १५ सुस्वरी—खुरदरे जाड़े कठोर स्वर वाले के वचन अप्रिय होते हैं मधुरालापी श्रोताओं का मन मोड़क बन जाता है. १६ बुद्धीवन्त-तीव्र स्मरण शक्ति वाले हाजर जवाबी का व्याख्यान चमत्कारिक होता है. १७ मिष्ट वचन-वाणी की मधुरता वाला-खारी बातों को प्यारी, कठिन को कौमल बना देता है. १८ क्रान्तिवन्त-तेजस्वी का प्रभाव सभागणों पर अच्छा पड़ता है १९ समर्थ—शक्ति वन्त बहुत काल व्याख्यान देता श्रम नहीं पाता है २० विशेषज्ञ—अनेक मतान्तर के गून्धावलोकन कर सब को समजाने प्रत्युत्तर देने समर्थ होता है वह कहीं हार नहीं पाता है. २१ अध्यात्म अर्थ ज्ञाता—आत्म ज्ञान परमार्थिकज्ञान का उपदेश ही मुमुक्षुओं को बहुमान होता है. २२ शब्द रहस्यज्ञ-सूत्र के शब्दों में वाच्य अर्थ कुछ और झलकता है और आन्तरिक रहस्य कुछ और होता है इस के अभिज्ञ वक्ता अर्थ का अनर्थ कर शाल को शास्त्र रूप बना देने हैं इस लिये शब्द के रहस्य का समझने वाला ही यथार्थ वादी होता है. २३ अर्थ का संकुचित विस्तृत कतः—सम्योचित अर्थ संक्षेप में या विस्तार से कहने वाला पण्डित गिना जाता है. २४ तर्कज्ञ-प्रकाशित अर्थ को अनेक हेतु युक्ति दृष्टान्तादि कर समजाने से कथन रंचक बन जाता है. और २५ अन्य २ गून्धादिकों में जो जो वक्ता के शुभ गुणों का कथन किया हो उन

कर युक्त उक्त गुण सिवाय और भी जिन २ गुणों की वक्ता में आवश्यकता हो उन कर अलंकृत हो. ×

गाथा—आय गुप्ते सया दंते, छिन्न सोए अणा सवे ॥

जे धम्मं सुद्ध माक्खाति, पडि पुन्न मणा लिसं ॥२४॥ सुयगडां. अ० ११

अर्थ—१ जो पाप कार्य से गुप्त आत्मा बाला. २ आश्रव का निरुध्दन करने वाला, ३ संसार के प्रवाह को तोड़ने वाला, और ममत्व रहित शुद्ध साधु होता है वही सर्वव्रती रूप निरूपम धर्म का प्रकाश कर सकता है.

उक्त वक्ता सद्गुणालंकृत सुसाधु के सद्गुरु के दर्शन से १० गुणों की प्राप्ति होती है, ऐसा विवाह प्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र में कहा है,—

गाथा—सवणे णाणे विण्णाणे । पचक्खाणे य संजमे ॥

अहनारा तव चेव । बोदाणं भक्किरिया सिद्धि ॥

अर्थ—१ सद्ज्ञान श्रवण करने का योग, २ सुनने से ज्ञानकी प्राप्ति, ३ ज्ञान से विशेषज्ञता, ४ विज्ञान से सुकृत्य दुकृत्य का ज्ञाता बन दुष्कृत्य का त्यागने वाला होवे, ५ दुष्कृत्य का त्याग वही संयम, ६ संयम से आश्रव रुधन किया वही जिनाज्ञा का आराधन, ७ त्याग वस्तु से इच्छा का निरुध्दन हुआ वही तप, ८ “तवे ण बोदाणं जणशूइ” अर्थात् तप से कर्म निरंश होते हैं, कर्मों के निरंश होने से जीव चौदहवें गुणस्थानारूढ अक्रिय-स्थिर योगी बनता है और १० अक्रिय बना आत्मा सिद्धावस्था मोक्षात्म बन

× दिगम्बर आसना के सुदृष्ट तरंगणी ग्रन्थ में वक्ता के ८ गुण निम्नोक्त प्रकार कहे हैं

गाथा—समध्यधर बहुशाली, साद्धलोकोय भाव वेताय ।

विद्ध किमय धियरामो. सिसहित दच्छीया एव गुरु पुज्जो ॥

अर्थ—१ समभावी तथा समतावन्त, २ दमतेन्द्रिय, ३ शुद्ध गम से; शास्त्रार्थ धारक, ४ धोताओं से अधिक शाली, ५ सब जीवों का सुखेच्छु, ६ लोफिक रुधन की कला का माना, ७ दमावन्त और ८ वीतरागी तथा वीतराग मार्गीजुयायी इन ८ गुणों का धारक ही वक्ता बनने की योग्यता वाला होता है ।

जाता है । इस प्रकार १० गुण की प्राप्ति सद्गुरु के संयोग से होती है ।

किन्तु ऐसे सद्गुरु का योग बनना बहुत ही मुशकिल है ।

## ८ शास्त्र श्रवण ।

यद्यपि "बहु रत्न वसुन्धरा" के कथनानुसार इस सृष्टी में सद्गुरु भी बहुत हैं और पुण्योदय से उनका योग भी बन जाता है किन्तु आठवां राधन शास्त्र श्रवण विना सद्गुरु के योग्य के क्या उपयोगी हो सकता है ? अर्थात् विशेष कुछ नहीं । कितनेक भारो कर्मी जीव गुरु मुख से शास्त्र श्रवण का योग्य प्राप्त होने पर भी उसका लाभ नहीं ले सकते हैं । कोई कहे कि व्याख्यान सुनने चलिए । तो जवाब देते हैं कि- हमारे को काम है. साधु जी तो निकम्मे हो गये हैं ! क्या हम को बाबाजी बनना है ? जो व्याख्यान सुनें । यह भोले लोग संसार के निर्धन धंधे को तो काम समझते हैं और धर्म के सच्चे काम को निर्धन समझते हैं. यह माया के मजूर बेचारे प्रमार्थिक कृतव्य को क्या जाने ? और इतने में ही कोई कहे कि आज नया नाटक आया है, तो तुर्त आप पूछेंगे कि- किसका नाटक है ? क्या टिकिट लगेगा ? हमें भी साथ ले चलना. माता पिता की आज्ञा भंग कर स्त्री पुत्र पुत्री को रंजन करते छोड़ भूख प्यास शीत ताप की परवार नहीं करता उस टाइम पर वहां हाजिर होता है । महा पापाचरन से कमाया पैसा ऐसे नीच काम में ही लगता है, नीच लोगों के धक्के खाता टिकिट खरीदे अन्दर जा, जो बैठने को जगह न मिले तो खड़ा ही रहता है, पैशाच की बाधा हो तो रोक रखता है निद्रा आय तो आंख मशाल कर उड़ाता है. जाने चापौती डूब जायभी ! पेशाब रोकने से और वक्त पर निद्रा नहीं लेने से जो बीमारियां भुक्तानी पड़े वह मुनाफे में ! यदि प्रेक्षक के मात, पिता, स्त्री का रूप बना उस नाटकाशाला में नृत्य करें तो तत्काल क्रोध में आ जाता है और हंसते इज्जत खराब की ऐसी फरयाद करने की तैयार हो जाता है ! उसके कुटुम्ब तो इज्जतदार हैं और नाटक शाला के रामचन्द्र, सीता, लक्ष्मण, कदमनी, हरि-



श्वन्द्र, तारामती आदि महापुरुषों और महासतीयों बिना इज्जतके समझ लिये हैं जिनके रूप को सब लोगों के सन्मुख नचाकर कोड़ी २ पैसा २ दूसरे के पास से संग्रह कर उनका फजीता कराने में मजा मानता है। उन महासतीयों के रूप, अङ्गोपाङ्ग को विषय दृष्टि से निरक्षण कर कुचेष्टा कर कर्म बंध करते हैं उसका तो उस अज्ञानी को भान ही कहाँ से होय ! अरे भोले ! जिनको तुम परमेश्वर पुरुषोत्तम महासती कहते हो, जिनके नाम की बशोत्त से दुनियां में सुख सम्पत्ती के भुक्ता बने हो. उनके रूप को अपने सन्मुख नचाकर तमाशा देखते आप ऊंचालन पर बैठ उनको दान पुण्य देते कुछ शरम भी आती है ? ऐसे २ महापातक के कामों में तो दोड़ २ कर जाते हैं और धर्म श्रवण करने से मुंह मोड़ते हैं ऐसे अधर्मी से धर्म दूर ही रहता है ।

और भी कितनेक कहते हैं कि- हम से धर्म नहीं बने तो हम सुन कर क्या करें ? उनको जानना चाहिये कि- जैसे किसी ने सुना कि अमुक स्थान व्यन्त्रोपगर्ग है वह उस स्थानको उसका वश पहुंचेगा वहां तक नहीं जायगा, कदाचित्त जानेका काम पडा तो वहां डरता हुआ जायगा और घंटे का काम आध घंटे में ही करके भाग आवेगा ; ऐसे ही जो सुनेगा कि अमुक पाप का काम है वह काम उसका वश पहुंचेगा वहां तक तो नहीं करेगा, कदाचित्त करने का प्रसंग प्राप्त हुआ तो थोड़े में ही पूरा कर देगा और अवसर प्राप्त हुये पाप के त्याग भी कर सकेगा । अनजान में उपसर्ग के स्थान में फंस कर जैसे मरता है तैमेही अज्ञानी संसार में डूब जायगा और भी कितनेक कहते हैं हम समझते नहीं हैं तो सुनने से क्या फायदा ? उनको समझना चाहिये कि-जैसे सर्प, बिच्छू, के दंश वाले को झाडा देते हैं वह उसमें समझता नहीं है तो भी उसका विष दूर हो जाता है, एकान्त उग्र वगैरा की कहानी सुनने मात्र से उस दुःख से मुक्त हो जाता है तो क्या परमेश्वर प्राणित आचार्यादि महा पुरुषों कथित शास्त्र के श्रवण से पाप कभी न होगा ?

जरूर ही होगा । ऐसा निश्चय श्रद्धात्मक बन शस्त्र श्रवण अवश्य ही करना चाहिये । सुनते २ समझ भी पढ़ने लगेंगी, सुनने में तो अवश्य नफा ही है । दशवें कालिक सूत्र में कहा है कि—

गाथा—सोच्चा जाणइ कल्लणं । सोच्चा जाणइ पावणं ॥

उभयं पि जाणइ सोच्चा । जं सेयं त समायं ॥११॥ अ० । ४

अर्थात्—अमुक काम आत्मा के कल्याण होने का है और अमुक काम आत्मा को पाप का दुर्गति में पटकने का है यह दोनों बातें सुनने से ही जानी जाती हैं फिर आत्मा को जो श्रेष्ठ कार्य (काम) मालूम होगा उसही का वह हितार्थी ही स्वीकार करेगा ही. और धर्म के मुख्य दो प्रकार कहे हैं, उनमें प्रथम श्रुत धर्म ही है जिसका अर्थ होता है सुनना इत्यादि से स्पष्ट विदित होता है कि मुमुक्षुओं का इष्टितार्थ साधक आठवां साधन शास्त्र श्रवण करना ही है सो सत्य है किन्तु इसकी भी प्राप्ति होना बहुत ही दुर्लभ है ।

**श्रोता ( सुनने वाले के ) २१ गुण ।**

१ 'धर्म की रुची वाला- जिस प्रकार उजर मुक्त होने से भोजन की रुची होती है तैसे ही कर्म से हलके हुये जीवों को धर्म की रुची होती है तब वे परीक्षा पूर्वक धर्म को ग्रहण करते हैं. जब सोना, चांदी, जवाहिर, वस्त्र आदि किसी भी वस्तु को बिना परीक्षा ग्रहण नहीं की जाती है । किम्बहु- दमड़ी की हाण्डी को भी ठोक बजाकर परीक्षा पूर्वक ग्रहण करते हैं तो फिर अमूल्य दोनों भवों में सुख का दाता सम्पूर्ण जीवन रूप दामके बदले जो धर्म ग्रहण किया जाता है वह तो विशेष परीक्षापूर्वक ग्रहण करना उचित है किन्तु आजकल इस बात की भिन्नकुल परवाह नहीं रखते हैं, लकीर के फकीर बन देखा देखी किंय जाते हैं. कहा है कि—

शेर—एक एक के पीछे चले, रास्ता न कोई धृष्टता ।

अन्धे फंसे सब घोर में, कहाँ तक पुकारें मृष्टता ॥

तथा—दाहा—बड़ा ऊंट आग हुआ . पीछे हुई कतार ॥

सब ही डूबे बापड़े । बड़े ऊंट के लार ॥

उक्त कह वन के अनुसार ही इस वक्तका रिवाज देखा जाता है बहुत से लोग कहते हैं कि हमारे वंश परम्परा से चले आते धर्म को छोड़ कर इस नये धर्म का हम किस प्रकार स्वीकार करें, उनसे पूछा जाता है कि यदि तुम्हारे पूर्वज दरिद्री होयें और तुम श्रीमान बन गये तो क्या धन को फेंककर तुम भी वैसे ही बन जाओगे ? तुमारे बाप दादे अन्धे लगडे हों तो क्या तुम भी आंखें फोड़ टंगडी तोड़ अन्धे लगडे बनोगे ! यह जवाब उनको बुरा लगता है और उत्तर में ना कहते हैं, तो फिर क्या तुम्हारे वंशज धर्म में ही आडे आते हैं. ओरे भाई ! धर्म की दावत में किसी का पक्ष धारण करना उचित ही नहीं है. आत्म-हितेच्छु श्रोता तो जिम प्रकार सुवर्ण को कस छेद \* और ताप रूप परीक्षा कर ग्रहण करते हैं तैसे ही जो कुदरती बुद्धि से और शास्त्र के न्याय से सहमत हों उस ही धर्म की रुची श्रोता की होनी चाहिये. २ दुःख से भय भातः—जो नर्क तिर्यचादि दुर्गति के डर से तथा जन्म जरा मृत्यु के डर से डरेगा वही धर्माचरण कर सकेगा, निडरों पर

\* गाथा—पाण दाहाइ आण पाव ठाण्ण जोड पडि सें ही ।

आणऽसकयणाइणं, जोय विही एस धम्म कलो ॥१॥

वज्झाणु ठाठेणं, जेण्ण वाहिज्जाए तयणियमा ।

संभवइ य परिनुद्धं, सो पुण धम्ममिह छेउति ॥२॥

जो वाइ भाववाओ, वधाइ पस्सहागो इहं तावो ।

ए णहिं परिउडो, धम्मो धम्म तणु मुवेइ ॥३॥

अर्थ—प्रारं वधादि पाप स्थान का निषेध तथा ध्यान अव्ययनादि सन्कर्मों का आचरण वही धर्म का कर्म है ॥१॥ जिस वाह्य क्रिया से धर्म के विषय में वाधा न पहुँच सके अर्थात् मलिनता न आसके किन्तु निर्मलता बढ़ती रहे उसको धर्म विषय में छेद कहते हैं ॥२॥ जिससे पूरा कृत बन्ध छूट जाय और नवीन बन्ध न होय वैसे जीवार्थि पदार्थों का जिसमें कथन हो वह धर्म विषय में ताप समझना इस प्रकार धर्म की परीक्षा की जाती है ।

उपदेश का अंश हार्ता ही नहीं है. + सुख का इच्छक जो आत्मिक सुख की व सर्वो मोक्ष के सुख की इच्छा वाला होगा वही धर्म श्रवण से धर्माचरण कर शारीरिक दुःख की दूरकार नहीं रखता धर्म परायण बनेगा. ४ बुद्धी वन्त-शास्त्र के गुह्य रहस्य का ज्ञाता बुद्धीवन्त ही होता है और वही परीक्षा पूर्वक धर्माचरण कर सकता है. ५ गनन कर्त्ता-जो श्रवणित शास्त्रार्थ का हृदय कोप में संग्रह कर मनन ( विचार ) पूर्वक निर्णयात्मक बनेगा वही आचरित धर्म में स्थिर रहेगा. जो शास्त्र सुन कर वहीं छोड़ जाने वाले हैं वे घर के कार्य से भी खोटी होते हैं और इधर भी लाभ नहीं ले सकते हैं. "दोनों खोड़े जोगीडा मुद्रा न आदेश" ऐसे हो जाते हैं. ६ धारणा :—श्रवण किये शास्त्रार्थ को बहुत काल हृदय में धारण कर रखेगा वही विशेषज्ञ बन सकेगा. ७ हेय ज्ञेय उपदेय का ज्ञाता-सुनी हुई बातें सब एक सी ही नहीं होती हैं इसलिये विद्वान श्रोता उसको तीन विभागों में विभिक्षित करते हैं. यथा-हेय (छोड़ने योग्य) वस्तु का त्याग करे, २ ज्ञेय जानने योग्य वस्तु को हृदय में स्थापन कर रखे और ३ उपदेय आदरणीय वस्तु का यथा शक्ति आचरण करे. ८ निश्चय व्यवहार ज्ञाता-निश्चय व्यवहार का जोड़ा दोनों पैरों के जैसा है. चलती

+ दृष्टान्त—किसी जमीनद के भजन कर्त्ता धावक से साधु जी ने कहा—माई ? बहुत पाप करोगे तो नर्क में जाना पड़ेगा ? श्रावक बोला—महाराज जी ? नर्क कितनी है साधु जी बोले—सात धावक बोला—महाराज जी मैं तो पन्द्रह तक कमर फस कर बैठता था, आपने तो आधी ही नहीं घताई ?? कहिये ये पाठको ? ऐसे निडर पर उपदेश किस प्रकार अंश कर सकता है ।

श्री कृपारामजी महाराज ने अच्छे और बुरे श्रोता के गुण निम्नोक्त प्रकार से कहे हैं । प्रथम श्रोता गुण यह, नेह भर नेणें निरत्ने ॥ हंसत यदत हंसार, सार पण्डित गुण परखे । धरन दे शुच वसन, सुगुण चित्त राखे सरखे । भाव भेद रम प्रीति, रीति ननि माही हरखे ॥ वेदक धिनव विचार, सार चतुराई आगळा ॥ कहे कृपा पेखी समा तव पण्डित दाखे फला । १ । कोई खेतावे धाम, धर्म मत साने मुठी । कोई न धारे रहस्य, प्रव बोच पाछे धूर्ते । कोई बैठे जंघाय, कोई जावे सध बीच उठी । रहस्य कहे कोई ठांल, वेद करे दिव्या श्रुती ॥ २ । कोई हलें हाथ देर करो गोड़े बीच घाले मला । कहे कृपा पेखी समा, तो पण्डित कैसे बाजे फला

वक्त जिस पैर का प्रयोजन पड़ना है उसी ही पैर का आगे रखा जाता है तैसे ही शास्त्र का कथन भी दोनों नय युक्त होता है। जैसे निश्चय में "काल किंचा" अर्थात् सब जीव आयुष्य काल पूर्ण होते ही मरते हैं और व्यवहार में ठाणों सत्र कथित सत्त कारनों से आयुष्य टूटता है, इत्यादि सब कथन को यथा उचित स्थापन करे. ६ विनय वन्तः—विनीत को ही यथोचित ज्ञान परिणमता है, सुनते २ जो जो संशय उत्पन्न हों वे सबिनय उसका निर्णय करते. १० दृढ श्रद्धालु—अनेकान्त शास्त्र के सूक्ष्म भावों को सुन कर चित्त को डांभाडाल नहीं करता, जो ध्वन समझ में नहीं आवे तो अपनी बुद्धी की कसर जान श्रद्धालु ही दृढ रह सकेगा. ११ अवसर दक्ष जिस वक्त जैसा उपदेश चलाने का मौका हो उस वक्त सबिनय प्रश्न पूछ वैसे ही उपदेश चलाने की समीक्षा करे. १२ निर्विति मिच्छीः—व्याख्यान श्रवण करने से मुझे अवश्य ही फल प्राप्त होगा. ऐसा निश्चयात्मक होवे. १३ जिज्ञासुः—क्षुधित को भोजन की तृप्ति को पानी की, रोगी को औषधि की. लोभी को लाभ की पंथ भूले को साथ की जिज्ञासा—उत्कंठा हो वैसी ही श्रोता को ज्ञानादि गुण प्राप्ति की उत्कंठा होनी चाहिये. १४ रस ग्रहीः—उक्त क्षुधातुरादि कोई चिह्न वस्तु प्राप्त होने ने जिस प्रेम पूर्वक वे उसको भोग कर प्राप्त करके खुशी होते हैं तैसे ही श्रोता को भी व्याख्यान श्रवण का योग्य प्राप्त हुये अत्युत्सुकता से उसका लाभ लेना चाहिये. १५ इह लोक सम्बन्धीसुखः—जैसे कि धन पुत्र यशः कीर्ति की इच्छा रहित होवे ज्ञान के सदा लाभ को इस लोक सम्बन्धी भौतिक सुख के लिये गमावे नहीं. १६ परलोक सम्बन्धीः—राज पदवी स्वर्ग सुख की इच्छा नहीं करता केवल मोक्ष फल की ही इच्छा रखे. १७ वक्ता को आह्वर वस्त्र स्थान सेवा धन आदि यथा उचित सहायता दे उनके उत्साह में वृद्धी करे. १८ वक्ता का चित्त प्रसन्न रखे. १९ सुनी हुई बातों का अवसर उचित चौयणा प्राप्ति चौयणा

( प्रश्नोत्तर ) कर निश्चय करे. २० व्याख्यान में सुना कथन मित्रादि के आगे प्रकाश कर उनका चित्त भी व्याख्यान सुनने की ओर आकर्षित करे. और २१ सब शुभ ही शुभ गुनों का ग्राहक होंगे. \*

उक्त प्रकार के गुण के धारक श्रोता वर्ग की सभा में ही पण्डित पुरुषों के ज्ञान की खूबियां जाहिरात में आती हैं. क्योंकि पण्डित तो दुकानदार के समान सूक्ष्म बदर व्यवहारिक निश्चयधिक सारित्रक ग्रन्थित स्वमस्य परममय आदि अनेक प्रकार के ज्ञान के ज्ञाता होते हैं, हलदी के ग्राहक के सम्मुख केशर का डिब्बा खोलें और खड़ी के ग्राहक के आगे रेशम का चुकचा खोलें तो क्या काम आवे ? पण्डित तो ऐसी परिषद् देखते हैं वैसा ही व्याख्यान फरसा देते हैं किन्तु शास्त्र के रहस्यों गहन ज्ञान की बातों को उक्त प्रकार के श्रोता ही प्राप्त कर सकते हैं, ऐसे श्रोताजन भी संसार में होने बहुत ही दुर्लभ हैं. \*

\* श्लोक पठयः पठति लिखति पश्यति परिपृच्छति परिहृतानुपासयति ।

तस्य दिवाकर फिरलैर्नलनिदलमिव विकस्यते बुद्धि ॥१॥

अर्थ—पढ़ने से लिखने से विचारने से पूछने से और परिहृतों की संगत से—जैसे सूर्य कीर्ण से कमल विह्वलित होती है तैसे बुद्धि भी विह्वलित होता है पंचा सारंगधर प्रवृत्ती ग्रन्थ में कहा है ।

\* छुट्टा तरङ्गी ग्रन्थ में श्रोता को = गुण निम्नोक्त प्रकार कहे हैं—

जाथा—दृष्ट्वा लपय्य श्रवणं धारय सम्मशु बुद्धि उत्पद्यते ।

श्रवण एव हृत्मेधो, सोता शुण एव सुगोस्तिव दे ॥ १ ॥

अर्थ—१ धर्म ज्ञान की दृष्ट्वा चला जाता, २ एका प्रता से धारण करने योग्य, ३ प्रश्न करने योग्य अथवा जो यथा शक्ति प्रश्न करने वाला, ४ बुद्धि का धन को नहीं भूलने वाला, ५ धारण किये ज्ञान को धारणवार स्मरण करने वाला ६ संतुष्ट उपाय हुये पृष्ट कर निर्णय करने वाला, ७ पूरा सुलगाना न मिले यहाँ तक प्रति सोचन करने वाला तथा मनान्तरीयों से संतुष्ट करने वाला, और प्रसम्भादित कथन को निश्चय करने वाला ।

कन्दी जी शारदा में १४ प्रकार के श्रोता कहे हैं—१ किननेय श्रोता कन्दरी के समान २ प्रदार्थ को छोड़ गुण पद्वार के समान कुर्बुन को प्रदान करते हैं ३ दिवली के समान क्यों बिल्ली रूप को प्रमीन पर डाल कर सादर कर पीती है क्यों किनने भोला प्रथम बच्चा

## १ शुद्ध अध्यान ।

“सद्वा परम दुःखहा” श्री जिनेश्वर ने कहा है कि-आत्मा को श्रद्धा समर्पित की प्राप्ति होना बहुत ही दुर्लभ है ? शास्त्र सुनने का जोग भी

का मन दुःखा कर फिर उपदेश श्रवण करते हैं ३ वृगले के समान कितनेक श्रोता ऊपर से तो उज्ज्वल बने भक्ति भाव दर्शाते हैं और अन्तःकरण में कपट रख जिनसे ज्ञानादि गुण प्राप्त किये उनके ही साथ दगा करते हैं ४ पापान के समान कितनेक श्रोता सद्योध रूप वर्षाद से भीज कर ऊपर से तो वैराग्य भाव रूप दमक देखाते हैं किन्तु अन्तःकरण उन का विलकुल ही भीजता नहीं है कोरे रह जाते हैं अर्थात् अकृत्य करने से विलकुल ही डर नहीं लाते हैं ५ रूप के समान कितनेक श्रोता ज्ञान रूप दूध पिलाने वाले गुरु से ही वेमुल बन उस ज्ञान को विषमय परिणमाते हैं अर्थात् उनके ही मत (धर्म) की फटनी करते हैं ६ भैंस के समान कितनेक श्रोता सभा रूप सरोवर वीकथा कदाग्रह रूप गोमय मूत्र से डोहला बना गड़बड़ मचा फिर उपदेश रूप जलपान करते हैं ७ फूटे घड़े के समान कितनेक श्रोता सभा रूप सरोवर में सद्योध रूप पानी से पूर्ण भरा जाते हैं बाहर निकलते ही खाली हो जाते हैं सब भूल जाते हैं ८ डंश के समान कितनेक श्रोता कू वचन रूप दंश कर ज्ञानी का दिल दुःखा कर फिर ज्ञान ग्रहण करते हैं ९ जोंक के समान कितनेक श्रोता ज्ञानदाता सद्योधक के सद्गुण रूप अच्छे खून को छोड़ कर दुर्गुण रूप खराब विगड़े रक्त को ग्रहण करते हैं यह ९ प्रकार के पापाचारी-बुरे श्रोता जानना १० पृथ्वी के समान कितने श्रोता प्रथम तो ज्ञानदाता रूप कृषी को वचन शिजन रूप हल वखरादि के खोदाने ज्ञान रूप बीज को ग्रहण करते विशेष दुःख देते हैं फिर सद्भाभी रूप वृष्टी से पोषण हो ज्ञानी गुनी रूप फलित फलित बन ज्ञान रूप धर्म धान्य के देने वाले प्रसार करने वाले बनते हैं ११ आर के समान श्रोता को गुरु अधिक प्रेरणा कर मर्दन करते हैं त्यों २ अधिक अधिक धर्म के ज्ञान के प्रसार रूप सुगन्ध के देने वाले होते हैं यह दो मध्यम श्रोता १२ चकरी के समान श्रोता सभा के रूप सरोवर में ज्ञान रूप पानी को विलकुल ही डोहला नहीं करते स्वच्छ निर्मल ज्ञानी के गुण रूप जलपान आप भी करते हैं और दूसरों को भी करने देते हैं १३ गौ के समान कितनेक श्रोता घास फूस के समान थोडा सा ज्ञान गुण ग्रहण कर ज्ञानदाता के महा भक्त बन जाते हैं और आहार वस्त्र पात्र स्थान शास्त्र श्रीयधि श्रमादि इच्छित ज्ञान रूप दूध सर उग्रे साता उप जाते हैं और १४ हंस के समान कितनेक श्रोता बाल अभ्यान्तर उज्ज्वल शरल स्वभावी बने मुक्ता फल (मोती) के समान शास्त्र वचन प्रवचन रूप जीवों को सुनदाता होते हैं यह ३ प्रकार के उत्तम श्रोता के लक्षण कहे) इस १४ प्रकार के श्रोताओं का स्वरूप समझ कर जो उपरोक्त ९ प्रकार के दुष्ट श्रोता के स्वभाव को छोड़ कर निम्नोक्त मध्यम तथा उत्तम श्रोता के गुण का धारक बनेगा वह ज्ञानादि उत्तम गुणों का धारक होगा ।

अनेक वक्त बन जाता है और सुनते भी हैं परन्तु--कितनेक हमारे बाप दादा सुनते आये हैं तो हमें भी सुनना चाहिये ऐसे कुल रुढ़ी सर, कितनेक-हम जैन कुल में जन्मे हैं तो व्याख्यान सुनना ही चाहिये, कितनेक-हम बड़े न सांकेतिक हैं आगे बैठने वाले हैं, हमें सब धर्मी समझते हैं, तो व्याख्यान जरूर सुनना चाहिये जिससे मेरा मान मझात्म बना रहेगा कितनेक अपने ग्राम में साधु आये हैं जो ५-१० मनुष्य व्याख्यान सुनने नहीं जायेंगे तो अपने ग्राम का अच्छा नहीं लगेगा साधु जी खुश होवेंगे तो कभी अपने को कुछ चुटकला बता देंगे इत्यादि मतलब पुरा करने कितनेक जो हम व्याख्यान में जावेंगे तो लांग हमें धर्मात्मा कहेंगे यों मान के मरोड़े कितनेक अपने फलाने व्याख्यान में जाते हैं तो अपने को भी जाना यों दोस्ती निभाने कितनेक बड़े आदमी की शरम में आकर खुशामदी के लिये, कितनेक स्त्री पुरुषों का रूप श्रृंगार निरक्षण कर दुष्ट वासना पोषन इत्यादि अनेक हेतुओं से अन्तःकरण की श्रद्धा बिना जो व्याख्यानादि सुनते हैं उनको जान गुन प्राप्त होना बहुत मुशकिल है. X कदा है कि—

दोहा—दीनी पन लागी नहीं, रीते चूले फूंक ॥

गुरु विचारा क्या करे, चेले में है चूक ॥

और भी श्लोक—पत्रं नैव यदा करोलि विटपै दोषो वसंतस्या किं ।

नोलुको न विलोचयने यदि दिवा सूर्यस्य किं दुषणम् १ ।

वर्षा नैव पतति चातक मुखे मेघस्थ किं दुषणम् ।

यद्भाग्यविधिना ललाट लिखितं कर्मस्य किंदुषणम् ॥ भर्तृहरी

अर्थ—वसंत ऋतु प्राप्त होते भी जो वृक्ष के कुंपल न फूटे तो

\*श्लोक—यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा । शास्त्रं तस्य करोति किम् ॥

लोचनाभ्यां विहीनस्य । दर्पणं किं करोति ॥ १॥ चानुपपत्तीति ।

अर्थ—जिस प्रकार अन्धे को दर्पण निरूपयोगी होता है वैसे ही निर्दुष्टी को शास्त्रों भी निरूपयोगी हो जाता है,



वसंत ऋतु का क्या दोष ? जो जाज्वल्यमान सूर्योदय होने पर भी उल्लु उसे न देख सके तो सूर्य का क्या दोष ? अति वृष्टि हो कर भी चातक के मुख में बिन्दु न पड़े तो वर्षा का क्या दोष ? ऐसे ही मूढ़ प्राणियों को जो सद्बोध अशर न करे तो उपदेशक का क्या दोष ? अर्थात् कुछ भी नहीं. जैसे कारड़ मृग को हजारों मन आग्नि पानी के संयोग से पकाने तो भी वह पकता नहीं है. तैसे ही अभव्य जीवों के कठिन हृदय को तीर्थंकरों का उपदेश भी अशर नहीं करता है तो अन्य का कहना ही क्या ?

दोहा—चार कोस का मांडला, वे वाणी के श्रेरे ।

भारी कर्म जीवडे, वहां भी रह गये केरे ॥ १ ॥

मराठी के एक जैन कवि ने कहा है कि:—

अभंग—असतां गौरस एक त्वचा आड़, सांडनी गोचीड रक्त सेवी ।  
काय क बलया ती रुचै मुक्ता चारा सन्मती दाताग दास म्हणे ॥

अर्थात् गौ रथन के एक चमड़ी के अन्तर में रहे हुए दुग्धपान का त्याग कर जैसे बग रक्त पान करती है तैसे ही पविष्ट जीव सद्बोध में रहे हुये सद्गुणों का त्याग कर दुर्गुण ग्रहण कर लेते हैं, और मुक्ता फल आहार तो हंस को ही रुचता पचता है कौआ तो श्रेष्ठ फलों को छोड़ दिष्टा में ही मजा मानता है. तैसे ही अज्ञानी जन धर्म कथा को छोड़ कुसुधाओं में ही मजा मानते हैं.

कितने ही कहते हैं कि क्या सुनने जायें वे तो अपना ही अपना गाते हैं, वे जैसा कहते हैं ऐसा चलने वाला अभी बौन है ? हम सब जानते हैं, ।  
ऐसे निन्दक को जानना चाहिये कि:—

श्लोक—पादे पादे निधानानि, योजनं रस कुपिका ।

भागाहीनं नैव पश्यती. बहु रत्न वसुंधरा ॥

अर्थात् पैर २ पर द्रव्य का निधान है, योजन २ पर रस कुपिका है

यों रत्नधरा बहु रत्नों से भरी है किन्तु अभागी की दृष्टि ही कहां से आवे ? अर्थात् नहीं देख सकता है तैने ही इस सृष्टि में अभी छत्ती ऋद्धी सम्पदा के त्यागी महा वैरागी पण्डित रत्न शुद्धाचरी महा तपस्वी महा वैराग्यवान् अनेक गुणों के धारक साधु साध्वी और दयावान् दानवान् दृढधर्मी, अल्पारंभी, अल्पममत्वी, संनारावरथा में रहे हुए भी आत्मा का सुधार करने वाले बहुत से श्रावक श्राविका मौजूद हैं पंचम आरे के अन्त तक बने रहेंगे किन्तु अच्छे पदार्थ बहुत थोड़े होते हैं वे उस श्रद्धाहीन के दृष्टि गोचर हों ही कहां से ? इसलिये कहा है कि श्रद्धा का होना बहुत ही मुशकिल है ।

## १० धर्म स्पर्शना ।

उक्त नव साधनों की प्राप्ति का सार्थक दशवें साधन धर्म की स्पर्शना करने से ही होता है. किन्तु अन्य साधन की तरह इसकी भी प्राप्ति होना बहुत ही दुर्लभ है सो प्रत्यक्ष देखा जाता है. धर्म की श्रद्धा न करने वाले सम्यक्त्वी जीवों चारों ही गति में पाते हैं किन्तु सम्पूर्ण पणे धर्म स्पर्शने की सत्ता तो केवल मनुष्य को ही प्राप्त होती है. मनुष्यों में भी बहुत से मनुष्यों उक्त ९ साधनों को प्राप्त होकर भी धर्म से वंचित रह जाते हैं. उनका कृतव्य है कि कपिल केवली के फरमान को अपना लक्ष बिन्दु बनावें वह यह है:—

गाथा—अधुवे असासयम्मि, संसारम्मि दुक्ख पउराए ॥

किं नाम होज्ज तं कम्मयं, जेणाहं दोग्गहं न गच्छे जा ॥

अर्थात्—इस विश्वालय में रहे सर्व पुद्गली पदार्थ पर्याय की अपेक्षा से अधुव—अस्थिर हैं, जो भाव वस्तु के इस वक्त दीखते हैं वे क्षणान्तर में ही पलट जाते हैं. यों पर्याय का पलटा होना २ स्थिति पूर्ण होते ही द्रव्यादि की अपेक्षा अन्य रूप में परिणमन से अशाश्वत-विनाशिक कहे जाते हैं. ऐसे अधुव और अशाश्वत पदार्थों से आत्मा को अखण्डत सुख

प्राप्ति की आशा भी सन्ध्या के रंग के समान किंचित झलक बताकर नष्ट भ्रष्ट हो जाता है तैसे ही जिस शरीर स्थान में आत्मा निवास कर रही है इमे ही सुखस्थान समझ रही है तो यह शरीर और इसके सम्बन्ध में सुख की आशा आकाश कुसुमवत् व्यर्थ है । इसलिये कहा है कि—

गाथा—नवी सुही देवता देवलाए । नवी सुही पुढवी पइराया ॥

नवी सुही सेठ सनावइए । एगंत सुही साहू बीयरानी ॥

अर्थात्—शाश्वत रत्नों के विमान में निवास करने वाले हजारों देवांगना के रूप के साथ हजारों रूप बना विलास करने वाले सागरोपम के आयुष्य धारक देवताओं भी सुखी नहीं हैं. छै खंड पृथ्वी के राज के भोक्ता हजारों स्त्रीयों के साथ भोग भोगवने वाले हजारों देवताओं से सेवित राजा भी सुखी नहीं है. इत्यादि सम्पदा के धारक अनेक कुटुम्बधिकारी सेठ भी सुखी नहीं हैं. और लक्षों हाथी, घोड़े, रथ, क्रोड़े पैदल सेना के अधिपति भी सुखी नहीं हैं, अर्थात् इस संसार में कोई भी सुखी नहीं है, जो कोई सुखी है तो केवल बीतरागी साधुही सुखी हैं । तथा मुझे भी प्राप्त सम्पदा का भोग करते इतना काल व्यतीत हो गया किन्तु आज तक अक्षय सुख प्राप्त नहीं कर सका तो इससे अब क्या सुख प्राप्त होने वाला है ? इस लिये अब मुझे जानने की और आचरने की आवश्यकता है कि जिससे मैं दुरगति को प्राप्त न होऊँ ? पुनः दुःखी न बनूँ. ऐसा सुखेच्छु-मुमुक्षु ही संसार के महादुःखों से भयभीत बना हुआ मोक्ष दाता ज्ञान प्राप्ति तप-संयम के किञ्चित दुःख की दरकार नहीं करता हुआ धर्म स्पर्शने को उद्यत बन सकता है और वही मोक्ष पथ साधन कर मोक्ष प्राप्ति कर सकता है. सुझपाठको ? उक्त कथन से स्पष्ट समझ गये होंगे कि उक्त दस साधनों के पूर्ण मिले बिना मुमुक्षुओं का इष्टितार्थ सिद्ध नहीं होता है. और दशही साधनों की क्रमशः प्राप्ति होना बहुत ही मुशकिल है. किन्तु अपने अनन्तानन्त

पुण्योदय से अब इन सब साधनों को प्राप्त करने का भाग्यशाली बने हैं तो अब अपना कृतव्य है कि इसका यथोचित लाभ शीघ्र ही प्राप्त करलेना।

श्लोक—उद्यमं सहसं धैर्या, बुद्धिशक्ति पराक्रम ॥

षडते यत्र वर्तते, तत्र देवः सहाय कृत ॥ चाणक्य.

अर्थ—१ उद्यम, २ साहस, ३ धैर्य ४ बुद्धी ५ शक्ति और ५ पराक्रम यह ६ गुण जिस स्थान पाते हैं वहां ही देव सहाय कर्ता है ॥

## मनहर छन्द ।

मानव जन्म लेय, आर्य क्षेत्र पुय, उत्तमकुले जन्मेस आर्यु पुरो पामीया ॥  
द्रिय पुरी निरोगी-काय लक्ष्मी के भोगी, साधकीसंगत जोगी मिली इस ठामीया ॥  
गुन के सूर्तर धारो श्रद्धा थे भर्लापर, यथ शक्ति करणी कर, न कीजे निकामीयां ॥  
अमोल' यह जोग बाई मिली पुण्योदय भाई लाभ लेनाजी उमाइ शिव सुख हामीयां

परम पुज्य श्री कहान जी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के बाल प्रवचारी  
श्री अमोलक ऋषि जी महाराज धिरचित 'जैन तत्त्व प्रकाश' ग्रन्थ के  
द्वितीय खण्ड का प्रथम 'धर्म प्राप्ति' प्रकरण समाप्तम् ।



# प्रकरण दूसरा—सूत्र धर्म ।

पहले ज्ञान तओ दया, एवं चिह्न सब संजए ।  
अण्णाणी किं का हो किं वा नाहि सेय पावगं ॥१०॥

अर्थात्—प्रथम ज्ञान और फिर दया, ज्ञानमे जीवा जीव का स्वरूप जानेगा तब ही उनका रक्षण कर सकेगा. जिसने सयता हैं कि ये सब इसे प्रकार संयम धर्म में संस्थित हैं, बिचारे अज्ञानियों क्या जान सकते हैं कि मेरी आत्मा के कल्याण ( सुख ) का उपाय अमुक है और पाप ( दुःख ) का उपाय अमुक है, जो जानेगा ही नहीं वह बेचारे दुःख के कारण से किस प्रकार बच सकेंगे और सुख का साधन किस प्रकार कर सकेगा. \* इसलिये सुखार्थियों को ज्ञान प्राप्त करने की परमावश्यकता है. कहा है:—

काव्य—गणस्त सव्वस्त पगासणाए, अण्णाणि मोहस्त विवज्जणाए ।

रागस्त दोसस्त य सं खएणं, एगंन सोक्खं समुवेइ मांक्खं ॥ उत्त० अ० ३

अर्थत्—ज्ञान अज्ञानरूप पुद्गल को विध्वंस करता है जिससे राग द्वेष और मोह का नाश हो मोक्ष के अमिश्र एकान्त अनन्त अक्षय सुख का भोक्ता आत्मा बनता है.

इसलिये एकान्त अखण्डित सुख के इच्छुक मुमुक्षु जीवों को जहां तक सर्वज्ञता ( केवल ज्ञान ) प्राप्त न हो वहां तक उम पद को प्राप्त कराने वाला श्रुत ज्ञान का अभ्यास यथा शक्ति करना उममें भी प्रति समय वृद्धि करने का उद्योग बना रहना, जिससे सर्वज्ञता को प्राप्त हुए इष्टितर्थ सिद्धी करे.

अर्थोक्त—मातेव रक्षति पिते चेतो नियुक्त । कान्तेव चागिस्मत् पदनिव जेदं ॥  
लक्ष्मी तनेति वित्त नोति चिह्नं ५ रती किं किन्न जाधयति कल्प लहेव गिद्धा ॥३॥ भो-वा  
अर्थ—पिता—माता के समान रक्ष, पितृ के समान हितयोजक, ५ रती के समान नेद  
एता आनन्ददाता, लक्ष्मी वृद्धा और धीर्न की विस्तारक कल्पलता तुल्य सब इष्टितार्थ  
की देने वाली है ।

अब यहां सिन्धू में से बिन्दू रूप जिस २ श्रुत ज्ञान प्राप्त करने की आवश्यकता है उस २ ज्ञान का स्वरूप संक्षेप में यथामात्र दर्शाता है। आ उत्तराध्ययन जी सूत्र के २८ वें अध्याय में कहा है कि :-

गाथा—जीवा जीवा य बंधोय, पुण्णं पावसवो तथा ।

संवरो निज्जरा मोक्खो, सतेए ताहिया नव ॥ १४ ॥

ताहियाणं तु भावाणं, सब्भा वे उवएसणं ।

भावेणं सद्वहं तस्स, सम्मत्तं तं विद्या हियं ॥ १५ ॥

अर्थात्—१ जीव, २ अजीव, ३ बन्ध, ४ पुण्य, ५ पाप, ६ आश्रव ७ संवर ८ निर्जरा और ९ मोक्ष इन नव ही तत्वों के ज्ञान को जो ज्ञाना वर्णिय कर्म के क्षयोपशम होने से जाति स्मरणादि ज्ञान को प्राप्त कर गुरु के उपदेश धिना जाने, तथा गुरु का उपदेश होने से जाने वही सम्यक्त्वी जानना। अर्थात् नवतत्व का ज्ञाता ही सम्यक्त्व का धारक होता है और सम्यक्त्व है सो ही मोक्ष का प्रथम सोपन ( पंक्ति ) है, बिना सम्यक्त्व मोक्ष प्राप्त नहीं कर सकता है इसलिये मुमुक्षुओं को प्रथम नवतत्व का ज्ञान प्राप्त करने परमावश्यकता है। इसलिये ही यहां उक्त नव तत्व का स्वरूप ७ नय, ४ निक्षेप, ४ प्रमाण इत्यदि के अन्तर रहा हुआ भाव भेद से मुमुक्षुओं को जानने की आवश्यकता जान इसी का यथामात्र शास्त्र व ग्रन्थों के आधार से प्रतिपादन करना हुआ नवतत्व का भेदानुभेद समजा कर फिर नवतत्व पर नय निक्षेप प्रमाण जमाऊंगा ।

## १ “ जीव तत्त्व ”

जीव यह अनादि अनन्त आश्रय पदार्थ है। जीव को कभी किसी ने बनाया भी नहीं है और कभी कोई नाश भी नहीं कर सकता है

१० ज गाथा में पन्ध्र तत्व तांसेरा कहा है और चाहिये भी तांसेरा पन्ध्र । ( १० तत्व ) जीव प्रजापति के सम्बन्ध का हो है किन्तु इन पदों में पन्ध्र तत्व आठवां पदार्थ है । अ नित्य आर्ग सम्मान आठवां हो लिखा गया है ।

अर्थात् स्वयं सिद्ध है, सदैव काल जिन्दा रहन से जीव कहलाता है, जिस प्रकार अग्नि का गुण प्रकाश अग्नि से पृथक् नहीं है तैसे जीव का गुण भी ज्ञान दर्शन जीव से पृथक् (अलग) नहीं है अर्थात् सब जीव केवल ज्ञान और केवल दर्शन के धारक हैं किन्तु जिस प्रकार अम्ल से आच्छादित सूर्य का प्रकाश दबा रहता है तैसे ही ज्ञान वर्णियादि कर्म पद्गुल से सकर्मक जीव के ज्ञान दर्शन गुण ढके हुए हैं. अम्ल-आच्छादित सूर्य भी रात्री दिन का विभाग दर्शाता है तैसे ही ज्ञानादि गुण से ही चैतन्य का चैतन्यत्व और जड़ का जड़त्व पृथक् प्रतिभाष होना है. अम्ल से प्रगटी हुई सूर्य किरणों के समान केवल ज्ञान की केवल दर्शन की किरणों से ही मति श्रुति अवधी मनः पर्यव ज्ञान और चक्षुः श्रवण अवधी दर्शन हैं. इनमें मति श्रुति ज्ञान और अचक्षु दर्शन तीन उपयोग बिना तो कोई भी जीव नहीं है. जिस प्रकार रंगीन कांच में से सूर्य की किरण का प्रकाश स्वच्छता रहिन कांच का रङ्ग जैसा ही लाल, हरा पड़ता है तैसे ही निश्च्यत्वोदय से ज्ञान का प्रकाश विपरित पड़ता है उसे ही अज्ञान कहते हैं. ज्ञान दर्शन का धारक होने से चैतन्य कहलाता है. इससे ही सुख दुःख को वेदना है। और इससे ही क्रमसे सब कर्म बाहलों को दूर कर भव्यत्मा सम्पूर्ण निजगुण को प्रकट कर केवलज्ञान केवल दर्शन मय परमत्म बन जाता है. इससे ही अनन्त शक्तिवन्त है. जिस प्रकार जड़ प्रमाण के सम्बन्ध से रक्त्त घनता है तैसे असंख्य प्रदेशात्मक जीव है. प्रमाणों का तो संयोग वियोग होता है किन्तु आत्म प्रदेश का संयोग वियोग कदापि नहीं होता है. आत्मा तो अनादि अनन्त असंख्यात प्रदेशमय ही रहता है।

श्री ठाणांग सूत्र के दूसरे ठाणे में दो प्रकार के जीव कहे हैं, यथा-  
 “रूची जीवा चैव, अरूची जीवा चैव” अर्थात् १ जो कर्म रहित शुद्ध स्वच्छ सच्चिदानन्द सिद्ध परमात्मा हैं वे अरूची जीव हैं और अरूची

नि के कारन से ही उनका स्पर्श रूपी कर्म नहीं कर सकते हैं, जिससे उनकी अवस्था- स्वभाव का पलटा कदापि नहीं होता है. अनन्त काल तक एक ही अवस्था में संस्थित रहते हैं. और २ जैसे मट्टी और धतुनादि सम्बन्ध धरक हैं तैसे संसारी जीव भी कर्म से अनादि सम्बन्धी हैं. लोह चमकवत् अन्य कर्म पुद्गलों को ग्रहण करते हैं जिनके न्यूनाधिकता से ही जीव गुरुत्व लघुत्व को प्राप्त होता है. हलका भारी बनता है. यही जीव की पर्याय कहलाती है. अर्थात्- कर्म सम्बन्धी जीव अनेक प्रकार के रूप धारण करते हैं. जितने रूप धारण करते हैं उतने ही जीव के भेद कहलाते हैं. ऐसे भेद तो अनन्त हैं किन्तु मुमुक्षु जीवों को सुलभता से बोध होने के लिये जिनका मर्यादित संख्या में समावेश कर दिया है ।

१ सब जीवों का चैतन्यना लक्षण एक होने से एक ही प्रकार है. जीव के २ भेद सिद्ध और संसारी । जीवों के ३ भेद- त्रस, स्थावर और सिद्ध । जीव के ४ भेद- स्त्री, पुरुष, नपुशंक और अवदी । जीव के ५ भेद- नेरइये, तिर्यच, मनुष्य, देवता और सिद्ध. जीव के ६ भेद- एकेंद्रिय, वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय. और अनेन्द्रिय. जीव के ७ भेद- पृथ्वी काय, अप काय, तेज काय, वायु काय, वनस्पति काय, त्रस काय, और अकाय, जीव के ८ भेद- नेरइये, तिर्यच, तिर्यचनी, मनुष्य, मनुष्यनी, देवता, देवांगना और सिद्ध । जीव के ९ भेद- नेरइये, तिर्यच, मनुष्य, देव इन ४ के अपर्याय और पर्याय । एवं ८ और सिद्ध । जीव के १० भेद- पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति, वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौरिन्द्रिय, पंचे-

॥ वेन्द्रि आदि हलने चसने वाले जीव छौ त्रस, २ पृथ्व्यादि पांचो सिद्ध रहब वाले जीव सो स्थावर.

॥ आहार पर्या २ शरी पर्या ३ इन्द्रिय पर्या ४ शरीरो रमास पर्या ५ भाषा पर्या और पत्र पर्या, इन ६ पर्यायों में से तीन पर्याय का तो सब जीवों बन्ध करते हैं बाकीकी पर्यायों में से जितनी पर्याय जिसमें पायी हैं उतनी पूरी नहीं बन्धे यदा तक अपर्याय और पूरी बन्धे शरीर पर्याय.



न्द्रिय और सिद्ध । जीव के ११ भेद—पृथ्वी, एकेन्द्रिय, बेंन्द्रिय, तेन्द्रिय, चौदह पंचेन्द्रिय इन ५ के अपर्याप्ता पर्याप्ता और सिद्ध । जीव के १२ भेद—पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति, इन ५ के सूक्ष्म और बादर \* एवं १० वस और सिद्ध । जीव के १३ भेद—पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति, इन ५ के पर्याप्ता और अपर्याप्ता एवं १२ और सिद्ध । जीव के १४ भेद—नरइये, तिर्यच, तिर्यचनी, मनुष्य, मनुष्यनी, भुवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी, वैमानिक यह ४ देवता इनकी ४ देवांगना, एवं १३ और सिद्ध । जीवों के १५ भेद—सूक्ष्म एकेन्द्रिय, बादर एकेन्द्रिय, बेंन्द्रिय, तेन्द्रिय, चउरेन्द्रिय, असजीपचेन्द्रिय, सजीपचेन्द्रिय ॥ इन ७ के अपर्याप्ता और पर्याप्ता एवं १४ और सिद्ध । इस प्रकार क्रमशः ५६३ संसारी जीवों के भेद होते हैं, वे ५६३ जीव के भेद निम्नोक्त प्रकार हैं ।

नरइये के १४ भेद—१ घम्मा, २ वंसा, ३ सीला, ४ अंजना, ५ गिष्ठा, ६ मघा, और ७ माघवती, इस नाम की सातों नर्क में रहने वाले नरइयों जीवों के पर्याप्ता और अपर्याप्ता एवं १४ ।

### तिर्यच के ४८ भेद ।

१ इन्दी स्थावर ( पृथ्वी काय ) के ४ भेद—१ सब लोक में कज्जल की कृष्ण के समान ठसाठस भरे हैं दृष्टीगत नहीं आये सो सूक्ष्म पृथ्वी काय, २ लोक के देश विभाग में दृष्टीगत हों सो बादर पृथ्वी काया, इन दोनों के अपर्याप्ता और पर्याप्ता एवं ४ । अब बादर पृथ्वी काय के विशेष

७ पाँचो हो न्यायर काय सम्पूर्ण लोक में भरी है किन्तु उनका शरीर अत्यन्त बारीक होने से नर्क चक्र वाला देख सकता नहीं है सो सूक्ष्म और जो मट्टी पानी आदि इन्दी गन हो सो बादर ।

१ जो माता पिता के संयोग से मनुष्य तिर्यच उत्पन्न होवे सो और देवता भी श्रेया में जाता उत्पन्न होवे तथा नर्क के बिलों ( कुंभीयां ) में नरीये उत्पन्न होवे सो सभी जीव, इन विचार समुत्पन्न जीव मनुष्य तिर्यचादि में उत्पन्न होवे सो असंख्य जीव, सभी के मन ( विचार शक्ति ) होती है अमरी के मन नहीं होता है ।

भेद कहते हैं—१ काली, २ हरी, ३ लाल, ४ पीली, ५ श्वेत, ६ पण्डु और ७ गोपीचन्दन। यह कौमल पृथ्वी के ७ प्रकार और १ खान-की, २ मुरड-कंकर, ३ रेत वालु-रेत, ४ पापान-पत्थर, ५ सिला, ६ निमक, ७ समुद्र की क्षारी, ८ लोहा, ९ तम्बा, १० तरुभा, ११ सीसा, १२ चांदी, १३ सोना, १४ वज्र हीरा, १५ हरिताळ, १६ हिंगल, १७ मैन-सिल, १८ रत्न, १९ सुरण, २० प्रवाल, २१ अवरख (भोडल) और २२ पारा। यह २२ कठिन पृथ्वी के प्रकार। इसमें रत्न के १८ प्रकार कहे हैं—१ गोमी रत्न, २ रुचक रत्न, ३ अंक रत्न, ४ स्फटिक रत्न, ५ लोहीताक्ष रत्न, ६ मरकत रत्न, ७ मसैलग रत्न, ८ भुजमोचक रत्न, ९ इन्द्रनील रत्न, १० चन्द्रनील रत्न, ११ गेरुक रत्न, १२ हंसगर्भ रत्न, १३ पोलक रत्न, १४ चन्द्रप्रभा रत्न, १५ वेरुली रत्न, १६ जलकान्त रत्न, १७ सूर्यकान्त रत्न और १८ सुगन्धी रत्न। इत्यादि अनेक प्रकार मट्टी के जानना।

२ बंसी स्थावर (अपकाय) के ४ भेद—सब लोक व्याप्त सूक्ष्म और लोक के देश विभाग में दृष्टी आवे सो बादर। इन दोनों के पर्याप्ता और अपर्याप्ता, एवं ४ भेद। अब बादर अपकाय के विशेष भेद कहते हैं—१ वर्षाद का पानी, २ सदैव गात्रि को वर्षे सो ठार का पानी, बारीक २ बूँद पड़े सो मेघरवे का पानी, ४ काली श्वेत धुई (समनम) पड़े सो धुवर का पानी, ५ थोले (गार) वर्षे सो गड़े का पानी, ६ ओष का पानी, ७ गन्धरवादि खान आदि के प्रसंग से स्वभाविक गरम पानी निकले सो उष्ण पानी, ८ ठण्डा पानी, ९ लवण समुद्र का तथा अन्य कुपादि का खारा पानी, १० खट्टा पानी, ११ क्षीर समुद्रादि का दूध जैसा पानी, १२ वारुणी समुद्रादि का मदिरा जैसा पानी, १३ घृत समुद्रादि का घृत जैसा पानी, १४ कालोद समुद्रादि का मोठा पानी, और १५ असंख्यात समुद्रादि का ईख के रस जैसा पानी इत्यादि अनेक प्रकार का पानी जानना।

३ मप्पी स्थावर ( तेज काया ) के ४ भेद—१ सब लोक व्यापि अग्नि सो सूक्ष्म. २ लोक के देश विभाग ( अठारह द्वीप ) में प्रत्यक्ष देखने में आवे सो बादर इन दोनों के पर्याप्ता और अपर्याप्ता. एवं ४, अब बादर अग्नि के विशेष नाम कहने हैं—१ चूले की उष्ण राख में चिनगारी हो सो भूभर की अग्नि, २ कुम्भकार के अलाव ( निम्बाड़े ) की अग्नि, ३ टूटनी ज्वाला, ४ अखण्ड ज्वाला, ५ चक्रमक की अग्नि, ६ विद्युत ( बिजली ) की ७ तरा के टूटने से देखावे सो अग्नि, ८ अरणो के काष्ठ में से प्रगटे सो अग्नि, ९ बांस में प्रगटे सो अग्नि, १० अन्य लकड़ादि के घर्षन होंते प्रगटे सो अग्नि, ११ सूर्य कान्त ( अवा-स्तास ) कांच से सूर्य किरण से प्रगटे सो अग्नि, १२ वनदि में दावानल लगे सो, १३ विनाश बाल में आकाश से अग्नि की वृष्टि हो ला उल्का पात, और १४ समुद्र के पानी का शोष करने वाला बडवानल इत्यादि अनेक प्रकार की अग्नि जानना ।

४ समति स्थावर ( वायुकाय ) के ४ भेद—१ सर्व लोक व्यापक वायु सो सूक्ष्म और २ लोक के देश में रही शरीरादि को लगी भाप हो सो बादर वायु इन दोनों के अपर्याप्ता और पर्याप्ता एवं ४। बादर वायु के विशेष नाम—१—८ पूर्व, दक्षिण, पश्चिम, उत्तर, ऊंची, नीची, तिरछी दिशा की तथा त्रिदिशा—ईशानदि कौने की वायु, ६ चक्र पड़े सो भमज वायु, १० चारों कौनों में फिर सो मंडल वायु, ११ उर्ध्व चंडे सो गुंडल वायु, १२ घादिन्त्र जैसी अवाज करे सो गुंज वायु, १३ वृक्षों को उखाड़ डाले सो झंज वायु, १४ धीरे २ चले सो शुद्ध वायु, १५ घन वायु और १६ तन वायु यह दोनों नर्क स्वर्ग के तल में हैं इत्यादि अनेक प्रकार की वायु जानना.

५ पयावच्च स्थावर ( वनस्पति काय ) के ६ भेद—१ सर्व लोक व्यापक वनस्पति सो सूक्ष्म। लोक के देश विभाग में रहे सो बादर। इसके

भेद—१ एक २ शरीर में एक २ जीव सो प्रत्येक वनस्पति और एक २ शरीर में अनन्ते २ जीव सो साधारण वनस्पति । इन तीनों के अपर्याप्ता और पर्याप्ता एवं ६ । वनस्पति के विशेष नाम—प्रत्येक वनस्पति के १२ प्रकार १ वृक्ष, २ गुच्छा, ३ गम्मा, ४ लता, ५ वल्ली, ६ तृण, ७ वल्लया, पद्मया, ८ ऊहण, १० जल वृक्ष, ११ औषधी और १२ हरित वाय. समें से वृक्ष द्वां प्रकार के हरडे, बेड्डे, आमले, अरीठे, भिलामे, आसाल, अम्ब, जामन, बेर, महुयं, रापन ( खिरनों ) इत्यादि एक बीज गुठली ) वाले और २ जामफल सीताफल अनार ( दाडम ) बीलफल, बीठ, कैर, लिम्बु, टिमरू, इत्यादि बहु बीज वाले. २ रिंगनी, जवासा, लसी. पुन्नाडा इत्यादि छोट झाड़ सो गुच्छा, ३ जाइ जुई केतकी, केवड़ा लाव इत्यादि फूलों के झाड़ सो गम्मा. ४ नागलता अशो हलता, पञ्चलता इत्यादि जमीन पर फैल कर ऊंचे होंवे सो लता. ५ तोरड, ककड़ो, कंल. कंकडे, तुम्बा, खरबूजे, तरबूजे, बल्लर इत्यादि बेलड़ी. ६ घस, द्रोष, आम इत्यादि तृण. ७ सुपारी, खरक, खजूर, दाल चीनी, तमाल, नारी-ल, इलायची लेंग, ताड़, केले इत्यादि तरह के जो वृक्ष ऊपर जाकर गोलाकार बने हों वे वल्लय । ८ ईख, एरंड, बैत, बांस, इत्यादि जिसके मध्य में गांठें हों सो पद्मय, ९ वल्ली के बंदे कुत्ते के टोप इत्यादि तरह से जो जमीन फोड़ कर निकले सो कुहाग, १० कफल, सिवड़, शवाल इत्यादि की तरह जो पानी में उत्पन्न हो सो जल वृक्ष ११ गंधूम ( गंधूं ) २ जव, ३ जवार, ४ बाजरी, ५ शाल, ६ बरटी, ७ गल, ८ कांगनी, ९ कोदरा, १० बनी, ११ मणची, १२ मक्ई, १३ कुरी, १४ अन्सी इनकी दाल न होने से यह १४ प्रकार के 'लह्हा' धान्य कहलाते हैं और १ तूवर, २ मोंठ, ३ उड़िद, ४ मृग, ५ चवल, ६ चटले ७ निवड़े, ८ कुलत्थी, ९ मशूर और १० चने इन १० प्रकार के धान्य की दाल होने से यह 'कटेल' कहे जाते हैं. इन सब २४ प्रकार के धान्यों को औषधी

कहते हैं और १२ मूली का नाजी मैया की भाजी, बधुवे की भाजी, चंदलाई की भाजी, सुवा की भाजी, इत्यादि भाजी के वृक्ष सो हरित काय, यह प्रत्येक वनस्पति में उत्पन्न होती वस्तु अनन्त जीव हरी रहे वहां तक असंख्य जीव और पके हुए बाद जितने बीज हों उतने या संख्याति जीव रहते हैं. और २ मूली अद्रक आलू पिंडालु कांदि लसुन गाजर सकर-कन्द सुरणकन्द बनकंद मूशली खुरसाणी अमरवेल थुअर हलदी इत्यादि को साधारण वनस्पति कहते हैं, इसकी सुई की अग्र (अंजी) ऊपर आवे इतने छोटे से टुकड़े में उन निगोदिय जीवों के रहने के जिस प्रकार बड़े शहर में घरों की श्रेणी (लाइन) होती है ऐसी असंख्यात श्रेणी हैं, प्रत्येक श्रेणी में घरों की मजलों प्रमाणे असंख्यात प्रतों हैं, जिस प्रकार प्रतों में कमरे होते हैं तैसे असंख्यात गोले हैं जैसे कमरे में कोठडियों होती है तैसे प्रत्येक गोले में असंख्यात शरीर हैं. जैसे कोठडियों में मनुष्य रहते हैं तैसे प्रत्येक शरीर में अनन्त २ \* जीव हैं. यों निगोद के पाच अण्डर कहे जाते हैं. इनमें रहे जीवों एक श्वाशोश्वास जितने काल में १७॥ जन्म मृत्यु करते हैं, एक मुहुर्त मात्र में ६५५३६ वक्त जन्म के मरते हैं. × जमीन के अन्दर रहा कन्द कभी पकता नहीं है. जैसे सगर्भा स्त्री का उदर विदारन कर बच्चे को निकालते हैं तैसे ही

२ प्रश्न-सुई के अग्र भाग जितनी थोड़ी जगह में इतने जीवों का समावेश किस प्रकार हो सकता है ? उत्तर-जिस प्रकार कोड़ औषधों एकत्र कर उनका चूर्ण बनाया हो तथा अर्क निकाल कर तेल बनाया हो वह सुई के अग्र पर आवे उतने में कोड़ औषधी होती है तथा प्रत्यक्ष देखा है कि दृष्टि में लगाये द्रव्य बाजरे के दाने जितने कांच में साठ मनुष्यों के बड़े २ फोटों हैं कृत्रिम वस्तु में इस प्रकार समावेश हो जाता है तो फिर कुदृष्टी का तो कहना हो क्या ? ऐसा जान जिनेश्वर कथित वचनों में शंका कदापि नहीं लाता ।

\* एक मुहूर्त में-पृथ्वी, पानी, अग्नि वायु के जीवों १२८४ प्रत्येक वनस्पति के ३०० साधारण वनस्पति के ६५५३६, वेन्द्रिय के ८०, नेन्द्रिय के ६०, चौरिन्द्रिय के ४०, अगर्भा पचेन्द्रिय के २४ और सभी पचेन्द्रिय का १ अणु मात्र जन्म मृत्यु होता है ।

पृथ्वी को विदारन कर कन्द निकाला जाता है, इसलिये इसे जैन और वैष्णव धर्म के शास्त्रों में अभक्ष अर्थात् खाने के अयोग्य कहा है । यह स्थावर तिर्यच के २२ भेद हुये ।

६ जंगम काय (त्रसजीव) — १ अण्डया-पक्षी आदि जो अण्डे से, २ 'पोयया'-हाथी आदि जो थैली (कथली) से, ३ जराउया-गौ मनुष्य जैसे, ४ रसया-रससे, कीड़े आदि, ५ संसेइमा-श्वेद (पसीने) से ज्युं पटमलादि, ६ सम्मुच्छिमा-समुच्छिम मक्खी आदि, ७ उब्भिया-जमीन फोड कर निकले सो तीड पतङ्गादि, और ८ उववाइया—उपपातिक देव नेरइये. यों ८ प्रकार से त्रस जीवों की उत्पत्ती होती है । १ अभिक्कंतं—सन्मुख आवे, २ पडिक्कंतं—पीछे जावे, ३ संकुचिये—शरीरसंकोचन करे, ४ पसारियं—शरीर प्रसारे, ५ रुयं—रुदन करे ६ भंतं—भयभीत बने, ७ तसियं—त्रासपावे, ८ पलाइयं—भाग जावे, ९ आगइ-गइ—गतागत-गमनागमन करे यित्रया इन ९ लक्षणों से त्रस जीव को पहचानना ।

त्रस तिर्यच के २६ भेद—शंख सीप कोड़े गिंडोले लट अलसीये, जलोक, लट पोरे कृमी इत्यादि काया और मुख दो इन्द्रियों के धारक जीवों के २ भेद—१ पर्याप्ता और अपर्याप्ता ज्युं, लीख, कीड़ी, पटमल, कुंथुवे, धनेरे, इल्ली उदइ (दीमक) मकोड़े गधइये इत्यादि काया मुख और नासिका के धारक तेन्द्रिय जीव के दो भेद अपर्याप्ता और पर्याप्ता. डांस, मच्छर, मक्खी, तीड, पतङ्ग, भूमर, वृचिक (विच्छू) खंरुड़े, पुंही, मकड़ी, चग्ग कंसारी इत्यादि काया मुख नाक और आंख वाले जीव के दो भेद अपर्याप्ता और पर्याप्ता यह ३ विक्लेन्द्रिय के ६ भेद हुये और पंचेन्द्रिय तिर्यच के १० भेद—( १ ) पानी में रहने वाले जलचर के ४ भेद—१ सज्जी और २ असज्जी इन दोनों के अपर्याप्ता और पर्याप्ता एवं ४। जलचर के विपेश नाम-मच्छ, मच्छ, मगर, सुसुमार, काटवे मंडक इत्यादि (२) पृथ्वी पर चलने वाले स्थलचर के ३ भेद—

सर्ज्जी असर्ज्जी इन दोनों के दो भेद अपर्याप्ता और पर्याप्ता एवं ४। स्थल-चर के विशेष नाम--घोड़े, गधे, खच्चर इत्यादि गोत्र--एक ही खुर वाले एक खुरे. २ गौ, भैंस, बकरे, हिरन इत्यादि फटे खुर वाले दो खुरे. ३ हाथी, ऊँट, गेंडे इत्यादि सोनार के एसन जैसे गोत्र पाँच वाले सो ढण्डी पदे और ४ सिंह, चीते, कुत्ते, बिल्ली, बन्दर इत्यादि पंजे वाले सो सण-पदे. (३) आकाश में उड़ने वाले खेचर के ४ भेद--सर्ज्जी और असर्ज्जी. इन दोनों के अपर्याप्ता और पर्याप्ता एवं ४। खेचर के विशेष नाम--१ तोता मैना, मधुग, चिड्डी, कसेडी, कवृत्त, चील, बुगले, सिकरे (बाज) हौल, चण्डूल जल कुकडी इत्यादि रोम (बाल) की पांखों वाले सो रोमपक्षी. २ चाम चिडी बट बगुला इत्यादि चमड़े की पांख वाले चर्म पक्षी. ३ उब्बे जैसे भीडी हुई गोत्र पांख वाले और ४ विचित्र प्रकार की लम्बी पांखों वाले यह दोनों पक्षी अटार्ई द्वीप के बाहर होते हैं. (४) हृदय बल से जमीन पर चलने वाले उरपरके ४ भेद--सर्ज्जी और असर्ज्जी इन दोनों के अपर्याप्ता और पर्याप्ता एवं ४। उरपर के विशेष नाम--१ फन करने वाले और २ फन नहीं करने वाले अही (साँप) दोनों प्रकार और पाँचों ही रंग के होते हैं. २ मनुष्यादि को निगल जाय सो अजगर. ३ विनास काल में चक्रवर्ती बलदेवादि की सेना की लीड में उत्पन्न हो सो + असालिय. और ४ उत्कृष्ट १०००० योजन के लम्बे शरीर वाला = महोग और ( ५ ) भुजों ( हाथों ) के बल से जमीन पर चलने वाले भुजपर के ४ भेद-- १ सर्ज्जी और असर्ज्जी इन दोनों के अपर्याप्ता और पर्याप्ता भुजपर के विशेष नाम--नकुल (नौला) ऊँदर वृक्ष क काँड़ा विस्मरा मिलेरी गोयरा गौ इत्यादि ये  $५ \times ४ = २०$  भेद तिर्यच पंचेन्द्रिय के हुये. सब  $२२ + ६ + २० = ४८$  भेद तिर्यच के हुये.

१ इत प्रजापति के १२ योजन ( ५८ फीट ) का शरीर होता है यह उत्पन्न हो सत्ता दुःख शरीर को पड़ाइता है तब जमीन फट कर उसके नजीक में रहे ग्राम नगर सेना सब दूध भर भर जाते हैं.

\* पेक्षा महोरीर शक्ति द्वीप के बाहर होता है.

मनुष्य के ३०३ भेद—असी (हथीयार से) असी (लेखनादि व्योपार से) और कृषी (खेती) से उपजीविका करने वालों के १ भर्त, १ ऐरावत, १ महाविदेह ये ३ क्षेत्र जम्बुद्वीप में हैं. २ भर्त १ ऐरावत २ महाविदेह ये ६ क्षेत्र वातकी खण्ड में हैं. और २ भर्त, १ ऐरावत, २ महाविदेह यह ६ पुष्करार्ध द्वीप में हैं. एवं १५ कर्म भूमि मनुष्य के क्षेत्र। (२) उत्त तीनों प्रकार के कर्म किये बिना ही १० प्रकार के कल - वृक्षों से जिन की इच्छा पूरी हो उन के— १ देव कुरु, १ उत्तर कुरु, १ हरीवात, १ रस्यक वात, १ हेम वय, १ ऐरण्यवय, ये ६ क्षेत्र जम्बुद्वीप में, २ देवकुरु २ उत्तर कुरु हरीवात, २ रस्यकवात, २ हेमवय, २ ऐरण्यवय. ये १२ क्षेत्र वात की खण्डद्वीप में और २ देवकुरु, २ उत्तर कुरु, २ हरीवात, २ रस्यकवात, २ हेमवय, २ ऐरण्यवय यह १२ क्षेत्र पुष्करार्ध द्वीप में एवं ३० क्षेत्र अकर्म भूमि मनुष्य के (३) जम्बुद्वीप में भर्त क्षेत्र की हद्दी का करने वाला चूल हेमवन्त पर्वत और ऐरावत क्षेत्र की हद्दी का करने वाला शिखरी पर्वत. इन दोनों पर्वतों के दोनों कोने से बाहिर को मुड़ी दो दो दाँडे निकली हैं. दोनों पर्वतों के ४ कोनों से ८ दाँडे निकली हैं प्रत्येक दाँड़ी पर ८-८ द्वीप हैं यों सब  $७ \times ८ = ५६$  अन्तर द्वीप है उन पर भी युगल मनुष्य रहते हैं यों सब  $१५ + ३० + ५६ = १०१$  क्षेत्र मनुष्य के हैं. इन क्षेत्रों में रहने वाले मनुष्यों के अवर्षाता और पर्याप्ता यों २०२ भेद हुए और उचत १०१ क्षेत्रोत्पन्न मनुष्य के १ 'उच्चार सुवा'—विष्टा में, २ 'पातवण सुवा'—रेजाव में, ३ 'खेसुवा'—खेकार में, ४ 'संवेणानुवा'—शृङ्गम (नाक के झेड़े) में, ५ 'उत्तेसुवा'—व्रमन में, ६ 'पित्तसुवा'—पित्त में, ७ 'सुरासुवा'—रस्ती-पीप में, ८ 'पृगासुवा'—रक्त में, ९ 'सुकेसुवा'—वीर्य में, १० 'सुधापुग्गलपडि सार सुवा'—वीर्य के सुके पुद्गल पुनः भीजे उत्त में, ११ विषय जीव बल करे सुवा-मृत्यु के मार्ग में, १२ इत्थि पुरिप संयोगे सुवा

१३ उक्त मनुष्य के क्षेत्रों पर कल्पवृक्ष वर्षा का सचिस्तर परम प्रथम पहर के पुष्कर प्रकाश में किया गया है



स्त्री पुरुष के संयोग में. १३ नगर निधमने सुवा-नगर की गटोर में और १४ सब्बे असुई ठाणे सुवा-सब अशुची के स्थानों में. इन १४ स्थानों में उत्पन्न हुई वस्तु में से जो शीर से पृथक हुए बाद अन्तर महर्त में असंख्यात समुच्छिम सूक्ष्म मनुष्य उत्पन्न होते हैं. वे १०१ प्रकार के समुच्छिम. यों सब ३०३ भेद मनुष्यों के हुए ।

### देवता के १९८ भेदः—

भुवन पति देव की १० जाति परमा धामी देवकी १५ जाति वाणव्यन्तर देव की १६ जाति जोतिपी देव की १० जाति किल्मषी देव की ३ जाति, १२ देव लोक वासी देव, ९ लोकान्तिक देव की ६ जाति, ६ ग्रीय वेग वासीदेव, और ५ अनुत्तर विमान वासी देव. सब  $१०+१५+१६+१०+३+१२+९+६+५=६६$  जाति के देवों के आख्याप्त और पर्याप्त यों १९८ देवताओं के भेद हुए.\*

इस प्रकार से कुल नर्क के १४, तिर्यच के ४८, मनुष्य के ३०३, और देवता के १६८ सब ५६३ जीव के भेद हुए.

### २ अजीव तत्त्व ।

अजीव भी अनादि अनन्त शाश्वत है किसी ने इसे बनाया नहीं और न कोई विनाश कर सके ऐसे स्वयं सिद्ध पदार्थ हैं । सर्व काल निर्जीव ( जड़ ) रहने से अजीव कहलाता है । पुद्गल का गुण वर्ण गन्ध, रस, स्पर्श है. यह भी पुद्गल से पृथक नहीं रहते हैं. एक प्रमाण में १ वर्ण १ गन्ध १ रस २ स्पर्श पाते हैं. ही प्रदेशी स्कन्ध में २ वर्ण २ गन्ध २ रस और ४ स्पर्श पाते हैं. यों पुद्गलों के सम्बन्ध होने से ५ वर्ण, २ गन्ध, ५ रस ८ स्पर्श और ५ संस्थान वाले पुद्गलों बन जाने हैं ।

यह जीव का प्रति पक्षी होने में अचैतन्य अकर्ता अभुक्ता जड़ रूप हैं. इनके जिसकी दो विभाग की कल्पना मात्र भी न होवे ऐसे सूक्ष्म का प्रमाण

कहते हैं. दो प्रमाण के मिलने से द्वि प्रदेशी स्कन्ध तीन प्रमाण के मिलने से तीन प्रदेशी स्कन्ध यों संख्यात प्रमाणों के मिलने से संख्यात प्रदेशिक स्कन्ध असंख्यात प्रदेश मिलने से असंख्यात प्रदेशिक स्कन्ध और अनंत प्रमाण के मिलापसे अनंत प्रदेशिक स्कन्ध कहलाता है यह स्कन्ध भेद पाकर कम भी होजाता है और संयोग पाकर अधिक भी हो जाता है यों पुद्गलों में भेद संघातन होता ही रहता है अभव्य जीवों की सगी से अनन्त गुने अधिक और सिद्ध राशी से अनन्त में भाग कम जो प्रमाणों का स्कन्ध होता है वही सकर्मक आत्मा के ग्रहण करने योग्य पुद्गल होता है यों अनन्त पुद्गल पिण्ड से कर्म वर्गना होती है अनन्त कर्म वर्गना से कर्म प्रकृती होती है इस प्रकार जितने पुद्गलों आत्म संयोगी हैं वे 'मितापुद्गल' कहलाते हैं. आत्मा से लगकर जो पुद्गल अलग होगये हैं \* वे 'पोगसा पुद्गल' कहलाते हैं और जिन पुद्गलों का आत्म सम्बन्ध न हुआ है वे 'विशेषा पुद्गल' कहलाते हैं, यों तीनों प्रकार के पुद्गल, द्वी प्रदेशी आदि स्कन्ध और प्रमाण सब सम्पूर्ण लोक में अनन्तानन्त हैं, जिससे पुद्गलों के भेद भी अनन्तानन्त होते हैं किन्तु भव्यात्मा यों को सुलभता से बोध कराने के लिये संक्षेप में १४ और विशेष में ५६० भेद किये हैं ।

जघन्य १४ प्रकार के अजीव—१ धर्मास्ति, २ अधर्मास्ति, और आकास्ति इन तीन के तीन २ प्रकार—१ सम्पूर्ण लोक व्यापक धर्मास्ति अधर्मास्ति और लोका लोक व्यापक आकास्ति सो स्कन्ध, उसमें का कुछ विभाग सो देश और ३ एक प्रदेशावलम्बन कर रहे सो प्रदेश यह  $३ \times ३ = ९$  भेद और १० वां काट. यह १० अजीव अरूपा और १ सम्पूर्ण व्यापक वर्ण गन्ध रस स्पर्श वा पिण्ड सो स्कन्ध २ उसमें का विभाग सो देश, ३ प्रदेशावलम्बन कर रहे अर्थात् दो आदि प्रमाण मिल

\* अग्निसिद्ध मुक्ति गये इनसे छूटे कर्म पुद्गल यहाँ लोक में हो रहे हैं ।

रहें सां प्रदेश और ४ फुटकर बिखर रहे सां प्रमाणु यह १४ अजीवरूपी.

विशेष-५६० भेद (१) धर्मास्ति के ५ प्रकार १ द्रव्य से एक, २ क्षेत्र से लोक प्रमाने ३ काल से आद्यन्त रहित, ४ भाव से वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहित अरूपी ५ गुण से चलन सहाय (२) अधर्मास्ति के भी ५ प्रकार १ द्रव्य से एक, २ क्षेत्र से लोक प्रमाने ३ काल से आद्यन्त रहित, ४ भाव से वर्णादि रहित अरूपी और ५ गुण से—स्थिर सहाय. (३) आकास्ति के ५ प्रकार—१ द्रव्य से एक द्रव्य, २ क्षेत्र से लोका लोक प्रमाने ३ काल से आद्यन्त रहित, ४ भाव से वर्णादि रहित अरूपी और ५ गुण से विकाश गुण. (४) काल द्रव्य-- १ द्रव्य से भूत काल भी अनन्त और भविष्य भी अनन्त, २ क्षेत्र से व्यवहारकाल अढ़ाई द्वीप में \* और सृष्ट्युक्त सद्य लोक में. ३ काल से आद्यन्त रहित, ४ भाव से—वर्णादि रहित अरूपी और ५ गुण से पर्याय परिवर्तन यह  $५ \times ४ = २०$  और धर्मास्ति अधर्मास्ति आकास्ति इन तीनों के स्कन्ध देश प्रदेश यह तीन प्रकार से १ और १० काल यों ३० प्रकार अजीव अरूपी के और १ कृष्ण, २ हरित, ३ रक्त, ४ पीत और ५ श्वेत, इन पांचों वर्णों में २ गन्ध, ५ रस, ८ स्पर्श और ५ संस्थान यह २० बोल पाते हैं. यों  $२० \times ५ = १००$  बोल वर्णाश्रित हुए, सुभिगन्ध और २ दुर्भिगन्ध, इन दोनों में ५ वर्ण, ५ रस, ८ स्पर्श और ५ संस्थान यों २३ बोल पाते हैं. यों  $२३ \times २ = ४६$  बोल गन्ध आश्रित हुये, १ सिष्ट, २ कटुक, ३ तीक्ष्ण, ४ क्षार, और ५ कषयित, इन ५ रसों में ५ वर्ण, २ गन्ध ८ स्पर्श और ५ संस्थानों में २० बोल पाते हैं, यों  $२० \times ५ = १००$  बोल रसाश्रित हुये, गुण, लघु, इन दोनों स्पर्श में ५ वर्ण, २ गन्ध, ५ रस, ६ स्पर्श (गुण

\* भौतिका प्रकर ४४० राशि यावन् नागराष्टमादि बाल का परिणाम सूर्य के गमना गमन से ही होता है, यह सर्व ज्योतिषियों का समानागमन पद्धति होय ( मनुष्य लोक ) के प्रमाण ही है. यहां के काल से ही सर्व स्थान का काल प्रमान किया है, यह व्यवहार काल और सृष्ट्युक्त सिद्ध भगवन् विनाय सर के काल है।

लघु नहीं) और ५ संस्थान यों २३—२३ बोल पाते हैं. दोनोंके ४६ हुये, शीत उष्ण इन दोनों स्पर्शों में उक्त ४६ बोल ही पाते हैं किन्तु ८ स्पर्श में से शीत उष्ण ग्रहण नहीं करना, स्निग्ध रूक्ष इनमें उक्त ४६ बोल पावे लेकिन स्निग्ध रूक्ष स्पर्श नहीं कोमल कठिन इन दोनों में भी उक्त ४६ बोल कोमल कठिन स्पर्श नहीं. यों सब  $२३ \times ८ = १८४$  बोल स्पर्श आश्रित हुये । वृत्त लड्डू जैसे गोले सो बट्टे. त्र्यंघ्र सिंघाड़े जैसे त्रिकोनसा तंमे, ३ चतुरंग चौको जैसा चतरस, ४ पावित—चूड़ा जैसा परिमंडल, और लम्बी लकड़ी जैसा, आइत्तं, इन संस्थानों में ५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श यों २० बोल पावे, यों  $२० \times ६ = १००$  बोल संस्थान आश्रित हुये १०० वर्ण के, ४६ गन्ध के, ५०० रस के १८४ स्पर्श के और १०० संस्थान के सब ५३० भेद अजीव रूपी के हुये ३० अजीव अरूपी के मिल सब ५६० अजीव के भेद हुये ।

### ३ पुण्य तत्त्व ।

उक्त जीव के अजीव पुद्गल रूप जो कसते सम्बन्ध होता है वे पुद्गलों दो प्रकार से परिणमते हैं यथा—१ सुख रूप फल के देने वाले जो शुभ कर्म हैं उन्हें पुण्य कहते हैं और २ दुःख रूप फल के देने वाले जो अशुभ कर्म हैं उन्हें पाप कहते हैं । जिस प्रकार संसार में सुख नाशन रूप स्थान वस्त्र भोजनादि निषन्न करने में प्रथम कुछ दुःख होता है और विशेष काल सुख देने वाले होते हैं तैसे ही पुण्य उपार्जन करने में प्रथम कष्ट होता है और फिर विशेष सुख होता है. कहावत भी है कि—“दुःखान्ति सुख” अर्थात् दुःख के अंत में ही सुख की प्राप्ति होती है । कष्ट साध्य कार्य करने में जीव का सुशोचन मालुम पड़ती है तैसे पुण्य उपार्जन करना भी सुशकिल होता है । पुद्गलों के सत्त्व उत्तरे चित्त, गुणज्ञ हुये चित्त, आत्मा को वशमें कर योगों का शुभ साधनों में लगाव चित्त पुण्यादाजन

नहीं होते हैं। जो विज्जित दुख की दरकार नहीं रखता पुद्गलों से ममत्व उतार आत्मा को काबू में कर पुण्य साधन करता है वह उनके फल भोगवते सुख पाता है। पुण्य ६ प्रकार से उपार्जन होते हैं—१ अन्न का दान दे सो आण पुण्णे, २ पानी का दान दे सो पाण पुण्णे, ३ पात्र (वर्तन) दान करे सो जेण पुण्णे, ४ शैया—मकान का दान दे सो सेण पुण्णे, ५ वस्त्र दान करे सो वत्थ पुण्णे, ६ शुभ विचार करे—अन्य का भला चिन्तवे सो मन पुण्णे, ७ सब को सुख दाता का उपकार करता का गुनी के गुनगान रूप वचनोच्चार करे सो वचन पुण्णे, ८ अन्य की सेवा भक्ति-वैय्या वच कर साता उत्पन्न करे सो काया पुण्णे, और ९ वयो वृद्ध गुणी वृद्ध को नमस्कार करे तथा सब के साथ नम्र भाव से प्रवृत्ती करे सो नमस्कार पुण्णे, इस प्रकार उपार्जन किये हुये पुण्य के फल ४२ प्रकार से भोगते हैं यथा— १ साता वेदनी, २ ऊँच गोत्र, ३ मनुष्य गति, ४ मनुष्यानुपूर्वी,\* ५ देव-गति, ६ देवानुपूर्वी, ७ पंचेन्द्रिय की जाति, ८ औदारिक शरीर, ९ वैक्रय शरीर, १० आहारिक शरीर, ११ तेजस शरीर, १२ कर्मन शरीर, १३ औदारिक अङ्गोपाङ्ग × १४ वैक्रय अङ्गोपाङ्ग, १५ आहारिक अङ्गोपाङ्ग १६ वज्र ऋषभ नार च संघयन, १७ समचतुरस्र संस्थान, १८ शुभ वर्ण, १९ शुभ गन्ध, २० शुभ रस, २१ शुभ स्पर्श, २२ लोहें पिण्ड समान वृद्ध शरीर होकर भी हलका फूल जैसा हो तथा बहुत जाड़ा नहीं तैसे ही बहुत पतला भी नहीं हो सो अगुरु लघु नाम, २३ अन्य से पराभव नहीं पावे सो पराधात नाम, २४ पूरे श्वास ले सो उच्छ्वास नाम, २५ प्रतापी हो सो अताप नाम, २६ तेजस्वी हो सो उद्योत नाम, २७ शुभ चलने की गति, २८ अङ्गोपाङ्ग, बराबर योग्य स्थान हो सो निर्माण नाम, २९ व्रत नाम, ३० वादर

\* एक भय से दूसरे ग्रन्थित भय में जाँच कर ले जाने वाली प्रकृति सो अमु पूर्वी प्रशस्यते है।

\* १ मन्त्रक, २ पुष्ट, ३ हृदय, ४ उदर, ५-६ दोनों हाथ ७-८ दोनों पैर, नह ९ कर्ण, अंगुली कारि कर्ण और तज्जि अङ्गोपाङ्ग कहलाते हैं।

नम, ३१ पर्याप्त नाम, ३२ प्रत्येक नाम ३३ शरीर का बन्ध स्थिर हो सो स्थिर नाम, ३४ शुभ नाम, ३५ सौभाग्य नाम, ३६ सुस्वर नाम, ३७ जिनका वचन सर्व मान्य बने सो आदेय नाम, ३८ यशो कीर्ती नाम, ३९ देवायु, ४० मनुष्यायु, ४१ युगल तिर्यचवत् तिर्यचायु और ४२ तीर्थकर नाम.

पुण्य को कितनेक ज्ञेय-जानने योग्य, कितनेक उपादेय-आदरने योग्य और कितनेक हेय-त्यागने योग्य कहते हैं किन्तु जानने योग्य तो सब ही हैं. और आदरने तथा त्यागने का एकान्त पक्ष करना योग्य नहीं है. जो एकान्त आदरणीय कहें तो पुण्य फल भुक्ते बिना मोक्ष प्राप्त नहीं हो सके इस लिये मोक्ष का व्याघातक हुआ और जो एकान्त त्यागने योग्य कहें तो पुण्य की वृद्धि होने से ही, आत्मा उन्नति अवस्था को प्राप्त होती है तथा तीर्थकर गोत्रोपार्जन जैसे उत्तम पदार्थ करने का निषेध हो जावे. पुण्य प्रकृति १३वें गुण स्थान तक लगी हुई है पुण्य की प्रशंसा शास्त्र में अनेक स्थान की है इसलिये आदरने के स्थान पर आदरणीय है और मोक्ष हेतु समय त्याग तो आपसे ही हो जायगा ।

## ४ “पाप तत्त्व”

उक्त कथनानुसार जो कर्म का फल दुःख दाता होता है उसे पाप कहते हैं, पाप में जीव बहुत काल से संलग्न होने से आदत रूप ही बन गया है. याने पाप के कार्य सहज में ही बन जाते हैं किन्तु उन को भोगते समय बड़ी २ मुसीबतें उठानी पड़ती हैं. पाप की उपार्जना १८ प्रकार से होती है, यथा—१ प्राणातीयात-हिंसा करने से, २ मृपावाद-झूठ बोलने से, ३ अदत्तादान—चोरी करने से, ४ मैथुन—स्त्री-पुरुष नपुंसक के संबंध से, ५ परिग्रह—धन संग्रह करने से, ६ क्रोध—संतप्त होने से, ७ मान-अहंकार करने से, ८ माया—कपट दगा करने से, ९ लोभ—तृष्णा से, १० राग—प्रेम करने से, द्वेष—अप्रेम रखने से, १२ बेतुला—झगड़ा करने से १३ अभ्याख्यान—कलङ्क चढ़ाने से, १४ पैशुन्य—छुगली करने से,

१५ परपरावाद—निन्दा करने से, १६ रति अरति—हर्ष शोक से, १७ माया मोसा—कपट रूप झूठ बोलने से, और १८ मिथ्या दर्शन शल्य—कुगुरु कुदेव कुधर्म कुशास्त्र को सच्चा श्रधान करने से.

इस प्रकार उपार्जन किये पाप के फल ८२ प्रकार से भोगते हैं—१ बुद्धी मन्द हो सो मतिज्ञाना वर्णिय, २ उपयोग मन्द हो सो श्रुतज्ञाना-वर्णिय, ३ अवधी ज्ञानावर्णिय, ४ सन्नः पर्यव ज्ञानावर्णिय, ५ केवलज्ञाना-वर्णिय ( यह तीनों ज्ञान प्राप्त नहां कर सके ) ६ सुख से आवे सुख से जागृत हो सो निद्रा, ७ दुःख से आवे दुःख से जागृत सो निद्रा निद्रा ८ बैठे २ निद्रा आवे सो प्रचला, ९ चलते २ निद्रा आवे सो प्रचला प्रचला, १० जिस निद्रा में वासुदेव से आधा बल प्राप्त होवे और जो मर जावे तो नर्क में चला जावे सो थिणाद्धि निद्रा, ११ अन्धा हो सो चक्षु दर्शनावर्णिय, १२ आंख बिना चारों इन्द्रिय व मन की हीन सत्ता पाये सो अचक्षुदर्शनावर्णिय, १३ अवाधि दर्शनावर्णिय, १४ केवल दर्शना वर्णिय ( यह दोनों दर्शन प्राप्त नहीं कर सके ) १५ असात्ता वेदनीय, १६ दान दे सके नहीं सो दानान्तराय, इच्छित वस्तु प्राप्त नहीं कर सके सो लाभान्तराय, १८ खान पानादि नहीं भोग सके सो भोगान्तराय १९ वस्त्र भूषण स्त्री मकानादि नहीं भोग सके सो अपभोगान्तराय, २० देव गुरु धर्म की विपरीत ( उलटी ) श्रद्धान करे सो मिथ्यात्व मोह, २१ स्थावर पना, २२ सूक्ष्म पना, २३ अपर्याप्ता पना, २४ साधारण पना २५ शरीर का अस्थिर पना ( ढीला बन्धन ) सो अस्थिर नाम, २६ अशुभ नाम, २७ दुर्भाग्य नाम, २८ दुःस्वर नाम, २९ जिनका वचन अप्रमा-निक गिना जाय सो अनादेय नाम, ३० अयशोकीर्ती नाम ३१ अपने शरीर के अवयव से अपनी घात हो सो उपघात नाम ३२ अशुभ गति ३३ नर्क गति, ३४ नर्कायु, ३५ नर्कानुपूर्वी, ३६—३९ अनन्तानुबन्धी—क्रोध-मान-माया-लोभ, ४०—४३ अप्रत्याख्यानो-क्रोध-मान-माया-लोभ,

४४-४७ प्रत्याख्यानावर्णिय-क्रोध-मान-माया-लोभ ४८-५१ संज्वल का क्रोध-मान-माया-लोभ ५२ हांस, ५३ राते, ५४ अरति, ५५ भय, ५६ शोक, (चिन्ता) ५७ जुगुपसा (ईर्ष्या) ५८ स्त्री वेद, ५९ पुरुष वेद, ६० नपुंसक वेद, ६१ तिर्यच गति, ६२, तिर्यचानु पूर्वी, ६३ एकेन्द्रिय पणा, ६४ वेन्द्रिय पना, ६५ तेन्द्रिय पना, ६६ चौरिन्द्रिय पना, ६७-७० अशुभ-वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श, ७१ अशुभ संस्थान, ७२ ऋषभनारच संघयन ७३ नारच संघयन, ७४ अधनारच संघयन, ७५ किलिक संघयन, ७६ छेवटा संघयन, ७७ निगोह परिमण्डल संस्थान, ७८ सादिक संस्थान, ७९ वाचना संस्थान, ८१ कुब्ज संस्थान और ८२ हुण्डक संस्थान, यह त्यागने योग्य हैं ।

## ५ आश्रव तत्त्व ।

जिस प्रकार नाव में छिद्र होने और उसमें पानी भर आने से वह डूब जाती है तैसेही संसार रूप तालाव में आत्मा रूप नाव आश्रव रूप छिद्र से पाप रूपी पानी के भर जाने से डूबती है । यह आश्रव जघन्य २० प्रकार से और उत्कृष्टा ४२ प्रकार से होता है ।

१ मिथ्यात्व, २ अव्रत, ३ प्रमाद, ४ कषाय, ५ योग, ६ हिंसा, ७ झूठ, ८ चोरी, ९ मैथुन, १० परिग्रह, ११ श्रोतेन्द्रिय, १२ चक्षु इन्द्रिय, १३ घ्राणेन्द्रिय, १४ रसेन्द्रिय, १५ स्पर्शेन्द्रिय (इन पांचों इन्द्रियों को विषयाभिमुख करे) १६ मन, १७ वचन, १८ काया, (इन तीनों योगों को खुला रखे) १९ वस्त्र वर्तनादि अण्डोपकरण अथवा से काम में ले और सुई कुशाग्र मात्र भी अथवा से प्रवृत्ति इन २० प्रकार से आश्रव होता है ।

आश्रव के विशेष रीति से ४२ प्रकार-१ पच्चीस प्रकार के मिथ्यात्व का सेवन करे सो मिथ्यात्व आश्रव. २ पांच इन्द्रिय मन और ६ काया से अव्रत लगे सो अव्रत आश्रव. ३ मदादि पांच



प्रमाद के सेवन से लगे सो प्रमादाश्रव, ४ क्रोधादि २५ कषाय के सेवन से लगे सो कषाय आश्रव. ५ मनादि त्रियोगी प्रवृत्ती होसो योगाश्रव, ६ हिंसाश्रव, ७ मृषाश्रव, ८ अदत्त आश्रव. ९ मैथुन आश्रव १० परिग्रह आश्रव ११ क्रोधाश्रव. १२ मानाश्रव, १३ माया आश्रव, १४ लोभाश्रव १५ मन आश्रव १६ वचन आश्रव १७ काया आश्रव और २५ क्रियाः—

कर्म का विभाग (हिस्सा) लगे सो क्रिया, इसके दो भेद—१ जीव को लगे और अजीव से लगे, इसमें जो जीव को क्रिया लगे उसके दो प्रकार—१ प्रथम तृतीया गुणस्थान वृत्ति को लगे सो मिथ्यत्वी जीव की और द्वितीय चौथे से यावत् तेरवे गुणस्थान वर्ती जीव को लगे सो सम्यक्ती जीव की क्रिया। ऐसे ही अजीव की क्रिया भी दो प्रकार से लगे—१ कषाय और योग दोनों से लगे सो सम्परायिक क्रिया और २ उपशम कषायी क्षीण कषायी-अकषायी को केवल योग की प्रवृत्ति से लगे सो इर्यापथिक × क्रिया इसमें इर्यापथिक क्रिया का फल एक ही प्रकार है और सम्परायिक क्रिया के २४ प्रकार हैंः—(१) अयत्ना से गमनागमनादि कार्य में शरीर की प्रवृत्ति करे, मेरा शरीर दुर्बल हो जायगा. इत्यादि विचार से नियम तपादि धर्म का आचरण पालन नहीं करे उसे काइया क्रिया लगती है. इस के दो प्रकार १—जिनके व्रत प्रत्याख्यान नहीं होते हैं उनके संसार में जितने आरंभ के—पाप के काम हो रहे हैं उनकी अव्रत आरही है यह अव्रतों की काइया क्रिया और जो २ साधु-आश्रक के व्रताचरण करके भी उपयोग युक्त भी अयत्ना से शरीर को प्रवृत्तावे वह व्रतों की काइया क्रियाः (२) सुई, कैंची, चकू, छुरी, तरवार, भाला, बरछी, धनुष्य बाण, तनचा, बन्दूक, तोपें, कुदाली, पावड़ा, पहार, हल, बग्वर, बट्टी, मूंशल, ऊखान, खलवचा, सरोता, चिमटा, इत्यादि शस्त्रों के प्रयोग करने से

× यम योग की प्रवृत्ति से पुण्यभव और अयम योग की प्रवृत्ति से पापभव होगा।

तथा कठिन कठोर दुःख प्रदघातक शस्त्र के समान वचनोच्चार करने से अहिगरणी-आधिकरणी क्रिया लगती है. इस के दो प्रकार—१ जैसे तलवार की मूँठ, घट्टी को खूँटा, चक्र का हाथ इत्यादि लगा कर अपूर्ण शस्त्र को पूर्ण करे, तीक्ष्ण धारादि करावे, काम में आवें जैसे बनावे तथा पुराने क्लेश को उदर कर क्लेश की वृद्धि कर संयोजन प्रकरणी और नये २ शस्त्र बनावे संग्रह करे बेच उससे जितना पाय हो उतने का हिस्सा उस कराने वाले को लगे. तथा नया क्लेश उत्पन्न हो. ऐसा वचन बोलें सो निर्वर्तनाहिगरणी. (३) दुश्मनों का दुष्टों का पार्श्व का कृपणादि का बुरा विचारे उनको दुखी देख खुश होवे. पुण्यवान गुणवान का यश सुन सुखी देख ईर्ष्या करे, इत्यादि किसी पर भी द्वेष भाव करे सो पाउसिया क्रिया इसके दो प्रकार—१ किसी जीव पर व सजीव वस्तु पर द्वेष करे सो जीव पाउसिया और २ कंकर कंटकादि अजीव वस्तु पर द्वेष करे सो अजीव पाउसिया. (४) लठी मुठी आदि का प्रहार कर अवयवादि का छेदन कर कठिन वचनादि कह कर इत्यादि प्रयोग से परितप उत्पन्न करे सो परितापनिया क्रिया. इस के दो प्रकार—१ अपने हाथ से वचन से परितप दे सो सहृत्थ परितापनिया और २ दूसरे से परितप दिलावे सो परहृत्थ परितापनिया. (५) प्राणों का अतिपात करे—जीव काया अलग करे—हिंसा करे सो प्राणातिपात की क्रिया. इस के दो प्रकार १—सिकारादि खेलते अपने हाथ से जीव हिंसा करे सो सहृत्थ प्राणातिपात की और २ शिकारी कुत्ते शिकारे पारधी कपाई आदि दूसरे के पास से हिंसा करावे तथा दूसरे को मारता हो उसे हिंमत बन्धावे हाँ मार ! क्या देखता है ? इत्यादि सो परहृत्थ प्राणातिपात की क्रिया. (६) पृथ्वीवादि छद्दी काय जीवों का पचन पाचनादि आरंभ कर तथा जगत में छद्दी काय जीवों का आरंभ हो रहा है उस की अवत. से लगे सो आरंभीया क्रिया. इस के दो प्रकार—१ सजीव के आरंभ की क्रिया आवे सो जीव

आरंभिया और २ मृतक शरीर की अग्नि संस्कारादि का तथा वस्त्रादि बनाने की क्रिया लगे सो अजीव आरंभिया. (७) परिग्रह का प्रत्याख्यान नहीं होने से तथा पुद्गलों पर ममत्व करने से परिग्रहीया क्रिया लगे. इसके दो प्रकार—१ द्विपद चतुष्पद दास दासी पशु पक्षी धान्यादि की ममत्व से क्रिया लगे सो जीव परिग्रहीया और २ वस्त्र पात्र—वर्तन भूषण मकानादि की ममत्व से लगे सो अजीव परिग्रहीया. (८) दगा कपट करने से लगे सो मायावतिया. इस के दो प्रकार १—स्वयं व्यापारादि में कपट करे तथा धर्म ठगाई करे अन्दर बांका और बाहर साधापना बनावे सो आत्म भाव वक्रता और २ अन्य को ठग घाजी की शिक्षा दे, इन्द्र जालादि विद्या पढावे, तोल माप खोटे रखे, अच्छी बुरी वस्तु का मेल करे, खोटे लेखादि लिखे सो परभाव वक्रता. अन्न पानादि जो वस्तु एक वक्त भोग में आवे सो उपभोग की वस्तु और वस्त्राभूषण मकानादि वारम्बार भोग में आवे सो परिभोग की वस्तु. इन के भोगवने के प्रत्याख्यान नहीं होने से उपभोग परिभोग जितने पदार्थ जगत में हैं उन्हें भोगे या नहीं भोगे तो भी उन की क्रिया लगे × सो अप्रत्याख्यानिया क्रिया. इसके दो प्रकार १— फल फूल धान्य मनुष्य पशु आदि की क्रिया आवे सो जीव अप्रत्याख्यानिया और चांदी सुवर्ण रत्न वस्त्रादि की क्रिया आवे सो अजीव अप्रत्याख्यानिया. (१०) कुदेव कुगुरु कुधर्म कुशास्त्र का श्रद्धान करे सो मिथ्या दर्शन वतिया क्रिया, इसके दो प्रकार—१ जैसे कितनेक मिथ्यात्वी जीव को तंदुल मात्र तिलमात्र दीपक मात्र

\* टिप्पणी—किसी वस्तु की बिना देखे सुने चिन्तन हुआ हो उसकी क्रिया किस प्रकार लग जाती है। समाधान यह में कबरा मरने का तो किली का भी मन नहीं होगा है किन्तु यदि सुलने रहने से कबरा जाने का स्वभाव है तब भी बिना सूताचरण किये क्रिया लगने का स्वभाव है। बिना प्रत्याख्यान की वस्तु सुनने देखने और प्राप्त होने से कदाचित् भोग्यत होगा और त्याग की वस्तु से इच्छा का निरूपण होने से अक्षय पाव भोग्य वस्तु हो जाता है।

मानत हैं सो अनातिरिक्त और २ जैसे कितनेक मिथ्यात्वी पंच भूतसे आत्मा बनावत हैं मृत्यु होते ही पंच भूत में भूत मिलजाते बताते हैं आत्मा की आस्तित्व भी कबूल नहीं करते हैं सो तदव्यातिरिक्त. (११) किसी वस्तु का अवलोकन करने से—देखने से लगे सो दिट्ठीया क्रिया इसके दो प्रकार—१ स्त्री पुरुष नपुंसक अश्व गज बाग बगीचे नाटकादि देखने से लगे सो जीव दिट्ठीया और २ वस्त्र भूषण मकानादि देखने से लगे सो अजीव दिट्ठीया. (१२) किसी भी वस्तु का स्पर्श करने—छीने से लगे सो पुट्ठीया क्रिया इसके दो प्रकार—१ स्त्री पुरुष के शृङ्गोपाङ्ग के स्पर्शने से तथा मट्टी पानी अग्नि वनस्पति धान्यादि सजीव वस्तु के स्पर्शने से लगे सो जीव पुट्ठीया. जैसे किसी अति वृद्धावस्था को प्राप्त हुआ रोग शोकादि दुःख से जर्जरित बने शरीर वाले को कोई बत्तीस वर्ष योधा युवान बलवान खूब जोर से मुष्टि प्रहार करने से उसे दुःख होता है तैसा ही धान्य बीजादि को स्पर्श करने से उन के जीव को दुःख होता है और हरितकाय के तथा अनन्तु काय के असंख्य अनन्त जीव तो स्पर्श मात्र से ही मृत्यु पा जाते हैं ? इस जिन कथन से अज्ञ जीवों विना प्रयोजन ही नमूना देखने के लिये तथा सहज ही चलते २ धान्य हरितकाय वृक्ष पत्र पुष्प फलादि को ग्रहण कर कर्म बंध कर लेते हैं ! सुज्ञ को आत्मा बचाना चाहिये और २ वस्त्र वर्तन भूषणादि अजीव वस्तु का स्पर्श करने से लगे सो अजीव पुट्ठीया क्रिया लगती है. (१३) किसी का चुरा चिन्तन करने ने पाडुच्चिया क्रिया लगती है. इस के दो प्रकार—१ माता पिता स्त्री पुत्र भ्रातृ भग्न मित्र गुरु शिष्य शत्रु घातिक अधर्मी घोडा हाथी भैंस गौ साँप बिच्छू कुत्ता बिल्ली ढांस मच्छर मक्खी कीड़े इत्यादि सजीव पर द्वेष करे सो जीव पाडुच्चिया. और २ वस्त्र भूषण मकान मूत्र विष्टा अशुची अमन्योज्ञ वस्तु पर द्वेष करे सो अजीव पाडुच्चिया. (१४) बहुत वस्तुओं के एकत्र करनेसे समुदाय मिलाने से लगे सो सामन्तोवणिया क्रिया

इस के दो प्रकार—१ दास दासी हाथी घोड़े बैल बकरे कुत्ते बिल्ली तोते इत्यादि सजीव वस्तु का संग्रह करे, उन को देख २ हर्षावे, परसंशा करे व्योपार करने से लगे सो जीव सामन्तोवणिया. और २ किराना वस्त्र भूषण मकान इत्यादि का संग्रह करे, पर संस्था करे हर्षावे बेचें सो अजीव सामन्तोवणिया. तथा इस का यह भी अर्थ करते हैं कि—घृत तेल छाछ राव पानी इत्यादि परवाही ( पतली ) वस्तु के वर्तन खुले रखे ढंके नहीं तो यह क्रिया लगे. (१५) अपने हाथ से जो काम किया जावे तथा अपने हाथ की निष्पन्न वस्तु से जो आरंभिक काम बने सो सहत्थिया क्रिया. और इसका यह भी अर्थ करते हैं कि किसी का परस्पर युद्ध करावे सो सहत्थिया क्रिया. इस के दो प्रकार—१ किसी सजीव वस्तु से सजीव वस्तु की घात करे तथा मैंडे मुर्गे सर्प सांड ( बैल ) मनुष्य पशु को परस्पर लड़ावे किसी की चुगली कर परस्पर झगड़ा करावे सो तथा मनुष्य पशु पक्षी को कोठी बाड़े पिञ्जरादिक में बन्धन करे सो जीव सहत्थिया और २ किसी अजीव वस्तु से अजीव वस्तु का विनाश करे. लकड़ी से लकड़ी तोड़े इत्यादि तथा वस्त्र भूषणादि का बन्धन करे सो अजीव सहत्थिया. (१६) किसी भी वस्तु को ऊपर से डाल दे-फेंक दे अयत्ना से रखे सो नेसत्थिया क्रिया लगे. इस के दो प्रकार—१ युका खटमल वगैरा छोटे बड़े जीवों को डाल देवे सो जीव नेसत्थिया और २ वस्त्र भूषण शस्त्र सुई तृण मात्र अजीव को डाल देवे सो अजीव नेसत्थिया. (१७) स्वामी की आज्ञा बिना किसी भी वस्तु को ग्रहण करे तथा अन्य स्थान से वस्तु को मंगावे सो अणवणिया ( आज्ञापिनी ) क्रिया. इस के दो प्रकार—१ मनुष्य पशु पक्षी धान्यादि सजीव वस्तु को मंगावे सो जीव अणवणिया. और २ वस्त्र पात्र औषधादि अजीव वस्तु मंगावे सो अजीव अणवणिया. (१८) किसी वस्तु का छेदन भेदन—टुकड़े करने से क्रिया लगे सो विदारणिया क्रिया. इस के दो प्रकार १ भाजी धान फूल फल चीज धान्य पशु पक्षी मनुष्य इत्यादि सजीव

वस्तु का छेदन भेदन करे सो सजीव विदारणीया और २ वस्त्र धातु लकड़ी पत्थर ईट मकानादि निजीव वस्तु का छेदन भेदन-टुकड़े करे सो अजीव विदारणीया. तथा १-स्त्री पुरुष नपुंसक मनुष्य पशु पक्षी के हाव भाव विलास श्रृंगार रस की विषयोत्पादक कथा कर के रोग शोक वियोग मृत्यु आदिक विरह उत्पादक कथा कर अन्य का हृदय विदारण करे मोह उपजावे सो जीव विदारणीया और २ वस्त्र भूषणादि की कथा से हर्षोत्पादक विष अशुची आदि का घृणा उत्पादक कथा कर हृदय विदारण करे से विदारणीया किरिया. (१६) उपयोग रहित काम करने से श्रानाभोग क्रिया लगे इस के दो प्रकार-१ वस्त्र पात्रादि उपकरणों को अयत्ना से ग्रहण करे सो अणाउत अप्रमार्जनी. और २ विना प्रमार्जन किये वस्त्रादि उपकरण रखे सो अणाउत प्रमार्जना. जिनेन्द्र का फरमान है कि अयत्ना से गमनागमन करते यद्यपि हिंसा न होवे तो भी उसे हिंसक कहना और यत्ना पूर्वक करे तो यदि हो भी जाय तो उसे दयालु कहना (२०) अपेक्षा विना काम करे तथा दोनों लोक विरुद्ध काम करे हिंसा में धर्म प्ररूपे महिमा के अर्थ तप संयम व्रतादि करने से तथा जिस प्रकार वस्त्र मलीन करने को तो किसी की इच्छा नहीं है परन्तु पड़ा २ सहज ही मलीन होता है तैसे विना इच्छा से भी क्रिया लगे सो अणव कंख वतिया क्रिया इसके दो प्रकार-१ अपने शरीर को हलन चलनादि कार्य में प्रवृत्तावे तथा अपने हाथ से अपने शरीर पर मार पीट करे गिर उर कूटे सो आप शरीर अणव कंख वतिया और २ दूसरे को संकोच प्रसारन हलन चलनादि कार्य में लगाने से मलताड कराने से लगे सो पर शरीर अणव कंख वतिया. (२१) अन्य वस्तु का संयोग मिलाने बीच में सहायक--बकील--दलाल बने अनी पडग वतीया क्रिया लगे इसके दो प्रकार-१ मनुष्य गौ अश्वदि स्त्री पुरुष सजीव वस्तु का संयोग मिलाने (भड़वाई करे) सो जीव अनायउगी और २ वस्त्र

भूपन वर्तन क्रियानादि अजीव वस्तु का संयोग मिलावे सो अजीव अनायउगी पाप की दलाली से बचना चाहिये ! (२२) एक काम को बहुत मिलकर जैसे—कम्पनी का वैपारी, नाटक ख्याल तमाशे प्रेक्षन, तास गंजफे आदि जुआ का खेल फांसी सूली आदि प्रेक्षन, बेंचने आई वस्तु को बहुत जने मिल शरीर-पांती खरीदे, मेला-जातग लग्नोत्सव मृत्युत्सव-जेमन में बहुत लोगों मिले. इत्यादि काम में प्रायः सबी के एक से परिणाम रहते हैं जिससे उनके एकसा कर्म बन्ध हो सो सामुदा-निया क्रिया इसके ३ प्रकार—१ उक्त कामादि में का कोई भी काम कर मध्य में छोड़ दे फिर कुछ दिन बाद करे सो सान्तर सामुदानी, २ निरन्तर लगातार करे सो सामुदानी और ३ कितनेक लोगों सन्तर कितनेक निरन्तर करे सो तदुभय सामुदानी. इस क्रिया से बन्धे कर्मों का फलादय होते वस्तु से जीवों अंगार लगाने से जहाज-बोटादि डूबन से हैजा प्लेगादि धारारी चलने से. इत्यादी प्रयोग से एकही साथ मृत्यु को तथा दुःख को प्राप्त होते हैं (२३) राग भाव-प्रमोदय से पेजवती क्रिया लगे. इसके दो प्रकार—१ माया कपट दगा करने से लगे सो माया वतिया, और २ लोभ लालच नृणा से लगे सो लोभवतिया और ( २४ ) किसी पर द्वेष करने से लगे सो दोषवतिया क्रिया इसके दो प्रकार—१ क्रोध-गुरसा करने से लगे सो क्रोध की और २ अभिमान गरूर करने से लगे सो मान की यह २४ तो मन आदि योग और क्रोधादि कषाय के सम्बन्धनी हो कर्म बन्ध कर्ता होने से अन्यगणक क्रियायें कही जातो हैं. और २५वीं इरियावही क्रिया—११-१२-१३ वे गुणस्थान वर्ती वीतरागी भगवन्त के नाम कर्मोदय ने मनादि त्रियोग की शुभ प्रतीति होने से ताताविदनीय कर्म के दलिक पञ्च होते हैं परन्तु वे अकषाय वीतरागी होने से वे दलिक से प्रकृती और प्रदेश बन्ध होना है किन्तु स्थिति और अनुभाव नहीं होता है क्योंकि कषाय सम्बन्ध बिना केवल योग बन्ध बन्धक नहीं होते हैं । उन

लगे हुये साता वेदनीय कर्म पुद्गलों को द्वितीय समय में वेद कर तृतीय समय में निर्जर डालते हैं अर्थात् अलग कर डालते हैं । इस क्रिया के दो प्रकार १- ग्यारहवें बारहवें गुणस्थानवर्ती- छद्मस्त साधु की और २-तेरहवें गुणस्थानवर्ती केवल ज्ञानी साधु को यह आश्रव के ४२ ही प्रकार त्यागने योग्य हैं ।

## ६ संवर तत्त्व ।

जिस प्रकार जलासय में पड़ी सछिद्र नौका ( नावा ) का निरुंधन करने से जलागम बंद हो जाता है तैसे ही संसार जलासय में रही आत्म रूप नौका के आश्रव छिद्र को रोक पाप रूप पानी का आगम बंद करने वाला संवरही है जिस प्रकार नावा के छिद्रों का निरुंधन होने से वह वहीं जाती है तैसे संवर से आत्मा संसार पार हो जाती है । संवर के सामान्य से २० प्रकार और विशेष ५७ प्रकार होते हैं ।

संवर के २० प्रकार—१ सम्यक्त्व, २ वृत्तपत्याख्यान, ३ प्रसाद त्याग, ४ कपाय, ५ योग निरुंधन, ६ दया, ७ सत्य, ८ अचौर्य, ९ ब्रह्मचर्य, १० निर्ममत्व, ११-१५ पांचों इंद्रिय का निग्रह, १६-१८ तीनों योगों का निग्रह, १९ भण्डोपकरणों की यत्ना और २० सुई कुसाग्र मात्र की यत्ना । विशेष से ५७ प्रकार—१ इर्या समिति, भाषा समिति, एषणा समिति, ४ आदान निक्षेपणा समिति, ५ परिठावगिया समिति, ६ मन गुप्ती, ७ वचन गुप्ती, ८ काया गुप्ती, ( इन ८ पूर्वचन माता की पालना ) ९ क्षुधा, १० तृषा, ११ शीत, १२ उष्ण, १३ दुःसंभस, १४ अचल, १५ अरति, १६ स्त्री, १७ चरिया, निसिंहिया, १९ शय्या, २० अकूश २१ वध, २२ याचना, २३ अलाभ, २४ रोग, २५ तृण स्पर्श्य, २६ जल मैल, २७ सत्कार २८ प्रकार, २८ पूजा, २९ अज्ञान, ३० वंशग ( इन २२ परिपह का जय ) ३१ क्षांती, मुक्ति, ३३ अज्जव, ३४ मदव, ३५ लाघव, ३६ नृत्य, ३७ संयम, ३८ तप, ३९ चेद्वय, ४० ब्रह्मचर्य [ इन १० धर्म का पालना ]



४१ अनित्य, ४२ अशरण, ४३ संसार, ४५ एकत्व, ४६ अशुची, ४७ आश्रय, ४८ संवर, ४९ निर्जरा, ५० लोक, ५१ बोध बीज, ५२ धर्म, [ इन १२ भावना की अनुपेक्षा ] ५३ सामायिक, ५४ छेदोपस्थापनीय, ५५ परिहार विशुद्ध, ५६ सूक्ष्म सम्पराय और ५७ यथाख्यात [ इन ५ चारित्र का आराधन ] यह संवर तत्त्व आदरणीय है । ×

## ७ निर्जरा तत्त्व ।

उक्त प्रकार संवर से आत्म रूप नौका का जलागम तो रोक दिया किंतु प्रथम भराया हुआ पानी को उलीच निकालने से वह नौका हलकी बनेगी तब ही संसार जलाशय से पार हो मोक्ष किन्नरा-तीर प्राप्त कर सकेगी, इसलिये पूर्व संचित पाप रूप पानी को उलीच के निकालने का उपाय निर्जरा ही है । निर्जरा १२ प्रकार से होती है- १ अशनादि चारों आहार का स्वल्प काल जावजीव प्रत्याख्यान करे सो अनसन तप, २ आहार उपकरण कषाय को कम करे सो उनोदगी तप, ३ भिक्षोपजीवी बने तथा खान पान की वृत्ति को संक्षेप करे सो गोचरी तथा वृत्ति संक्षेप तप, ४ पट् रस का त्याग करे सो रस परित्याग तप, ५ ज्ञान युक्त धर्मार्थ काय को कष्ट पहुंचावे सो काया क्लेश तप, ६ इंद्रिय योगादि कर्म बंध के कारणों से आत्म निग्रह करे सो प्रति संलिनता तप. १ यह ६ बाह्य-प्रगट<sup>१</sup> तप और) ७ पाप छेदन प्रायःश्चित करे सो प्रायःश्चित तप ८ नम्रत धारण करे सो विनय तप. ९ वयो वृद्ध गुनो वृद्ध की सेवा भक्ति करे सो वय्यावच्च तप. १० शास्त्र पठन करे सो स्वाध्या तप. ११ शास्त्रार्थ का चिन्तन करे सो वियुत्सर्ग-कायुत्सर्ग तप(६ अभ्यन्तर-गुप्त तपी यह निर्जरा तत्त्व आदरणीय है.

## ८ बन्ध तत्त्व ।

क्षीर-नीर, धातु-मृत्तिका, पुष्प-अतर, तिल-तेल, इत्यादि की तरह आत्मा और कर्मों का सम्बन्ध है सो बन्धतत्त्व ४ प्रकार से होता है—१ जैसे सूठ मैथी आदि द्रव्य संयोग से बना मोदक (लड्डू) की प्रकृती (स्वभाव) वात पितादि की घातक होती है तैसे ही आठों कर्मों जिस ९ गुणके घातिक हों सो प्रकृति बन्ध. २ जैसे वह मोदक महीने दो महीने रह सकता है तैसे बन्धित कर्म जितने काल रहे सो वह स्थिति बन्ध, ३ जैसे वह मोदक कटुक तीक्ष्ण रस वाला होता है जैसे कर्मों का रस दे वह अनुभाग बन्ध और ४ जैसा वह मोदक न्यूनाधिक परिणाम वाला-छोटा बड़ा हो सो प्रद्वेश बन्ध ।

अब यहां आठ कर्म का और उनकी प्रकृतियों का कथन करते हैं:—

१ प्रकृति बन्ध—‘णान पडिणायाए’-ज्ञान और ज्ञानी की निन्दा करे, २ ‘णान निन्हवणयाए’-ज्ञान और ज्ञानी का उपाकार छिपावे, ३ ‘णान आसयणाए’-ज्ञान और ज्ञानी की अशतना करे. ४ ‘णान अन्तराए’-ज्ञान पठन करते अन्तराय दे-व्याघात करे, ५ ‘णान पउसेणं’-ज्ञान और ज्ञानी पर द्वेष भाव धारन करे और ६ ‘णान विसंवायणा जोगेण’-ज्ञान को उलट परिणमावे. ज्ञानी से झूठे झगड़े करे. इन ६ कारणों से ज्ञानावर्णीय कर्म बन्ध होता है. जिसका फल १० प्रकार भोगवे—१ ‘मति ज्ञानावर्णीय’-बुद्धी निर्मल नहीं पावे. २ ‘श्रुति ज्ञानावर्णीय-उपयोग-श्रुति निर्मल नहीं पावे. ३ ‘अवधि ज्ञानावर्णीय’-अवधि ज्ञान नहीं पावे. ४ ‘मन पर्यव ज्ञानावर्णीय’-मन पर्यव ज्ञान नहीं पावे. ५ ‘सोया वरणे’—बहिरा होवे, ६ ‘नेता वरणे’—अन्धा होवे, ७ ‘घणा वरणे’ गूंगा होवे. ८ ‘रसा वरणे’-मुक्क-योवड़ा होवे और ९ ‘फाना वरणे’-शरीर की शून्यता रोगादि दुःख पावे ।

२ जिस प्रकार ज्ञानावर्णीय कर्म बन्ध के ६ बोल कहे उसही प्रकार दर्शना वर्णीय कर्म बन्ध के ६ बोल दर्शन-सम्यक्त्व आश्रय कहना. और

६ प्रकार से भोगवे—१ चक्षु दर्शना वर्णीय. अक्षु दर्शना वर्णीय. २ अवधि दर्शना वर्णीय. ४ केवल दर्शना वर्णीय- ५ निद्रा. ६ निद्रानिद्रा. ७ प्रचला. ८ प्रचला प्रचला और ९ धिणहि निद्रा ।\*

३ वेदनीय कर्म के दो प्रकार—१ साता वेदनी और २ असाता वेदनी इसमें से साता वेदनीय कर्म का वन्ध १० प्रकार से होवे—१ 'पणाणु कम्पया' चेन्द्रिय तेन्द्रिय चौरिन्द्रिय प्राणी की अनुकम्पा (दया) करे. २ 'भूयाणु कम्पया' वनस्पति की अनुकम्पा करे. ३ 'जीवाणु कम्पया' पंचेन्द्रिय की अनुकम्पा करे. ४ 'सत्ताणु कम्पया'-पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु की अनुकम्पा करे. इन चारों प्रकार के जीवों की) ५ 'अहुक्खणयाए'-दुःख नहीं धेवे. ६ 'अतोयणयाए'-शोक ( चिंता ) उत्पन्न नहीं करे. ७ 'अहरणयाए' झुरना न उपजावे-तरसावे नहीं. ८ 'अतिप्पणाए'-रुदन नहीं करावे. ९ 'अणिदणयाए'-मार पीट न दे. और १०. 'अपरिया वणया'-परीताप नहीं उपजावे और इसके फल ८ प्रकार से भोगवे—१ 'मणुणा सद्वा' मनोज्ञ शब्द ( अच्छे ) राग रागिणी आदि सुनने को मिले. २ 'मणुणा रूपा' मनोज्ञ रूप नाटकादि देखने को मिले. ३ 'मणुणा गन्धा' मनोज्ञ गन्ध अतरादि भुंघने का मिले. ४ 'मणुणा रसा'-मनोज्ञ रस-पट रस भोजनादि अस्वादन को मिले, ५ 'मणुणा फासा' मनोज्ञ स्पर्श-सयनासन भोग विलासादि मिले. ६ मण सुहाय'-मन आनंद में रहे. ७ 'वय सुहाए'-वचन इष्ट मिष्ट होवे और ८ 'काय सुहाए'-सुंदर सुन्दर शरीर पावे और दुस्तग असाता वेदनीय कर्म का वन्ध १२ प्रकार का होता है—१ उक्त प्रकार-प्राण भूत जीव सत्त्व को—१ दुःख दे. २ सोग करावे. ३ तरसावे. ४ रुदन करावे. ५ मारे. ६ परीताप उत्पन्न करे. यह ६ कार्य समान प्रकार से करे और यही ६ कार्य विंशति प्रकार से करे. एवं १२ और इन के फल ८ प्रकार से भोगवे-शब्द, रूप, रस, स्पर्श-अमनोज्ञ ( जगत् ) पावे. मन चिन्तानुर रहे, वचन अनिष्ट अमनोज्ञ होवे और काय ने रोगादि दुःख का भुक्ता बन.

४ तीव्र-क्रोध मान-माया लोभवन्त होवे. अधर्म में धर्म माने सो दर्शन मोह और साधु श्रावक हो भूषाचारी बने सो चारित्र मोह. इन ६ प्रकार से मोहनीय कर्म बन्ध होता है, जिस के फल २८ प्रकार से भोगवे अनन्तानुबन्धी क्रोधादि १६ कषाय, हास्यादि ६ जो कषाय एवं २५ और सम्यक्त्वादि ३ मोहनीय एवं २८ प्रकार की प्रकृतियों का उदय होता है. X

५ सदैव छही काया का घमसान हो सो महा आरंभ, २ महा-तृष्णा वाला होवे सो महा परिग्रही. ३ मदिरा मांस का भोगने वाला और ४ पचेन्द्रिय जीवों को वध करने वाला. इन ४ कारकों से नर्कगति का आयुर्वन्ध करे १-माइलयारा-कपट-दगा करे, २ 'नियडिलयारा'—महा दगाबाज, ३ 'अलीवयणेण'—झूठ बोले और ४ 'कुडतोलेकुडमाणे'—तांल माप खांटे रखे इन ४ कारणों से तिर्यच गति का आयुर्वन्ध करे. पगई भदयारा'-प्रकृति का भद्रिक-सरल स्वभावी २ 'पगइविणियारा'-प्रकृति का विनीत-नम्रात्मा ३ 'साणुकोसीयारा'-दयलु और चार 'अमच्छरियारा'-ईपा रहित इन चार कारणों से मनुष्यायुर्वन्ध करे. और १ सराग संयम'-शिष्य शरीरादि पर समत्व रख संयम का पालन करे, २ 'संयमासंयम'—श्रवक व्रत का पालन करे, ३ 'वालतवोकस्मेणे'—ज्ञान-दया-रहित तपश्चर्या करने वाला. और ४ अकाय निर्जरा-परवश्यता से प्राप्त हुए दुःख समभाव से सहे. इन चार कारकों से देवयुर्वन्ध करे. यों १६ प्रकार से आयुर्कर्म बन्ध होता है इस के फल चार प्रकार भोगवे—१ नर्कायुर्वन्धक नर्क में २ तिर्यचायुर्वन्धक-तिर्यच में, ३ मनुष्यायुर्वन्धक मनुष्य में और ४ देवायुर्वन्धक देव गति में उत्पन्न होते हैं. कर्त्तव्यानुसार दुःख सुख का अनुभव करते हैं.

६ नाम कर्म के दो प्रकार—१ शुभनाम और २ अशुभ नाम इस में से शुभनाम कर्म ४ प्रकार से बन्धे—१ 'कायुज्जयारा' काया का सरल

X जिन २ कर्म प्रकृतियों का कथन संक्षेप में लिखा है उन २ का कथन पहिले स्थित हो गया है ।

२ 'भासुञ्जुयारा'—भाषा का सरल ३ 'भावुञ्जुयारा'—मन का सरल और  
 ४ 'अविसंवाय जोगेण'—मनादि त्रियोग का विषयादि रहित इस के फल  
 १४ प्रकार से भोगवे—१ 'इट्टा सद्दा'—शब्द ( वचन ) इष्टकारी होवे  
 २ 'इट्टा रुवा'—रूप इष्टकारी होवे, ३ 'इट्टा गंधा'—गन्ध इष्टकारी होवे.  
 ४ इट्टारस=रस इष्टकारी होवे ५ 'इट्टा फासा'—स्पर्श इष्टकारी होवे ६  
 'इट्टा गई'—चाल चलन इष्टकारी होवे. ७ 'इट्टा ट्ठिइ'—आयुष्य (जिन्दगी)  
 सुख से व्यतीत करे. ८ 'इट्टा लवण'—शरीर की लावण्यता मनोहर होवे.  
 ९ 'इट्टा यसो किर्त्ती'—यश कीर्ती विस्तार पावे. १० 'इट्टा इट्टा'—उटाण—  
 कम्म-बल-विरिय पुरसाकार परकम्मे-जैसे दूर रही वस्तु को उठाने की इच्छा  
 हो सो उत्थान, उसे ग्रहण करने गमन करे सो कर्म, उसे उठावे सो बल,  
 ले चले सो वीर्य और यथोचित स्थान जाकर रखदे सो पुरुषाकार पणकूम  
 इनकी योग्यता इष्टकारी पावे. ११ 'इट्ट सरया'—इष्ट के दर्शन के समान  
 वारम्बार स्वर ( गायन ) सुनना जन चहावे ऐसा स्वर ( कण्ठ ) होवे.  
 १२ 'कंठ सरया'—पत्नी को कन्त-पति के समान प्यारा स्वर होवे. १३  
 'पिय सरया'—पुरुष को प्रिया (स्त्री) के समान वल्लभ स्वर होवे और  
 १४ 'मणुण सरया'—मन में रमण करा करे ऐसा स्वर होवे ।

उक्त नाम कर्मोदय से ९३ तथा १०३ प्रकृति होती है—नर्कादि ४  
 गति. एकेन्द्रियादि ५ जाति औदारिकादि ५ शरीर ओदारिकादि ३ शरीर  
 के अङ्गोपाङ्ग × शरीर के बन्धन, ५ शरीर के संघातन \* ६ संघयन ६  
 संस्थान ५ वर्ण २ गन्ध ५ रस ८ स्पर्श ४ गति की अनुपूर्वी एवं ६३  
 और ६४ राज हंसादि जैसी उत्तम चाल हो सो शुभ विहाय गति. ६५  
 लंटादि के जैसी खराब चाल हो सो अशुभ विहाय गति, (यह ६५ शरीर

× औदारिक धैर्य और आहारिक यह ३ शरीर चाल होने से इनके अङ्गोपाङ्ग  
 होते हैं जो तेजस कामन शरीर अन्तर्गत सब जीवों के होने से अङ्गोपाङ्ग नहीं होते हैं ।

\* शरीर के सदन करने योग्य पदार्थों को सदन कर पकड़ करे सो संघातन और  
 पकड़ कर बिछा करे सो बन्धन कहलाने हैं ।

सम्बन्धीय होने से पिण्ड प्रकृति कहलाती हैं) ६६ मर्षादिशत् अपमने शरीर से दूसरे शरीर की घात हो. यो पराघात नाम. ६७ लोह पिण्ड तमाम दृढ़ शरीर होकर भी फूल समान हलका शरीर हो सो अगुरु लघु नाम, ६८ सूर्य के समान तेजस्वी हो सो आताप भात्र. ६९ सुख से शाश्वेत्तास ले सके सो उश्वास नाम, ७० चन्द्र समान शीतल मुद्रा हो सो उद्योत नाम ७१ रोझ पशु समान अपमने शरीरके अवयव से अपनी घात हो सो उप-वात नाम. ७२ तीर्थङ्ग नाम. ७३ निर्माण नाम. ७४ त्रस नाम. ७५ बादर नाम. ७६ प्रत्येक नाम, ७७ पर्याप्ता नाम. ७८ स्थिर नाम. ७९ शुभ नाम ८० सौभाग्य नाम. ८१ सुस्थिर नाम. ८२ आदेय नाम. ८३ यशो कीर्ती नाम. ८४ स्थावर नाम ८५ सूक्ष्म नाम. ८६ साधारण नाम. ८७ अपर्याप्ता नाम ८८ अशुभ नाम. ८९ अस्थिर नाम ९० दौर्भाग्य नाम. ९१ दुःस्वर नाम. ९२ अनादेय नाम और ९३ अयशो कीर्ती नाम. इनमें वश बन्ध की प्रकृति \* मिलाने से १०३ प्रकृति नाम कर्म की हो जाती हैं ।

७ गोत्र कर्म के दो प्रकार—१ ऊंच गोत्र और २ नीच गोत्र. इसमें से ऊंच गोत्र का बन्ध ८ प्रकार से होता है—१ 'जाइ अमयेणं'—जाति माता के पक्ष का अभीमान नहीं करे. २ 'कुल अमयेणं'—कुल पिता के पक्ष का अभीमान नहीं करे. ३ 'वल अमयेणं'—वल शरीर के पराक्रम का अभीमान नहीं करे. ४ 'रूप अमयेणं'—रूप शरीर की सुन्दरता का अभीमान नहीं करे. ५ 'तव अमयेणं'—स्वयं कृत तपश्चर्या का अभीमान नहीं

\* (१) औदारिक औदारिक बन्धन, (२) औदारिक वैजय बन्धन. (३) औदारिक आहारिक बन्धन (४) औदारिक तेजस बन्धन, (५) औदारिक कर्मन बन्धन, (६) वैजय वैजय बन्धन, (७) वैजय आहारिक बन्धन, (८) वैजय तेजस बन्धन, (९) वैजय कर्मन बन्धन, (१०) आहारिक आहारिक बन्धन, (११) आहारिक तेजस बन्धन, (१२) आहारिक कर्मन बन्धन, (१३) तेजस तेजस बन्धन. (१४) तेजस कर्मन बन्धन और ५ कर्मन बन्धन । इन १५ बन्ध की प्रकृति में ५ बन्धन तो ६३ में गिन लिये हैं बाकी १० रहे तो यहाँ जानना ।

करे. ६ 'सुय अमयेण'—सूत्र—ज्ञान प्राप्त विद्या का अभिमान नहीं करे. ७ 'लाभ अमयेण'—लाभ प्राप्ति का अभिमान नहीं करे और ८ 'इस्सरी अमयेण'—ईश्वर्य (माल की) का अभिमान नहीं करे। इसके फल ८ प्रकार से भोगवे—१ 'जाइ विसिद्धी'—उत्तम जाति पावे, २ कुल विसिद्धी—उत्तम कुल पावे. ३ 'बल विसिद्धी'—बलवन्त होवे. ४ रूब विसिद्धी—सुरूपवन्त होवे. ५ 'तव विसिद्धी'—तपस्वी होवे. ६ 'सुय विसिद्धी'—विद्वान होवे. ७ 'लाभ विसिद्धी'—इच्छित वस्तु प्राप्त कर सके और ८ 'इस्सरी विसिद्धी'—बहुतों का मालिक बने। और दूसरा नीच गोत्र का बन्ध भी ८ प्रकार से होवे उक्त आठों ही प्रकार का अभिमान करने से नीच गोत्र बन्धे जिसके फल भी ८ प्रकार से भोगवे. उक्त जाति आदि आठों ही की हीनता प्राप्त करे।

८. अन्तराय कर्म का बंध ५ प्रकार से होवे—१ किसी को दान देने को मना करे \* तो दानान्तराय बन्धे. २ किसी के लाभ प्राप्ति में आचक में हरकत करे सो लाभान्तराय बंधे ३ किसी को खान पान नहीं भोगवने दे सो × भोगान्तराय बन्धे ४ किसी को वस्त्र भूषण मकानादि की हरकत करे सो उपभोगान्तराय बंधे और ५ किसी को धर्म ध्यान तप संयमादि धर्माश्रयन में हरकत करे सो वीर्यान्तराय बंधे। इनके फल ५ प्रकार से भोगवे १ दान नहीं देसके २ लाभ उपार्जन नहीं कर सके ३ खान पानादि प्राप्त नहीं

० इस वक्त कितनेक हीनाचारी साधु को दान देने को और कितनेक साधु मियाय धर्म को दान देने का निषेध करते हैं वे भी अन्तराय कर्म को बन्ध करते हैं, देखीये सूत्र-महाग सूत्र को ११ वें अध्याय में भगवन्त ने कहा है कि—)

गाथा—जे य दानं पसं संति, वह भिच्छंति पाणिनिं ॥

जे यणं पटि से णं ति, धित्तिच्छंयं फणंति ते ॥ २० ॥

अर्थ—जो प्रसन्न म्यावर जीवों को पध कर दान देने हैं उन देने को जो निषेध करेगा वह लाभान्तराय धर्म का बन्ध करना है और जो उक्त दान को प्रशंसा करता है वह प्राप्त पान ५ अनुमोदक होता है, इसलिये जिसक दान को निषेध की भी मना है तो निर्यय दान की अप्रत्याप्य देने का जो निषेध दिया प्रचार हो सके।

× उपदेश देकर भोगीय भोग्य सुदामे तथा दया निमित्त किसी मरने जीव को छोड़ा वे भी लाभान्तराय नहीं।

कर सके ४ वस्त्र भूषण मकानादि प्राप्त नहीं कर सके और ५ धर्म ध्यान तप संयमादि धर्म आचरण नहीं कर सके।

उक्त प्रकार—६ ज्ञाना वर्णिय की ६ दर्शनावर्णिय की २२ वेदनीय की ६ मोहनीय की १६ आयुष्य की ८ नाम की १६ गोत्र की और ५ अन्तराय की यों सब ८५ प्रकृति आठों ही कर्म बंध की और १० ज्ञाना वर्णिय की ७ दर्शनावर्णिय की १६ वेदनी की ५ मोहनी की ४ आयुष्य की २८ नाम की १६ गोत्र की और ५ अन्तराय की यों सब ९३ प्रकृति आठों ही कर्म को भोगवने की हुई दोनों  $८५ + ९३ = १७८$  प्रकृति हुई इसमें नाम कर्म की १०३ प्रकृति मिलाने सब २८१ प्रकृति आठों कर्म की होती हैं सो प्रकृति बंध ।

२ अब आठ कर्मों का स्थिती बन्ध कहते हैं [ १ ज्ञाना वर्णिय, २ दर्शनावर्णिय, और ३ अन्तराय इन तीनों कर्मों की जघन्य स्थिती अंतर मुहूर्त की उत्कृष्टी ३००००००००००००००० ( तीस कोड़ा कोड ) सागरोपम की । अवाधा काल जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्टी ३००० वर्ष का ४ सातावेदनीय कर्म का जघन्य दो समय की उत्कृष्टी १५००००००००००००००० ( पन्दरे कोड़ा कोड ) सागरोपम की, अवाधा काल जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्टी १५०० वर्ष का ४ असातावेदनीय कर्म की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्टी ३०००००००००००००००००००००० ( तीस कोड़ा कोड ) सागरोपम की । अवाधा काल जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्टी ३००० वर्ष का ५ मोहनीय कर्म की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्टी ७०००००००००००००००००००००० [ सत्तर कोड़ा कोड ] सागरोपम का । अवाधा काल जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्टी ७००० वर्ष का, ६ आयुष्य कर्म की स्थिति गति प्रमाण—नाम्नी देवता की स्थिति जघन्य १०००० वर्ष की उत्कृष्टी ३३ सागरोपम मनुष्य

\* कर्म का घन्य द्रव्य पञ्चाव जितने कालान्तर में वे उद्भूत भाव को प्राप्त होते उन अन्तर काल को अवाधा काल कहते हैं ।



करे. ६ 'सुय अमयेण'—सूत्र—ज्ञान प्राप्त विद्या का अभिमान नहीं करे.  
 ७ 'लाभ अमयेण'—लाभ प्राप्ति का अभिमान नहीं करे और ८ 'इस्सरी अमयेण'—ईश्वर्य (माल की) का अभिमान नहीं करे। इसके फल ८ प्रकार से भोगवे—१ 'जाइ विसिट्ठी'—उत्तम जाति पावे, २ कुल विसिट्ठी—उत्तम कुल पावे. ३ 'बल विसिट्ठी'—बलवन्त होवे. ४ ख्व विसिट्ठी—सुरूपवन्त होवे. ५ 'तव विसिट्ठी'—तपस्वी होवे. ६ 'सुय विसिट्ठी'—विद्वान होवे. ७ 'लाभ विसिट्ठी'—इच्छित वस्तु प्राप्त कर सके और ८ 'इस्सरी विसिट्ठी'—बहुतों का मालिक बने। और दूसरा नीच गोत्र का बन्ध भी ८ प्रकार से होवे उक्त आठों ही प्रकार का अभिमान करने से नीच गोत्र बन्धे जिसके फल भी ८ प्रकार से भोगवे, उक्त जाति आदि आठों ही की हीनता प्राप्त करे।

८ अन्तराय कर्म का बंध ५ प्रकार से होवे—१ किसी को दान देने को मना करे \* तो दानान्तराय बन्धे. २ किसी के लाभ प्राप्ति में आशंक में हरकत करे तो लाभान्तराय बंधे ३ किसी को खान पान नहीं भोगवने दे सो × भोगान्तराय बन्धे ४ किसी को वस्त्र भूषण मकानादि की हरकत करे तो उपभोगान्तराय बंधे और ५ किसी को धर्म ध्यान तप संयमादि धर्माश्रयण में हरकत करे सो वीर्यान्तराय बंधे। इनके फल ५ प्रकार से भोगत्र १ दान नहीं देसके २ लाभ उपार्जन नहीं कर सके ३ खान पानादि प्राप्त नहीं

\* इस वक्त कितनेक हीनाचारी साधु को दान देने की और कितनेक साधु विधाय शस्य को दान देने का निषेध करते हैं वे भी अन्तराय कर्म को बन्ध करते हैं, वेनीये सूत्र-नटाय सूत्र के ११ वें अध्याय में भगवन्त ने कहा है कि—)

माया—जे य दानं पसं संति, वह भिच्छन्ति पाणिणं ॥

जे यणं पटि से हं ति, धिनिच्छं यं करन्ति ते ॥ २० ॥

पार्थ—जो धर्म स्थावर जीवों को बंध कर दान देते हैं उत देने को जो निषेध करेगा वह लाभान्तराय कर्म का बन्ध करता है और जो उक्त दान की प्रशंसा करता है वह लाभ प्राप्त का अनुभोक्त होता है, दूसरी ये हिंसक दान के निषेध की भी मना है तो निर्यद दान की अन्तराय देने का तो निषेध किन प्रकार हो सके ?

× उपद्रव देकर भोगीय लाभ लुप्त तथा दान निमित्त किसी मरने जीव को छोड़ा वे भी अन्तराय नहीं।

भरा खड्ग चाटने से किञ्चित् निष्ट लग महा दुःख देने वाला होता है तैसे साता वेदनीय में लुब्ध जीवों किञ्चित् सुख से महा दुःख पाते हैं और असातावेदनीय अफीम से भरा खड्ग चाटने से पूर्व पश्चात् उभय प्रकार से दुःख भुक्ता होता है ४ जैसे मदिरा पान किया जीव शुद्ध बुद्धि विसर जाता है तैसे मोहनीय कर्मोदय में जीव आत्मिक गुण में भ्रमित बन पुद्गलानन्दी बन जाता है ५ जैसे काराग्रह ( बैदखाने ) में फंसा प्राणी यथेच्छा गमनामन नहीं कर सकता है तैसे आयुष्य कर्मोदय से प्राप्त स्थान में रुका रहता है ६ जैसे चित्रकार विचित्र प्रकार के चित्र बनाता है तैसे नाम कर्म के योग जीव विचित्र प्रकार का शरीर सम्बन्ध धारण करता है ७ जैसे कुम्भकार एक ही मृत्तिका के अनेक प्रकार के वर्तन बनाता है तैसे गोत्र कर्मोदय से एकही प्रकार शरीर कर अनेक प्रकार की जात्यानु भव करता है और ८ जैसे राजा ने तो आजादी के इसे अमुक पारितोषिक देा किन्तु जब कोषाधीश ( भंडारी ) देगा तबही वह लाभ प्राप्त कर सकेगा तैसेही अंतराय कर्मोदय से इच्छित वस्तु प्राप्त नहीं कर सकता है. इस प्रकार आत्म प्रदेश और कर्म प्रदेश के सम्बन्ध से आत्मा संसार में विचित्रता को प्राप्त होता है ।

## ९ मोक्ष तत्त्व ।

बन्ध का प्रति पक्षी मोक्ष है अर्थात् उक्त चारों प्रकार के बन्ध से मुक्त होना छूटना उसही का नाम मोक्ष है यह मोक्ष चार काम से प्राप्त होता है:—उत्तराध्ययन सूत्र के २८ वें अध्याय में कहा है:—

गाथा—णाणेण जाणई भावे, दंसणेणय सद्दे ॥

चरित्तेणय गिण्हाइ, तवेण परि सुज्झइ ॥३५॥

अर्थात्—१ सम्यग ज्ञान कर जीवाजीव नित्यानित्य शुद्धा शुद्धि लोकालोक इत्यादि सर्व पदार्थों को जानें, २ ज्ञान कर जाने हुये पदार्थों को शंकाही दोष रहित यथातथ्य जिस प्रकार जिनेन्द्र ने कहे हैं वैसे ही

तिर्यक् की जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्टा ३ पत्योपप की. अवाधा काल  
जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्टा संख्यात वर्षायु वाले का आयुष्य के तीसरे  
नवमें नचाईसवें यावत् अन्तिस आयुष्य की तीसरे भाग का, असंख्यात  
वर्षायु वाले का ६ महिने का ७ नाम कर्म और ८ गोत्र कर्म की स्थिति  
जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्टा २०००००००००००००००० ( बीस करोड़  
करोड़ ) सागरापम की. अवाधा काल २००० वर्ष की यह स्थितिवन्ध  
जानना.

३ आठ कर्मों का प्रदेश बन्ध-१ ज्ञानावर्णिय कर्मोदय से अनन्त  
ज्ञान गुण ढका है. २ दर्शनावर्णिय कर्मोदय से अनन्त दर्शन गुण ढका है.  
३ वेदरीय कर्मोदय कर अनन्त अव्याबाध-आत्मिक सुख गुण ढका है. ४  
मोहनय कर्मोदय कर अनन्त क्षाधिक सम्यक्त्व गुण ढका है, ५ आयुष्य  
कर्मोदय १२ अक्षय अनन्त स्थिति गुण ढका है ६ नाम कर्मोदय कर  
स्मृतिक आत्मिक गुण ढका है, ७ गोत्र कर्मोदय कर अनन्त अगुरु  
तत्त्व आत्मिक गुण ढका है और ८ अन्तर्गम्य कर्मोदय कर अनन्त शक्ति  
गुण ढका है, यह कर्मों का रसोदय दो प्रकार से होता है. अभव्य तथा  
एवं प्रियादि के तीव्र रसोदय होने से वे पराधीन हो आत्मिक गुण को  
प्रकट करने में असमर्थ बने हैं और २ भव्यजीवों रसोदय मन्द होता  
जाना है क्योंकि त्यों उद्यत्त्व को प्राप्त होते सम्पूर्ण आत्मिक गुण को प्रकट  
कर गत हैं.

४ प्रदेश बन्ध तो-१ जैसे सूर्य के आगे बड़का आने से मन्द  
प्रकाश होता है तैसे ज्ञानावर्णिय के आवरण से ज्ञान का मन्द प्रकाश  
होता है. २ आँख पर पट्टी बंधने से पदार्थों को देख सकता  
नहीं है या मंगल चन्मा लगान से पदार्थ विरहित भाप होते हैं  
तैसे दर्शनावर्णिय से पदार्थों को देख सकता नहीं है तथा देखे  
पदार्थों को स्पर्श नग्न कर सकता नहीं है ३ जैसे मनु ( सहित ) से ;

भरा खड्ग चाटने से किञ्चित् निष्ट लग महा दुःख देने वाला होता है तैसे साता वेदनीय में लुब्ध जीवों किञ्चित् सुख से महा दुःख पाते हैं और असातावेदनीय अफीम से भरा खड्ग चाटने से पूर्व पश्चात् उभय प्रकार से दुःख भुक्ता होता है ४ जैसे मदिरा पान किया जीव शुद्ध बुद्धि विसर जाता है तैसे मोहनीय कर्मेदय में जीव आत्मिक गुण में अभित बन पुद्गलानन्दी बन जाता है ५ जैसे काराग्रह ( वैदखाने ) में फंसा प्राणी यथेच्छा गमनामन नहीं कर सकता है तैसे आयुष्य कर्मेदय से प्राप्त स्थान में रुका रहता है ६ जैसे चित्रकार विचित्र प्रकार के चित्र बनाता है तैसे नाम कर्म के योग जीव विचित्र प्रकार का शरीर सम्बन्ध धारण करता है ७ जैसे कुम्भकार एक ही मृत्तिका के अनेक प्रकार के वर्तन बनाता है तैसे गोत्र कर्मेदय से एकही प्रकार शरीर कर अनेक प्रकार की जात्यानु भव करता है और ८ जैसे राजा ने तो आज्ञादा के इसे अमुक पारितोषिक दे किन्तु जब कोषाधीश ( भंडारी ) देगा तबही वह लाभ प्राप्त कर सकेगा तैसेही अंतराय कर्मेदय से इच्छित वस्तु प्राप्त नहीं कर सकता है. इस प्रकार आत्म प्रदेश और कर्म प्रदेश के सम्बन्ध से आत्मा संसार में विचित्रता को प्राप्त होता है ।

## ९ मोक्ष तत्त्व ।

बन्ध का प्रति पक्षी मोक्ष है अर्थात् उक्त चारों प्रकार के बन्ध से मुक्त होना छूटना उसही का नाम मोक्ष है यह मोक्ष चार काम से प्राप्त होता है:—उत्तराध्ययन सूत्र के २८ वें अध्याय में कहा है:—

गाथा—णाणेण जाणई भावे, देसणेणय सदहे ॥

चरित्तेणय गिण्हाइ, तवेण परि सुण्हाइ ॥३५॥

अर्थात्—१ सम्यगं ज्ञान कर जात्राजीव नित्यानित्य शुद्धा शुद्धि लोकालोक इत्यादि सर्व पदार्थों को जाने, २ ज्ञान कर जाने हुये पदार्थों को शंकाही दोष रहित यथातथ्य जिस प्रकार जिनेन्द्र ने कहे हैं वैसे ही

श्रद्धान कर ३ दर्शन कर श्रद्धान । कय पदार्थों में से आत्मा को हितप्रद मोक्षदाता साधनों का साधक बने और ४ चारित्र कर मोक्षदाता साधनों को स्वीकार किया उसे यथा विधी बृद्धमान परिणाम कर पालन कर पार पहुँचावे सो तप ।

“समयग् दर्शन ज्ञान चारित्राणी मोक्षमार्गः”—अर्थात् समयग् दर्शन युक्त ज्ञान और चारित्र ही मोक्षमार्ग है ज्ञान और दर्शन तो आत्मा के अनादि अनन्त गुण हैं मोक्ष हुऐ भी कायम रहते हैं ज्ञान बिना दर्शन नहीं दर्शन बिना ज्ञान नहीं दोनों का जोड़ा है इन को स्वच्छ बना सम्पूर्णता प्राप्त कराने का साधन चारित्र और तप यह सादी सान्त है अर्थात् मोक्ष प्राप्त हो वहां तक इन की जरूरत है उक्त प्रकार चारों प्रकार के गुनाराधन से ही मोक्ष प्राप्त होता है ।

उक्त नवही तत्त्व द्रव्यार्थिक नय कर तो जीव और अजीव इन दोनों तत्त्व में समाजाते हैं पर्यायार्थिक नय कर पुण्य पाप आश्रय संवर और यह चारों मुख्यता से अजीव बने हैं क्योंकि कर्म सञ्चयक हैं तथा सकर्मी जीव ही निष्पन्न करते हैं और कर्म रूपी चौस्पर्शी प्रयोग से पुद्गल चर्म अक्षुण्ण हो सके वैसे हैं । इसलिये ही यह हेय त्यागने योग्य हैं किन्तु व्यवहार नैयायिका गौणता से जीव पर्याय में भी मिलते हैं और संवर निर्जरा मोक्ष यह तीनों जीव के निजगुण से निष्पन्न हैं इसलिये यह धर्म तत्त्व होने से उपादेय आचरणिय हैं किन्तु आत्म सम्बन्धी कर्म पुद्गलों को पृथक् भिन्न करने का इनका गुण होने से संग्रह नय कर अजीव ( पुद्गल ) में भी मिलते हैं ।

प्रश्न—जीव के अशुभ योग को आश्रय कहने से आश्रय भी जीव होता चाहिये ?

उत्तर—जिल प्रकार शीतल पानी को उष्णकर्ता आग्नि है तैसे ही जीव के अशुभ भाव के कर्ता कर्म हैं कर्म सम्बन्ध बिना जो अशुभ भाव होते

हों तो फिर सिद्ध भगवन्त क भी हुये चाहिये किन्तु यह होत नहीं है संसारी जीव अनादि कर्म सम्बन्धी होने से आश्रय का ग्रहण करते हैं इसका कारण कर्म ही है।

प्रश्न—तो शुभ याग संवर होने से यह भी अजीव होना चाहिये?

उत्तर—पचास क्रिया आश्रय में ग्रहण की हैं और पचीसवीं क्रिया इर्यावही है वह शुभ योग संलगती है इस लिये शुभयोग भी पुण्य श्रव का कारण है तथा प्रथम गुणस्थान में शुभयाग तो है किंतु संवर नहीं है इसलिये शुभयोग संवर नहीं तो योग के निग्रह से होता है योग निग्रह कर्ता जीव होने से संवर जीव ही हैं ।

### सात नय ।

सामान नय दो हैं—१ जिस से वस्तु का वाह्य स्वरूप जाना जाय तथा जो अववाद मार्ग में लागू हो सो व्यवहार नय और २ जिससे वस्तु का अभ्यन्तर स्वरूप जाना जाय तथा उत्सर्ग में लागू हो सो निश्चय । नय विशेष ७ नय हैं—१ नैगम २ संग्रह ३ व्यवहार ४ ऋजुसूत्र ५ शब्द ६ समूह और ७ एवंभूत ।

१ नैगमनय—जिसकी एक गम नहीं अनेक गम अनेक प्रमान रीति अनेक मार्ग कर एक वस्तु को माने. किसी वस्तु में उनके नाम का अंशमात्र गुण हो तो भी उसे पूर्ण वस्तु माने सो सामान. और नाम प्रमाने पूर्ण गुणकी धारक वस्तु को माने सो विशेष यों सामानविशेष दोनों माने भूत भविष्य और वर्तमान इन तीनों काल में हुये होने वाले और होते यों तीनों काल के कार्य को माने और निक्षेप चारों ही माने.

२ संग्रहनय—वस्तु की सत्ता को ग्रहण कर थोड़े में बहुत समझे एक वस्तु का नाम लेने से उसके सम्बंध में रही है. सर्व गुण पर्याय परिवार सहित ग्रहण करे दृष्टान्त—किमी मालिक ने नोकर को आज्ञा दी दांतन लावो ! तब वह नोकर ने—दांतन पानी भरा लोटा मिस्सी सुग्गा सलाई कांच कंकादि ला दिया । पान लावो ! तब पान चूना कत्था

सुगरी मश लादि लदिया किसी ने वगीचे का नाम लिया तो संग्रह नय वाला वृक्ष शाखा पत्र पुष्प फल वावगी बंगलादि सब ग्रहन कर लिया इत्यादि इस नय वाला थोड़े में समझने से सामान को ही मानता है किन्तु विशेष नहीं मानता है और नेगमनय वाले के जैसे तीनों काल की बात निक्षेप चारों ही मानता है.

३ व्यवहारनय- वस्तु का नाह्य ( प्रत्यक्ष ) स्वरूप दृष्टीगत हो उसही गनमय उस वस्तु को माने आचार क्रिया प्रवृत्ति की और ही वह दृष्टी रखे किन्तु अन्तः करण के परिणामों की अपेक्षा नहीं करे जैसे नेगमनय वाले को गुणके अंश की और संग्रह नय वाले को वस्तु के सचा की आवश्यकता है तैसे इसे भी आचार-क्रिया प्रवृत्ति की आवश्यकता है दृष्टान्त व्यवहार में कोकिल काली तोता हरा हंस श्वेत यह इन एक ही रंग मय उनको मानेगा और निश्चय में तो पोंचा ही रंग पाते हैं यह संक्षेप में नहीं समझने से सामान नहीं माने केवल विशेष को माने तीन काल की बात निक्षेप चार ही माने.

४ ऋजुसूत्रनय ( ऋज+शरल-सूत्र+सुधना )-इसका शरल ही विचार रहता है यह भी सामान नहीं मानता है शक्त विशेष ही मानता है भूत और भविष्य काल की अपेक्षा नहीं करता हुआ केवल वर्तमान काल की ही बात को मानता है दृष्टान्त किसी ने कहा भूत काल में सुवर्ण बृष्टी हुई थी या भविष्य काल में होंगी यह कहता है कि यह कथन निकम्मा है क्यों कि इन से अपन को क्या लाभ ? यह एक भाव निक्षेप को ही मानता है दृष्टान्त सामायिक कर बैठे किसी श्रावक को कोई चोखाने आया तब उसकी विचक्षण पुत्र बधुने कहा किरानेवाले की दुकान पर मुँठ लेने गये हैं वहाँ नहीं मिलने में फिर पूछा तब कहा चमार की दुकान पर जूते खरीदने गये हैं इतने में सामायिक काल समान होने में श्रावक फिर आया तब पूछा तब चोखाने की दुकान पर क्यों नहीं

है । पुत्र बधुने कहा “क्या आपका मन ( भाव ) वहां गया था कि नहीं ?”  
श्रावक ने आश्चर्य भूत बन पूछा तुझे कैसे मालूम हुई ? उसने कहा आपकी  
अङ्ग चेष्टा से × इस प्रकार यह एक भाव को ही सत्य मानता है ॥

५ ‘शब्दनय’—यह शब्द पर ही ध्यान रखता है वस्तु के नाम जैसे  
उस वस्तु में वह गुण हो या न हो किंतु नाम प्रमाने हो उस वस्तु को मानेगा  
जैसे—शक्रेन्द्र, पुरेन्द्र, सुचिपति, देवेन्द्र वगैरा अनेक नामों का एक इंद्र अर्थ  
ही ग्रहण करे लिंग शब्द में भेद भाव नहीं माने यह भी सामान नहीं  
माने केवल विशेषमाने वर्तमान काल की बात और १ भाव निक्षेप माने,

६ ‘समभी रूढनय’—शब्दारूढ हो अर्थ ग्रहण करे अंश गुण कम हो  
तो भी पूर्ण माने क्यों कि कभी पूर्ण हो जायेंगे ॥ । यह शब्द का अर्थ दृढ़  
करता है जैसे—जब शक्र सिंहासनारूढ हो सब देवों पर श्रपना साशन  
वर्त्तावेगा तबही शक्रेन्द्र कहावेगा । बज्रायुध धारण कर देवों के बंड का  
विदारण करेगा तबही पुरेन्द्र कहावेगा इन्द्रानियों के ३२ प्रकार के नाटक का  
निरक्षण करने वाला सुचिपती कहावेगा सामानिक आत्मरक्षक तीनों परिपथ  
इत्यादि देवों की सभा में उपस्थित होने वाला देवेन्द्र कहावेगा यह लिंग  
शब्द में भेद मानता है सामान नहीं माने विशेष माने फक्त वर्त्तमान काल  
की बात और एक भाव निक्षेप माने,

× कितनेक पुत्र बधु को जाति स्मरण प्राप्त करते हैं ।

\* गाथा—वत्थ गन्ध मल्लकारं, इत्थीओ सयणाणि य ॥

अद्युन्दा जे न भुजन्ति, न से चाइ चि तुच्छ ॥ २ ॥

जेय फल्ल पिण ओण, लछे विप्पिट्टि कुब्ब ॥

साहीणे चयइ ओण, से ऊवाइ न्ति कुब्ब ॥ ३ ॥

अर्थ—त्यागी हो कर—वस्त्रमल्लकार स्त्री सुख मैत्रा इत्यादि का उपभोग तो नहीं  
करता है किन्तु भोग करने की इच्छा करता है तो उसे त्यागी नहीं कहना ॥ २ ॥ और जो  
गुल्फ हो कर प्राप्त हुए इष्टकारी फल्लकारी भोगोपभोगों को पृच्छ देना हो स्यात्, धैर्य  
भाव से उन्हें भोगवता नहीं है उसे निश्चय त्यागी कहना या स्वयं भी पृच्छ कर नये हो

५ इसी ग्रन्थ के प्रथम पाण्ड्य के प्रथम प्रकरण में श्रमिद्धन ने लिखा है कि देवों  
इस नय के पचन हैं ।





उ० देवदत्त के घर में रहता हूं। [यह प्रश्नोत्तर नेगम नय वाले के हुऐ] संग्रह नय वाले ने कहा—देवदत्त के घर में घसमें (खंड) बहुत हैं इसलिये ऐसा कहो कि- मेरे विस्तर जितनी जगह में मैं रहता हूं, तब व्यवहार नय वाले ने कहा कि- विस्तर में जगह बहुत है इसलिये ऐसा कहो कि मेरे शरीर में रहता हूं, तब ऋजु सूत्र नय वाले ने कहा- शरीर में हड्डी, मांस, चर्म, केशादि बहुत वस्तु हैं तैसे ही असंख्य सूक्ष्म स्थावर काय के जीव बादर वायु और कृमी आदि जीवों का निवास है इसलिये ऐसा कहो कि- मेरे आत्मा ने जितने प्रदेशों का अवगाहा किया उसमें रहता हूं, तब शब्द नय वाले ने कहा- आत्म प्रदेश के साथ तो धर्मास्ति पंचास्ति के असंख्यात प्रदेश हैं इसलिये ऐसा कहो कि- मेरे स्वभाव में रहता हूं, तब समभी- ऋह नय वाले ने कहा कि-योग उपयोग लेश्यादि के प्रयोग से स्वभाव का तो क्षण १ में पलटा होता है इसलिये ऐसा कहो कि-निजात्म गुण में मैं रहता हूं, तब एवं भूत नय वाला बोला कि आत्म गुण तो दो हैं ज्ञान और दर्शन और भगवन्त का फरमान है कि-एक समय में दो कार्य नहीं होवें इसलिये ऐसा कहो कि- जिस वक्त जैसा उपयोग प्रवर्तता है वहां ही रहता हूं।

दूसरा दृष्टान्त—काष्ठ लेने जाते हुऐ नेगम नय वाले बडाई (सुतार) से व्यवहार नय वाले ने पूछा कहां जातेहो ? उसने कहा पायली लेने × ऐसे ही काष्ठ का छेदन करते काष्ठ घर को ले जाते तथा बनाते जब २ पूछा तब उसने पायली का ही नाम कहा इतना सुन व्यवहार नय वाला चुन रहा तब संग्रह नय वाले ने कहा धान्य का संग्रह करो तब पायली कहना ऋजुसूत्र नय वाले ने कहा धान्य के संग्रह मात्र से पायली नहीं कही जायगी किन्तु धान्य का माप करोगे तब पायली कहना शब्द नय वाले ने कहा माप करते एक दो आदि बोलोगे तब पायली कहना, तब

समभी रूढ़ नय वाला बोला किसी कार्य सिर माप करा तब पायली कहना तब एवं भूत नय वाले ने कहा- मापती वक्त मापने में उपयोग प्रवृत्ते तब ही पायली कहना ।

उक्त दोनों दृष्टान्त अनुयोग द्वार सूत्र में कहे हैं. तीसरा प्रदेशों का भी दृष्टान्त कहा है किन्तु वह गहन होने से यहां नहीं दिया । यों सातों नय के सम्बन्ध से हरेक कार्य निष्पन्न होता है. दृष्टान्त-किसी ने पूछा धान्य किससे निष्पन्न होता है ? एक ने कहा- पानी से, दूसरे ने कहा- पृथ्वी से, तीसरे ने कहा- हलसे, चौथे ने कहा- बद्धल से, पांचवें ने कहा- बीजसे, छठे ने कहा ऋतु से और सातवें ने कहा- नसीब (तकदीर) से, अब कहिये इन सातों में सच्चा कौन और झूठा कौन ? जो उक्त सात ही अलग २ रहें तो कोई भी कार्य नहीं होवे ? इसलिये सातों ही झूठे और सातों ही एकत्र हों जाय तो वक्त पर हरेक कार्य होजाय इसलिये सातों ही सच्चे । ऐसेही हरेक कार्य सातों नय के सम्बन्ध से होता है इस लिये सातों नय को माने सो सच्चा जैनी और एक नय माने सो मिथ्यात्वी.

उक्त सातों नयों में से—१ नेगम, २ संग्रह, ३ व्यवहार और ४ ऋजु सूत्र. यह ४ नय तो व्यवहार में और १ शब्द, २ समभीरूढ़, ३ एवं भूत ये ३ नय निश्चय में किसी वक्त ऋजु सूत्र नय को निश्चय में भी ग्रहण करते हैं । जिससे वस्तु के स्वरूप का मुख्यता पना प्रतिभाप हो सो व्यवहार और निज स्वभाव प्रतिभापे सो निश्चय । अनुयोग द्वार शास्त्र में नय का कथन है ।

## १ तत्त्व पर ७ नय ।

( १ ) 'जावि तत्त्व'—'नेगम नय'—इमने एक अंश को पूर्ण वस्तु मानी और कारण का कार्य माना इसलिये जो प्रजा प्राणादि सहित शरीर के प्रयोग से पुद्गल संयोग से गौ वृषभ मनुष्यादि में गमनादि क्रिया देख

सब कहते हैं यह जीव है । जिसे यह भी जीव मानता है. २ संग्रह नय वाला असंख्यात प्रदेशात्मक अवगाह को जीव माने. ३ व्यवहार नय से इन्द्रियों की सत्ता से द्रव्य योग द्रव्य लेश्या को जीव कहे क्योंकि निर्जीव शरीर में इन्द्रिया की सत्ता नहीं रहती है. ४ ऋजु सूत्र नय वाला सठपयोगी को जीव कहे. \* ५ शब्द नय से-भूतकाल म जीव था वर्तमान में है और भविष्य में जीव जीव ही रहेगा । इस प्रकार जीव का शब्दार्थ मिले उसे जीव कहे (तेजस कार्मन शरीर के प्रयोग से पुद्गल जीव के साथ अनादि हैं और मोक्ष न हो वहां तक रहेंगे) ६ समभीरुद्ध नय से- शुद्ध सत्ता धारक ज्ञानादि निज गुण में रमण करते क्षायिक सम्यक्त्वी को जीव कहे और ७ ऐवंभूत नय से सिद्ध भगवन्त को ही जीव कहे. अन्य को नहीं.

२ 'अजीव तत्व'—अजीव के मुख्य ५ प्रकार-१ धर्मास्ति, २ अधर्मास्ति, ३ आकास्ति, ४ काल और ५ पुद्गलास्ति । प्रथम धर्मास्ति पर ७ नय—१ नेगम नय वाला अश को पूर्ण मानने वाला होने से धर्मास्ति के एक प्रदेश को भी अजीव माने क्योंकि चलाने की सहाय सत्ता उस में भी है. २ संग्रह नय से जड़ चैतन्य सब के चलन गुण की सत्ता धर्मास्ति की है उन चलन करते प्रयोग से पुद्गल को धर्मास्ति माने. यह प्रदेशादि ग्रहण नहीं करे. ३ व्यवहार नय से जीव पुद्गलों की चलन शक्ति में पड़ गुण हाना वृद्धि × होता है उसे धर्मास्ति कहे. ४ ऋजु

\* उपयोग के दो प्रकार- १ शुभ और २ अशुभ मिथ्यात्व मोक्ष के उदय से अशुभ उपयोग होता है तो अजीव है किन्तु नय की प्रपेक्षा में वहां जीव गिना है ।

+ १ संख्यात गुणाधिक, २ असंख्यात गुणाधिक, ३ अनन्त गुणाधिक, ४ संन्यात भागाधिक, ५ असंख्यात भागाधिक, ६ अनन्त भागाधिक, ऐसे ही—७ संख्यात गुण हीन, ८ असंख्यात गुण हीन, ९ अनन्त गुण हीन, १० संख्यात भाग हीन, ११ असंख्यात भाग हीन और १२ अनन्त भाग हीन यों ३ बोल गुरु आध्रिय और ३ बोल भाग आध्रिय ६ बोल अध्रिय के और ऐसे ही ६ बोल हीनता के तो पड़ गुण हानि वृद्धि इन १२ बोलों में से जहां = बोल पावे सो संख्यात धर्मास्ति, ६ पावे सो असंख्यात धर्मास्ति, ४ पावे सो अनन्त धर्मास्ति और २ बोल पावे सो एक स्थान धर्मास्ति जानना ।

सूत्र नय वाला भूत भविष्य काल को ग्रहण नहीं करता हुआ जो वर्तमान काल में जो जीव पुद्गलों का गति गमन देखे उसे ही धर्मास्ति कहे. ५ शब्द नय वाला देश प्रदेश की अपेक्षा नहीं रखता फक्त धर्मास्ति के स्वभाव को ही धर्मास्ति कहे. ६ समभीरूढ नय वाला ज्ञानादि गुण से धर्मास्ति के स्वभाव के ज्ञाता को धर्मास्ति कहे. और ७ एवं भूत नय वाला-सप्त भङ्गी सप्त नय इत्यादि से धर्मास्ति के गुण सिद्ध कर सकें ऐसे ज्ञाता होवे उसे ही धर्मास्ति कहे । दूसरी अधर्मास्ति पर भी धर्मास्ति की समान ही बात नय कहना विशेष में स्थिर गुण कहना. तीसरी आकास्ति काय-१ नेगम नय से आकाश के एक प्रदेश को आकास्ति कहे. २ संग्रह नय वाला खन्व देश की अपेक्षा नहीं करता 'ऐगे लोए, एगे अलोए' अर्थात् एक लोकाकास्ति. एक अलोकाकास्ति को आकास्ति कहे. ३ व्यवहार नय वाला ऊर्ध्व अधोतिर्यक् लोक के आकाश को आकास्ति कहे. ४ ऋजु सूत्र नय वाला-आकाश प्रदेश में रहे जीव पुद्गलों की हानी वृद्धि रूर क्रिया को आकास्ति कहे. ५ शब्द नय वाला-पोले स्थान में अवगाह लक्षण को आकास्ति कहे. ६ समभीरूढ नय वाला विकास गुण को आकास्ति कहे. और ७ एवंभूत नय वाला-आकाश के द्रव्य गुण पर्याय तथा उत्पाद व्यय धृत गुण के जान को आकास्ति कहे । चौथा काल १-नेगम नय वाला-तीनों काल के समय का गुण एक ही होने से समय को काल कहे. २ संग्रह नय वाला-एक समय से काल चक्र तक के काल को काल कहे. ३ व्यवहार नय वाला-अहंरात्री पक्ष मास वर्षादि को काल कहे. यह अट्टाई द्वीप बाहिर काल नहीं माने. ४ ऋजु सूत्र नय वाला-भूत भविष्य की अपेक्षा नहीं करता वर्तमान समय को ही काल कहे. ५ शब्द नय वाला-जीव अजीव की पर्याय के पलटने को काल कहे. ६ समभीरूढ नय वाला-जीव पुद्गल की स्थिति के क्षय करमे वाले को काल कहे. और ७ एवंभूत नय वाला-काल के द्रव्य गुण पर्याय के ज्ञाता को काल

कहे । पांचवीं पुद्गलास्ति काश-१ नेगम नय वाला पुद्गल स्कन्ध के अंश रूप एक गुण की मुख्यता को ग्रहण कर वर्ण गंध रस स्पर्शने के एक अंश को पुद्गल कहे. २ संग्रह नय वाला अनन्त पुद्गल स्कन्ध को पुद्गल कहे. ३ व्यवहार नय वाला-विशेषा मिरसा पोगसा पुद्गल का व्यवहार दृष्टीगत हो उसे पुद्गल कहे. ४ ऋजु सूत्र नय वाला-पुद्गल का पूर्ण गलन वर्तमान काल में होवे उसे ही पुद्गल कहे. ५ शब्द नय वाला-पुद्गल के पूर्ण गलन की क्रिया को पुद्गल कहे. ६ समभीरुद्ध नय वाला-पुद्गल की पड गुण हानी वृद्धि तथा उत्पाद व्यय धृषता को पुद्गल कहे. और ७ एवंभूत नय वाला-पुद्गल के द्रव्य क्षेत्र काल भाव इन के द्रव्य गुण पर्याय \* के ज्ञाता का उस में उपयोग हो उसे पुद्गल कहे.

(३) 'पुण्य तत्व'—१ नेगम नय वाला-किसी के यहाँ धन धान्य द्विपद चतुष्पदादि बहुत ऋद्धि शुभपुद्गल हो उसे पुण्यवान देख पुण्य के कारण को कार्य रूप मान उसे पुण्य कहे. २ संग्रह नय वाला-ऊँचे जाति कुल सुंदरता साता वेदनी इत्यादि पुद्गलों की वर्गजा को देख

\* सप्तभङ्गा—१ प्रत्येक पदार्थों अपने २ द्रव्य क्षेत्र काल और भाव को अपेक्षा से आस्ति रूप है सो स्यात् आस्ति, २ वे ही पदार्थ पर द्रव्यादि की अपेक्षा से नास्ति रूप है सो स्यात् नास्ति ३ सब पदार्थों अपने २ द्रव्यादि को अपेक्षा से तो आस्ति रूप है और पर द्रव्यादि की अपेक्षा से नास्ति रूप है सो स्यात् आस्ति नास्ति ४ पदार्थों का स्वरूप पञ्चान्त पक्ष से जैसा है वैसा कहा नहीं जाय क्योंकि—जो आस्ति कहें तो नास्तिका और नास्ति कहें तो आस्ति का अभाव आवे इसलिये स्यात् अव्यक्तत्वं ५ एक ही समय में सब स्वपर्यायों का सद्भाव आस्तित्व है और परपर्यायों का सद्भाव नास्तित्व है. यह दोनों ही भाव एक ही वक्त में कहे नहीं जाय, क्योंकि—जो आस्तित्व कहें तो नास्तित्व का अभाव आवे इसलिये न्यात् आस्ति प्रत्यक्तत्वं ६ इसी तरह जो नास्तित्व का अभाव आवे इसलिये स्यात् नास्ति प्रत्यक्तत्वं और ७ आस्तित्व कहने में नास्तित्व का अभाव आवे और नास्तित्व कहें तो आस्तित्व का अभाव आवे और पदार्थ तो दोनों काल में आस्ति नास्ति दोनों ही ही परन्तु एक पक्ष में कहे जायें नहीं क्योंकि—वाक्य तो कर्म वृत्ती हैं इसलिये स्यात् आस्ति नास्ति अवश्य होय । इन सात भावों ने सर्व पदार्थों का स्वरूप समझना इससे ज्यादा भारी कहावि नहीं होते हैं ।

पुण्य कहे । इसने जीव पुद्गल की एकश्रता की. ३ व्यवहार नय वाला शारीरिक मानसिक सुख से पुण्य प्रकृति का व्यवहार अवलोकन कर उसे पुण्य कहे ४ ऋजुसूत्र नय से शुभकर्मोद्भय से इच्छित मनोज्ञ वस्तु की प्राप्ति देख उसे पुण्य कहे ५ शब्द नय वाला वर्तमान काल में सुखोपभोग भोगते को देख पुण्य कहे \* ६ समभीरूठ नय वाला जिसके पुण्य प्रकृति के प्रयोग से पुद्गल परिणमने आनन्द में लीन हुआ उसे पुण्य कहे और ७ एवंभूतनय वाला पुण्य प्रकृति के गुण के ज्ञाता को पुण्य कहे.

( ४ ) घापतत्त्व--का कथन भी पुण्य जैसा ही करना सुख के स्थान पर दुःख का कहना.

( ५ ) आश्रवतत्त्व--१ नेगमनय वाला कर्म रूप परिणमने के पुद्गलों को आश्रव कहे २ संग्रह नय वाला प्रयोग पने से परिणमने वाले मिथ्यात्वादि पुद्गलों के दल को आश्रव कहे ३ व्यवहार नय वाला अप्रत्याख्यानी के अशुभयोग की प्रवृत्ति से अशुभ ( पाप ) आश्रय और शुभ योग की प्रवृत्ति से शुभ ( पुण्य ) आश्रव यों दोनों के मिश्राण को आश्रव कहे ४ ऋजु सूत्र नय वाला शुभाशुभ योगों की जो वर्तमान काल में प्रवृत्ती हो उसे आश्रव कहे ५ शब्द नय वाला जो आश्रव भानि के परिणामों का स्थान उसे आश्रव कहे ६ समभीरूठ नय से:- जो कर्म ग्रहण करने के कारणों को आश्रव कहे और ७ एवंभूतनय वाला आत्मा के समस्य पने को आश्रव कहे.

\* द्रव्य दो प्रकार के-जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य गुण से जीव के ज्ञानादि और अजीव के वर्णादि पर्याय दो-अभाव और कर्म भाव अजीव के द्रव्य गुण पर्याय में अजीव और जीव के द्रव्य गुण पर्याय में जीव ग्रहण करना ।

ऋजु सूत्र और शब्द नय में भिन्नता क्या है ? उत्तर-ऋजु सूत्र नय वाला दो तीन हो ज्ञान में सुख भोगने वाले को पुण्यवन्त मानता है और शब्द नय वाला फल वर्तमान काल में सुख भोगता को ही पुण्यवन्त मानता है । दृष्टान्त कोई चक्रवर्ती महाराजा निद्रिय हैं उन्हें ऋजु सूत्र नय वाला तो पुण्यवन्त नहेगा क्योंकि उन्होंने भूत काल में सुखोपभोग किया है और भविष्य में करेंगे किन्तु शब्द नय वाला उनको पुण्य वन्त नहीं कहेगा क्योंकि निद्रिय पापोद्भय प्रकृति है । जिस यत्न से सुखोपभोग भोग कर खाना मानेंगे तब ही पुण्य वन्त नहेगा ।

प्रश्न—ऋजु सूत्र नय वाले ने फक्त मिथ्यात्व, अवस, प्रमाद, कपाय इन चारों को छोड़ कर फक्त योग को ही आश्रय कहा इसका क्या कारण ? मिथ्यात्वादि चारों ही में योग को ग्रहण करने की सत्ता नहीं है और योग में चारों ही को ग्रहण करने की सत्ता है अर्थात् जैसे योग की प्रवृत्ती होती है वैसे ही मिथ्यात्वादि चारों के पुद्गलों का आकर्षण होता है क्योंकि योग उपादान कारण है और चारों ही निमित्त कारण हैं । इसलिये यहां योग को ही ग्रहण किया है । प्रश्न—आत्मा योग द्वारा अन्तराक्षवर्ती (दूर) के पुद्गलों को ग्रहण करता है कि नहीं ? उत्तरः—आत्मावगाही पुद्गलों का ही ग्रहण होता है दूर के नहीं । प्रश्नः—भगवन्त ने एक समय में दो कार्य होने की मना की है तो फिर शुभाशुभ आश्रय कैसे कहा ? जैसे शास्त्र में धर्मा वासा अधर्मा वासा और धर्माधर्मा वासा कहा है । तथा मिश्रयोग मिश्रगुणस्थान कहा है तैसेही गोणता से कुछ दूसरे योग का मिलता है किन्तु मुख्यता में एकही योग की प्रवृत्ती होती है ।

सूचना—शुभाशुभ योग में षडगुण हानि वृद्धी होने से एकान्त पने का संभव नहीं होता है क्यों कि केवली के और सकपायी के शुभ योग का अन्तर विचार करने से मालुम होगा कि एकान्त शुभ और एकान्त अशुभ योग मिलना कितना मुशकिल है.

( ६ ) संवरतत्त्व-नेगमनय वाला कारण को कार्य मानता होने से शुभ योग को संवर कहे २ संग्रह नय वाला सम्यक्त्वादि परिणामों को संवर कहे ३ व्यवहार नय वाला पंचमहाव्रत रूप चाग्रि को संवर कहे

१ उपादान और निमित्त-दृष्टान्त-उपादान मित्रा गो की, निमित्त मित्रा देने वाले का तब दुग्ध हुआ । उपादान दुग्ध का निमित्त स्पर्श का तब दही हुआ । उपादान दही का निमित्त रई का तब मक्खन हुआ ऐसे ही उपादान माना का और निमित्त मित्रा पिता का तब पुत्र हुआ । गो नय काम उपादान और निमित्त के सम्बन्ध में होते हैं ।

२ मुख्यता में होने होने वाला तथा जोया जाना और नाल्यता में उसमें पाँचों ही कार्य पाते हैं, दो कार्य स्थान जानना ।



४ ऋजु सूत्र नय वाला संवर कर वर्तमान काल के आश्रव का निरुंधन किया उसे संवर कहे ५ शब्द नय वाला सम्यक्त्व, व्रत, अप्रमाद, अकपाय, स्थिरयोग को संवर कहे ६ समभीरुढ नय वाला ऋक्ष परिणाम कर मिथ्यात्वादि पंचही आश्रव की स्निग्धता कर कर्म वर्गणा से अलित रहे उसे संवर कहे और ७ एंवभूतनय वाला चतुर्विंश गुणस्थान वर्ती अयोगी केवली सलेसी ( पर्वत समान ) स्थिर अकम्प अवस्था को प्राप्त हुये उसे संवर कहे । भगवती सूत्र में कहा है कि “काल सव्वोसिय आया संवर, आया संवरस्स अट्ठे” अर्थात् आत्माही संवर है.

( ७ ) 'निर्जरातत्व'-नैगमनय वाला शुभ योग को निर्जरा कहे २ संग्रह नय वाला कर्म वर्गणा के पुद्गलों को झटककर दूर करे उसे निर्जरा कहे ३ व्यवहार नय से तप से कर्मों की निर्जरा होती देख बारह प्रकार के तप को निर्जरा कहे ४ ऋजु सूत्र नय वाला वर्तमान काल में शुभध्यानी हों उसे निर्जरा कहे ५ शब्द नय वाला द्वादशगुणस्थान वर्ती शुभध्यान से सकाम निर्जरा होने के कारन से ध्यानाग्नि से कर्म इन्धन प्रज्वलित होने को निर्जरा कहे ६ समभीरुढ नय वाला शुक्लध्यानारुढ आत्मा को उज्ज्वल कर्ता को निर्जरा कहे और ७ एंवभूत नय वाला सर्व कर्म कलङ्क रहित शुद्धात्मा को निर्जरा कहे.

( ८ ) बन्धतत्व १ नेगम नय वाला बन्ध के कारण को बन्ध कहे २ संग्रह नय वाला रागद्वेष से उत्पन्न होती अष्ट कर्म की प्रकृति को बन्ध कहे ३ व्यवहार नय वाला रागद्वेष कर क्षीर नीर के समान जीव पुद्गल बन्धन से बन्धा दृष्टी गत हो उसे बन्ध कहे ४ ऋजु सूत्र नय वाला जीव कर्म बन्धनानुसार सुखी दुःखी होता जान मांसभक्षणादि अशुभ काम में प्रवर्तक को बन्ध कहे ५ शब्द नय से अज्ञानता से ग्रथित व्यामोह पने से कार्य अकार्य का विचार नहीं करना कर्म बन्ध करे उसे बन्ध कहे । इतने कर्म विपाक की प्रकृति को बन्धमाना ६ समभीरुढ

नय वाला आर्तीदि कुध्यानाखंड आत्मा को मलीन बनावे उसे बन्ध कहे और ७ एवं भूत नय वाला आत्मा के अशुभ अध्यवसाय से भाव कर्म के संचय को बन्ध कहे.

( ९ ) मोक्षतत्त्व-निश्चयनयापेक्षा से तो मोक्ष का व्यवहार है ही नहीं किन्तु पर्यायार्थी नय से भेद प्रकाश रूप कहते हैं — १ नेगम नय वाला गति के बन्धन से छूटे को मोक्ष कहे. २ संग्रह नय वाला पूर्व सञ्चित कर्माश से उज्ज्वलता को प्राप्त हो उसे मोक्ष कहे. ३ व्यवहार नय वाला परित संसारी तथा सम्यक्त्वी को मोक्ष कहे ४ ऋजु सूत्र नय वाला क्षपक श्रेणिप्रवृत्तक को मोक्ष कहे ५ शब्द नय वाला सयोगी केवली को मोक्ष कहे. ६ समभीरूदनय वाला चतुर्दश गुणस्थानवर्ती सेलेसी करण गुण प्रवर्तक को मोक्ष कहे और ७ एवंभूत नय वाला सिद्ध क्षेत्र स्थित सिद्ध भगवन्त को मोक्ष कहे.

## चार निक्षेप

कौसी भी वस्तु में गुणावगुण का आरोप निक्षेपों द्वारा होता है वे निक्षेप चार हैं १ नाम २ स्थापन ३ द्रव्य और ४ भाव.

१ नाम निक्षेप—जिससे वस्तु का ज्ञान होवे वे नाम तीन प्रकार के होते हैं—१ जैसे उज्ज्वल होने से हंस, चैतनता युक्त होने से चैतन. सदैव जिन्दा रहने से जीव प्राणों का धारक होने से प्राणी । इस प्रकार नाम प्रमाने जिसमें गुण पाँचें सो चार्थनाम २ कितनेक अनुप्य व्यक्ति का नाम धूला, कचरा, हीरा, मोती वगैरा रखते हैं किन्तु उस प्रमाने उनमें गुण नहीं पाते हैं. ऐसा गुण रहित नाम हां सो 'अयर्थनाम' और ३ हंती, खानी, छींक, उवासी यह नाम तो हैं किन्तु इनका कुछ अर्थ नहीं होवे । ऐसे नाम हों तो 'अर्थ शून्य नाम' ।

२ स्थापना निक्षेप—वस्तु का आवृत्ती का दर्श हो तो स्थापना निक्षेप. इनके ४० प्रकार—१ कठ कम्मे वा- कष्ट की, २ चित्त कम्मे वा- चित्र

४ ऋजु सूत्र नय वाला संवर कर वर्तमान काल के आश्रय का निरुंधन किया उसे संवर कहे ५ शब्द नय वाला सम्यक्त्व, व्रत, अप्रमाद, अकषाय, स्थिरयोग को संवर कहे ६ समभीरुड नय वाला ऋक्ष परिणाम कर मिथ्यात्वादि पंचही आश्रय की स्निग्धता कर कर्म वर्गणा से अलित रहे उसे संवर कहे और ७ एंवभूतनय वाला चतुर्विंश गुणस्थान वर्ती अयोगी केवली सलेसी ( पर्वत समान ) स्थिर अकम्प अवस्था को प्राप्त हुये उसे संवर कहे । भगवती सूत्र में कहा है कि “काल सव्योसिय आया संवर, आया संवरस्त अट्टे” अर्थात् आत्माही संवर है.

( ७ ) 'निर्जरातत्व'-नैगमनय वाला शुभ योग को निर्जरा कहे २ संग्रहणय वाला कर्म वर्गणा के पुद्गलों को झटककर दूर करे उसे निर्जरा कहे ३ व्यवहार नय से तप से कर्मों की निर्जरा होती देख बारह प्रकार के तप को निर्जरा कहे ४ ऋजु सूत्र नय वाला वर्तमान काल में शुभध्यानी हों उसे निर्जरा कहे ५ शब्द नय वाला द्वादशगुणस्थान वर्ती शुभध्यान से सकाम निर्जरा होने के कारण से ध्यानाग्नि से कर्म इन्धन प्रज्वलित होने को निर्जरा कहे ६ समभीरुड नय वाला शुक्लध्यानारूढ आत्मा को उज्ज्वल कर्ता को निर्जरा कहे और ७ एंवभूत नय वाला सर्व कर्म कलङ्क रहित शुद्धात्मा को निर्जरा कहे.

( ८ ) बन्धतत्व १ नेगम नय वाला बन्ध के कारण को बन्ध कहे २ संग्रहण नय वाला रागद्वेष से उत्पन्न होती अष्ट कर्म की प्रकृति को बन्ध कहे ३ व्यवहार नय वाला रागद्वेष कर क्षीण नीर के समान जीव पुद्गल बन्धन से बन्धा दृष्टी गत हो उमे बन्ध कहे ४ ऋजु सूत्र नय वाला जीव कर्म बन्धनानुसार सुखी दुःखी होता जान मांसभक्षणादि अशुभ काम में प्रवर्तक को बन्ध कहे ५ शब्द नय से अज्ञानता से ग्रथित व्यामोह पने से कार्य अकार्य का विचार नहीं करता कर्म बन्ध को उमे बन्ध कहे । इसने कर्म विपाक की प्रकृति को बन्धमाना ६ समभीरुड

नय वाला आर्तादि कुध्यानांरूढ आत्मा को मलीन बनावे उसे बन्ध कहे और ७ एवं भूत नय वाला आत्मा के अशुभ अध्यवसाय से भाव कर्म के संचय को बन्ध कहे.

( ९ ) मोक्षतत्त्व-निश्चयनयोपेक्षा से तो मोक्ष का व्यवहार है ही नहीं किन्तु पर्यायार्थी नय से भेद प्रकाश रूप कहते हैं — १ नेगम नय वाला गति के बन्धन से छूटे को मोक्ष कहे. २ संग्रह नय वाला पूर्व सञ्चित कर्मांश से उज्ज्वलता को प्राप्त हो उसे मोक्ष कहे. ३ व्यवहार नय वाला परित संसारी तथा सम्यक्त्वी को मोक्ष कहे ४ ऋजु सूत्र नय वाला क्षपक श्रेणिप्रवृत्तक को मोक्ष कहे ५ शब्द नय वाला सयोगी केवली को मोक्ष कहे. ६ समभीरूढनय वाला चतुर्दश गुणस्थानचर्ती सेलेसी करण गुण प्रवर्तक को मोक्ष कहे और ७ एवंभूत नय वाला सिद्ध क्षेत्र स्थित सिद्ध भगवन्त को मोक्ष कहे.

## चार निक्षेप

कैसी भी वस्तु में गुणावगुण का आरोप निक्षेपों द्वारा होता है वे निक्षेप चार हैं १ नाम २ स्थापन ३ द्रव्य और ४ भाव.

१ नाम निक्षेप—जिससे वस्तु का ज्ञान होवे वे नाम तीन प्रकार के होते हैं—१ जैसे उज्ज्वल होने से हंस, चैतनता युक्त होने से चैतन. सदैव जिन्दा रहने से जीव प्राणों का धारक होने से प्राणी । इस प्रकार नाम प्रमाने जिसमें गुण पाँच सो पदार्थनाम २ कितनेक सन्तुष्य व्यक्ति का नाम धूला, कचरा, हीरा, मोती वगैरा रखते हैं किन्तु उस प्रमाने उनमें गुण नहीं पाते हैं. ऐसा गुण रहित नाम हो सो 'अवयर्थ नाम' और ३ हंसी, खांसी, छींक, उवासी यह नाम तो हैं किन्तु इनका कुछ अर्थ नहीं होवे । ऐसे नाम ही सो 'अर्थ शुन्य नाम' ।

२ स्थापना निक्षेप--दम्तु को आकृती वा दर्श हो सो स्थापना निक्षेप. इनके ४० प्रकार--१ कठ कस्मे वा- काष्ठ की, २ चित्त कस्मे वा- चित्र

की, ३ पोत कम्मे वा. पोत-चीड़ की, ४ लेप कम्मे वा. खडिया आदि के लेपन की, ५ गंठी में वा. सूतादि के ग्रन्थी (गांठों) लगा बनावे सो, ६ पुरी मेवा- भरत- (कसीदे) की. ७ बेरी मे वा. कोरमी- छेदादि की, ८ संघाड़ मे वा. संघातन- वस्तु संयोग मिलाकर बनावे सो. ९ अक्खे वा. अकरमात् किसी वस्तु के पड़ने से आकार बन जाय सो तथा चांवलादि जमाकर बनावे सो. उक्त १० की एक ही आकृति बनावे सो एक वा. और बहुत आकृती बनावे सो बहुअंश. यों  $१० \times २ = २०$  हुये और (१) वस्तु तथा मनुष्यादि प्राणी हो उसके समान ऊंचता, चौड़ापन, लक्षण व्यञ्जन युक्त फोटोग्राफ के जैसा तादृश्य रूप बनावे जिसे अवलोकन कर उस वस्तु का भान हो आवे सो सदभाव स्थापना और (२) उक्त वस्तु का संयोग मिला मन कल्पित आकृती बनावे जैसे गोल पत्थर पर लेप सन्दूर लगा भैरवादि की स्थापना करे या बिना देखी वस्तु की मूर्ती आदि बनावे. ये यथा तथ्य न होने से असदभाव स्थापना. यों उक्त २० के दो भेद होने से  $२० \times २ = ४०$  प्रकार स्थापना निक्षेपे के ।

३ द्रव्यनिक्षेपा—जिस में जिस वस्तु के गुन नहीं हों सो द्रव्यनिक्षेपा इराके दो प्रकार १ जो उपयोग रहित शुन्य चित्त चलित परिणाम से सास्त्र का पठन करे तथा उसका अर्थ कुछ नहीं समझ सो आगम से द्रव्यनिक्षेपा और २ जो आगम के ३ प्रकार १ जैसे कोई प्रतिक्रमन का ज्ञाता श्रावक आयुष्य पूर्ण हुअे मर गया किन्तु उसका शरीर पडा है उसे देख कर कहे कि यह श्रावश्यक का ज्ञाता था यह जाणना शरीर द्रव्यावश्यक दृष्टान्त—रते घट को देख कहे यह घृत का घट था २ श्रावक के घर पुत्रोत्पत्ती देख कहे यह आवश्यक का ज्ञाता होगा यह भविष्यद्रव्यावश्यक दृष्टान्त नवे ( करे ) घट को देख कहे घृत का घट होगा और ३ जानग भविष्य व्यतिरिक्त शरीर द्रव्यावश्यक के ३ प्रकार १ राजा शेर सेनापति आदि सभा में जाकर अवश्य करने योग्य काम करे सो लोकीक द्रव्यावश्यक

२ जेचक्कचिरिय- वकल वस्त्र पहन ने वाले "चमखण्डा"-मृग चर्मादि के रखने वाले ३ 'पांडूरंगा'-भगवे रंग के वस्त्र धारण करने वाले 'पासथे'-गुन बिना नाम तापस इत्यादि निश्चय नियम प्रमाने ऊँ कारादिका ध्यान करे सो कूपरावचनिक द्रव्यावश्यक और ३ 'जे इमे समणगुणमुक्का'-जो साधु के गुण रहित 'जोग छ काय निरणुकंपा'-छ जीव कायाकी दयारहित 'हयइवाउदमा' घोड़े के जैसे उन्मत 'गयाइवा' निरंकुस हाथी के जैसे अंकुश रहित 'घट्टा' शरीकी सुश्रुपा (सोभा) करने वाले 'मट्टा'- महावलम्बी 'तिपुट्टा'-तपराहित पडुरपटा-स्वच्छ वस्त्र धारक 'जिणाणा रहित'-जिनाज्ञा के बाहिर ऐसे जैन के साधु "उभय काल आवसग ठवंती"-दोनों वक्त प्रतिक्रमण करते हैं उसे लोकोत्तर द्रव्यावश्यक कहना.

४ भावनिक्षेपा—जीव के निज गुण ज्ञानादि और अजीव के निज गुण वर्णादि हैं। इस प्रकार जिस के जो निज गुण होंवे उसमें प्राप्त हों सो भाव निक्षेपा। इसके दो प्रकार-१ जो शुद्धउपयोग युक्त स्थिर चित्त से अन्तःकरण की रुची से शास्त्र पठन करे और उसका भाव भेद समझे सो आगम से भाव आवश्यक और २ जो आगम के तीन भेद -१ राजा शठ सेना-पत्ति शुद्धोपयोग युक्त प्रातः काल में महाभारत सन्ध्यासमय रामायणादि श्रवण करे x सो लोकीक भाव आवश्यक २ जेचक्कचिरियाः पांडु रंगा, चर्म खण्डा, पासत्था शुद्ध उपयोग युक्त ऊँ कारादि का ध्यान करे सो कूपरावचनिक भाव आवश्यक और ३ 'समण'-साधु, 'समणी' साध्वी 'माहाण' श्रावक 'माहाणी'-श्राविका "उभय काल आवसगठवंती"-दोनों वक्त शुद्ध उपयोग सहित आवश्यक (प्रतिक्रमण) करें सो लोकोत्तर भाव आवश्यक.

उक्त चारों निक्षेपों में से प्रथम तीन निक्षेपे गुण विना निरूपयोगी होने से "अवत्यु" कहे हैं और चौथे भाव निक्षेप मगुण होने से उपयोगी कहा है इन प्रकार चारों निक्षेपों का कथन अनुयोग द्वार सूत्र में कहा है.

० महाभारत और रामायण कूपरावचन में हैं किन्तु आपने मने के सिधे श्रवण करने हैं समलिये यह लोकीक में प्रत्य किया है।

## ५ तत्त्व पर ४ निक्षेप

(१) जीवतत्त्व—१ जीव या अजीव वस्तु का “जीव” ऐसा नाम रखें सो नाम निक्षेपा, २ चित्र मूर्ती आदि स्थापे सो स्थापना निक्षेपा ३ षट्द्रव्य में असंख्यात प्रदेशात्म जीव को कहा सो द्रव्य निक्षेपा और ४ उपशम क्षयोपशम क्षायिक और परिणामिक भाव में प्रवर्ते सो भाव निक्षेपा ×

(२) ‘अजीव तत्त्व’ १— किसी भी जीव अजीव का ‘अजीव’ ऐसा

× पांच भाव की ५२ प्रकृति—१ उदय भाव की २१-गति ४, लेश्या ६, वेद ३, असिद्ध, अग्नाणी, अग्रती और मिथ्यात्वो । २ उपशम की दो-१ उपशम सम्यक्त्व और २ उपशम चारित्र, ३ क्षायिक भाव की ६-दानादि पाँचों अन्तराय का क्षय; केवल ज्ञान ६ केवल; दर्शन ७ क्षायिक सम्यक्त्व = और क्षायिक यथाख्यात चरित । ४ क्षयोपशम भाव की १८ ज्ञान ४ प्रथम के, अज्ञान ३, दर्शन ३ प्रथम के, पाँच अन्तराय का क्षयोपशम, क्षयोपशम सम्यक्त्व क्षयोपशम चारित्र, और संयमासंयम । ५ परिणामिक भाव की ३-भव्य परिणामी, अभव्य परिणामी और जीव परिणामी । अब ५ भाव के भेद कहते हैं—१ उदय भाव के दो-१ उदय सो आठों कर्मों का और २ उदयनिष्पन्न के दो-१ जीव उदय और २ अजीव उदय । जीव उदय के ३१-गति ४, लेश्या ६, कपाय ४, वेद ३, मिथ्यात्व, अधूत, अग्नाणी, असिद्धी, आहारत्था संसारत्था असिद्ध और अकेवली । अजीव उदय के ३० शरीर ५ शरीर के प्रणमित पुद्गल ५ वर्ण ५, गन्ध २, रस ५ और स्पर्श = । २ उपशम भाव के दो-१ उपशम सो आठकर्मों का और २ उपशम निष्पन्न के—११-कपाय ४, राग द्वेप, दर्शन मोह, चारित्र मोह, दर्शन लब्धी, चारित्र लब्धी, लुप्तस्त और वीतरागी । ३ क्षायिक भाव के दो-क्षय तो आठ कर्मों का और २ क्षय निष्पन्न के ३७ ज्ञानावर्णिय ५, दर्शनावर्णिय ६, वेदजो २, मोहजो = ( कपाय ४ राग द्वेप, दर्शन मोह चारित्र मोह ) आयुष्य के ४, नास २, गोत्र २, अन्तराय ५, इन ३७ का क्षय करो । ४ क्षयोपशम भाव के दो-१ क्षयोपशम जो = कर्मों का और २ क्षयोपशम निष्पन्न के ३०-ज्ञान ४, अप्रान ३, दर्शन ३, एष्टो ३, चारित्र ४ प्रथम के, लब्धी ५, पाँच इन्द्रि की लब्धी पूर्व धर, आचार्य, दायराणी के ज्ञान । ५ परिणामिक भाव के दो भेद १ सादी और अनादी । सादी भाव के अनेक भेद-जुनाहूरी, जुना घृत, जुना चाँचल, पात, घटलके वृत्त, गन्धर्व नगर, उलफा पात, दिशा दादा, गजार्ज, विष्णुत, निर्धन, दालचष्ट, बस चिन्त धूँवर, ओस, रज घात, चन्द्रमहण, सूर्य प्रहण प्रतिचन्द्र, प्रति सूर्य, इन्द्र धनुष्य, उदय मच्छ, अमोघ पर्याद, चपाई की धारा, भ्राम; नगर, पर्वत; पातात कतश; नकांशम, सुवन; सुधर्मादेवलोफ यावत इषत प्राग भाग प्रगाणु पुद्गल यावन् अनन्त प्रदेशी स्तम्भ; और अनादी प्रणामी के अनेक भेद-धर्मास्ति यावन् धर्मास्तमय रोक अतः क मव्य सिद्धीय, शमध्य, सिद्धिक इति ५ भाव ।

नाम स्थापन किया सो नामानिक्षेपा, २ स्थापना कर अजीव स्वरूप घटावे सो स्थापना निक्षेपा, ३ धर्मास्ति का चलन गुन, अधर्मास्ति का स्थिर गुन, आकास्ति का विकाश गुन, काल का वर्तमान गुन और पुद्गल का पूर्ण गलन गुन, इत्यादि द्रव्य का स्वभाव सो द्रव्य निक्षेपा और ४ उक्त पांचा के गुनों का जीवाजीव पर जिस वक्त सद्भाव वर्ते सो भाव निक्षेपा ।

(३) 'पुण्य तत्त्व'—१ किसी का 'पुण्य' ऐसा नाम रक्खा सो नाम निक्षेपा. २ 'पुण्य' के अक्षरादि स्थापे सो स्थापना निक्षेपा. ३ शुभ कर्म वर्गणा के द्रव्य जीव के प्रदेशों से परिणमें सो द्रव्य निक्षेपा और ४ पुण्योदय से जीव आनन्दानुभव में गर्क बने सो भाव निक्षेपा ।

(४) 'पाप तत्त्व'--किसी का 'पाप' ऐसा नाम दिया सो नाम निक्षेपा २ 'पाप' ऐसे अक्षरादि स्थापे सो स्थापना निक्षेपा. ३ अशुभ कर्म वर्गणा के पुद्गल जीव के प्रदेश पर परिणमे सो द्रव्य निक्षेपा और ४ पाप प्रकृति का अनुभव कर्ता जीव दुःख वेदे सो भाव निक्षेपा ।

(५) 'आश्रव तत्त्व'--१ 'आश्रव' ऐसा नाम दे सो नाम निक्षेपा. २ आश्रव के अक्षरादि स्थापे सो स्थापना निक्षेपा. ३ मिथ्यात्वादि आश्रव तथा नाम कर्म मोह कर्म की प्रकृति आत्मा के साथ लोलीभूत होकर प्रयोग से कर्म पुद्गल ग्रहण करने की शक्ति उत्पन्न होवे सो द्रव्य निक्षेपा और ४ मिथ्यात्वादि प्रकृति का उदय जीवके प्रदेश पर प्रवर्ते सो भाव निक्षेपा.

६ 'संवर तत्त्व'--१ संवर ऐसा नाम सो नाम निक्षेपा. २ संवर ऐसे अक्षरादि स्थापे सो स्थापना निक्षेपा. ३ सम्यक्त्व व्रत धारन कर आश्रव का निरुंधन करे सो द्रव्य निक्षेपा और ४ देश से तथा सर्व से योग का निरुंधन कर आत्मा अकल्प स्थिर अवस्था प्राप्त करे सो भाव निक्षेपा ।

(७) 'निर्जरा तत्त्व'--१ निर्जरा ऐसा नाम सो नाम निक्षेपा. २ निर्जरा के अक्षरादि स्थापे सो स्थापना निक्षेपा. ३ जीव के प्रदेश ने कर्म पुद्गल झड़ कर दूर हो सो द्रव्य निक्षेपा और ४ कर्मदल से आत्मा



निर्मल हो ज्ञानलब्धि क्षयोपशमलब्धि क्षायिकलब्धि धारण करे सो भाव निक्षेप ।

(८) 'बन्ध तत्त्व'—१ बन्ध नाम स्थापे सो नाम निक्षेप, २ बन्ध के अक्षरादि स्थापे सो स्थापना निक्षेप, ३ कर्म वर्गणा के पुद्गल आत्म प्रदेश के साथ सम्यन्ध करे सो द्रव्य निक्षेप, और ४ सदिरा पान के समान बन्धित कर्मों की छाक चडे सो भाव निक्षेप।

(९) 'मोक्ष तत्त्व'—१ मोक्ष ऐसा नाम रखे सो नाम निक्षेप, २ मोक्ष ऐसे अक्षरादि स्थापे सो स्थापना निक्षेप, ३ जीव द्रव्य कर्म रहित निर्मल बने सो द्रव्य निक्षेप और ४ क्षायिक सम्यक्त्व केवल ज्ञान प्रकट ही आत्मा सिद्ध स्वरूपी बने सो भाव निक्षेप।

## चार-प्रमाण

प्रत्येक वस्तु की वस्तुत्वता सिद्ध करने वाले प्रमाण चार हैं—१ प्रत्यक्ष २ अनुमान ३ आगम और ४ उपमा।

१ जिससे वस्तु का प्रत्यक्ष में ज्ञान हो सो प्रत्यक्षप्रमाण इसके दो प्रकार—१ इन्द्रिय प्रत्यक्ष और २ नो इन्द्रिय। प्रत्यक्ष इन्द्रिय प्रत्यक्ष के भी दो प्रकार—१ द्रव्येन्द्रिय और २ भावेन्द्रिय। इसमें से द्रव्येन्द्रिय के भी दो प्रकार—१ निर्वृत्ती और २ उपकरण। इसमें से निर्वृत्ती के दो प्रकार—१ जो नेत्रादि इन्द्रियों के आकृती रूप बन कर स्वस्थान में रहे पुद्गलों से अभ्यन्तर निर्वृत्ती और २ नाम कर्मोदय से पांचों इन्द्रिय के आकार रूप पुद्गल समोह आत्म प्रदेश की सत्ता को अवगाहा कर रहे सो बाह्यनिर्वृत्ती और दूसरे उपकार करने वाले उपकरण भी दो प्रकार के—१ नेत्रों में कृष्ण शुक्ल मडल सो अभ्यन्तर उपकरण और २ धूल तृणादि से आँखों के रक्षक भ्रमूह-भांपनादि सो बाह्य उपकरण। अब भाव इन्द्रिय के भी २ प्रकार—१ ज्ञानावर्णिय कर्म के क्षयोपशम से इन्द्रियों में जानने की शक्ति प्रगट हो लब्धि और २ लब्धि के सामर्थ्य से आत्मा इन्द्रियों के विषय में प्रवृत्त

अर्थत् समय पर इन्द्रियां यथाचित्त काम देवें सो उपयोग यथा-१ श्रोते-  
इन्द्रि ( कान ) सुनने का २ चक्षुरेन्द्रि ( आँख ) देखने का ३ घ्राणेन्द्रि  
( नाशिका ) वास ( गन्ध ) को जानने का ४ रसेन्द्रि ( जिव्हा ) स्वाद  
जानने का और ५ स्पर्शेन्द्रि ( शरीर ) शीलादी को जानने का कामदेती हैं.

१ एकेन्द्रिय की स्पर्शेन्द्रिय का विषय ४०० धनुष्य । २ वेन्द्रिय  
की स्पर्शेन्द्रि का ८०० धनुष्य रस इन्द्रि का ६४ धनुष्य । ३ तेन्द्रिय के  
स्पर्शेन्द्रि का १६०० धनुष्य रसेन्द्रि का १२८ धनुष्य और घ्राणेन्द्रि का १००  
धनुष्य । ४ चौरिन्द्रिय के स्पर्शेन्द्रि का ३२०० धनुष्य रसेन्द्रिय का २५६  
धनुष्य घ्राणेन्द्रिय का २०० धनुष्य और चक्षुरेन्द्रिय का २९५४ धनुष्य ।  
५ असजी पचेन्द्रिय के स्पर्शेन्द्रिय का ६४०० धनुष्य रसेन्द्रिय  
का ५१२ धनुष्य घ्राणेन्द्रिय का ४०० धनुष्य चक्षुरेन्द्रिय का ५९०६ धनुष्य  
और श्रोतेन्द्रिय का ८०० धनुष्य और सजी पचेन्द्रिय का स्पर्श, रस और  
श्रोतेन्द्रिय का तो १२-१२ योजन का घ्राणेन्द्रिय का ६ योजन का और  
चक्षुरेन्द्रिय का ४७२६३ योजन का । यह सब उत्कृष्ट विषय जानना । और  
२-नो इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमान के २ प्रकार-१ देशसे और २ सर्वसे इस  
में देशसे के ४ प्रकार-१ मति ज्ञान, २ श्रुतिज्ञान, ३ अवधिज्ञान और  
४ मन पर्यव ज्ञान ।

१ बुद्धि कर जाने उस मति ज्ञान के २८ प्रकार-१ श्रोतेन्द्रिय से  
श्रवण किये का, २ चक्षु इन्द्रिय से देखे हुए का, ३ घ्राणेन्द्रिय से वास  
गृहण किये का, ४ रसेन्द्रिय से स्वादिष्ट वस्तु का, ५ स्पर्शेन्द्रिय से स्पर्-  
शित विषयों का और ६ मन से विचार के विषय का. इन ६ ही प्रकार  
के विषय को ग्रहण करे सो १ 'अवग्रह' २ ग्रहण किये का विचार करे सो  
'ईहा' ३ विचार किये का निश्चय करे सो 'अवाय' ४ और ४ निश्चय किये

\* जिस प्रकार मनुष्यों के नये घटने में पुन्द् २ पाती प्रवेशने से शापना २ प्रदेश पूर्ण होवे  
२ पाती ठहरता है तैसे निद्रिस्थ मनुष्य की इन्द्रियों दर्शनायर्गिय के उध्य से दृष्ट हो जाती  
है उसे पुकारे तब ये इन्द्रियों पूर्ण होते वह मन्द अलग करे यह "अवग्रह" कौन पुकारता है  
सो विचारो सो "ईहा" प्रमुख सो पुकारता है सो निश्चय करे सो "अवाय" और ४ यद्वत् ज्ञान  
सब प्रसंगो जान करे कि समुक्त दिन मुझे जगताया सो "पायगा" सो पचेन्द्रियों पर कहना ।

को संख्यात अनंथात् काल तक धारण कर-याद रखते सो धारणा । यों  $६ \times ४ = २४$  प्रकार हुए और १ बिना सुनी देखी बात भी तत्कल उत्पन्न हो जाय सो उत्पत्तिया बुद्धि । २ विनय करने से बुद्धि प्राप्त हो सो विनया बुद्धि, ३ हरेक काम करते २ उस में अनुभव बुद्धि पावे सो काम-या बुद्धि, और ४ बाल, युवा, वृद्धादि वय प्रमाने बुद्धि परिणमे सो परिणामिया बुद्धि । पूर्वोक्त २४ में यह ४ मिलाने से मति ज्ञान के २८ भेद हुए आर विशेष प्रकारसे ३४० भेद होते हैं । इस में प्रथम श्रोतेन्द्रिय का अवग्रह सो-जैसे अनेक जीवों अनेक शब्द ग्रहण करते हैं जिसमें से मति ज्ञान की क्षयोपशमता प्रमाने—१ कोई एक ही वक्त में बहुत शब्द ग्रहण करे सो बहु. २ कोई थोड़े शब्द ग्रहण करे सो अबहु. ३ कोई भेद भाव सहित ग्रहण करे सो 'बहुविधि' ४ कोई भेद भाव नहीं समझे सो 'अबहु-विधि' ५ कोई शीघ्रता से समझे सो 'क्षिप्र' ६ कोई विलम्ब से समझे सो 'अक्षिप्र'. ७ कोई अनुमान से समझे सो 'सलिंग'. ८ कोई अनुमान बिना समझे सो 'अलिंग'. ९ कोई शंका युक्त समझे सो 'संदिग्ध'. १० कोई शंका रहित समझे सो 'असंदिग्ध'. ११ कोई एक ही वक्त में सब समझ जाये सो 'धृव'. और १२ कोई बारम्बार जानने से समझे सो 'अधृव' यों २८ ही बोलों का इन १२ बोलों से १२ गुना करने से  $२८ \times १२ = ३३६$  भेद यह अर्थात् ग्रह के हुए और ५ इन्द्रि तथा ६ मन में से चक्षुरेन्द्रिय तथा मन दूर रहे पदार्थों को ग्रहण करते हैं व की के चार व्यंज कर अर्थात् स्पर्श कर ग्रहण करते हैं वे व्यंजनाव ग्रह के ६ भेद इन में मिलाने से मति ज्ञान के ३४० प्रकार होते हैं.

२ सुन कर जाने उस श्रुति ज्ञान के १४ प्रकार—१ अ. इ. प्रमुख स्वर और क. ख. त्रमुख व्यंजनादि अक्षरों से ज्ञान प्राप्त होवे सो 'अक्षर श्रुत'. २ अक्षर के उच्चार बिना खांगी, छींक, हस्त, नेत्रादि की चेष्टा से ज्ञान प्राप्त होवे सो 'अनक्षर श्रुत'. ३ विचारना, निर्णय करना, समुच्चय

अर्थ करना, विशेष अर्थ करना, अनुपेक्षा करना और निश्चय करना यह ६ बात सजी जीव में पती हैं। इन ६ बोलों से सूत्रादि धारण करे सो 'सजी श्रुत' ४ उक्त ६ बोलों रहित पूर्वापर आलोच बिना पढ़े पढ़ावे सो 'असजी श्रुत' ५ अर्हत प्रणित गणधर गूथिन (रचित) तथा जघन्य दश पूर्व ज्ञान पूर्ण पठित के रचित ग्रन्थों सो सम्यग् श्रुत ६ अस्मीमति कल्पना से बनाये जिसमें हिंसादि पांचो आश्रव सेवन करने का बोध हो जैसे वैद्यक जोतिष काम शास्त्र दि मिथ्याश्रुतः ७ आदि सहित श्रुत ज्ञान सो सादि श्रुत ८ आदि रहित श्रुत ज्ञान सो अनादि श्रुतः ७ अन्त सहित श्रुत ज्ञान सो सपञ्चश्रुत, १० अन्तगहित श्रुत ज्ञान सो अपञ्चश्रुतः ११ दृष्टी-वादांग ६ का ज्ञान सो गमिकश्रुतः १२ आचारंगदि कालिक सूत्र का ज्ञान सो 'अंगमिक श्रुत' १३ द्वादशांग सूत्र सो अंगविठ और १२ अंग बाहिर श्रुत के दो प्रकार १ सामायिकादि ६ आवश्यक सो आवश्यक और २ कालिक उत्कालि सूत्र सो आवश्यक व्यतिरिक्त ।

~~उक्त~~ उक्त मति और श्रुति ज्ञान क्षीर नीर के समान परस्पर सम्बन्धी हैं । जगत् का कोई भी जीव इन दोनों ज्ञान बिना नहीं हैं किन्तु सम्यक् दृष्टी के ज्ञान को ज्ञान और मिथ्यादृष्टी के ज्ञान को अज्ञान कहते हैं उत्कण्ठ

११ दश पूर्व से कम पठित के बनाये ग्रन्थों का पूर्ण विश्वास नहीं क्योंकि नव पूर्व तक का ज्ञान अभव्य भी प्राप्त कर सकता है इत्यादि कारण से कमी ज्ञान वाले के बनाये ग्रन्थ सगश्रुत भी होने हैं और मिथ्याश्रुत भी होते हैं ।

१२ सादि अनादि सपञ्चय और अपञ्चय दो सुलभ्या-१ द्रव्य से-एक जीव पठन पर ने ११ वहाँ पूरा करे इस आधि ६ दि अन्त होने से सादि अन्त । १२ काल के ज्ञान में पढ़ें हैं और भविष्य में पढ़ेंगे इनका आदि अन्त नहीं होने से अनादि अज्ञान, १३ क्षेत्र में भर्तृराज सूत्र में सम्यक का पठना होनेसे ६ दि अन्त सहित और महा विवेक होने से अन्त पक्ष ही ज्ञान प्रपते ने से आदि अन्त रहित । ३ काल से-उत्सर्पणी अन्तर्पना आधिय आदि अन्त सहित और तो उत्सर्पणी तो स्वसर्पणी आधिय आदि अन्त रहित, और ४ भाव से प्रत्येक तार्थिकर से प्रयुक्त नाच आधिय आदि अन्त सहित और जयोपशामिक भाव आधिय आदि अन्त रहित ।

१४ दृष्टी वादांग का सुलभ्या प्रथम काल के बोधे प्रकरण में है ।

मति श्रुति ज्ञान का धारक सब द्रव्य क्षेत्र काल भाव को जानते हैं जिस से श्रुत केवली कहलाते हैं और जातिस्मरण ज्ञान को भी केई मतिज्ञान का चौथा प्रकार धारना में तथा केई श्रुत ज्ञान में समावेश करते हैं नित से जो सेशी के निरन्त्र भव ६०० किये हों तो उत्कृष्ट देख सकता है ।

३ मर्याद युक्त जाने उस 'अवधि ज्ञान' के ८ प्रकार- १ भेद द्वार- अवधि ज्ञान दो प्रकार से होता है- १ नारकी देवता और तीर्थकरों को जन्म से ही होता है सो 'भव प्रत्येक' और २ मनुष्य तिर्यच को करणी करने से होता है सो 'क्षयोपशम प्रत्येक' । २ विषय द्वार- सातवीं नरक के नेरइवे को जघन्य आधा कोस उत्कृष्टा एक कोस। छट्ठी नर्क वाले को जघन्य एक कोस उत्कृष्टा १॥ कोस । पांचवीं नर्क वाले को जघन्य १॥ कोस उत्कृष्टा २ कोस, चौथी नर्क वाले को जघन्य २ कोस उत्कृष्टा २॥ कोस । तीसरी नर्क वाले को जघन्य २॥ कोस उत्कृष्टा ३ कोस । दूसरी नर्क वाले को जघन्य ३ कोस उत्कृष्टा ३॥ कोस और पहिली नर्क के नेरइवे को जघन्य ३॥ कोस उत्कृष्टा ४ कोस अवधि ज्ञान से जान देख सकते हैं । असुर कुमार जाति के भुवन पति देव को जघन्य २५ योजन उत्कृष्टा असंख्यात द्वीप समुद्र । बाकी के नवनी कायः ६ जाति के भुवनपति दशों को जघन्य २५ योजन उत्कृष्टे संख्यात द्वीप समुद्र । बाण व्यन्तर जाति के देव जघन्य २५ योजन उत्कृष्टे संख्यात द्वीप समुद्र । ज्योतिषी देव को जघन्य उत्कृष्टे संख्यात द्वीपसमुद्र । विमानिक देव ऊपर अपने २ विमान की धजा तक तिरछा पल्लोपम के आयुष्प वाले संख्यात द्वीपसमुद्र ॥ और सागरोरम के आयुष्प वाले असंख्यात द्वीप समुद्र और नीचे-प्रथम दूसरे

● नर्क के जीवों को महा घेदनाक अनुभव से तथा परमाधामी देव के स्मरण कराने से जाति स्मरण प्राप्त होता है जिनमे वे पूर्व भव जान सकते हैं किन्तु यह ज्ञान परोक्ष होने से देख सकते नहीं है ।

॥ पहिले दूसरे देवलोच को देव का और ज्योतिषी देव का पल्लोपम का आयुष्प है ये ही संख्यात द्वीप समुद्र देखते हैं अन्य नहीं

देवलोक के देव प्रथम नर्क । तीसरे चौथे देव लोक के देव दूसरी नर्क ।  
पांचवें छठे देवलोक के देव तीसरी नर्क । सातवें आठवें देव लोक के देव  
चौथी नर्क । नववें, दशवें, इग्यारवें और बारवें देव लोक के देव पांचवीं नर्क ।  
नवग्रीवैग के देव छठी नर्क । चार ॥ अनुत्तर विमान के देव सातवीं नर्क ।  
श्रीर सर्वार्थसिद्ध विमान वासी देव सम्पूर्ण लोक में कुछ कम जाने । सजी  
तिर्यच पचेन्द्रिय जघन्य अंगुल के असंख्यातवें भाग । उत्कृष्टा असंख्यात-  
द्वीप समुद्र । सजी मनुष्य जघन्य अंगुल के असंख्यातवें भाग । उत्कृष्टा  
सम्पूर्ण लोक और लोक जैसे अलोक में असंख्य त खण्ड । ३ संस्थानद्वार-  
नरक के नेरइय त्रिपाई के आकार अवधिज्ञान में देखें, भुवनपति देव-पाला-  
( टोपले ) के आकार व्यन्तर देव पडह ( ढफ ) के आकार देखें ।  
जोतिषीदेव झालर ( घंटा ) के आकार । धारहवें देव लोक का देव मृदंग  
के आकार, ग्रेय वेक के देव फूलों की चंगरी ( छावडी ) के आकार,  
अनुत्तर विमान के देव कुमारिका की कंचुकी के आकार देखें और मनुष्य  
तिर्यच अवधि ज्ञान से जाली के आकार अनंक प्रकार से देखते हैं । ४  
बाह्यामन्तर द्वार-नेरइय के और देवता के अभ्यन्तर ( अन्तरिक ) ज्ञान

॥ कितने संस्थान पहिले से छठे श्रेणिक तब के देव छठी नर्क और ऊपर ३ श्रेणिक  
देव सातवीं नर्क देखने वा जिक्र है ।

१ जो अवधि ज्ञानी अंगुल के अंतर्स्थान भाग क्षेत्र देखे यह काल से आवलिका  
के अन्तर्स्थान में काल की गान जाने, अंगुल के संख्यातवें भाग क्षेत्र देखे सो आवलिका  
के संख्यात वें भाग की जाने । एक अंगुल क्षेत्र देखे सो एक आवलिका में कुछ कम काल  
की जाने । प्रत्येक ( ६ ) अंगुल क्षेत्र देखे सो पूर्ण आवलिका की जाने, एक द्वाय क्षेत्र देखे  
सो अन्तर मुहूर्त की जाने, एक धनुष्य क्षेत्र देखे सो प्रत्येक ( ६ ) मुहूर्त की जाने, एक कोस  
क्षेत्र देखे सो एक दिन की जाने, १ योजन देखे सो प्रत्येक ( ६ ) दिन की जाने, २ योजन  
देखे सो १ पक्ष में कुछ कम जाने, भवन क्षेत्र पूर्ण देखे सो पूर्ण पक्ष की जाने । जम्बू द्वीप देखे  
सो १ महोत्स की जाने । अद्वादी द्वीप देखे सो १ वर्ष की जाने, २५ प्रां नक्षत्र द्वीप देखे सो  
प्रत्येक ( ६ ) वर्ष की जाने । संख्यात द्वार मनुष्य देखे वा संस्थान काल की जाने और  
अन्तर्स्थान तों मनुष्य देखे सो अन्तर्स्थान काल की जाने परम अवधि ऊपर छठे श्रेणिक  
देखे सो १ अन्तर मुहूर्त में अवधि ज्ञान प्राप्त करे, अनेक में अवधि ज्ञान से देखने जैसा  
कुछ नहीं है कोस ज्ञान को शक्य पचाई है ।

तिर्यच के बाह्य (बाहिरिक) ज्ञान और मनुष्य बाह्याभ्यन्तर के दोनों प्रकार का अवधिज्ञान होता है. ५ अनुगामी अनानुगामी द्वार-नेरइये देवता के अनुगामी ( साथ में ही रहे ऐसा ) ज्ञान और तिर्यच मनुष्य के अनुगामी ( साथ आवे ऐसा ) और अनानुगामी ( जहां उत्पन्न हुआ वहां ही रह जाय ऐसा ) दोनों प्रकार का ही होता है. ६ 'देश से सब से'-नेरइये देवता और तिर्यच के देश से ( श्रूर्ण ) अवधिज्ञान होता है और मनुष्य के 'देश से' 'सब से' दोनों प्रकार का होता है. ७ हायमान वृद्धमान अवुठिय-द्वार, उत्पन्न हुये बाद घटता जाय सो हायमान, वृद्धिगत होता जाय सो वृद्धमान और उत्पन्न हुआ उत्तनाही बना रहे सो अवस्थित । नेरइये देवता के अवस्थित अवधिज्ञान और मनुष्य तिर्यच के तीनों प्रकार का होता है और न पडवाइ अपडवाइ द्वार-उत्पन्न हो चला जाय सो प्रतिपाती और बना रहे सो अप्रतिपाती । नेरइये देवता के अप्रतिपाती अवधिज्ञान होता है और मनुष्य तिर्यच के दोनों प्रकार का अवधिज्ञान होता है.

४ मर के पर्यव ( विचार ) को जाने ऐसे मनपर्यव ज्ञान के २ प्रकार-१ समान देखे सो ऋजुमति और विशेष देखे सो विपुल मति. दृष्टान्त—किसी ने मन में घट धारन किया. ऋजुमति वाला तो फक्त घट ही देख सकेगा और विपुलमति वाला यह धारित घट-द्रव्य से मृति का धानु का काटादिका है । क्षेत्र से पाडलीपुरादि में निष्पन्न हुआ है, काल से शीत उष्णादि काल में बना हुआ है, और भाव से घृत दुग्धादि धारन करने का है यों खुलासे से देख सकता है । ऋजुमति तो प्रतिपाती भी हो जाता है किन्तु विपुलमति अवश्य ही केवल ज्ञान प्राप्त करता है । मन-पर्यव ज्ञानों द्रव्य से रूपी द्रव्य जाने, क्षेत्र से १००० योजन ऊपर ६०० योजन नीचा और अटार्द्धीप प्रमान निरञ्ज ( ऋजु मति २॥ अंगुल कम ) जाने । काल से पत्योपन के असंख्यातवें भाग भूत भविष्य काल की जाने और भाव से सब सज्जों के भन के भाव जाने । मनपर्यव ज्ञान मनुष्य, सजी

कर्म भूमिक, संख्यात वर्षायुवाला, पर्याप्ता, सम्यक् दृष्टी संयति अप्रमादी और लब्धिवन्त इतने गुण के धारक को ही उत्पन्न होता है।

अवधिज्ञान से मनपर्यव ज्ञान का विशेषत्व—१ अवधि ज्ञानों से मनपर्यव ज्ञानी के क्षेत्र थोड़ा है किन्तु विशुद्धता अधिक है। २ अवधि ज्ञान चारों गति वाले को होता है किन्तु मन पर्यव ज्ञान तो केवल मनुष्य गति में साधु को ही होता है। ३ अवधि ज्ञान से जघन्य अंगुल के असंख्यात वां भाग क्षेत्र तथा अधिक भी जान सकता है और मनपर्यव ज्ञान तो अर्द्ध द्वीप प्रमाण ही होता है। ४ जिन रूपी सूक्ष्मपदार्थों को अवधि ज्ञानी नहीं जान सकता है उनको भी मनपर्यव ज्ञानी जान सकता है ।

५ अब सर्व से नो इन्द्रि प्रत्यक्ष प्रमाण का एकही भेद-केवल ज्ञान यह ज्ञान—मनुष्य सत्ता कर्म भूमिक संख्यात वर्षायुवाला, पर्याप्ता, सम्यक् दृष्टी, संयति, अप्रमादि, अवेदी, अकपाइ चतुष्पातिक कर्म विनाशक तेरवें गुणस्थान वृत्ती को ही प्राप्त होता है। केवल ज्ञान में सब द्रव्य, सब क्षेत्र सब कल सब भाव हरतावलगत प्रकभशित होते हैं। यह ज्ञान अत्राति पार्ता होता है अर्थात् केवल ज्ञान प्राप्त हुअे वाद जघन्य अन्तर मुहूर्त में उत्कृष्ट ८ वर्ष कम क्रोड पूर्व में अवश्य ही मोक्ष होती है।

२ जिस अनुमान से वस्तु का ज्ञान हो सो अनुमान प्रमाण इसके ३ प्रकार— १ पुर्व, २ से सबे, और ३ दिट्टी साम। १ किसी का पुत्र बाल्यावस्था में विदेश गया वह युवान हो कर पीछा आया तब उसकी माता उसकी शरीराकृति वर्ण तिल मसादि पूर्व के प्रमाण पर उसे पहिचाने सो पुर्व। २ दूमेर से सबे के ५ प्रकार—१ जैसे कि मयूर को कै कारव शब्द से हस्ति को गुल्लगुलाट शब्द से अश्व को हेंकार शब्द से गय को घणघणाट शब्द से इत्यादि कार्य से पहिचाने सो 'कजेण'। २ वस्त्र का कारण तंतु किन्तु तंतु का कारण वस्त्र नहीं, गेंजी का कारण कडवी (घांस) किन्तु कडवी का कारण गेंजी नहीं, रंटी का कारण चून (आटा) किन्तु



चुन का कारण रोटी नहीं, घट का कारण मृत्तिका किन्तु मृत्तिका का कारण घट नहीं, मुक्ति का कारण ज्ञान दर्शन चारित्र किन्तु ज्ञानादि का कारण मुक्ति नहीं इत्यादि कारण से वस्तु को पहचाने सो 'करणेण'। ३ निमक में रस गुन, फूल में गन्धका गुन, सुवर्ण में कसोटी का गुन, बरख में स्पर्श का गुन इत्यादि गुनकर पहचाने सो 'गुणेण'। ४ शृंग कर भैंस को विचित्र पाँखों से मयूर को, किलंगी से मुर्गे को, दन्त से सुवर को, खुर से घोड़े को नाखून से व्याघ्र को, केशर से वेशरी सिंह को सूंड से हस्ती को, पंछ से चमरी गौ को, द्वीपद कर मनुष्य को, चतुष्पद कर पशु को बहुत पैरों कर गजाइ को, कंकन ( चूड़ी ) कर कुमारिका को कंचुकी कर विवाहिता स्त्री को, शस्त्र कर सुभट को, काव्यालंकार कर पण्डित को, एक दाने को देख सब पके धान्य को. इत्यादि अवयव कर पहचाने सो अवयवगण और ५ धूम्र के आश्रय कर अग्नि को, वहल के आश्रय कर मेघ को, बुगले के आश्रय कर जलाशय ( सरोवर ) को, उत्तमाचरण से उत्तम पुरुष को. इत्यादि आश्रय से पहचाने सो 'आसेरेण' और तीसरे दिट्ठी साम के २ प्रकार—१ एक रूप को देख उस जैसे बहुत रूपे को जाने, एक मरुस्थल देश के धोरी बैल को देख उस जैसे बहुत से बैलों को जाने. देशान्तर के किसी एक मनुष्य को देख उस जैसे बहुत मनुष्यों को जाने. एक समदृष्टी को देख उस जैसे बहुत समदृष्टी को जाने. इत्यादि ने जाने सो सामान. और २ जैसे कोई विचक्षण साधुजी मार्गातिक्रमण करते बहुत घांस देखी, जलाशय जल पूरित देखे, वग बगीचे दूरे भरे देखे इत्यादि अनुमान से जाने कि भूत काल में वृष्टि अधिक हुई। आगे देखें तो ग्राम छोटा, श्रावक के घर थोड़े, घर में सम्पदा भी कम, किन्तु श्रावको बड़े ही भक्तिवन्त, उदारपरिणाम से दान देने वाले. इस अनुमान से जानें की वर्तमान में कुछ अच्छा होना दिखाता है. आगे चल कर देखते हैं तो पर्यंत मनोहर लगते हैं,

अगडम्बगडम् हवा नहीं चलती है ग्राम के बाहिर भी रमणीय लगता है तोरे टूटने आदि के अपशकुन नहीं होते हैं. इत्यादि अनुमान से जाने की भविष्य में, यहां कुछ भला होने वाला है. यह शुभ जानने का कहां. ऐसे ही कोई साधुजीने मार्गातिव्रामण करते घांस रहित भूमी देखी जलाशय खाली देखे, बाग बगीचे सूके देखे तब जाने कि भूत काल में यहां वृष्टी कम हुई है, आगे देखते हैं तो ग्राम बड़ा श्रावकों के घर भी बहुत सम्पत्ती वाले किन्तु अभिमानी विनयादि गुण रहित, कृपण. उदारता रहित. इस अनुमान से जाने की वर्तमान में यहां कुछ अशुभ होता दिखाता है, आगे चले-पर्वतों अमनोज्ञ लगे, अगडम्ब गडम्ब हवा चले, ग्राम के बाहिर भीतर खराब लगे, जमीन धूजे, तोरे खिरे इत्यादि अनुमान से जाने की यहां भविष्य काल में कुछ अशुभ होता देखाता है, इत्यादि अनुमान से जाने सो विशेष ।

( ३ ) आप्त पुरषों कथित शास्त्रों से वस्तु का ज्ञान हो सो अथगम प्रमान इस के ३ प्रकार- जिनेश्वर प्रणित गणधर रचित, तथा दश पूर्व ज्ञान के धारक के रचित शास्त्र सो 'सुत्तागम'. २ सब के समेष्ट में आवे ऐसी किसी भी भाषा में मूल सूत्र के आशयानुसार अर्थ करे सो अत्थागम, और ३ उक्त सूत्र और अर्थ सं मिलता हुआ जो कोई कथन हो सो 'तदुभयागम' ।

( ४ ) किसी अन्य की उपमा देने से उस खास वस्तु का ज्ञान हो सो उपमा प्रमान. इसकी चौभङ्गे - १ भविष्य काल के प्रथम तीर्थंकर श्री पद्मनाभजी कैसे होंगे तो कहा कि वर्तमान के अन्तिम तीर्थंकर श्री महावीर स्वामाजी जैसे. इत्यादि होनी वस्तु को होती उपमा जानना. २ शास्त्र में नर्क स्वर्ग के आयुष्य का प्रमान पत्योपम सागरोपम से बताया सो सच्चा किन्तु पल को कूये का दृष्टान्त दिया सो वह पल कूप किसी ने भरा नहीं खाली भी किया नहीं इत्यादि उपमा दे सो होती को अनश्वरी उपमा. ३ द्वार का

नगरी कैसी ? तो कहा कि देवलोक जैसी, जुवार मोती के दाने जैसी, आगी-या सूर्य जैसा इत्यादि उपमा दे सो अनंहेती को होतो उपमा. अश्व के शृंग कैसे ? तो कहा कि गधे जैसे, इत्यादि उपमा दे सो अनहेती को होती उपमा. इस प्रकार सर्व स्थान जमावे सो उपमा प्रमान ।

## ९ तत्त्व पर ४ प्रमाण \*

१ 'जीव तत्त्व'—१ जीव का चैतना लक्षण सो प्रत्यक्ष प्रमाण. २ बाल युवा, वृद्धावस्था तथा व्रस के संकुचियं प्रसारीयं लक्षण स्थावर के अंकुर से वृक्षादि पर्याय को प्राप्त हो सो 'अनुमान प्रमाण' ३ आकाश वत् अरूपी जीव, धर्मास्ति कायावत् अनादि अनन्त. 'तिलेषु यथा तैलं, पत्रेषु यथा घृतं' वन्द्हीसु यथा तेजं. शरीरेषु वा पात्मा.' यह सब जीव के ओपमा प्रमान और ४ गाथा—कम्म कत्ता अयं जीवो, कम्म छित्ता जीव वुणाय वी ॥ अरुवी णिच अणाइ, एयं जीवस्स लक्खणं ॥ १ ॥ शुभाशुभ कर्मों का कर्ता भोक्ता और विनाशक, अरूपी अनादि अनन्त अर्थात् नित्य यह जीव के लक्षण हैं. इत्यादि शास्त्रिक प्रमाण से जो जीव का स्वरूप सिद्ध किया जाय सो आंगम प्रमान ।

२ 'अजीव तत्त्व'—जड़ लक्षण, वर्णादि पर्याय, मिल विच्छेदना वगैरा अजीव का देखाय सो प्रत्यक्ष प्रमाण, २ वर्णादि पर्याय पलटने के अनुमान से तथा जीवाजीव की सकम्प अवस्था देख धर्मरित का गुण जाने. स्थिर अवस्था देख अधर्मरित का गुण जाने. पूरनगलन देख पुद्गल जने ये अजीव का अनुमान. ३ इंद्र धनुष्य, संध्या रंग, पिंपल का पान, कुंजर का कान मध्या का भान इत्यादि उपमा से पुद्गल का स्वभाव बतावे सो उपमा प्रमान और ४ श्री भगवती सूत्र के २० वें शतक में पुद्गल पर्याय का बहुत विस्तार से कथन कहा है. धर्मास्ति अधर्मास्ति आकारित इन तीनों के एक २ द्रव्य स्वयं देश प्रदेश भय हैं. जिनके प्रत्येक प्रदेश की अनन्त पर्याय हैं वर्यों कि अनन्त जीव और पुद्गलों की गति स्थिति अवकाश सहायक हो रहे हैं.

\* श्री विनायक प्रह्लाद (भगवती सूत्र) अनुयोगद्वार में चार प्रमाणों का कथन है।

ऐसे काल द्रव्य भी वस्तु को नवी पुरानी बनाने को सहायक है, एक समय में अनंत जीवों का पुद्गल परावर्तन होता है. यह चारों ही द्रव्य अनादि अनंत अरूपी अचेतन हैं । दोनों द्रव्य असंख्यात प्रदेशी हैं आकाश अनंत प्रदेशी और काल अप्रदेशी और पांचवां पुद्गल द्रव्य से प्रमाणु स्कंध तक प्रवर्तक । एक प्रमाणु की अपेक्षा— १ वर्ण, १ गंध, १ रस और २ स्पर्श, अनेक प्रमाणुओं के स्कंध में ५ वर्ण, २ गंध ५ रस और ४ स्पर्श इन १६ गुणों के धारक येही पर्याय से प्रवर्त कर अनंत रूप के धारक बन जाते हैं । पुद्गलों के वर्णादि गुण मिश्री मिठाई के समान सम्बन्धी हैं किन्तु पृथक् नहीं हैं । यह पांचों ही अजीव द्रव्य गुण पर्याय कर युक्त हैं. इत्यादि आगम प्रमाण.

३ पुण्यतत्त्व—१ अच्छे वर्ण गन्ध रस स्पर्श मन वचन कार्या सात वेदनी का उदय देखकर पुण्यवन्त कहे सो प्रत्यक्ष प्रमाण. २ जाति कुल बल रूप सम्मदा ऐश्वर्य की उत्तमता देख अनुमान करे कि यह पुण्यवन्त है. यह अनुमान प्रमाण. ३ “देवो दो गुदं गो जहां”—इन्द्रके गुरुस्थान दुग्दक ( त्रयत्रिसक ) देवता के समान पुण्यवन्त सुख भोगवते हैं तथा “चंदो इव तारण, रहो इव मणुसारण”—सितारों के समुह में चन्द्रम के समान मनुष्यों के वृन्द में भरत महाराजा सोभते हैं. इत्यादि पुण्यवन्त की उपमा सो उपमा प्रमाण और ४ “सुचिन्त कम्मा सुचिन्त फला भवन्ती”—अर्थ त अच्छे कर्म के अच्छे ही ( पुण्यरूप ) फल प्राप्त होते हैं. देव युमनुष्यायु शुभानुभाग इत्यदि पुण्य प्रकृतिका कथन शास्त्र में हैं. जितना सक्कर मिलावे उतना भीठा होता है इसही प्रकार पुण्य के रस में भी पड़ गुण दानी वृद्धी जानना पुण्य का अनन्त पर्याय और अनन्त वर्गणा हैं । जैसे पुण्योदय से देवायुबन्ध किया किन्तु काल की अपेक्षा से चउठाण बलीया रस होता है । जैसे २ शुभ योग की वृद्धी होता है तैसे २ पुण्य की वृद्धी जानना और भी पुण्य नेबन्धों पुण्य सो—तीर्थ.

कर वत् । पुण्यानुबन्धी पाप- हरकेशी वत् पापानुबन्धी पुण्य सो गोशालक वत् तथा अनार्य राजावत् और पापानुबन्धी पाप सो नागश्रीवत् इत्यादि आगम प्रमान ।

४ 'पाप तत्त्व'—१ जाति कुल वर्ण सम्पत्ती की हीनता देख पापी जानेसे सो प्रत्यक्ष प्रमान. २ दुखी को देख कहे इसके पापोदय हुआ है सो अनुमान प्रमान. ३ यह विचारा नर्क जैसे दुःख भुक्तता है इत्यादि उपमा प्रमान और ४ पाप की प्रकृति स्थिति अनुभाग प्रदेश इत्यादि शास्त्र में कथन है सो आगम प्रमान ।

५ 'आश्रव तत्त्व'—१ योगों के व्यौपार की प्रवृत्ती सो प्रत्यक्ष प्रमान २ अवृत्ती को देख आश्रवी कहे सो अनुमान प्रमान । ३ तलाव के नाले का, घर के द्वार का, सुई के नाके के दृष्टान्त से आश्रव का स्वरूप समझावे सो उपमा प्रमान और ४ अनन्तानबन्धी, अप्रत्याख्यानी, क्रोध, मान, माया, लोभ, इन कषायों के दुल रूप स्कन्ध आत्म प्रदेश से सम्बन्ध करे सो आगम प्रमान ।

६ 'संवर तत्त्व'—देश से योगों को निरुन्ध किया देख साधु आश्रव को और सर्व से योगों का निरुन्धन करे देख अयोगी को संवरी कहे सो प्रत्यक्ष प्रमान २ सावद्ययोग त्याग के अनुमान से संवरी कहे सो अनुमान प्रमान. ३ नाले को रोकने से तालाव का जलागम रुक जाय, द्वार बन्द करने से कचरा आता रुक जाय सो नौका का छिद्रारोह होने से जलागम रुक जाय ऐसे ही योग्य निरुन्धन से आश्रव रुक संवर होवे यह उपमा प्रमान और ४ योगानिरुन्धन होने से अकम्प स्थिर अवस्था हो निज पुन में लीन हो सो संवर यह आगम प्रमान ।

७ 'निर्जरा तत्त्व'—१२ प्रकार के तपश्चारण से कर्मोच्छेद करे सो प्रत्यक्ष प्रमान. २ ज्ञान दर्शन चारित्र क्षयोपशम मे सम्यक्त्व की वृद्धी होती देख तथा देवायु की प्राप्ति देख कर्म निर्जरा का अनुमान हो सो अनुमान प्रमान, ३ क्षार पानी से बल्ल शुद्ध होवे, स्वागा टंकन क्षारादि से

सुवर्ण शुद्ध होवे, वायु प्रयोग से बदल दूर हो सूर्य शुद्ध होवे तैसे तप-  
श्चर्या से निर्जरा होवे सो उपमा प्रमान और ४ सम्यक्त्व युक्त तप के  
फल की वांछा रहित तप करने से सकाम निर्जरा हो आत्म शुद्ध हो  
सो आगम प्रमान ।

८ 'बन्ध तत्त्व'—१ क्षीर नीर के समान जीव पुद्गल के सम्बन्ध  
से शरीर संयोग प्रयोग से पुद्गल से आत्मा बन्धा देखे सो प्रत्यक्ष  
प्रमान. २ तीर्थंकरों का, केवल ज्ञानियों का, गणधरों का, साधुओं का  
उपदेश श्रवण कर संशय-व्यामोह भ्रम दूर न हो इम अनुमान से जाने  
कि इस के प्रकृति आदि बन्ध कठिन है.—जैसे ब्रह्म दत्त चक्रवर्ती को  
चित्त ऋषीजी ने कहा है कि “नियाणं मसुहं कडं” हे राजा ! पूर्व कृत  
नियाने के दोष से तुझ पर धर्मोपदेश का असर होना मुश्किल है. तथा  
१ दीर्घ कषयी, २ सदाभिमानी, ३ मूर्ख से प्रीति, ४ महा कीप-वन्त,  
५ सदा रोगी और ६ खुजली के रोग वाले को देख कर अनुमान करे कि  
यह नर्क गति से आया दीखता है, १ महा लोनी, २ अन्य की सम्पदा  
का इच्छुक, ३ महा कपटी, ४ मूर्ख, ५ बहुत धुंधा वाला और ६ आलसी  
इन ६ लक्षणों के अनुमान से जाने कि यह तिर्यच गति से आया दी-  
खता है १ अल्प लोभी, २ विनयवन्त, ३ न्यायी ४ पाप का भौरू, ५  
निराभिमानी, इन ५ लक्षणों से जाने कि यह ममुष्य गति से आया दी-  
खता है, और १ दानी, २ मिष्ट वचनी, ३ माता पिता गुरु का भक्त  
४ धर्मानुरागी, और बुद्धीवन्त इन ५ लक्षणों से जाने कि यह देव गति  
से आया दीखता है, इत्यादि अनुमान प्रमान. और पानी में थोड़ी शक्कर  
डालने से थोड़ा और अधिक शक्कर डालने से अधिक मीठा  
होता है तैसे ही शुभ कर्म के फल और पानी में थोड़ा नमक डालने से  
थोड़ा खारा, अधिक नमक डालने से अधिक खारा होता है तैसे अशुभ  
कर्म. या तीव्र मंद अनुभाग बन्ध जानना जैसे अभ्रक ( भोड़ल ) के  
एक पिण्ड में अनेक पुट प्रगटते हैं तैसे ही कर्म वर्गणा के पट आत्म

प्रदेश पर लगते हैं, इत्यादि उपमा प्रमान । और ४ जीव के सुमाशुभ वांग ध्यान लेइया • प्रणाम इत्यादि तथा ४ गति के आषे के १६ लक्षण यह अगम प्रमान । \* ६ लेइया का यन्त्र ।

राज गन्ध रस स्पर्श	लेइया के लक्षण	स्थिति जघम्य उत्कृष्ट	जघम्य गति	मध्यम गति	उत्कृष्ट गति
वर्ण-कुण्डल अन्ध-दुर्गन्ध रस-कटुक स्पर्श-तोषण	पाँच आश्रम का संघम स्वयं करे अन्य के पास करावे, ३ योग ५ इन्द्रियों के, छुट्टी रखे, तीव्रपरिणामसे छुकाया का आरम्भ दरे, विंसा करता अटक (डरे) नही; बुद्ध परिणामी दोनों लोक के दुःख से डरे नहीं ।	अग्रम्य-अन्तर मुहूर्त; उत्कृष्ट ३३ सागरोपम	भुवनपति; वाण व्यन्तर अन्तर मनुष्य	५ स्थावर ३ विक्रान्द्रितियन्त्र पञ्चेन्द्रि	पंचवी छुट्टी सातवी नर्क
बर्ण-हरा अन्ध-दुर्गन्ध रस-तीक्ष्ण स्पर्श-तुरहरा	ईया घन्त अम्यके गुन सत्य सके नही; लयें तप करे नहीं; कर्म को करने नहीं स्वयं जानाभ्यास करे नहीं अन्य को करने दे नहीं निगट कपटो लक्षता रहित मस गुप्ती महा आलासी फक्त आपके ही सुख चढ़ावे ।	अग्रम्य-अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट १७ सागरोपम	भुवन पति वाण व्यन्तर कर्म भूमी मनुष्य	५ स्थावर ३ विक्रान्द्रितियन्त्र पञ्चेन्द्रि	तीसरी चौथी नर्क
बर्ण-हरा अन्ध-दुर्गन्ध रस-तीक्ष्ण स्पर्श-तुरहरा	बोंका बोले बाँका चले अपने दुर्गु न हके अन्य के प्रगट करे; कठिन ध्वन बोले अन्य की सम्पदा देख भरे ।	जघम्य-अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट ७ सागरोपम	भुवन-पति; वाण व्यन्तर अन्तर द्वीप मनुष्य	स्थावर ३ विक्रान्द्रितियन्त्र पञ्चेन्द्रि	प्रथम दूसरी तीसरी-नर्क
	१; शरल; किन्तु न दमितेन्द्रि, प्रद से डरने वाला ।	जघम्य-अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट २ सागरोपम	पृथ्वी, पानी; वन-स्पति जुगल मनुष्य	भुवनपति वाण व्यन्तर जोतिवी तियन्त्र पञ्चेन्द्रि	प्रथम दूसरा स्वर्ग
	री कमाय गनली की सदैव उपशांत	जघम्य-अन्तर मुहूर्त; उत्कृष्ट १० सागरोपम	तीसरा-स्वर्ग	चौथा-स्वर्ग	पाँचवाँ-स्वर्ग
	को कम बोले दमितेन्द्रि	जघम्य-अन्तर मुहूर्त; उत्कृष्ट १० सागरोपम	छठे से बारहवें स्वर्ग तक	६ प्र-स्वर्ग ४ अनुपर	सर्वाथ सित बिमान

ऊरा न्य

त्याग; धर्म ध्यान  
सागद प पतले किये  
न स मिती गुक्ति बल

१ 'मोक्ष तत्त्व'—आत्म-प्रदेश कर्माभरण कुछ पतले पड़ने से अशुभ  
 गतियों का क्षय होवे और शुभ प्रकृतियों का उदय होवे जिस से  
 यकज्ञानादि मोक्ष के कारण रूप सद्गुनों का उद्भव होवे. तीर्थंकरादि  
 प्रोपार्जन करे. तथा चतुर्घन घातिक कर्मों का नाश कर केवलज्ञानादि  
 प्रगटे सो प्रत्यक्ष प्रमाण । २ दर्शन मोहनी चारित्र मोहनीय के क्षय  
 ने से मोक्षाभिमुख आत्मा बने सो अनुमान प्रमाण । ३ दग्ध (भुने)  
 ज से अंकुरोत्पत्ती नहीं होवे तैले सिद्धों के कर्माकुर की उत्पत्ति नहीं  
 होवे, घृत प्रक्षिप्त अग्नि प्रदीप्त होवे तैसे वीतरागी के ज्ञानादि गुण आदि  
 दीप्त होवें. इत्यादि उक्ता प्रमाण । और ४ सूत्रोक्त कर्म प्रकृतियां  
 जिस २ प्रकार क्षय करे उस २ प्रकार आत्मा मोक्षाभिमुख उन्नत अवस्था  
 प्राप्त करता जावे, जैसे—(१) अनादि से मिथ्यात्व गुणस्थान में प्रवृत्त क  
 होव वीतराग पूणीत शास्त्रों के भाव को न्यूनाधिक तथा विपरीत श्रवणा  
 रूपना स्पर्शना करता हुआ ४ गति २४ दंडक ८४००००० जीव योनि  
 परिभ्रमन करते अनन्तान्त पुद्गल परावर्तन किये (२) यह मिथ्यात्व  
 हादि प्रकृतियों का क्षयोपशम कर पवन करता हुआ वृक्षचुत फल  
 ध्वी को प्राप्त न हुआ इस प्रकार मिथ्यात्व को प्राप्त न हो वहां तक  
 भ्रष्टान भोजन को व्रमन किये के मुंह में गुल चटे स्वाद के समान सम्यक्त्व  
 का आस्वादन करे वह जीव कृष्ण पक्षी का शुक्ल पक्षी बन अनंत  
 सार परिभ्रमन का क्षय कर सिर्षा आधा पुद्गल परावर्तन जितना संसार  
 भ्रमन बाकी रखे सो सेस्वादन गुणस्थान वर्ती. (३) यह पुनः सम्यक्त्वाभि-  
 मुख सम्यक् गुण को अप्राप्त हो दधी शंकर मिश्रित भो न के सम न मि-  
 थ्यात्व और सम्यक्त्व मध्य खटमोटा बने यह मिश्र गुणस्थानी जीव  
 श ऊना (कुछ कम) आधे पुद्गल परावर्त संसार भ्रमण कर मोक्ष प्राप्त  
 करने जैसा बने । (४) यह जीव अनन्तानुबन्धी कषय चतुष्क और  
 तीनों मोहनी इन सातों प्रकृतियों का उपशम क्षयोपशम तथा क्षय कर



मद्गुरु सद्देव सद्धर्म सत्शास्त्र पर श्रद्धा कर प्रतीत धर आस्तिक बने साधु-  
 आदि चारों तीर्थों का उपाशक ( भक्त ) होवे । यह अवृत्ती सम्यक् दृष्टि  
 गुण स्थानी ने जो प्रथम आयुर्वन्धन नहीं किया हो तो वह नर्क गति,  
 तिर्यच गति, भुवनपति देव, बाणव्यन्तर देव, ज्योतिषी देव, स्त्री वेद और  
 नपुंसक वेद इन सात स्थानों में गमन का आयुर्वन्धन नहीं करे अर्थात्  
 मर कर इन सात स्थानों में नहीं जावे और प्रथम बन्ध कर दिया हो तो  
 उसे भोग तत्काल उच्चाति स्थान को प्राप्त होवे. (५) यह जीव सात तो  
 उक्त और अप्रत्याख्यानावर्णिय कषाय चतुष्क इन ११ प्रकृतियों को उप-  
 शमादि कर देशवृत्ती गुणस्थानी बन श्रावक के १२ वृत्त ११ प्रतिमा  
 (प्रतिज्ञा) नमुकारसी आदि छ मासिक तप इत्यादि धर्म क्रिया में यथा शक्ति  
 पूर्वक बने यह जीव जो प्रतिपाती न हो तो जघन्य तीसरे उत्कृष्ट  
 १५ वें भव में मोक्ष प्राप्त करे. (६) यह जीव ११ उक्त और प्रत्याख्या-  
 नावर्णिय कषाय चतुष्क का क्षयोपशमादि कर 'भूमच संयती' ( साधु )  
 गुणस्थानी बने किन्तु दृष्टी-भाव-भाषा और कषाय इन चारों की चपलता  
 होने से साधुवृत्ती का पालन नहीं कर सके यह भी जघन्य २ उत्कृष्ट  
 १५ वें भव में मोक्ष प्राप्त करे । (७) यह उक्त १५ और सोलहवां सं-  
 ज्वलन का क्रोध इन १७ प्रकृतियों का क्षयोपशमादि कर अप्रमत्त संयती  
 गुणस्थानी बने. यह मद, विषय, कषाय, निन्दा और विक्रिया इन पांचों  
 प्रमादों × रहित शुद्ध संयम का पालक जघन्य उस ही भव में उत्कृष्ट  
 तीसरे भव में मोक्ष प्राप्त करे. (८) यह जीव उक्त १६ और संज्वलन का  
 मान इन १७ प्रकृतियों का क्षयोपशम कर नियद्वी वादर गुणस्थानी बने.  
 यहां अपूर्व कारण है जो प्रकृति का उपशम कर तो उपशम श्रेणी प्र-

× गाथा—सुख केवली आहारग, कज्जुमा उवसंतगा चिह्न पमाप ।

हिंसति जवमर्लं, तं ध्रुवतर मेव चउ गइया ॥ ६ ॥

अर्थ—धुन केवली आहारक शरीरी कज्जुमनि-मनःपर्यवधानी उपशान्तमोही,  
 ऐसे उन्नत पुन्यों भी प्रसादाचरण कर चारों गति में अन्नत स्वेसार परिग्रामण करने हैं ।

है पहिले जिन कर्म प्रकृतियों का कभी ज्ञय नहीं किया था उनका ज्ञय यहाँ  
 होनेसे यह 'अपूर्व कारण' गुण स्थान भी कहलाता है ।

तिपन्न हो एकादशम गुणस्थान तक जा कर प्रतिपाती बने और जो प्रकृतियों का क्षय करे तो क्षपक श्रेणी प्रतिपन्न हो नववें दशवें से पारहवें गुणस्थान हो तेरहवें जावे, केवलज्ञानी बने, यह भी जघन्य उस ही भव में उत्कृष्ट तीसरे भव में मोक्ष जावे । (९) यह जीव उक्त १७ और संज्वलन की माया तथा ३ वेद्यों २१ प्रकृतियों का क्षय कर अनियदुषादर गुणस्थानी बने । यह अवेदी शरत् स्वभावी जघन्य उस ही भव में उत्कृष्ट तीसरे भव में मोक्ष प्राप्त करे \* (१०) यह जीव उक्त २१ और हांस रति, अरति, भय, शोक और जुगुप्सा यह ६ यों २७ प्रकृतियों का क्षय करे किन्तु किंचित संज्वलन का लोभोदय रहने से सूक्ष्म सम्परायी गुणस्थानी बने यह अव्यामोह अविभ्रम शान्ति स्वरूप जघन्य उस ही भव में मोक्ष प्राप्त करते हैं । ( ११ ) यह जीव जो २७ तो उक्त और संज्वलन का लोभ. इन २८ प्रकृतियों का भस्मी आच्छादित आग्नि की तरह उपशमावे वह उपशान्त मोह गुणस्थानी बने. यह यथाख्यात चारित्र्यी बने । यहां जो आयुपूर्ण हो तो अनुत्तर विमान में जावे वहां से मनुष्य जन्म प्राप्त कर मोक्ष जावे और जिस प्रकार वायु से भस्मी उड़ते आग्नि पूगट होती है तैसे ही उपशमित संज्वलन लोभोदय हो तो पीछा पड कर दशवें नववें हो आठवें आवे और समल कर जो पीछी क्षपक श्रेणी करे तो उसही भव में मोक्ष जावे जो नहीं समले तो चौथे आकर सम्यक्त्वो बना रहे तो तीसरे भव तक मोक्ष प्राप्त करे और जो कर्म संयोगसे प्रथम गुणस्थान आ जाय तो भी आधे पुद्गल परावर्तन के अन्दर ही संसार भ्रमण का अन्त करे. ( १२ ) यह जीव जो उक्त २८ ही प्रकृतियों को पानी से सान्त की आग्नि के समान क्षय करे तो 'क्षीण मोह' गुणस्थानी बने. तत्र २१ गुणों का

० प्रश्न—अष्टम निवृत्ती बादर और नवम अनियदुषादर गुण स्थान क्या कहा ? उत्तर—आग्नि मोहनी की अपेक्षा से दर्शन मोहनी बादर ( बड़ी ) है इसकी निवृत्ती अष्टम गुणस्थान में होती है और विविध मोहनी की प्रकृती सन्ना में रही इन क्षिये सन्ना अनियदुषादर गुणस्थान कहा है यह दोनों ही नाम अपेक्षा घटन हैं ।

प्रकाश होवे, यथा—१ क्षपक श्रेणि, २ क्षायिक भाव, ३ क्षायिक-सम्यक्त्व-  
 ४ क्षायिक-यथा ख्यात चारित्र, ५ करण सत्य, ६ भाव सत्य, ७ जोग सत्य  
 ८ अमायी, ९ अकपायी, १० वीतरागी, ११ भावनिर्ग्रन्थ, १२ सम्पूर्ण  
 सम्बुद्ध, १३ सम्पूर्ण भावितात्मा, १४ महातपस्वी, १५ महाशुशाल, १६  
 अमोही, १७ अविकारी १८ महाज्ञानी, १९ महाध्यानी, २० वृद्धमान  
 परिणामी और २१ अप्रतीति होती कर अन्तर मुहूर्त में ५ प्रकार के ज्ञाना  
 वर्णिय, ९ प्रकार के दर्शना वर्णिय और ५ प्रकार के अन्तराय यों तीनों  
 कर्मों की १६ प्रकृतियों का साथ ही क्षय करे कि तत्काल (१३) वह जीव  
 केवल ज्ञान केवल दर्शन सम्पन्न होवे । यह सयोगी, सशरीरी, सलेशी, शुक्ल  
 लेशी, यथाख्यात—चारित्र्यी, क्षायिकत्वी पण्डित वीर्यवन्त शुक्ल ध्यान युक्त  
 जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट देशऊन (९ वर्ष कम) रहे फिर (१४) यह  
 जीव-शुक्ल ध्यान के चतुर्थ पाये के ध्याता समुच्छिन्न क्रिया अनन्तर अप्रति  
 पाती, अनिवृत्ती ध्याता हो मन वचन और काया इन योगों का क्रमसे निग्रह  
 कर श्वाशोश्वास का निरुन्धन कर अयोगी केवली बने रूपातीत (सिद्ध-  
 स्वरूप ) के ध्याता सुदर्शनमेरु समान निश्चल—स्थिर बने हुये—शेष रहे  
 वेदनीय आयुष्य नाम और गौत्र इन चारों कर्मों का क्षय कर शेष औदा-  
 रिक तेजस और कर्मन इन तीनों शरीरों को छोड़ कर पुरंद बीज के डोडे के  
 बंध से छूटा हो जैसे टछलता है तैसे बंधन मुक्त बना अग्नि ज्वाला के समान  
 उर्ध्व गमन के स्वभाव से समश्रेणी ऋजुगति आत्म प्रदेश के जितने ही  
 आकाशादि के प्रदेश के सिवाय अन्य आकाश प्रदेश का अवलम्बन नहीं  
 करता विग्रहगति रहित एक समय मात्र में मोक्षात्मा मोक्ष स्थान को प्राप्त  
 कर अनंत अक्षय अव्यबाध अनुपम सुख भोक्ता बने यह आगम प्रमाण ।

उक्त प्रकार ९ तत्त्वों के स्वरूप को ७ नय, ४ निक्षेपों, ४ प्रमानों से  
 जाने. यह सूत्र धर्म का स्वरूप आवश्यकीय सिन्धु समान ज्ञान में संविन्दु  
 समान कथन किया है किन्तु श्रुत ज्ञान में तो द्वादशांगिकादि सव ज्ञान

का समावेश हो जाता है, ऐसा अपरम्पार है. उसमें से यथा शक्ति प्राप्त कर लेना यही मुमुक्षुओं का कर्तव्य है. कहा है कि—

श्लोक—अनन्त शास्त्रं बहुलाश्च विद्या अल्पश्च कालो बहु विघ्नता च ।

यत्सार भूतं तदुपास नीयम्, हंसैर्यथा क्षीरं मवाम्बु मध्यात ॥१॥

अर्थ—शास्त्रिक ज्ञान तो अनन्त है तैसे ही विद्या भी बहुत हैं किन्तु आयुष्य थोड़ा है और उसमें भी बहुत विघ्न प्राप्त होते हैं. इसलिये जिस प्रकार हंस पक्षी पानी का त्याग कर दुग्ध का ही ग्रहण करता है वैसी ही मुमुक्षुजन सर्व शास्त्र ग्रन्थों में से तत्त्व रूप सार २ ग्रहण कर लेते हैं. क्यों कि—

श्लोक—अनेक संशयोच्छेदी, परोक्षा अर्थस्य दर्शकं ।

सर्वस्य लोचनं शास्त्रं, यस्य नास्त्यन्ध एधसः ॥

अर्थ—शास्त्रों का ज्ञान है सो अनेक शङ्काओं का उच्छेद कर परोक्षार्थ का दर्शक सब जीवों के नेत्र तुल्य है, शास्त्र ज्ञान रूप नेत्र जिसके नहीं है वह अंध के समान ही है ।

गाथा—जिण वयण अणुरत्ता, जिण वयण जे करंती भावेणं ।

अमला असं किलिठा, ते हुंति परित संसारी ॥ उत्तरा० अ० ३६॥

अर्थ—जो क्लिष्ट परिणाम रहित निर्मल परिणामी बनकर जिनेश्वर पूणीत शास्त्र के वचनों में लीन बन जिन वचन की आराधना करता है वह परित संसारी होता है अर्थात् स्वल्प काल में संसार का क्षय कर मोक्ष प्राप्त करता है ।

—\*—

परम पुज्य धी कदान जी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के बाल ब्रह्मचारी

पण्डित श्री कमोलक ऋषि जी महाराज विरचित "जैन तत्त्व प्रकाश"

ग्रन्थ के द्वितीय खण्ड का द्वितीय "भूत धर्म" प्रकरण समाप्तम् ।

# प्रकरण तीसरा—मिथ्यात्व ।

गाथा—वुञ्जति उद्विजा, बंधनं परियाणिया ।

किं माह बंधनं वीरे किं वा जाणति उद्विज ॥

सुयगडांग १ श्रुत्स्कन्ध अध्याय १

श्री तीर्थंकरों केवल ज्ञानियों और सामान्य साधु आदि वीर महा पुरुषों के उपदेश से मिथ्यात्वादि कर्म बन्धन के कारण और भविष्य में उस का परिणाम ( फल ) क्या होता है तथा उन कर्म बन्धन का किस किस क्रियानुष्ठानादि के समाचरण से निकन्दन ( नाश ) होता है मुमुक्षुओं को इस प्रकार का ज्ञान प्राप्त करने की परमावश्यकता है, क्योंकि जो बन्ध और मुक्ति के कर्तव्य कर्म का ज्ञाता होगा वही बन्धन के कारण से अपनी आत्मा को बचा कर पूर्वोपार्जित कर्म बन्ध का निकन्दन कर मोक्ष के अखण्डित सुख को प्राप्त कर सकेगा ।

अब प्रथम कर्मबन्ध से आत्मा को बचाने के लिये कर्मबन्ध का जो मुख्य कारण मिथ्यात्व है उसके स्वरूप का वर्णन करते हैं:—योग शास्त्र में कहा है कि, “अनित्या शुचि दुःखात्मा ख्यानात्माख्या विविद्या” अर्थात् अनित्य को नित्य अशुद्ध को शुद्ध दुःख को सुख और आत्मा को अनात्मा मानना वही अविद्या ( मिथ्यात्व ) है । मिथ्यात्व ३ प्रकार का होता है, यथा—१ अभव्यादि कितनेक प्राणी × जिन के मिथ्यात्व का न तो आदि है और न कदापि अन्त होता है उस मिथ्यात्व को “अणाइया अपजवसिया” कहते हैं । २ संसारी जीवों अनादि मिथ्यात्वी होने से कितनेक भव्य जीवों के मिथ्यात्व की आदि तो नहीं है किन्तु वे सम्यक्त्व प्राप्त काने योग्य होने से सम्यक्त्वी बन मिथ्यात्व का अन्त करते हैं इस लिये उस मिथ्यात्व को “अगाइया अपजवसिया” कहते हैं और ३ जो

× अगस्त भव्य जीवों में वे हैं कि जो एक इन्द्रिय को पर्याय के दोहरे इन्द्रिय भी नहीं होते और न कदापि होते

सम्यक्त्व प्राप्त कर पूर्तीपाती हो पुनः मिथ्यात्वी बन जाते हैं उन का मिथ्यात्व आदि और अन्त सहित होने से “साइया सपज्जवसिया” और विशेष में मिथ्यात्व के २५ प्रकार किये हैं—यथाः—

१ “अभिग्रह मिथ्यात्व”—यह अपने माने मत का हटाग्रही होने से ‘मेरा सो सच्चा और सब झूठे’ ऐसा मान कर सत्यासत्य का निर्णय नहीं करता है. किं बहु—मेरी श्रद्धा में घोटाला हो जाय ऐसे भय से सद्गुरु सङ्ग जिनवाणी श्रवण दि सद्गुण प्राप्ति के उपायों से भी बचित रहता है. कदापि कोई सन्मार्ग उसे समझावे तो कहता है कि—कुल परम्परा से चला आता हमारे पिता महा पिता का आचरित धर्म को त्याग कर नवे को स्वीकार करना हम अनुचित समझते हैं और बड़े विद्वत् श्रीमान धीमान लोग हमारे मतानुयायी हैं वे सब ही क्या मूर्ख हैं ? ऐसे मिथ्याभिमानों को मताचारी लोगों को जरा दीर्घ दृष्टि से विचार करना चाहिये कि यदि किसी के पिता महा पिता ने रंडीबाजी शराबखोरी की हो तो क्या उसके पुत्र पौत्र को वैसा करना कोई उचित समझेंगे. यदि किसी का पिता महापिता अन्वा लंगड़ा दगिद्र हो तो क्या उस के पुत्र पौत्रों भी अङ्ग भङ्ग कर द्रव्य को फैंक वैसे बनेंगे क्या ? किन्तु इस के जबाब में सब नहीं कहेंगे तो फिर क्या पिता महापिता सद्धर्म के स्वीकार करने में ही आडे आते हैं. प्यारे बन्धुओ ! पिता महापिता के कुकृत्यों को छोड़ कर सन्मार्ग सदाचार को स्वीकार करना यही सुपुत्रों का कर्तव्य है. और जो श्रीमान धीमान लोगों के उदाहरण से अपने माननयि मत की सत्यता का परिचय देते हैं उन को भी देखना चाहिये कि थड़े २ श्रीमान धीमानों जानते मानते और देखते हुये भी मदिरा पान कर क्या पागल नहीं बनते हैं ? व्यभिचाराचरण नहीं करते हैं अपितु ऐसे अनेक कुमार्गों में प्रवृत्त रु दृष्टिगोचर होते हैं ! भाइयो ! मोहनयि कर्म की सत्ता बड़ी जबर है. जैसे मदिरा पान करने से मनुष्य वेशुद्ध हो जाता है तैसे ही मिथ्यामोहोदय से वेशुद्ध हो तत्त्व में अ-

तत्त्व बुद्धि धारण करता है, दूसरे जीव की प्रीति पाप से अनादि से है, जिस से अपना सुनी देखी और बिना पढाई बातें स्मरण हो जाती हैं, देखिये । रुदन करना, माता के स्तन पान करना, बड़े हुए बाद स्त्री संग्रादि करना व्योपार में दगा बगैग करना, इत्यादि कुकर्मों आपसे ही करने लगता है । यह काम अनादि से करता आया है, ऐसा समझ पिता महा पिता तथा श्रीमानादि के सम्मुख देखने की कुछ आवश्यकता नहीं किन्तु अपना हिताहित का विचार कर उन्मार्ग को त्याग सन्मार्ग को स्वीकारना ही उचित है ।

२ 'अनाभिग्रह मिथ्यात्व'—यह उक्त प्रकार हटाग्रही तो नहीं है किन्तु अज्ञानोदय से मूढ़ बना हुआ, जैसे कुडछी पट रस भोजनों में फिरती हुई भी जड़ता से किसी भी रसके स्वाद का निर्णय नहीं कर सकती है तैसे यह भी सब मतमतान्तरों में रमण करता हुआ धर्माधर्म सत्यासत्य का निर्णय नहीं कर सकता है सबही को सामान (एकसे) समझता है, कहता है कि—सब मतमतान्तरों में बड़े २ महात्मा विद्वान् धर्मोपदेशक रहे हुये हैं क्या वे झूठे हैं ? अपनी कितनीक बुद्धी है सो अपने किसी को बुरा कहें, अपने को इस झगड़े में पडने की क्या आवश्यकता है, अपने भाव तो सब सच्चे हैं, हम तो सब को मानते पूजते नमस्कार करते हैं, किसी को भी बुरा नहीं मनाते हैं, इससे ही हमारा उद्धार हो जायगा !

छाप्य—सब देव नित्य नमो सभी को गुरु कर माने ।

सब शास्त्र नित्य सुने धर्म अधर्म नहीं जाने ॥

सब व्रत नित्य करे सभी तीर्थ फिर आवे ।

गुन अवगुन नहीं जाने सभीके गुन मुख गावे ॥

इस विधी चाल चले, कदो पार कैसे लहे ।

असल पुत्र प्रेक्ष्यातना कदो चाप किसको कहे ॥

अर्थात्—जैसे वेदया का पुत्र पिता का नाम नहीं कह सकता है तैसे यह भी एक देव गुरु का नाम नहीं बता सकता है, इसकी गति तो अतो

अष्ट ततो अष्ट के समान हो बीच में ही डूब मरने जैसी होती है ? ऐसे भेले को जरा विचार करना चाहिये कि जो सच ही मत एक से होते तो फिर मतमतान्तर होता ही नहीं और अपना २ पक्ष तानते ही नहीं। इस विचार से यह तो सिद्ध होगा कि सब में कुछ ना कुछ भेदान्तर तो जरूर ही है। और इस लिये सब सच्चे नहीं हो सकते हैं किन्तु सब में का एक सच्चा है, वह एक सच्चा कौनसा है ? यह प्रश्न यहां स्वभाविक ही उपस्थित होता है। इसका उत्तर शास्त्राधार से और स्वानुभव से निरापक्ष न्याय और दीर्घ दृष्टि से विचारते सहज ही प्राप्त होगा किः—

श्लोक—यथात्मानः प्रियेः प्राण, तथा तस्यापि वेद्मिनः ॥

इति मत्वा न कर्तव्यो, घोर प्राणी वधो बंधे ॥

अर्थात्—जैसे अपने प्राण अपने को प्यारे हैं, तैसे सच ही जीवों की आप २ के प्राण प्यारे हैं, हे बुद्धिमानों ? प्राणी का वध घोर पातक का-करन जान कदापि नहीं करना चाहिये ? यह कथन सर्व मान्य है। किन्तु इसका सर्वांश पालन जिस मत में होता हो उसही मत को सत्य मानना। अर्थात् “अहिंसा परमो धर्मः” का जो पालन करते हैं कदापि किञ्चित् मात्र छोटी जीव काय की हिंसा नहीं करते हैं वेही सच्चे धर्मात्मा और उनका प्रवृत्त धर्म वही सच्चा धर्म और सब कल्पित मत जानना।

प्रश्न—कृत्त अहिंसा ( दया ) में ही धर्म कहा तो फिर सत्य शील सन्तोषादि गुणों में क्या है ?

उत्तर—हे भव्य ! एक दया भगवती में ही सर्व गुणों का समावेश हो जाता है, शास्त्र में दया के मुख्य दो प्रकार कहे हैं, यथा—१ स्वदया और २ परदया। इसमें स्वदया तो अपने आत्मा की दया। इसका अर्थ यह नहीं समझना कि भोगोपभोग के पदार्थों से आत्मा को पोषण कर पुद्गला नन्द में गर्क होना। क्योंकि शास्त्र का कथन है कि “खिण्मेतसुखा, बहु काल दुःखा, खाणी अनत्याण हु काम भोगा। अर्थात्—पाँचों इन्द्रियों



को पोषण रूप जो काम भोग है वे अपथ्य आहार के समान क्षिणमात्र सुख के दाता हो इस भव में और भविष्य में नर्क तिर्यचादि की गति में अनन्त दुःख के दाता हो जाते हैं। इस लिये निश्चय से काम भोग अनर्थ की खान हैं। स्वात्मदया तो उमेही कहते हैं कि हिंसा झूठ चोरी मैथुन ममत्वादि अठाराही पाप के सेवन से दोनों भव में आत्मा महादुख की भोक्ता बनती है। ऐसा ज्ञान दृष्टो से विचार कर पापावरण से आत्मा को अलग रखे। इस प्रकार स्वात्म के दयालु जन उक्त सब गुणों के धारक होते हैं और २ पृथग्व्यादि छे ही जीव काय का रक्षण करना सो पर दया। स्वात्मा की दया करने बाल परात्मा के रक्षक अवश्यही होते हैं इस लिये स्वदया में पर दयाकी नीमा है और पर दया के पालक स्वात्मा के दयालु हों भी और न भी हों इसलिये परात्मा की दया में स्वात्म दयाकी भजना है। इस प्रकार दया में सब गुणोंका समावेश हो जाता है। \* इसलिये दया धर्मो सब गुणों का धारक अवश्यही होता है।

प्रश्न—इस जगत में सब जीवों की दया पालन वाला कोई भी दृष्टागत नहीं होता है ?

उत्तर—नहीं, नहीं ऐसा कदापि नहीं समझना। इस वक्त भी अनेक साधुमहात्मा पंच महावृत्तों के पालक दृष्टागत होते हैं, वे स्वात्मा परात्म की पूरी तौर से दया पालते हैं।

प्रश्न—क्या साधु जी के आहार विहारादि कृतव्य करते हिंसा नहीं होती है ?

उत्तर—यद्यपि आहार विहारादि कृतव्यों में अना उपयोग से किञ्चित हिंसा होती है तथापि उस किञ्चित हिंसा से कम बन्ध नहीं होता है।

० नोट—शक्यः प्रसिद्धपरोधमः, जोगन्तु द्रुत विस्तरा ।

शान्यान्तु पठित्वायै, पादपञ्च यथावृत्ति ॥ ६ ॥

अर्थात्—जैसे वृद्ध की रज्जय बाँट देनी है तैसे ही यहिस्ता रूप परम धर्म के रक्षणार्थ नान्यादि सब द्रव्य है।

शास्त्र में कहा है कि—

गाथा—जयं चरे जयं चिट्ठे, जयं आसे जयं सए ॥

जयं भुजन्तो भांसतो, पावं कम्मंन वन्धइ ॥

अर्थात्—इर्था समिची पूर्वक यत्ना से चलते हुए, यत्ना से खड़े रहते यत्ना से बैठते, यत्ना से शयन करते, एषणा समिती युक्त यत्ना से भोजन पान करते और भाषा समिती युक्त ढके मुंह से यत्ना से बोलते हुये कर्म बन्ध नहीं × होता है इस प्रकार प्रवृत्ति करते भी जो किञ्चित् दोष लगता है उसका पश्चात्तापादि प्रायःश्चित्तद्वारा उस पाप से आत्मा को विशुद्ध कर लेते हैं.

प्रश्न—ठीक साधुजी तो सब की रक्षा पाल सकते हैं किन्तु गृहस्थ से यह कैसे बन आवे ?

उत्तर—हे भव्य तुम्हारा कहना सत्य है । यद्यपि गृहस्थ से सम्पूर्ण तथा दया पलना मुश्किल है तथापि बन आवे उतनी तो अवश्य पालन करना और जो न बन आवे उस हिंसा को खराब समझना, उस का पश्चात्ताप करना, प्रति दिन कमी करते जाना सर्वथा त्यागने की अभिलाषा करना और मौका देख सर्वथा त्याग कर उत्कृष्ट श्रावक का पद या साधु का पद स्वीकार करना, श्रद्धा प्ररूपना तो शुद्ध रखना और यथा उचित स्पर्शना भी करना ऐसे सुज्ञ बन पाखण्ड मत्तों का त्याग कर अनाभिग्रह मिथ्यात्व छोड़ना ।

३ 'अभिनिवेशिक मिथ्यात्व'—कितनेक मिथ्या मनावलम्बी मनुष्य सत्शास्त्रादि के पठन श्रवण से अपने माननीय मत को तो मिथ्या समझ जाते हैं तथापि मन के सरोढ़ें हुये न तो भेष पलटते हैं और न हटाग्रह का त्याग करते हैं \* हम इस मत में अग्रसर हैं बहुतों के माननीय

× यज्ञा पूर्वक भी चलनादि क्रिया करने में योग की प्रवृत्ति होने से द्युस्तों को पाप कर्म लगता तो है किन्तु बन्ध नहीं पड़ता है यह सर्वज्ञ के ध्यान का अनौकिक रहस्य यज्ञा ही प्रामाणिक है ।

\* नोट—इहोक्त प्रजःसुखमाराध्यः सुखतरमादाय्यते विशेषज्ञः ।

मानसपदुर्विगर्धः प्रज्ञादि नरं नरं जयति ॥१॥ भूमीश्वरक ॥

अर्थ—सर्व ज्ञानी को समझाना सहज है । पूर्ण ज्ञानी को तो बहुत ही सहज है परन्तु लोभ धान ने पंडित बनने वाले की समझाना बहुत ही मुश्किल है ।

पूजनीय हैं, हमारा मतलब सहज से साध सकते हैं, इसे छोड़ने से यह हमारा मजा नष्ट हो जायगा इत्यादि विचार से उम ही में रचे पचे रहते हैं, उन को कोई गीतार्थ समझावे तो वे उत्सूत्र की प्ररूपना कर अनेक कुहेतु-दृष्टान्तों से कुमत को सच्चा बताने की खप (कोशिश) करते हैं, एक जिन वचन का उत्थापन करते हुए उससे मिलते अनेक जिन वचनों के लोपक गोपक बनते हैं। अपने माननीय मत को नुकसान पहुँचाने वाले सत्शास्त्रार्थ को पलट कर उल्टा परिणामाते हैं कपोल कल्पित अनेक ग्रन्थों ढालों, सज्जायों, चारित्र्यों को रच कर भोले जाँवों को भ्रम में फंसाते हैं। सुसाधु की सङ्गति से दया दानादि धर्माचरण से उन्हें बेखित रखते हैं, प्रश्न का उत्तर नहीं आने से तत्क्षण क्रोधित बन कर उस पृच्छक का तिरस्कार करते हैं ऐसे निन्हरी अनन्त संसार की वृद्धि करते हुए फूटी नौका के समान अपने साथ अपने अनुयायियों को भी पाताल में ले बैठते हैं ! किन्तु जो आरम हितेच्छु बनते हैं वे तो 'सच्चा सो मेरा' इस न्याय के पक्षी बने हुए भाळूम होते ही तत्काल कुमत को त्याग कर सद्धर्म का स्वीकार करते हैं, कुमतावलम्बियों की सङ्गत से उन के उपदेशों श्रवन से अपनी आत्मा को अलग रखते हैं ।

४ 'संशयिक मिथ्या तत्त्व'—कितनेक जैन मतावलम्बियों जिन प्रणित गणधर रचित शास्त्रों को श्रवन पठन कर अपनी कम बुद्धि से शास्त्र का गहन अर्थ समझ में नहीं आने से तथा अन्य मतावलम्बियों के शास्त्र से विरुद्ध देख चित्त को ढावाँडोल कर उन जिन वचनों को झूठे जानते हैं । वे भोले इतना भी विचार नहीं करते हैं कि वीतराग भगवान को क्या अपना मत बदलाने का अभिमान था या मत पक्ष था जो मिथ्या प्ररूपना पर लोगों को भ्रम में फसावे ? भाइयों ! निश्चयात्मिक बनो कि—वीतराग सर्वज्ञ सब जीवों के एकान्त हितेच्छु निरापक्षी कदापि व्यसत्य प्ररूपना नहीं करते हैं जो जो भाव भगवान ने प्रकाश

हैं वे सब तहमेव सत्य हैं किंचितमात्र भी मिथ्या नहीं हैं किन्तु जिस प्रकार समुद्र का पानी लोटे में नहीं समा सकता तैसे अपनी अल्पज्ञता में अनन्त ज्ञानी के सम्पूर्ण रहस्य का समावेश किस प्रकार हो सके ? द्वादशांग के पाठी भी जिन बचनों का सम्पूर्ण आशय ग्रहण नहीं कर सकते हैं । तो अपना तो कहना ही क्या ? आत्महितच्छुओं का कृतव्य है कि जो २ कथन अपने समक्ष में न आवे उनका खुलासा विशेषज्ञ गीतार्थ के पास से करें. इतने पर भी अपने ग्राहाज में न आवे तो अपनी बुद्धी की खामी समझे. किन्तु वीतराग के बचनों को झूठे न जाने.

५ अनाभोगमिथ्यात्व--यह अनभिज्ञता से अज्ञानता से और भोलपता से एकेन्द्रिय बेन्द्रिय तेन्द्रिय चैरिन्द्रिय असंज्ञा पचेन्द्रिय इन सब के होता ही है और बहुत से सज्ञा पचेन्द्रिय को भी लगता है.

६ जैन सिवाय अन्यमत को माने सो लौकिक मिथ्यात्व इसके ३ प्रकार--१ दंबगत २ गुरुगत और ३ धर्मगत. ×

(१) जिनमें शास्त्र कथित ज्ञानादि देव के गुण नहीं पावें ऐसे देव नामधारी को देव कर माने सो देव गति मिथ्यात्व, जैसे कितनेक मनुष्यों चित्र के, वस्त्र के, कागज, पत्थर, मृत्तिका, काष्ठ इत्यादि की मूर्ति बना कर उसे देव मानते हैं. वे जड़-अवैतन्य होन से तथा स्थावर काय होने से उनमें ज्ञानादि गुणके न होने से वे देव किसी भी प्रकार से नहीं होसक्ते हैं. और भी विचारिये कि जिन के पास स्त्री है वे काम शत्रु से पराभव पाये हुये विषय लुब्ध हैं, जिनके पास शस्त्र हैं वे शत्रु हत्या के इच्छुक घातक हैं, वादिघ्न रखने वाले अपने तैया दूमेरे के उदात्त मनको वादिघ्न

× श्लोक--अदेव देव बुद्धियां, गुरुधोर गुरोचया ।

अधर्मो धर्मो बुद्धिश्च मिथ्यात्वे तद्विपर्ययान् ॥१॥

अर्थार्थ--अदेव को देव, गुरुध को गुरु और अधर्म को धर्म मानने की जो कुप्रथा है यही मिथ्यात्व है ।

के सहाय से खुश करना चाहते हैं, माला रखने वाले अपूर्ण ज्ञानी हैं। क्योंकि गिनती स्मरण नहीं रहने से माला रक्खी है, जिनके पास अन्य देवों की मूर्ती हैं वे निर्वल हैं क्योंकि कि वे अन्य की सहायता चाहते हैं, जो स्नान करते हैं वे मलीन हैं, मांस भक्षी अनार्य हैं। अन्न फलादि सच्चि वस्तु के भोगी अग्रती हैं, फूल अन्नादि सृष्टि के बाले अतृप्त हैं, पूजा के इच्छुक असमर्थ हैं, रुष्ट हुये दुःख और तुष्ट हुये सुख के दाता रागी द्वेषी हैं, प्रतिष्ठा चाहने वाले अभिमानी हैं, ऐसे २ जगत् निन्द्य दुर्गुण जिन में हों उनको देव किस प्रकार माने जावे ? अर्थात् वह देव नहीं हैं। और भी कितनेक कहते हैं कि—ब्रह्म से माया और माया से सत्त्व, रज, तम, यह तीन गुण और सत्त्व गुण से ब्रह्मा रजो गुण से विष्णु और तमोगुण से महेश यह तीन देव उत्पन्न हुए। अब जरा विचार करना चाहिये कि—ब्रह्म चैतन्य से जड माया कैसे उत्पन्न हो सकती है। अर्थात् कदापि नहीं होता है, और जैसे मृत्तिका से घट बनता है किन्तु घट से मृत्तिका नहीं बनती है तैन्नेही गुनी से तो गुण उत्पन्न होते हैं किन्तु गुण से गुनी कदापि नहीं होता है। इसलिये तीन गुण से तीन गुनी ब्रह्मादि की उत्पत्ति बताते हैं यह भी कथन मिथ्या है। और इसही लिये ब्रह्मा विष्णु महेश यह देव हैं या मनुष्य हैं या किसी वस्तु का नाम है यह कथन इनको देव मानने वालों के शास्त्र से सिद्ध नहीं होता है। और भी २४ अवतारों को कितनेक ब्रह्म का पूर्ण अवतार मानते हैं कितनेक अंश अवतार मानते हैं। यह भी कथन उनके ही शास्त्र से सत्य सिद्ध नहीं होता है क्यों कि— जो पूर्ण अवतार हों तो सब ब्रह्म उनही में व्याप्त होने से अन्य स्थान ब्रह्म का अभाव हुआ। सब जगत् सून्य हुआ तब विद्वद् व्यापी ब्रह्म कहना मिथ्या ठहरा और अंश अवतार हों तो सब जगत् व्यापी ब्रह्म है फिर उनमें अन्य जीवों में क्या भिन्न रहता ? तथा ब्रह्म खण्डित हुआ। इत्यादि लौकिक शास्त्रों में देव विषय कितनेक वल्लिप्त कथन दिये गये हैं। जिन्हें अपनी प्राप्त बुद्धि

द्वारा और शास्त्र के न्याय से विचार कर भ्रम में नहीं फँसना चाहिये। जो नामधारी देव नृत्य गायनादि कुतुहल से खुशी होते हैं, जो छल-कपट दगा-बाजी करते हैं, जो पर स्त्री गमन, पुत्री गमन से भी बचे नहीं हैं, जो जुवा खेल, मांस भक्षण, मदिरा पान, वैश्या गमन, शिकार खेलना, चोरी और जाली से भी बचे नहीं, जिनके देवालयों में पुष्प फल पत्रादि स्थावर जीवों की और बकरे मुरगे भैंसे और मनुष्यादि अनाथ प्राणीयों की हत्या होती है। मांस का ढेर लगता है, रक्त का नाला बहता है, इत्यादि अनेक महा अनर्थ (जुल्म) होते हैं। ऐसों को क्या कोई बुद्धिमान सुज्ञ देव मानेगा क्या ? अर्थात् सुज्ञ तो कदापि नहीं मानेगा। कितनेक भोले जैनी लोग भी नरेन्द्र सुरेन्द्र के परम पूज्य अरहन्त देव के उपासक होकर भी मिथ्या भ्रम से बहक कर धन-स्त्री-पुत्र-आरोग्यतादि की प्राप्ति के लिये उक्त प्रकार के नाम धारी हत्यारे देवों के देव स्थानों में जाते हैं षाष्टांग नमस्कार पूजनादि करते हैं रक्त मांस के स्थान अनेक प्रकार के भोजन बनाकर भोग लगाते हैं आप भी खाते हैं। इस प्रकार सम्यक्त्व से भ्रष्ट बनते हैं। वे भोले जरा विचार भी नहीं करते हैं कि जो देव की मानता से ही पुत्र होता हो तो फिर स्त्री को पति सम्बन्ध की क्या जरूरत है। विधवा बाँझ वाली सबही पुत्रवती क्यों नहीं बन जाती और भी जो देवता में इच्छा पूर्ण करने की शक्ति है तो वे तुम्हारी आशा क्यों करते हैं, तुम्हारे से भेट पूजा क्यों चाहते हैं, वे अपनी ही इच्छा प्रथम पूर्ण क्यों नहीं कर लेते हैं। जो तुम्हारे से प्राप्त हुई वस्तु से तृप्त होते हैं वे तुम्हें क्या देंगे । ऐसा जान इस लौकिक देवगति मिथ्यात्व को त्याग देना उचित है ।

(२) जिन में शास्त्र कथित गुरु के गुण नहीं हों ऐसे नामधारी या भेषधारी कुगुरु को गुरु कर मानना तो लौकिक गुरुगत मिथ्यात्व। जैसे बच्चा जोगी सन्ध्यासी फकीर अवधूत औलिया बगीरा अनेक प्रकार के नाम धारी साधु इस संसार में देखे जाते हैं। जो पृथ्व्यादि पटकाय जीवों

की हिंसा करते हैं, झूठ बोलते हैं, चोरी करते हैं, स्त्री आदि का सेवन करते हैं, रुपया पैसा धातु आदि धन धारण करते हैं रात्री भोजन करते हैं, कन्द मूल फल पुष्प पत्र मांस मदिरादि का भक्षण करते हैं, गांजा भाग चडम तम्बाखु बीड़ी चिलम पीते हैं, छाया तिलक अतल तेल माला वस्त्र भूषणादि से शरीर का श्रृंगार करते हैं, रंग विरंग वस्त्र धारण करते हैं, जटा बड़ाना भभूत रमाना नम्र रहना इत्यादि अनेक प्रकार के रूप धारण कर पाखण्ड रचकर उदर पूरण करते हैं जिनमें ज्ञान दर्शन चारित्र दया क्षमादि गुण नहीं पाते हैं उनको गुरु कर मानना इसो लोकीक गुरु गत मिथ्यात्व जैन शास्त्र में ३६३ प्रकार के पाखण्डमत निम्नोक्त कहे हैं:—

### “३६३ पाखण्डमत”

एकान्तवाद ( मत ) के स्थापक पंच प्रकार के हैं, यथा—१ काल वादी, २ स्वभाव वादी, ३ नियत ( स्वभाव ) वादी, ४ कर्म वादी और ५ उद्यम वादी.

१ श्लोक—धर्म ध्वजी सदा लुब्धः क्षुधि को लोक दम्भक,

वैडाल वृत्तिकोनेयो हिंस्रः सर्वभिरुधका

अधीष्ठति नैष्ठिकः स्वार्थसाधन तत्परः ।

शृणो मिथ्या वितश्च यक वृत चरो द्विजः ॥१॥

अर्थ—धर्म के नाम से लोगों को ठगने वाला, स्त्री में धन में लुब्ध, दगलवाज, अपने मुह से आपनी प्रशंसा करने वाला हिंसक, अन्य के साथ बैरभाव रखने वाला ईर्षालु अन्य के गुण सहन नहीं करने वाला; अपना पजमिथ्या समझकर भी उन्हें नहीं छोड़ने वाला; झूठे सौजन्य देने वाला थोड़े फायदे के लिये बहुत नुकसान करने ध्वजा; नीच मनुष्य के या कृतघ्न से भी आपना स्वार्थ साधने वाला; शत्रु के समान ऊपर उन्नत और अन्दर में ही रहने लक्षण जिनमें पावे उसे पाखण्डों करना ऐसा मनुस्मृती के चौथे अध्याय में लिखा है ।

२ श्लोक—वेदायस्यैव यज्ञाश्च । नियमाश्च तपानि च ।

अपि प्रकृत भावस्य निदमन्वन्ति कहिभिन् ॥२॥ मनुस्मृती अध्याय २

अर्थ—वेदाचारों और शस्त्रीमैन्त्रिय पुष्प का ध्यान त्याग यजनियम तप और धर्म ध्यान सब सबों को धन नही होता है ।

१ कालवादी कहता है कि इस जगत के सब कार्य कालानुसार ही होते हैं, जैसे यथा उचित अवस्था के स्त्री पुरुष का संयोग होने में ही स्त्री गर्भ धारण कर उसका यथोचित काल परि पक्व हुए ही पुत्रादि प्रसवती है और वृधावस्था प्राप्त हुए बाद संयोग होने पर भी गर्भ धारण करना वन्द हो जाता है। वह बच्चा भी यथोचित काल प्राप्त होकर ही बोलता है चलता है। समझने लगता है, विद्याभ्यास करता है, युवावस्था प्राप्त होते विषयाभिलाषी बनता है और वृद्ध वय प्राप्त होते शरीर स्थिर बन जाता है। बाल श्वेत हो जाते हैं यावत् मृत्यु पाता है। मनुष्यों के समान ही स्थावर प्राणीयों पर भी काल की सत्ता है। जैसे जमीन में डाला हुआ बीज यथोचित काल प्राप्त हुये ही अंकुर से वृक्ष पर्याय को प्राप्त होता है। पत्र पुष्प फल रसादि के परिणाम का परिणमता है और काल परिपूर्ण हुये सड़न गलन हो नष्ट होजाता है। ऐसे ही सृष्टी के कार्य कर्म भी सब कालानुसार ही होते हैं, जैसे उत्सर्पिणी काल में सब पदार्थों में प्रति समय उन्नती अवसर्पिणी काल में अवन्नती सुखमासुखम आदि छही आरों का क्रमसे परिवर्तन, शीत काल में शीतलता, उष्ण काल में उष्णता, वर्षा काल में वर्षाद, जो इनमें न्युनाधिक हो जाय तो रोगादि उद्भवोत्पत्ती हो जाती है, तीर्थंकर चक्रवर्ती बलदेव वासदेव केवल ज्ञानी साधु श्रावक इनकी भी उत्पत्ती और व्यवलैद कालानुसार ही होता है, किंवहुना संसार परिभ्रमण काल समाप्त होने में ही आत्मा मोक्षाधिकारी बनना है, यों सब सृष्टी के पदार्थ कालाधिन होने में सब का कर्म काल ही है इस लिये सब में वल्लिष्ठ काल को ही मानना चाहिये !

२ स्वभाववादी कहता है कि- सब कार्य स्वभाव से ही होते हैं, जो काल से ही सब कार्य हेतु हैं तो युवावस्था प्राप्त होत स्त्री के मृच्छादि के ज्ञान क्यों नहीं आते हैं ? धन्या के पुत्र क्यों नहीं होता है ? तैसे ही हस्ततल में जालोतपत्ती का नहीं होना। जिन्हा में हड्डी का नहीं होना



इत्यादि सब स्वभावाधीन ही देखे जाते हैं. वनस्पति की अलग २ जाति. कटु मिष्टादि अलग २ रसका परिणमना स्वभाव प्रमाने ही होता है, जल-चरों का जल में स्थलचरों का स्थल पर खेचरों का आकाश में गमनागमन भी स्वभाव से ही होता है. काँटे को तीक्ष्ण, अग्नि को उष्ण, पानी को शीतल, वायुका गमनागमन. सिंह में सहासिक पना, सुसले में भीरुत्वता, हंस में शरलता, वगुले में कपटाई, मयूर के विचित्र रंग की पाँखें, कोकिला का मधुरस्वर कौब का काठिन स्वर, सर्प के दाढ में विष और माणि में विष हरन का गुन, अफीम कटुक, ईख मधुर, पत्थर जल में डूब जाय और काष्ठ तिर जाय, कान से शब्द सुनना, आँखों से रूप देखना नाक से गन्ध ग्रहण करना. जिह्वा से स्वाद ग्रहण करना शरीर से स्पर्श वेदना पैरों से चलना हाथों से वस्तु ग्रहण करना, मनकी चपलता, चन्द्र की शीतलता, सूर्य की उष्णता. नर्क में दुःख, स्वर्ग में सुख, सिद्ध निराकार, भव्य मोक्षगमन, अभव्य अनन्त संसार परिभूमन धर्मास्ति का चलनगुन, अधर्मास्ति का स्थिर गुन आकाश में विकाशगुन काल का वर्तमान गुन जीव का उपयोग गुन पुद्गल का मिलन विच्छेदन गुन. इत्यादि वस्तु का कर्ता कोई भी नहीं है सब स्वभाव से होता है इसलिये सब में वलित स्वभावही है.

३ नियत य ने भवितव्यता वारी कहता है कि सब कार्य होनहार प्रमाने ही होते हैं जैसे वसत ऋतु में आम्र वृक्ष के मोर तो बहुत आते हैं किन्तु फल तो होनहार जिसने ही लगने हैं. होनहार को कोई भी नहीं टाल सकता है. देखिये—मन्दोदरी और विभीषण ने रावण को बहुत ही समझाया किन्तु किसी का भी कहना माना नहीं और होनहार के योग से अपने चक्र से आग्नी मृत्यु को प्राप्त हुआ। द्वारिका को बचाने को कृष्णजी ने अनेक प्रयत्न किये तो भी वह जल गई, परशुराम ने फरसे से कई क्षत्रियों का क्षय किया होनहार से सम्भूम चक्रवर्ती से वह भी मारा गया. ऐसे अनेक दृष्टांत उपलब्ध होते हैं जिस से जाना जाता है कि

होनहार अटल है । एक समय एक पारधी ने वृक्षारूढ पक्षी की सिकार करने को ऊपर तो अपने पालित सिकरे (बाज) को छोड़ा और नीचे से आप धनुष्य तान बान का प्रहार करने लगा। इतने में नजदीक के बिल में से एक सर्प ने निकल कर पारधी के पैर में दंश किया जिस से बान छूटा सो ऊपर सिकरा मर गया और नीचे पारधी भी मर गया व पक्षी बच गया । देखिये ! होनहार कितना जबर होता है। इस लिये सब में बलिष्ठ नियत ही है ।

४ कर्मवादी कहता है कि—सब कार्य कर्मानुसार ही होते हैं। जैसे पण्डित, मूर्ख, श्रीमान, दरिद्री, सुरूप, कुरूप, आरोग्य, सारोग, क्रोधी, क्षमावन्त इत्यादि प्रकार का जो जगत में हेत्तापना देखा जाता है वह सब कर्मों की श्रेष्ठता को ही दर्शाता है । और भी सब मनुष्यों आकृति में तो समान ही दिखाते हैं किन्तु एक वाहन में बैठा चलता हैं अनेक मनुष्यों उस के आगे पीछे दौड़ते हैं । कितनेक मनुष्य अनभाते मनमाने भोग पदार्थ भोगते हैं कितनेक ऋक्ष फीकी रावड़ी भी उदर पूर्ण होसके जितनी प्राप्त नहीं कर सकते हैं इत्यादि विचित्रता भी कर्म सम्बन्ध से देखी जाती है । श्री आदिनाथ भगवान को बारह महीने अन्न-जल नहीं मिला। श्री पार्श्वनाथजी को कुमठामुर ने जल वृष्टी कर दुःख दिया, श्री महावीर स्वामीजी के कानों में खीले ठोके गये पैरों पर क्षीर पकाया। गोपालों ने रज्जु प्रहार किया इत्यादि अनेक कष्ट १२॥ वर्ष तक पाये । सागर चक्रवर्ती के ६०००० पुत्र साथ ही हुए और साथ ही मर गये। सनत्कुमार चक्रवर्ती ७०० वर्ष कुष्ठ रोग से ग्रसित रहे, राम लक्ष्मण ने वनवास को कष्ट उठाया, कृष्णजी के जन्म के वक्त गीत गाते वाला और मृत्यु वक्त रुदन करने वाला कोई न रहा । ऐसे २ अनेक महा पुरुषों ने कर्माधीन हो अनेक कष्ट सहें हैं तो अन्य का कहना ही क्या ? नर्क, तिर्यचादि नीच योनि में दुःख दाता और त्वर्गादि ऊंचे स्थानों में सुख

दाता कर्म के सिवाय और कोई भी नहीं है। किंवहु कर्मों के क्षय हुये बिना मोक्ष प्राप्त भी नहीं होता है इस लिये सब में कर्म बलिष्ठ हैं।

इस कर्मवादी के स्थान कितनेक ईश्वरवादी कहते हैं कि जो करता है सो ईश्वर ही करता है ईश्वर की आज्ञा बिना पचा भी नहीं हिलता है, इस का कथन सविस्तार आगे किया है।

५ उद्यमवादी कहता है कि सब कार्य उद्यम से ही होते हैं, पुरुष की ७२ कला स्त्री की ६४ कला उद्यम से ही प्राप्त होती हैं, मकान वस्त्र भूषण वरतन भोजन इत्यादि सब उद्यम से ही भोगोपभोग में आते हैं, उद्यम से ही मृत्तिका से सुवर्ण सीप से मोती, पत्थर से रत्न प्रगट कर सकते हैं उद्यम करने से तोता कुत्ता बंदर आदि पशु पक्षी भी अनेक कला सीख सकते हैं चिल्ली उद्यम करती है तो दुग्ध मलाई खाती है और निरुद्यमी मनुष्य भूखे मरता है। उद्यम से ही हनुमान सीता की खबर लाये, राम लंका को गये, लक्ष्मण ने रावन को मारा, कृष्ण जी द्रोपदी को लाये, केशो स्वामी ने नर्क में जाने जैसे कर्म करने वाले राजा प्रवेशी को स्वर्ग में पहुँचा दिया। किंवहु जो सच्चं मन से उद्यम करे तो स्वल्प काल में सब कर्मों को क्षय कर अजरामर अक्षयनिराबाध सुख प्राप्त कर आत्मा परम सुखी बनता है, इसीलिये सबसे बलिष्ठ उद्यम ही है।

उक्त प्रकार से पाँचों ही वादीयों अपनी २ परशंसा और अन्य की निन्दा करते हुंवे एकान्त पक्ष को खींचते हैं इसलिये ही यह मिथ्यात्वी कहलाते हैं किन्तु जो यह पाँचों ही एकत्र (नामिल) हो जाँवें तो सम्यक् दृष्टी बन जायें। दृष्टांत पाँच अन्धों को हस्ति देखने की अभिलाषा होती ही एक हस्ति के प्रत्येक अंग का स्पर्श कर स्वस्थान बैठे तब एक ने कटा हस्ति स्तम्भ जैसा है दूसरे ने कहा हस्ति तो अंगरखे की बाँह जैसा है, तीसरा बोला—सूप के जैसा है, चौथा बोला झाड़ू जैसा और पाँचवा बोला कि हाथी तो चवृत्तर जैसा है, परस्पर एक दूसरे को मिथ्या वादी ठहराते आपसमें झगड़ने लगे

तब एक द्रष्टी धारक नर बोला कि-तुम अलग २ होतो पांचों ही झूठे हो और एकत्र हो जाओ तो पांचों ही सच्चे हो, स्थम्भ समान हस्ति का पैर है, अंगरखे की वहां समान सूंड़ है सूप के समान कान हैं, झाड़ू समान पूछ और चबूतरे समान पृष्ठ है- यों पांचों ही मिलने से हस्ति होता है- ऐसे ही पांचों समवाय के सम्बन्ध से जगत के सब कार्य होते हैं- जैसे प्रातः सन्ध्यादि क्षुधा लगने का वक्त सो काल, सकर्मक जीव को क्षुधा लगने का स्वभाव सो स्वभाव, धान्य पानी चूले वर्तनादि भोजन सामग्री का सब सम्बन्ध आमिले सो नियत, पुण्यात्मा को मनोज्ञ पापी को अमनोज्ञ भोजन की प्राप्ति हो सो कर्म और भोजन बनाना मुख में रख चाबना गट २ उतारना सो उद्यम यों पांचों समवाय जैसे भोजन के सम्बन्ध में कहे ऐसे सर्वस्थान लागू होते हैं ।

उक्त पृथक् २ पांचों समवाय से ३६३ पाखण्डमतः—

१ जो इस प्रकार मतकी स्थापना करते हैं कि जीव सदैव सक्रिय रहता है, अक्रिय कदापि नहीं होता है, अर्थात् संसारिक जितने जीव हैं उनको अनादि अनन्त पुण्य पाप की क्रिया लगती ही रहती है जिस से वे सदैव संसार में रूपान्तर हो परिभ्रमण करते ही रहते हैं. किन्तु मोक्ष कदापि नहीं होती है, यह एकन्त क्रिया ही में मशगूल बने ज्ञानादि गुण की उत्थापना करते हैं इन को क्रिया वादी कहते हैं, इन के १८० प्रकार हैं—उक्त पांचों समवाय स्वात्मा से और परात्मा से यों  $५ \times २ = १०$ , यह १० शाश्वत और अशाश्वत यों  $१० \times २ = २०$ , इन २० को पूर्वोक्त नव तत्त्वों से नव गुना करने से  $२० \times ९ = १८०$  हुए. इन को विचारना चाहिये कि ज्ञान कर के ही क्रिया का स्वरूप जाना जाता है. अनजान की क्रिया शून्य कहलाती ही है. दृष्टान्त—एक अन्धा और पंगु दोनों मनुष्यों किसी अग्नि प्रज्वलित वन में आ फसे. अन्धे को भयभीत हुआ भ्रमण करता देख पंगु ने उसे अपनी ओर बुलाया वह पंगु के शब्दानुसार उस के

नजीक आया तब पंगु ने उसे समझाया कि अपन दोनों अलग २ रहेंगे तो जल मरेंगे इस लिये तू मुझे तेरे स्कन्धारूढ कर मेरे कथनानुसार चल जिस से अपन दोनों इस अग्नि से बच कर सुखस्थान प्राप्त करें पंगु के कथनानुसार अन्धे ने किया जिस से दोनों ही सुखी बने । इस ही प्रकार संसार रूप बन में लगी मृत्यु अग्नि से बचने के लिये ज्ञान रूप पंगु क्रिया रूप अन्धे की सहायता से शास्त्रज्ञान कथनानुसार प्रवृत्ति कर मोक्ष रूप सुखस्थान प्राप्त कर सकते हैं ।

२ जो इस प्रकार मत की स्थापना करे कि—संसार के सब पदार्थो चराचर ( अस्थिर ) हैं तैसे आत्मा भी अस्थिर होने से तथा आकाश वत् सर्व व्यापक और निराकार होने से अनादि अनन्त अक्रिय है अर्थात् आत्मा को पुण्य पाप रूप क्रिया का स्पर्श नहीं होता है. इन्हें अक्रियावादी तथा नास्तिक मति कहते हैं. इन के ८४ प्रकार हैं—उक्त कथित पंच समवाय और इच्छा से जगतोत्पत्ती यों ६ स्वात्मा आश्रिय और ६ परात्मा आश्रिय यों  $६ \times २ = १२$  इनको पुण्य पाप विना सात तत्त्वों से गुनन करने से  $१२ \times ७ = ८४$  हुए. इनको विचारना चाहिये कि—जो पुण्य पाप का फल आत्मा को प्राप्त होता न हो तो संसार में कितनेक तो बिना परिश्रम भोजन वस्त्र मकानादि सब प्रकार की सुखसामग्री को जन्म से ही प्राप्त हुए हैं और कितनेक अहांनिश तन तोड़ महापरिश्रम करने पर भी पेट भर अन्न लजा ढके जितने वस्त्र भी नहीं प्राप्त कर सकते हैं. यों संसार का विचित्रता देखी जाती है इसका कारण पुण्य पाप के पाल मिवाय और कोई भी नहीं है.

३ जो इस प्रकार मत की स्थापना करे कि—ज्ञानी जन विवादी होता है, प्रतिपक्षी का घुरा चिन्तवते हैं, हंस वक्त पापने डरते ही रहते हैं जिससे चन्देहर वक्त पाप लगता ही रहता है. इत्यादि कारणों से ज्ञान बड़ा घुरा है. भ्रष्टार्थी जनही अन्धे हैं. कि जो न जानते हैं और न जानते हैं किसी के समझे

में नहीं पड़ते हैं जिससे उनको किसी भी तरह का पाप ही नहीं लगता है। इन्हें अज्ञान वादी कहते हैं इनके ६७ प्रकार हैं—यह विकल्प करते हैं कि—१ जीव की आस्ति है, २ जीव की नास्ति है, ३ आस्ति नास्ति दोनों ही हैं, ४ जीव को आस्ति भी कहना नहीं, ५ नास्ति भी कहना नहीं, ६ आस्ति नास्ति भी कहना नहीं और ७ जीव की आस्ति नास्ति की हां भी नहीं कहना और ना भी नहीं कहना। इन ७ को ९ तत्त्वों से गुनने से  $७ \times ९ = ६३$  हुए और —१ सांख्यमत, २ शिवमत, ३ वेदमत और ४ वैष्णवमत। यह ४ मिलाने से ६७ हुए। इनको विचार करना चाहिये कि उक्त कथन जो करते हैं वह ज्ञान से करते हैं कि अज्ञान से ? अज्ञानी का कहना तो कोई भी प्रमान भूत नहीं गिनते हैं और जो ज्ञान से कहते हों तो अपने मुँह से अपने मत का खंडन हुआ। जो असमझ से विष भक्षण करता है तो भी उसे परिणमता है तैसे ही उसे पाप भी लगता है। विष का विषम परिणाम जानने वाला कदाचित् औषधादि निमित्त विष भक्षण किया तो भी अनुपान प्रमाण युक्त खावेगा और उसका प्रतिकार कर प्राणों का रक्षण भी कर सकेगा किन्तु अज्ञानी अज्ञान होने अप्रमान विष भक्षण कर अकाल मृत्यु वा ग्रास बन जायगा ? तैसे ही ज्ञानी किसी कारणार्थ पाप किया तो भी प्रयोजन से अधिक नहीं करेगा और प्रायः श्रित से पवित्र भी हो सकेगा। परंतु अज्ञानी तो संसार सागर में डूब ही मरेगा।

४ जो इस प्रकार एकान्त वाद स्थापन करे कि- केवल विनय-नम्रता से ही मोक्ष प्राप्त होती है। अनाभिग्रही मिथ्यात्वी के समान कहे कि- अपने तो सब परमात्म रूप हैं क्या कुत्ता क्या बिल्ली क्या पशु और क्या मनुष्य सब ही को नमस्कार करना चाहिये। इसे विनयवादी कहते हैं, इसके ३२ प्रकार- १ सूर्य, २ राजा, ३ ज्ञानी, ४ वृद्ध, ५ माता, ६ पिता ७ गुरु और ८ धर्म, इन ८ को १ मन से अच्छे जानना, २ वचन से गुनानुवाद करना, ३ काया से नमस्कार करना और ४ बहुत मान पूर्वक

नजीक आया तब पंगु ने उसे समझाया कि अपन दोनों अलग २ रहेंगे तो जल मरेंगे इस लिये तू मुझे तेरे स्कन्धारूढ कर मेरे कथनानुसार चल जिस से अपन दोनों इस अग्नि से बच कर सुखस्थान प्राप्त करें पंगु के कथनानुसार अन्धे ने किया जिस से दोनों ही सुखी बने । इस ही प्रकार संसार रूप बन में लगी मृत्यु अग्नि से बचने के लिये ज्ञान रूप पंगु क्रिया रूप अन्धे की सहायता से शास्त्रज्ञान कथनानुसार प्रवृत्ति कर मोक्ष रूप सुखस्थान प्राप्त कर सकते हैं ।

२ जो इस प्रकार मत की स्थापना करे कि—संसार के सब पदार्थों चराचर ( अस्थिर ) हैं तैसे आत्मा भी अस्थिर होने से तथा आकाश वत् सर्व व्यापक और निराकार होने से अनादि अनन्त अक्रिय है अर्थात् आत्मा को पुण्य पाप रूप क्रिया का स्पर्श नहीं होता है. इन्हें अक्रियावादी तथा नास्तिक मति कहते हैं. इन के ८४ प्रकार हैं—उक्त कथित पंच समवाय और इच्छा से जगतोत्पत्ती यों ६ स्वात्मा आश्रिय और ६ परात्मा आश्रिय यों  $६ \times २ = १२$  इनको पुण्य पापविना सात तत्त्वों से गुनन करने से  $१२ \times ७ = ८४$  हुए. इनको विचारना चाहिये कि—जो पुण्य पाप का फल आत्मा को प्राप्त होता न हो तो संसार में कितनेक तोत्रिना परिश्रम भोजन वस्त्र मकानादि सब प्रकार की सुखसामाग्री को जन्म से ही प्राप्त हुए हैं और कितनेक अहांनिश तन तोड़ महापरिश्रम करने पर भी पेट भर अन्न लज्जा ढके जितने वस्त्र भी नहीं प्राप्त कर सकते हैं. यों संसार की विचित्रता देखी जाती है इसका कारण पुण्य पाप के फल सिवाय और कोई भी नहीं है.

३ जो इस प्रकार मत की स्थापना करे कि—ज्ञानी जन विवादी होता है, प्रतिपक्षी का युग चिन्तवते हैं, हर वक्त पाप से डरते ही रहते हैं जिससे उन्हे हर वक्त पाप लगता ही रहता है. इत्यादि कारणों से ज्ञान बड़ा बुरा है. अज्ञानी जनही अच्छे हैं. कि जो न जानते हैं और न जानते हैं किसी के झगडे

में नहीं पड़ते हैं जिससे उनको किसी भी तरह का पाप ही नहीं लगता है। इन्हें अज्ञान वादी कहते हैं इनके ६७ प्रकार हैं—यह विकल्प करते हैं कि—१ जीव की आस्ति है, २ जीव की नास्ति है, ३ आस्ति नास्ति दोनों ही हैं, ४ जीव को आस्ति भी कहना नहीं, ५ नास्ति भी कहना नहीं, ६ आस्ति नास्ति भी कहना नहीं और ७ जीव की आस्ति नास्ति की हां भी नहीं कहना और ना भी नहीं कहना। इन ७ को ९ तत्त्वों से गुनने से  $७ \times ९ = ६३$  हुए और —१ सांख्यमत, २ शिवमत, ३ वेदमत और ४ वैष्णवमत। यह ४ मिलाने से ६७ हुए। इनको विचार करना चाहिये कि उक्त कथन जो करते हैं वह ज्ञान से करते हैं कि अज्ञान से ? अज्ञानी का कहना तो कोई भी प्रमान भूत नहीं गिनते हैं और जो ज्ञान से कहते हों तो अपने मुँह से अपने मत का खंडन हुआ। जो असमझ से विष भक्षण करता है तो भी उसे परिणमता है तैसे ही उसे पाप भी लगता है। विष का विषम परिणाम जानने वाला कदाचित् औषधादि निमित्त विष भक्षण किया तो भी अनुपान प्रमाण युक्त खवेगा और उसका प्रतिकार कर प्राणों का रक्षण भी कर सकेगा किन्तु अज्ञानी अज्ञान होने अप्रमान विष भक्षण कर अकाल मृत्यु का ग्रास बन जायगा ? तैसे ही ज्ञानी किसी कारणार्थ पाप किया तो भी प्रयाजन से अधिक नहीं करेगा और प्रायः श्रित से पवित्र भी हो सकेगा। परंतु अज्ञानी तो संसार सागर में डूब ही मरेगा।

४ जो इस प्रकार एकान्त वाद स्थापन कर कि- केवल विनय-नम्रता से ही मोक्ष प्राप्त होती है। अनाभिग्रही मिथ्यात्वी के समान कहे कि- अपने तो सब परमात्म रूप हैं क्या कुत्ता क्या बिल्ली क्या पशु और क्या मनुष्य सब ही को नमस्कार करना चाहिये। इसे विनयवादी कहते हैं, इसके ३२ प्रकार- १ सूर्य, २ राजा, ३ ज्ञानी, ४ वृद्ध, ५ माता, ६ पिता ७ गुरु और ८ धर्म, इन ८ को १ मन से अच्छे जानना, २ वचन से गुणानुवाद करना, ३ काया से नमस्कार करना और ४ बहुत भान पूर्वक



भक्तिकरना इन ४ स गुनने से  $८ \times ४ = ३२$  प्रकार हुए, यह अन्य मतावलम्बियों से कुछ ठीक है किन्तु इसको विचारना चाहिये कि गुन बिना कौई भी वस्तु ज्ञान नहीं पाती है, कमी गुन वाली कम कीमत में जाती है और विशेष गुन वाली विशेष मूल्य पाती है। तैसे ही नमस्कार तो विशिष्ट गुन ज्ञानादि युक्त होगा उसही को किया जायगा। बाकी सब जीवों के साथ नम्र भाव मैत्री भाव रखना सो अच्छा ही है।

उक्त एकान्त पक्षी मिथ्यात्वियों के— $१८० + ८४ + ६७ + ३२ = ३६३$  प्रकार हुए। यह सब शाश्वत अनादि अनन्त हैं किन्तु नामान्तर रूपान्तर होता रहता है यह लौकिक गुरु गत मिथ्यात्व ।

(३) जिस कृतव्य का नाम धर्म तो कहते हैं किन्तु वह कृतव्य अधर्म का है उसे धर्म माने सो लौकिक धर्मगत मिथ्यात्व जैसे—१ कितनेक पृथ्वी काये की हिंसा कर धर्म स्थान देवाल्यादि बनाने में तालाब कूप बावड़ी आदि खुदने में धर्म मानते हैं। जो धर्मस्थानादि बनाने से स्वर्ग मोक्ष की प्राप्ति होती तो चक्रवर्ती आदि महाराजाओं सुवर्ण रत्नों के धर्म स्थान बनवा कर स्वर्ग मोक्ष प्राप्त क्यों न कर लेते फिर संयम लेकर महाकष्ट सहने की क्या जरूरत थी ? २—कितने ही तीर्थादि के जलस्नान करने से पाप का नाश धर्म भी प्राप्ति समझते हैं, किन्तु सब तीर्थों के जल में पखालने से कड़ुवे तुम्बे का कटुकपना नहीं जाता है तो फिर पाप का नाश किस प्रकार होगा। देखीये स्कन्धपुराण काशी खण्ड षष्ठम अध्यायः—

श्लोक—जायते चम्रियतेच, जलध्वै जलौकसः ॥

नगच्छंति ते स्वर्ग, मविशुद्ध मनोमलः ॥

अर्थ—तीर्थस्थान के जलाशय में रहने वाले मच्छ कच्छादि जल चर प्राणियों जन्म मृत्यु उसही में करते हैं किन्तु उनके मन के मैल की विशुद्धी नहीं होने से वे स्वर्ग में नहीं जाते हैं तो फिर कदा काल स्नान करने वालों का तो स्वर्ग मिलेगा ही कहाँ से, और भीः—

श्लोक—चित्तरागादि भिक्षिष्टं, मलिक वचनै मुखम् ॥

जीव हिंसादिभिः कायो, गङ्गा तस्य पराङ्मुखी ॥

अर्थ—जिस का मन रागादि दोष से, वचन अशुद्ध उच्चारण से और काया हिंसादि पाप चरन से मलीन हो रही है उस से गङ्गा जी उल्टी नाखुश रहती है। इस प्रकार पापी जनों को गङ्गा का पानी भी शुद्ध नहीं कर सकता है। यदि तीर्थ स्नान से आत्मा पवित्र होती तो कोई तपस्वीयों महा घोर तपाश्चर्य कर आत्म पवित्र करने का कष्ट क्यों करते ? ऐसे ही कितनेक आग्नि को विश्वदेव कह कर उसकी तृप्ति करने मधुघृतादिक होम कर सदैव जागृत रखने में यज्ञ हवन धूप दीपादि करने में धर्म मानते हैं। किन्तु आग्नि जैसी राक्षसी की तृप्ति कदाहि कोई कर सकता है ? आग्नि दशों ही दिशा में रहे प्राणीयों का भक्षण करने वाली है इसके पौषन से धर्म किस प्रकार हो सकता है ? कितनेक कहते हैं कि यज्ञ हवन में होमित पदार्थों की सुगन्ध से ग्राम का देश का रोगनष्ट होता है तो फिर वे प्लेग विशुचीकादि राक्षसी रोगों के ग्रस्त बनते जन समूह को क्यों नहीं बचा लेते हैं। कितनेक धूम्र से बदलोत्पत्ती और उससे जल बृष्टी हो सृष्टी को सुखी करने का साधन बताते हैं। जो ऐसा होता हो तो सार जगत् में पचन पाचनादि क्रिया होने से अपार धूम्र होता है तथा इस समय अंजिनगिरनी आदि कई कारखाने मुल्क में फैल रहे हैं जिसका भी अपार धूम्र सदैव होता है फिर प्रति वर्ष महादुःकाल से पिडित हो जन समूह क्यों मर रहे हैं ? और भी कितनेक कहते हैं कि “ यज्ञार्थ

॥ कहते हैं कि महाभारत संग्राम के पाप से तिवृती पाने की इच्छा से पंच गंड्यादि गंगा जी जाने सज्ज हुए तब उनका भ्रम मिटाने कृष्ण जी भी साथ गये और गंगा देवी का स्मरण करने से यह आह तब उन्मने पड़ा ।

चौपाई—मैं तुम्हें पृथ्वी गंगा माता, हिन्दु मुसलमान दोनों संगराता ॥

तुम्हें मैं ज्ञाते तुम्हें मैं धोते, उनके पाप नृ किस्तर खोदे ॥२॥

गंगा देवी ने उत्तर दिया—मैं नहीं जानू कृष्ण विधाता, तुम्हें ही हो जी समर्थ दाता ॥  
मैं तुम्हें धूम्र धूम्र परी खों । तो भी नहीं रहते जन श्राता ॥३॥

पश्चा श्रंष्ट " अर्थात्- यज्ञ के लिये पशु का हवन करना ( जलाना ) ही श्रंष्ट है. अश्वमेध—घोड़े को, गोमेध—गौ को, मरमेध—मनुष्य को, अजमेध—बकरे को अग्नि में जला डाल ने से स्वर्ग प्राप्त होता है । हा ! खेदाश्चर्य है कि—जिन जीवों से ही सृष्टी कही जाती है, जो सृष्टी के सब कार्य के साधक हैं, जिन को जलाने में धर्म मानने की धृष्टता करते हैं. अरे ! जुलम से ही जो धर्म होता हो तो फिर पाप किस में जैसे बेचारे गरीब प्राणियों को हवन करने का कहते हैं ऐसे ही किसी समर्थ का हवन का नाग लें तो मालुम पड़ता कि धर्म कैसा होता है ॥ और पाप कैसा होता है ? उक्त कुसुत्र के प्रति पादक कहते हैं कि—संसार में दुख से पीड़ित जीवों का यज्ञ कुंड में हवन कर उन को स्वर्ग में पहुँचा कर सुखी बनाते हैं. उन्हीं का यज्ञस्थल से बन्धे पशु की पुकार श्रवण कर भोज नृप के आगे धनपाल पण्डित कथित कथन पर ध्यान देना उचित है.

श्लोक—नाहं स्वर्गपलोक भोग तृषितो नाम्यार्थितस्त्वं मया ॥

संतुष्ट तृण भक्षणेन सततं साधो न युक्तं तव ॥

स्वर्गं यांति यदि त्वया विनिहता यज्ञे ध्रुवं प्राणिनो ॥

यज्ञं किं न करोषि सातृ पितृभिः पुत्रैस्तथा बान्धवै ॥

अर्थात्—यह पशु कहता है कि—मुझे स्वर्ग सुख की किञ्चित् भी इच्छा नहीं है, और न मैं ने तुम्हारे पास स्वर्ग सुख की याचना की है, मैं तो तृण भक्षण और मेरे कुटुम्बियों के निवास-स्थान में ही स्वर्ग से

१ श्लोक—युप क्षित्वा पशुं हत्वा, हत्वा रुधिरं कर्दमम् ॥

यद्येष गच्छते स्वर्गं, नर के कौन गच्छते ॥

अर्थ—घेदोक्त प्रकार से यज्ञ के स्वस्म का छेदन कर पशुओं को मार कर रक्त का कर्दम मचा कर यदि यज्ञ का कर्ता जो स्वर्ग को चला जायगा तो फिर नरों में कौन जायगा ?

२ श्लोक—त्यक्तस्वधर्माचरणा । निर्धृणा पर पीडिता ॥

आण्डाश्च हिंस्र का नित्य । स्तेच्छास्महययिचि कीनः ॥१॥ शुक्रनीती ॥

अर्थ—जो अपना ( दया ) धर्म को छोड़ कर निर्देय वन अन्य को पीड़ित करने में मग्न रहता है, सर्व को पीड़ित करके विवेक रहित होता है वही स्तेछ है ।

अधिक सुख मान रहा हूँ मरे जैसे निरपराधी प्राणी की घात करना सुजों के लिये किसी भी प्रकार उचित नहीं कही जाती है. यदि यज्ञ कुण्ड में हवन करने से जो स्वर्ग प्राप्त होता हो तो स्वर्ग सुख के इच्छुक तुम्हारे माता पिता पुत्र और भ्रातादि प्यारे स्वजनों को यज्ञ कुण्ड में हवन कर स्वर्ग में क्यों नहीं पहुंचा देते हो और तुम भी स्वर्ग के प्रार्थी हो यज्ञ करते हो तो स्वयं हवन कुण्ड में जल कर शीघ्र ही स्वर्ग सुख के भोक्ता क्यों नहीं बन जाते हो ? और भी देखिये । श्री मदभागवत के चौथे स्कन्ध के पच्चीसवें अध्याय में प्राचीन वहीं राजा ने कुगुरु के उपदेश से भूमित वन यज्ञ में हजारों पशुओं का वध कर डाला था उसे नारदऋषि ने किस प्रकार समझाया है सोः—

श्लाक—भो ! भो ! प्रजापते राजेन्द्र, पशुन पश्य त्वयादरे ।

संज्ञा पिताञ् जीव संधानं, निर्धृणां न सहस्रशः ॥७॥

एते त्वा संप्रतिक्षन्ते, स्मरतो वैशसं तव ।

संपरे तमयः कूटे, शिखदंत्युत्तिथ मम्यवः ॥८॥

अर्थ—अहो ! अहो ! प्रजाधीश राजेन्द्र ! तू ने वेदाज्ञा की न समझ कर कुगुरु के कृपपदेशानुसार शरडाते हुए वेचारे हजारों पशुओं को यज्ञ कुण्ड में जला दिये यह तूने बड़ा भारी अभ्याय किया है, वे सब पशुओं बदला लेने को तेरी मार्ग प्रतीक्षा कर रहे हैं और बारम्बार स्मरण कर रहे हैं. तू यहां से मरा कि वे सब पशु अलग २ जिस प्रकार तूने उनको मारे हैं वैसे ही तुझे मारेंगे.

और भी देखिये । स्याद्वादमञ्जरी ग्रन्थ में लिखा किः—

श्लोक—देवोपहार व्याजेन, यज्ञ व्याजेन येऽथवा ।

ग्रान्ति जन्तून् गत प्रणा, घोरान्ति यान्ति दुर्गतिम् ॥१॥

अर्थ—तत्त्वज्ञ पुरुषों का कहना है कि-जो धृणा ( ग्लानी ) रहित पुरुष देवता के भेंट करने के छल से अथवा यज्ञ के लिये जीवों की मारते

हैं वे घोर दुर्गति (नर्क) में जावेंगे. और वेदान्ती भी कहते हैं कि:—

श्लोक—अन्धे तमासि मज्जमं, पशुर्भिये यजा महे ।

हिंसा नाम भवेद्धर्मो, न भूतां ने भविष्यति ॥१॥

अर्थ—यदि हम जो पशुओं से देवतादि की पूजा करें तो अन्धतमस (नर्क) में डूब जावें क्योंकि हिंसा में धर्म न तो कभी हुआ है और न कभी होगा \* इस प्रकार अनेक दाखले उपलब्ध होते हैं । शास्त्रों का तो उपदेश एकान्त दयामय है किन्तु कुगुरुओं अर्थ का अनर्थ कर शास्त्र को शास्त्र रूप बना देते हैं । भोले जन उनके भ्रम में फंस कर विचारे डूब मरते हैं किन्तु सुज्ञजनों तो निश्चय समझते हैं कि अग्नि काय देव नहीं है किन्तु स्थावर काय है उसकी तृप्ति किसी भी प्रकार होती नहीं है. और अग्नि का आरम्भ करने में धर्म भी नहीं है । ऐसे ही कितनेक पंखे से वायु प्रयुञ्जकर झूले में झुलाकर बादिन्त्र बजाकर देव गुरु की भक्ति

\* पुरान के कर्ता व्यास अपि ने यज्ञ करने की रीति इस प्रकार कही है ।

श्लोक—ज्ञान पालि परित्यज्य, ब्रह्मचर्यं दयाममसि ॥

स्नान त्वरित विमले तीर्थे, पाप पद्मा पहारिणी ॥१॥

व्याग्नि जीव कुण्डस्थ, दम मारुत दीपिते ॥

असत कर्म समित क्षेपै, अग्नि होत्र कुरुक्षमम् ॥२॥

कषाय पशून्मि दष्टै, धर्म कामार्थ नाशकै ॥

शम मन्त्र हुतैर्यज्ञ, विधेहि विहितं बुधैः ॥३॥

अर्थ—तत्त्वज्ञों का कथन है कि—ज्ञान रूप तात्प्राय में गिरा हुआ रहा और ब्रह्मचर्य रूप जल जिस में हो ऐसे तीर्थ में स्नान से पाप रूप कर्म को दूर करे निर्मल होना किन्तु जीव रूपी कुण्ड में दम रूप पवन से प्रदित ध्यान रूप अग्नि है उसमें अष्ट कर्म रूप काष्ठ को डालकर उत्तम अग्नि होत्र करो । धर्म काम और अर्थ को नष्ट करने वाले शम रूपी मन्त्र की आहुती को प्राप्त हुए ऐसे दुष्ट कषाय रूप पशुओं से ज्ञान ध्यान द्वारा किया हुआ यज्ञ को तुम करो । और भी अश्व मेव सो मन कर अश्व ( घोड़े ) को गो मेव सो असत्य यच्चन रूप गो को राज्ञा मेव सो इन्द्रियों रूप बकरे को और नर मेव सो काम देव रूप नर को बल प्रकार के यज्ञ कुण्ड में प्रक्षेप कर यज्ञ करने से ही स्वर्ग की प्राप्ति होती है और सत्य यज्ञ नहीं है ।

करने में धर्म मानते हैं. किन्तु ऐसे ढोंग करने से धर्म कभी नहीं होता है ५ ऐसे ही कितनेक लोगों मूल द्रोव शाखा प्रति शाखा पत्र पुष्प फल धान्यादि वनस्पति का आरम्भ छेदन भेदन करने में देव मुरु को चढ़ाने में धर्म मानते हैं. किन्तु विष्णु पुराण में कहा है कि—

श्लोक—मूलाश्च ब्रह्मा त्वचा विष्णु शाखा शंकर माव च ॥

पत्रे १ देवाणाम् वृक्ष रायं नमस्तुते ॥ १ ॥

अर्थत्—अहो धर्मराज ! वनस्पति वृक्षादि के मूल में ब्रह्म का, त्वचा ( छाल ) में विष्णु-नारायण का, शाखा में शंकर-महादेव का और पत्रे २ में देवता का निवास स्थान है इसलिये वनस्पति नमस्कार और भी स्तुति करने योग्य है किन्तु छेदन करने योग्य नहीं है और वैष्णव भाई तुलसी को विष्णु नागयण की स्त्री कहते हैं और उसी का छेदन कर उसको ही चढ़ाते हैं. यह भोलापन भी खेदाश्चर्य कारक है. क्यों कि उनका ही कहना है कि—

श्लोक—तुलसी पत्रं छेदन्ति, तुलसी मध्ये हरीश्वर ।

अन्त तुलसी छेदन्ति, ते छेदन्ति हरीश्वर ॥

अर्थात्—तुलसी में हरी का निवास स्थान है इसलिये तुलसी का छेदन करने वाला हरीश्वर का छेदन करता है. कहिये ! इससे और क्या अधिक कहें ? धर्म के मर्म को न समझने वाले बहुत से जैन वैष्णव शिव दि धर्मार्थ-बडे २ वृक्षों का जड़ से छेदन कर डालने हैं कभी कलीयों द्रोव झलझलते पत्रे फूल फल बीजों का छेदन कर मंडप की सजाई कर के तुरें गजरे हारादि से दयालु देव को प्रसन्न किया चाहते हैं यह कितनी भारी मोह मुग्धता है? और भी वे कहते हैं कि सृष्टी के मालिक भगवान हैं तो फिर भगवान की वस्तु भगवान को स्मरण करने से किस प्रकार संतुष्ट होंगे? क्या भगवान पत्र पुष्प फलादि के भूखे हैं. वे उनको तुम चढावोगे तबही वे तृप्त होंगे नहीं तो दुखी रहेंगे कैसी वे विचार की बात है.

भगवान का नाम लेकर अपने मन्तव्य को साधना. अर्थात् भगवान तो कुछ खाते नहीं हैं किन्तु सतलबी पुजारी भोले जन को भ्रमा कर भगवान के नाम से भोगोपभोग के पदार्थ प्राप्त कर अपनी इन्द्रियों का पोषण करते हैं कहा है कि “दुनियां ठगना मकर से और रोटी खाना शकर से” तथा लोभी के स्थान धूतारे भूखे नहीं मरते हैं । इस चरितानु वादानुसार प्रत्यक्ष जगत व्यवहार की प्रवर्ती दीखती है, और भी इस प्रकार कितनेक अज्ञ लोगों कहते हैं कि-कीड़े, चींटी, षटमल डांस मच्छर, गुंका सर्प बिच्छु आदि परलय के (मरने वाले) जीव हैं. तो क्या वे कहने वाले अमर हैं ? जो उत्पन्न हुये हैं वे तो सब ही एक वक्त मरने वाले हैं. तथा कितने उक्त जीवों को कंटक (दुःख देने वाले) कह कर मार्ग में धर्म बताते हैं. तब उनसे पूछा जाता है कि- दुःख देने वाले को क्षुद्र कहते हो तो फिर मारने वाले को महा क्षुद्र कहने में क्या अनीती है फिर तुम्हें कौन छोड़ेगा ! और भी तुम ईश्वर को कर्ता कहते हो तो फिर जैसे तुम्हें उत्पन्न किये वैसे ही उनको भी उत्पन्न किये. ईश्वर सत्ता को अनुपकारी मानने वाला और उनका वध करने वाला क्या ईश्वर का अपराधी नहीं बनेगा ? कुंभार कृत घट के फौड़ डालने वाले को बदला लिये बिना कुंभार नहीं छोड़ता है तो ईश्वर उसे कैसे छोड़ेगा ? क्या ईश्वर तुम्हारा तो मित्र है और उनका शत्रु है ? देखिये श्रीमद्भागवत के सातवें स्कन्ध के चौदहवें अध्याय में ईश्वर का फरमान—

श्लोक—युमष्ट खर मरका खुसरी, सर्पः खगाः माक्षीका ।

आत्मानां पुत्रवत् पश्येत् तेषां मैत्री क्रियते ॥९॥

अर्थ—गुंका, ऊंट, गद्धा, विस्मरी, गिलोरी पक्षी और माक्षीका इत्यादि

प्राणियों को अपनी आत्मा और प्यारे पुत्र के समान जाने मैत्री भाव धारण करना किन्तु किसी से भी कदापि अन्तर ( द्वेष ) भाव धारण नहीं करना. देखिये ! माक्षीका, सांव गुंकादि जिन को क्षुद्र मानते हैं उन्हीं के

रक्षण करने का शास्त्र का फरमान है और भी देखिये । जिस सांप को वे दुश्मन समझते हैं उसी की नाग पंचमी आदि अवसर पर पूजा करते हैं दुग्ध पान कराते हैं जो सच्चा सांप न मिले तो पत्थर की सांप की मूर्ती की तथा चित्र बना कर उसकी पूजा करते हैं. पत्थर के सांप की तो पूजा करते हैं और सच्चे सांप को मार डालते हैं ऐसे मूर्खों को किस प्रकार समझाना ? और भी वह ही कहते हैं कि "भुजंग भूषणाय नमः" अर्थात् महादेवजी ने सांप को हृदय का द्वार बना रखा था. सांप लक्ष्मी नारायण को अपना संव शरीर समर्पण कर शैव्या बन गया है ऐसे परमेश्वर के प्यारे और भक्त प्राणी की घात करने वाले की क्या गति और क्या स्थिति होगी ? ऐसे ही कितनेक कहते हैं कि भगवान ने मच्छावतार, कुर्म ( कच्छ ) अवतार धाराह अवतार, और नरसिंहा अवतार धारण किया है. और वे ही मच्छ कच्छ को भक्षण कर जाते हैं सिंह और वाराह (सूवर) की शिकार करने का धर्म बताते हैं. क्षत्रियों को भूम में फेंका कर ईश्वर के प्यारे प्राणियों का बध और भक्षण कराके उनको नर्कावतारी बनाते हैं. \* भोले क्षत्रियों उनको ही गुरु मान पूजते हैं ऐसी. अज्ञानता का कहां तक कथन किया जाय ! और भोले जनों को आचार और विचार से भ्रष्ट बनाने वाला एक "वाम मार्ग" भी प्रचलित हुआ है वे ५ प्रकार से ही मुक्ति बताते

\* श्लोक—प्रहाशकयस्य ना धिया । नो दया नास भजिषा ॥ ब्रह्मलुब्धस्य नो सत्यं ।  
स्वैशस्य न पवित्रता ॥ चाण्डालोति ॥ अर्थ २ घर में आशंक को धिया नहीं, मांस भजी को दया नहीं, धन के लोभी को सत्य नहीं और स्त्रीयों के संगी को पवित्रता नहीं, इन चारों कर्मों में आशंक कुगुरुओं का बोध शब्दा कहां से होगा ? यह विचारिये ।

श्लोक—द्विजानृतं प्रियलुब्धा सर्व कर्मोप जी धिना ॥

शृण्वा शौचपरिभृष्टास्ते द्विजाः शुद्धनामताः ॥

अर्थ—महाभारत शान्तिपर्व के १००० वें अध्याय में भृगुऋषि ने भारद्वाज से कहा है कि—जो प्राण्य द्विजा से तथा असत्य से प्रति रक्षता है लोभी धन हर प्रकार के कर्म कर उस पर पूर्य करता है यह शुद्ध है ।



हैं वे अपने भैरवयुगल तंत्र शास्त्र में लिखते हैं कि—

श्लोक—मर्द्य मांसं तथा मत्स्यं, मुद्रा मैथुन मे वच ।

पंच तत्त्वं मिदं देवी, निर्वाण मुक्तिं हेतवे ॥

अर्थ—१ मदिरा, २ मांस, ३ मच्छ, ४ मुद्रा और मैथुन यह पंच तत्त्व देवीरूप हैं इन का सेवन ही मोक्ष का हेतु है। फलतः यह एक ही श्लोक बता कर लोगों को भ्रम में फँसा कर अनर्थ मार्ग (कुण्डा पंथ) की स्थापना कर कुमार्ग में प्रवृत्ति कराते हैं। किन्तु पाँचों तत्त्व का जो उस ही तंत्र शास्त्र में परमार्थ दर्शाया है उसे भी यहां बता देते हैं:—

श्लोक—ब्रह्मस्थान सरोज पात्र । लसिता, ब्रह्माण्ड तृप्ती प्रदा ।

या शुभांशु कला सुधा । विगलिता, सोपान योग्यासुरा ॥

अर्थ—ब्रह्म रंध्र से जो सहस्र दल (पत्र) कमल है उस में से निकलता ब्रह्माण्ड तृप्ती दायनी जो सुधा (अमृत) वह सहस्राग्रस्थित शुभ्र चन्द्र कला में से निकलता रस वही पान करने योग्य सुधा है अर्थात् जो सुधा ब्रह्म तालु में से सहस्र पत्र विशिष्ट पद्म पत्र में से शरीर का विश्राम मन की शान्ति और अत्मा की तृप्ती प्रदा करती है वह सुधा सृष्टि प्रलयात्मिका पर बिन्दुस्थिता श्वेत शशि लेख में से निकलती है वही सुधा—वही अमृत (सुरा) साधक को पीने योग्य है ।

श्लोक—काम क्रोध सुलोभा मोह पवश्छि त्वाशु ज्ञाना लिन ॥

मांसं निर्विषयं परात्म सुखदं भुजन्ति तेषा बुधाः ॥३॥

ये विज्ञान परा धरातल खरास्ते पुण्य वन्तो नराः ।

नाशनी यत् पशु मांस मात्म विभृत्ते हिंसा पर सज्जने ॥४॥

अर्थ—जो तत्त्वज्ञ पण्डित जन हैं वे ज्ञान रूप खड्ग द्वारा काम क्रोध लोभ और मोह रूप चारों पशुओं का छेदन कर ब्रह्मानन्द प्रद निर्विषय रूप मांस भोगवते हैं जो ब्रह्म ज्ञान परायण पुण्यात्म व्यक्ति हैं वे ही धरा-  
तल पर देव स्वरूपी हैं ऐसे सच साधु पुरुषों आत्मा की पुरती के लिये जीव

हिंसा कर मंस उत्पन्न हुआ है उसे कदापि न खांयगे

श्लोक—अहंकारो दम्भेनद विद्वनता मत्सरं द्विषा ॥

षडंतं मीना वै त्रिषय हर जालेन विद्धृतः॥४॥

पचन् सद्दिद्या औ नियमित कौल ऋषि मि ।

विभुजन्ते मर्वाञ्च जलचरा मोन विगिता ॥ ५ ॥

अर्थ—संयतेन्द्रिय ब्रह्मज्ञानी पुरुषों अहंकार दम्भ मद पैशुन्य मत्सर्य और हिंसा रूप छेदी मत्सर्या का वैराग्य रूप जाल में पकड़ कर सत्त्वगुण विशिष्ट ज्ञानाग्नि से पचा के ( वरा काके ) उन्ही का उभोग करते हैं, परन्तु जलचर मच्छों को कदापि नहीं सताते हैं ।

श्लोक—आशा तृष्णा जुगुप्सा भय, विषद मान घृणा लज्जा भिषक्काः ।

ब्रह्माग्नावष्टा मुद्राः परसुकृते जनः पाच्यमानः समन्तात् । ६ ।

नित्यं संस्था दधेता नवद्वित मनसा दिव्य भावामुरागी ।

यो हृमी ब्रह्माण्ड भाण्डे पशुगण विमुखो रुद्रतुल्यो महात्मा । ७ ।

अर्थ—जो देव भावापन्न सुकृत शाली व्यक्ति ( पुरुष ) सदा सावधान चित्त से आशा तृष्णा जुगुप्सा ( निन्दा ) भय घृणा मान लज्जा और अक्रोश ( क्रोध ) इन आठ मुद्रा का ब्रह्मज्ञान रूप अग्नि में पाक कर भक्षण करते हैं, अर्थात् इन आठ का दमन करते हैं बेही पशु पाश विछिन्न महात्मा ब्रह्माण्ड में रुद्र जैसे हैं ।

श्लोक—या नाडीं सुक्ष्मरूपा परम पदगता सेव निया सुशुमणा ।

साकन्ता लिंग नार्दान मनुज रमणी सुन्दरी वार योषी । ८ ।

कुर्वाबन्द्रार्क योमो शुभ पवन गते मैथुनं नैव यौनो ।

रोते योगेन्द्र बन्धः मुख मय भवने तां तन्नादाय नित्यं । ९ ।

अर्थ—जो सुषुमना नाडी मूल में ब्रह्मरूप पर ब्रह्म स्थान पर्यन्त प्रवाहित हुई है वही सेवन योग्य है अर्थात् इन सुषुमना के प्रभाव का ही निरंवन करना चाहिये, सुषुमना प्रवाह रूप कान्ता आलिंगन योग्य

है, अर्थात् एकान्त में मुद्रा बन्धनादि द्वारा वही सुषुम्ना प्रवाहि प्राण वायु का निरुध्दना करना, इसी का नाम, आलिंगन है। सुन्दरी मनुष्य-नी आदि का आलिंगन देव भावापन साधु पुरुषों के लिये अयोग्य है। चंद्र और सूर्य अर्थात् इंडा और पिंगला इन दोनों नाडी में से बहते वायु का सुषुम्णा के साथ संयोग रूप मैथुनासक्त हो योगी परमानन्द समाधि अवस्था को प्राप्त कर सकते हैं ।

पाठक गणों ! ग्रन्थकारों का मुख्य मन्तव्य किस प्रकार का परमा-र्थक होता है उसे छिपा कर कुगुरुओं अपने स्वार्थ साधन का सच्चा अर्थ छिपा कर किस प्रकार भ्रम में फंसाते हैं, यह दर्शाने के लिये उक्त प्रकार से विस्तार पूर्वक दर्शाया है। ऐसे ही भैरोबा अर्थात् बाप, भवानी माई अर्थात् अम्मा जिन को सारे जगत के मां बाप कहते हैं और उन के सन्मुख ही बकरे मुर्गे भैंसे मारते हैं और उन्हें आप खा जाते हैं। और उस हत्या का पाप उन देवों के सिर रखते हैं। देखिये ! मतलब साधने को लोग कितना जबर अन्याय करते हैं, जिस प्रकार सती स्त्री के सिर व्यभिचारिणी का कलंक चढ़ाने से दोषित होते हैं इसी प्रकार दयालु देव के सिर हत्या का कलङ्क चढ़ाने वाले दोषित होते हैं । \*

उक्त लुही काय के जीवों को श्री मद्भगवत गीता में कृष्ण भग-वान ने अर्जुन के सन्मुख अपने समान कहे हैं और उन के घातक को अपनी घात के समान दोषित बताया है ।

श्लोक—पृथिव्या मप्पहं पार्थ, वायावर्ग्नौ जलेप्पहं ।

वनस्पति गतश्चाहं, सर्व भूत गतोऽप्पहं ॥१॥

\* "यत्त्वार्याः क्रियमाणं प्रशंसन्ति सधर्मायगंहते सो ऽधर्मः

अर्थात् जिन आचरणों की आर्य पुरुष प्रशंसा करें वह धर्म । और निन्दा करें वह अधर्म ऐसा आपस्तम्ब कर्म सूत्र में कहा है । तथा "यत्तो भ्युदयनिः श्रेयससिद्धिः सधर्मः" अर्थात् जिस कृत्य से आत्माभ्युदय और कल्याण हो वही धर्म है ऐसा त्रैसाक्षिक दर्शन में कहा है ।

— यथा मा सर्वगतं ज्ञात्वा, न विहिंसेत्कदाचन ।

तस्याहं न घृणश्चासि, न च मांसं प्रणश्यति ॥

अर्थ—हे पार्थ ! पृथ्वी (मटी) पानी आग्नि वायु वनस्पति और भूत (हलन-चलन करने वाले जीवों) में मैं व्याप्त हूँ, यों मुझे सर्व व्यापक जान कर जो मेरी हिंसा नहीं करते हैं-उस की घात मैं भी नहीं करता हूँ अर्थात् वह दुखित नहीं होता है । ऐसे ही विष्णु पुगण में भी कहा है ।

श्लोक—जले विष्णु स्थले विष्णु विष्णु पर्वत मस्तके ।

ज्वाला माला कुले विष्णु विष्णु सर्व जगत् मय \* ॥

अर्थ—जल-पानी में, स्थल-पृथ्वी में, पर्वत मस्तक-वनस्पति में, ज्वाला-अग्नि में, माला-वायु में और कुले-त्रस प्राणियों में योंविष्णु सर्व जगत् में व्यापक हैं ।

दृष्टान्त—१ कोई राजा को सन्तुष्ट करने उसके ६ पुत्रों में से किसी पुत्र को घात कर उसको चढ़ावे तो वह खुशी होगा क्या ? नहीं, कदापि नहीं, इसी प्रकार परमात्मा के पुत्र या आत्मा समान षट्काय प्राणी में से किसी भी प्राणी की घात कर उनको चढ़ाने से वे कदापि खुशी नहीं होंगे और जब तुम एक रुपये की वस्तु पीने सोलह आने में भी देते नहीं हो तो वे देव क्या ऐसे भोले हैं जो तुम्हारे को नारियल फल फूलादि जैसी निर्माल वस्तु में पुत्र लक्ष्मी आदि देवेंगे ? + भोले जन दुनियां को ठगते २ देव को भी ठगने का प्रयत्न करते हैं । भाइयों ! निश्चय यह समझिये कि देव किसी भी जगत् की वस्तु के भूखे नहीं हैं. देव को सन्तुष्ट करने की अन्तरिक प्रेम सदाचार सदाविवार की जरूरत है ! निर्दयी कृतव्यों से देव तो

\* विष्णु शम्भु से यहां जीव समझना चाहिये क्योंकि आत्मा परमात्मा का निज स्वरूप एकही है ।

+ पद—देव के आगे घेरा मांते, नय तो नारियल फटे ।

गोटे से तो आप ही आये, उनसे चढ़ावे न रोते ॥

अग चले उपरान्ते, गंदे को साहज भौते भेटे—कबीर

क्या किन्तु कोई भी कार्य फलित नहीं होता है । कहा है कि—

श्लोक—नसा दीक्षा नमा शिक्षा, न तद्दानं नत तपः ।

न तदज्ञानं न तदध्यानं, दया यत्र न विद्यते ॥

अर्थ—जिमके हृदय में दया नहीं है उसकी दीक्षा, शिक्षा, दान, तप, ज्ञान, ध्यान सब निर्थक हैं कहिये ! इससे और अधिक क्या कहें ? इस लिये हिंसा युक्त जो क्रिया है उसमें जो धर्म मानते हैं उसे लौकिक धर्म गत मिथ्यात्व कहते हैं ।

और भी होली, दिवाली, दशहरा, राखी, गुरु पड़वा, भाई द्वितीय, काजली तृतीया, अक्षय तृतीया, गणेश चतुर्थी, नाग पंचमी, यत्रा (शुभ) षष्ठी, शीतला सप्तमी, जन्माष्टमी, राम नवमी, धूप दशमी, झूलना एकादशी, भीम एकादशी, वच्छ द्वादशी, धन सूर्योदशी, रूप चतुर्दशी, शरद पूर्णिमा, हरियाली असावस्या इत्यादि मिथ्यात्व तहवारों का मानना उपवासादि व्रत करना. देव देवी की पूजन करना. दीत शनी मंगल बारादि का एकासनादि व्रताचरन करना. यह सब लौकिक धर्म गत मिथ्यात्व कहा जाता है और भी एकादशी महात्म में तो एकादशी व्रताचरन करने शक्ति को ११ काम त्यागने कहे हैं ।

श्लोक—अन्न कंदं त्यागं निद्रा, फल शैथ्या च मैथुनं ।

व्यापार विक्रय क्षुरं, कष्ट दन्तं स्नानं वर्जनं ॥

एकादशी अहोरात्री, अम्बु त्यागी जेनरा ।

सिध्यन्ति द्वादश भवं, न च संशय युधिष्ठिरा ॥

अर्थात्—हे युधिष्ठिर १ अन्न, २ कन्द, ३ फल, ४ शैथ्या, ५ फूल, ६ मैथुन ७ खरीदना ८ बेचना, ९ मुण्डन, १० काष्ठ से दन्त घर्षण और ११ स्नान. इन एकादश काम का त्याग कर व्रताचरन करे वह एकादशी तर है. जो मनुष्य एकादशी की अहोरात्रि में पानी भी नहीं पीता है वह द्वादश भव में मोक्ष प्राप्त करता है इसमें संशय नहीं है ।

इस वक्त के लोगों यह कष्ट सहने को असमर्थ होकर अपने मिथ्या-  
मत का भी सच्चा ठहराने की धृष्टपना कर कहते हैं कि--'आत्मा सो परमात्मा'  
है तथा "नरकी देही है सो नारायण की देही है" इमे जो कोई तृपित  
करेगा दुःख देगा वह नर्क में जावेगा. इसलिये एकादशी का व्रताचरण कर  
के भी विशेष नहीं तो एक लक्ष्मि तथा तुलसी पत्र और हरी चरणामृत तो  
जरूर ही ग्रहण करना चाहिये. वह तुलसी पत्र तो किधर रहा  
किन्तु इस वक्त बहुत स्थानों में देखा जाता है कि अन्य दिनों की अपेक्षा  
एकादशी के दिन लोग बहु मूल्य और अधिक रस युक्त आहार का सेवन  
कर अनेक ढोंग मचते हैं उनको देख एक कवि ने कहा कि:—

सवैया—गिरी और छुहारे खाय, किसमिस और बदाम चाय ।

सांठे और सिंघाड़ों से, होत दित्त स्वादी है ॥

गूद गिरी बलाकन्द, अरबी और सकरकंद ।

कुन्दन के पेड़े खाय, लोटे बड़ी गादी है ॥

खरबूजे तरबूजे और अम्र जाम्बू लिम्बू जेह ।

सिंघाड़े के सीरे से भूक को भेगादी है ॥

कहते हैं नारायण करत हैं दुनी हान ।

कहने की एकादशी पन द्वादशी की दादी है ॥ १ ॥

उक्त—प्रकार के कुहेतु लगा कर लोगों को उनमार्ग में लागाने  
वाले से पूछा जाता है कि—विश्वामित्र जी, पागशर ऋषि आदि तपस्वीयों  
ने ६०००० वर्ष पर्यन्त लोह कीटादि भक्षण कर तप किया है, नव नाथ  
१२—१२ वर्ष तक कांटों पर खड़े रहे तप किया है, ऐसे और भी  
महान तपस्वीयों ने अति दुष्कर तपाचरण कर शरीर को शुष्क काष्ठ  
भूत बना दिया है जिन के तप तेज में ब्रह्मा विष्णु महेश इंद्रादि भी क-  
म्बित होगये हैं ऐसा कयन पुरानों में लिखा हुआ है तो वे नव तपस्वी-  
यों आत्म देव को नर शरीर को कष्ट दे दुःखित करने वाले सब नरक

में गये होंगे क्या ? जो शास्त्र से बात करे उनको तो जबाब भी दिया जावे किन्तु गाल पुगान चलने वाले को किस प्रकार समझा सकें ? संसार के व्यवहारिक प्रत्येक कार्य भी बिना प्रथम कष्ट देखे सफल नहीं होते हैं जैसे विद्याभ्यास करने में भोजन बनाने में और कटुक औषधी ग्रहण कर पथ्य पालनादि में प्रथम कष्ट अन्तर सुख प्राप्त होता है, इस लिये सुख प्रद कष्ट को कष्ट नहीं गिनते हुये कार्यार्थि उस कार्य को बड़े आनन्द उत्साह से करते हैं तब ही वे सुखी होते हैं इसही लिये कहते हैं कि “दुःखान्ति सुख” अर्थात् दुख के अन्त में ही सुख की प्राप्ति होती है तैसे ही तपादि धर्माचरण में जो कष्ट होता है वह भी कष्ट नहीं गिना जाता है, दशत्रैकालिक शास्त्र के आठवें अध्याय में कहा है “देह दुःखं महाफलं” अर्थात् धर्मार्थ शरीर को कष्ट देने में महाफल होता है जो शरीर को सुख देने वाले स्वर्ग में जायंगे और दुख देने वाले नर्क में जायंगे तो राजा महाराजा सेठादि श्रीमानों तो सब स्वर्ग में चले जायंगे और बेचारे गरीबों महा परिश्रम से उदर पूरणा करने वाले सब नर्क में चले जायंगे ! देखिये पाठकों खुशामदी ये गुरुओं श्रीमानों को जैन धर्म से गड़बड़ा कर अपना मतलब किम प्रकार साधते हैं यह देख सावधान रहना और ऐसे मिथ्या वादीयों के क्रन्द से बचना इस लौकिक मिथ्यात्व का त्याग कर सत्य धर्म बनना, \*

७ लोकोत्तर मिथ्यात्व—इस के भी ३ प्रकार— १ देवगत, २ गुरुगत और ३ धर्मगत, ( १ ) जो गोशाठवत् तीर्थंकर नाम धारण करावे किन्तु जिन में तीर्थंकर के गुण अनन्त चतुष्टय अष्टप्रतिहार्यादि नहीं पावें, जो अज्ञानादि अष्ट दश दोषों में से किसी भी दोष कर दोषित

\* श्लोक—युक्ति युक्त मुपादेयं वचनं बाल कादयि ।

शून्यं तृणं मिथ्यात्वम् । मयुक्तं परमेष्ठिना ॥६॥

प्रार्थ—युक्ति युक्त वचन बालक का भी ग्रहण करने योग्य है और युक्ति रहित वचन का कथन भी तर्क के समान त्यागने योग्य है ।

होवें, तैसे ही धातु पाषाण मृत्तिका चित्रादि की आकृती जड रूप तथा स्थावर काय मय जिसे तीर्थंकर माने “अजीणा जिण संकासा” कहें तथा धन स्त्री पुत्र आरोग्यता की प्राप्ति के लिये ग्रह की शान्ति इत्यादि इस लोक के सुख की प्राप्ति के लिये तीर्थंकर का जाप नाम स्मरण करे सो लोकोत्तर देवगत मिथ्यात्व (२) जो रजो हरण मुहपती आदि जैन साधु का भेष धारण करे किन्तु पंच महवृत्त पंच समिति तीन गुप्ति आदि साध के गुण नहीं पाते हों छे काय जीवों का आरंभ करे करावे अर्च्छा जाने पारथादि पंच दूषण युक्त होवें उनको गुरु कर माने तथा इस लोक के धन पुत्रादि सुख की प्राप्ति के लिये निर्ग्रन्थ गुरु की आहार वस्त्रादि से सेवा भक्ति करे सो लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व और (३) जैन धर्म सम्बन्धी क्रिया साधने के लिये जैन के तीर्थंकर देव निर्ग्रन्थ गुरु के लिये हिंसादि पाप का आचरण कर उसमें धर्म माने तथा जिससे अक्षय निराबाध मोक्ष के सुख की प्राप्ति होवें ऐसा श्रीजिनेश्वर प्रणित धर्म इस लोक के क्षणिक किञ्चित् सुख की प्राप्ति के लिये करे जैसे—धन पुत्र की प्राप्ति के लिये तथा संकट निवारण को अष्टम (तेला) आदि तप करे विद्या वृद्धी के लिये आयम्बिल करे, कसंगा सामायिक तो होवेगी कमाई इत्यादि इच्छा से सामायिक करे, तपादि धर्म क्रिया करे इस लोक परलोक के सुख का निधान बन्धे—नियाणा बरे इस प्रकार से धर्म क्रिया करने की इस वक्त विशेष रूडी प्रचलित दृष्टी गोचर होती है. इन लोगों को जरा विचार करना चाहिये ? ! कि जो कोई रुपये का माल पन्दरे आने में दे देता है उसे भी मूर्ख कहते हैं तो फिर जो अमूल्य धर्म को क्षणिक सुख की प्राप्ति के लिये व्यर्थ गुमा देते हैं उनको क्या कहना चाहिये ? सुज्ञो जिस प्रकार खेत में धान्य बोते हैं उसके पीछे बांस (खकभा) सहज बिना इच्छा से ही प्राप्त होता है, इस ही प्रकार मोक्ष शान्ति करणी के पीछे स्वर्ग के सुख लजमी आदि का सुख सु-



इज ही प्राप्त होते हैं, तो फिर धर्म करणी के फल की इच्छा कर घास के पीछे धान्य का नाश क्यों करना चाहिये ? इत्यादि विचार से अनन्त जन्म-मृत्यु के दुःख का नाश करने वाले धर्म को जो इस लोक परलोक के क्षणिक सुख की प्राप्ति के लिये गुमाने की प्रथा जो इस वक्त प्रचलित है उसे मिटाने का प्रयत्न सब को करना आवश्यकीय है ।

८ 'कुपरावचनिक मिथ्यात्व'—इस के भी ३ प्रकार-१ देवगत २ गुरुगत और ३ धर्मगत ।

(१) हरीहरादि अन्य मतावलम्बी के देव को, (२) बाबा जोशी सम्प्रदासी फकीरादि अन्य मत के गुरु को, और (३) संध्या स्नान यज्ञ होम धूप दीप पुष्प फलादि चढ़ाना वगैरह किया को, इन तीनों को मोक्षदाता माने. मोक्ष प्राप्ति की इच्छा से अङ्गीकार करे सो 'कुपरावचनिक मिथ्यात्व' । मिथ्या शास्त्र में इन की झूठी माहिमा की है उसे सुन कर सम्यक् दृष्टि को कदापि मोड़ित होना योग्य नहीं, विचारना चाहिये कि जो देवगुरु आर ही मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकते हैं-ता मुझ मोक्ष दाता किस प्रकार होंगे ? अर्थात् कदापि नहीं होंगे ।

९ 'न्यून रीति मिथ्यात्व'—बीतराग-केवल ज्ञानी प्रणीत शास्त्र से कभी श्रवान प्ररूपन कर. जैसे आत्मा को तिल सरसों अंगुष्ठादि प्रमाने कहे. तथा सोसगुप्ताचार्य ने एक प्रदेशिक आत्मा प्ररूपी. तथा अपने मत से अनमिलते शास्त्र के वचन को उड़ा देवे पलटा देवे, मनमाना अर्थ करे.

१० 'अधिक रीति मिथ्यात्व'—बीतराग-केवल ज्ञानी प्रणीत शास्त्र से अधिक प्ररूपना करे, जैसे-एक आत्मा को सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड व्यपक कहे. साधु के धर्मोपकरण परिग्रह कह कर साधु को साफ नग्न रहने का कहे । भगवन्त श्री महावीर स्वामी के ७०० केवल ज्ञानी शास्त्र में कहे हैं उन्हें जाति कहे अर्थात् १५०० तापसों को केवल ज्ञान प्राप्त हुआ कहे. इत्यादि.

११' विपरीत रीति सिध्यात्व—वीतराग केवल ज्ञानी प्राणित शास्त्र से विपरीत प्ररूप ना करे, जैसे—श्वताम्बर दिगम्बर आदि साधु कहेला कर रक्ताम्बर पिनाम्बर कृष्णम्बरादि धारन करे, मुंहपती आदि उपकरणों को विपरीत प्रकार रखे. तथा कितनेक मतवलम्बी कहते हैं कि—ब्रह्म ने श्रष्टा उत्पन्न की + विष्णु पालन करते हैं और महेश ( महादेव ) संहार करते हैं, कहते हैं कि- ब्रह्मा को इच्छा हुई “एको ऽहं बहुस्यां” अर्थात् अब मैं एक का अनेक बनूं

+ सृष्टी की उत्पत्ति के विषय वेदों उपनिषद्वा और पुराणादि में नाना प्रकार के विकल्प किये हैं उसमें के कुछ यहां कहते हैं—(१) कृष्ण यजुर्वेद के जैतिरिय उपनिषद् की ब्रह्मवलि में कहा है—“ॐ तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः संभूतः, आकाश हायुः, वायोरग्निः, अग्नेरापः, अन्नयः पृथ्वी, पृथ्व्या औषधयः, औषधीभ्यःन्नम्, अन्नोद्भितः, रेतसः पुरुषः इति सृष्टि ॥ अर्थात्—ते अथवा इस प्रमात्मा से आकाश उत्पन्न हुआ, आकाश से वायु, वायु से अग्नि, अग्नि से पानी, पानी से पृथ्वी, पृथ्वी से औषधी औषधी से अन्न, अन्न से धीर्य और धीर्य से पुरुष उत्पन्न हुआ इस प्रकार सृष्टी हुई । (२) ऋग्वेद—१—११४-५ में कहा है—“एकं सन्तं बहुधा कल्पयन्ति” अर्थात् यह एक और सत् यानी सदैव स्थिर रहने वाला है, परन्तु उसीको लागो अनेक नामों से पुकारते हैं । (३) इसके विरुद्ध ऋग्वेद १०-७२-७ में “देवानां दुर्ध्वं युगेऽसतः सद जायते” देवताओं के भी पहिले असत् से अर्थात् अव्यक्त से सत् अर्थात् व्यक्त सृष्टि उत्पन्न हुई । (४) इसके अतिरिक्त किसी न किसी द्रश्य तत्त्व से सृष्टि उत्पन्न होने के विषय में ऋग्वेद ही में भिन्न २ अनेक धर्षन पाये जाते हैं, जैसे सृष्टी के आरम्भ में मूत हिरण्य गर्भ था । अमृत और मृत्यु दोनों उसकी छाया है और आगे उसी से सारी सृष्टी निर्मित हुई है । (५) ऋग्वेद १०-१२१-१-२ में कहा है पहिले विषाट रुपी पुरुष था और उसने यज्ञ के ढागा सारी सृष्टी उत्पन्न हुई है । (६) ऋग्वेद १०-६० में कहा है पहिले पानी था उससे प्रजापति उत्पन्न हुआ । (७) ऋग्वेद १०-७२-६ में तथा १०-८२-६ में कहा है ऋतु और सत्य पहिले उत्पन्न हुए फिर अन्धकार (रात्री) और उसके बाद सनुद (पानी) संवरसर इत्यादि उत्पन्न हुए । (८) ऋग्वेद १०-७२-१ में कहा है सृष्टी के आरम्भ में यह अकेला ही था । ऐसे २ और अनेक प्रमाण मिल सकते हैं और ज्ञान को अपूर्णता को सिद्ध करते हैं क्योंकि एक ही प्रथम में अनेक विकल्प होने का कारन और क्या मान जाय और सत्य कथन में तो ये मत कदापि होते ही नहीं हैं । इससे सिद्ध होता है कि सृष्टी का कल्प मानना यह प्रमाण सिद्ध नहीं है ।

पूर्व पक्षी—प्रथम अवस्था में कुछ दुःख होता है तब दूसरी अवस्था धारण करने की इच्छा होती है तो ब्रह्म जो प्रथम एक था तब क्या दुःख था सो अनेक होने की इच्छा हुई ?

प्रति पक्षी—दुःख तो कुछ भी नहीं था किन्तु ऐसे ही कौतुक किया।

पूर्व पक्षी—कौतुक तो सुख के अभिलाषी करते हैं; ब्रह्म प्रथम पूर्ण सुखी होता तो उसे अवस्था बदलने की कुछ आवश्यकता न होती इस से जाना जाता है कि प्रथम की अवस्था में ब्रह्म थोड़े सुखी थे तब ही कौतुक कर अधिक सुखी होने की इच्छा हुई और इच्छित कार्य पूर्ण न हुआ वहां तक तो ब्रह्म भी दुःखी ही रहा ?

प्रति पक्षी—ब्रह्म की इच्छा होते ही तत्काल ही कार्य निष्पन्न हो जाता है।

पूर्व पक्षी—यह कथन तो बड़े काल की अपेक्षा का है किन्तु सूक्ष्म काल की अपेक्षा से तो इच्छा और कार्य काल में अत्यन्त पृथक्ता होती है—प्रथम इच्छा और फिर कार्य।

प्रति पक्षी—ब्रह्म की इच्छा होते ही माया उत्पन्न हो वह सृष्टी निष्पन्न करती है।

पूर्व पक्षी—ब्रह्म और माया का एक ही स्वरूप है या पृथक् है ?

प्रति पक्षी—पृथक् २ है, ब्रह्म सचिदानन्द है और माया जड़ है।

पूर्व पक्षी—तुम्हारे माननीय गौतम मुनि कृत न्याय दर्शन के चौथे अध्याय में कहा है कि “व्यक्ता ह्यक्ता ना प्रत्यक्ष प्रमाण्यात्” अर्थात् प्रत्यक्ष वस्तु से प्रत्यक्ष वस्तु की उत्तपत्ती प्रत्यक्ष प्रमाण से सिद्ध है इस लिये जड़ से चैतन्य की उत्तपत्ती तो किसी प्रकार हो सकती ही नहीं है। तैसे ही चैतन्य रूप ब्रह्मा के अन्दर माया भी रह सकती नहीं है। यह तो खण्डन हुआ।

पूर्व पक्षी—अच्छा जीव की उत्तपत्ती ब्रह्मा से है कि माया से ?

प्रती पक्षी=ब्रह्म से. पूर्व पक्षी—तो फिर माया से क्या हुआ ?

प्रती पक्षी—माया करके जीव को भ्रम में डालते हैं.

पूर्व पक्षी—ब्रह्म और जीव एक हैं या पृथक् हैं ? जो एक कहोगे तो जीव को भ्रम में डालने से ब्रह्म ही भ्रम में फसे क्यों कि जीव और ब्रह्म एक है. यह तो ऐसा हुआ कि—किसी मूर्ख ने अपनी तलवार से अपना हाथ काट डाला और जो पृथक् कहोगे तो जीव के पीछे माया लगा कर बिना कारन जीव को दुःखी किया इससे ब्रह्म निर्दयी हुआ. और जो माया से शरीर बना कहोगे तो माया हड्डी मांस रक्त रूप हुई, यह शरीरिक पुद्गल वर्ण गन्धरस स्पर्श रूपी होने से अरूपी ब्रह्म में किस प्रकार समाये ? तब तो ब्रह्म रूपी हुआ. इससे ब्रह्म की अरूपी अवस्था का नाश हुआ,

प्रतिपक्षी—माया से तीन गुन हुये यथा—१ रजोगुन, २ स्तव गुन और ३ तमोगुन.

पूर्वपक्षी—यह तीनों गुन तो चैतन्य के स्वभाव हैं और माया तो जड़ है. तो जड़ से चैतनिक गुन की उत्पत्ति कैसे हुई ? जो होती ही है तो कहोगे कि सूखे काष्ठ में भी होनी चाहिये ।

प्रतिपक्षी—उक्त तीनों गुन से ब्रह्मा त्रिणु महेश इन तीनों देवों की उत्पत्ति हुई है ।

पूर्वपक्षी—मृत्तिका से घट होता है किन्तु घट से मृत्तिका नहीं होती है तैसे गुनी से गुन होते हैं किन्तु गुन से गुनी कदापि नहीं होते हैं. यह तो खण्डन हुआ. अच्छा जो माया से उक्त तीन देवों की उत्पत्ति बताते हो तो फिर मायामय वस्तु पृथक् कैसे होवै ?

प्रतिपक्षी—माया से उत्पन्न होते हैं किन्तु माया के आधीन नहीं रहने हैं

पूर्वपक्षी—यह कथन तो तुम्हारे शास्त्र के कथनानुसार ही नहीं मिलता है, क्यों कि ब्रह्मा ने आसरा का रूप निरीक्षण करने से चलित हो

साढ़े तीन कोटि तप का नाश कर पंच मुंद्धारि वन\*, पंचम गर्दन मुख का महेश ने छेदन किया। विष्णु ने पृथक् २ अवतार धारण करने को क्रोधित बन दैत्यों का संहार किया। कृष्णावतार में वस्त्राहरण (चोरी) कर, ग्वालिनों की इज्जत ली, \* द्वारिका जल में डूबी उस का ही रक्षण नहीं कर सके। महेश भीलनी से छलित हुए पार्वती के डर से गङ्गा को जटा में छिपाई, लिङ्ग पतन हुआ। वगैरा २ बहुत बातें हैं। यह सब कर्त्तव्य मायामयी हैं इस लिये माया के आधीन हो कर ही किया चाहिये प्रतिपक्षी—यह तो भगवान की लीला है।

पूर्वपक्षी—लीला इच्छा से करी कि बिना इच्छा से। जो इच्छा से करी कहोगे तो १ स्त्री सेवन की इच्छा का नाम काम, २ युद्ध की इच्छा का नाम क्रोध, ३ पूजा प्रतिष्ठा की इच्छा का नाम मद, ४ स्त्री आदि के वियोग से रुदन करने की इच्छा का नाम मोह, ५ भोगोपभोग के पदार्थ की इच्छा का नाम लोभ और ६ दैत्यादि के संहार की इच्छा का नाम मत्सर्य। इन षड् गुण को शास्त्र में षड् रिपु कहे हैं, खराब—त्यागने योग्य कहे हैं। ऐसे निन्दनीय कामों को लीला कित प्रकार कही जाय ? इन के आचरण करने वाले ही जब उत्तम-परमेश्वर कहलावेंगे तब क्षमा शील, नम्रता, वैराग्य सन्तोष शमादि गुणों के आचरणे वालों को क्या दुष्ट कहेंगे ? और जो बिना इच्छा से कहोगे तो परार्थी हो माया ने बलात्कार से उक्त कार्य कगये तब तो असमर्थ होने से परमेश्वर ही नहीं रहे।

पूर्वपक्षी—संसारिक जीवों को नीति का शिक्षण देने--कार्य कर्म बताने को लीला की है ।

पूर्वपक्षी—यह तो ऐसा हुआ कि जैसे किसी के पिता ने अपने पुत्र को प्रथम तो व्यभिचार का शिक्षण दिया और जब वह व्यभिचार सेवन करने लगा तब उसे मारा। तैसे ही जीवों को प्रथम तो अनाचीर्ण के

\* कृष्ण रामचंद्र आदि महा पुरुषों पर उक्त प्रकार के कलंक चढ़ाने की भृष्टता उन लोगों पदादि नहीं करते हैं कलंक तो उनको ईश्वर मानने वाले ही लगाते हैं ।

कर्त्तव्यों का शिक्षण दिया और वे अनाचीर्ण करने लगे तब उन को नर्कादि दुर्गति में डाल दुःखित किया ? ऐसे अन्यायी को ईश्वर कैसे कहना

प्रतिपक्षी—ईश्वर का अवतार भक्त का रक्षण और दुष्ट के संहार के लिये होता है.

पूर्वपक्षी—दुष्ट ईश्वर की इच्छा से उत्पन्न होते हैं कि बिना इच्छा से जो इच्छा से उत्पन्न हुये कहोगे तो ऐसा हुआ कि किसी स्वामी ने नौकर को आज्ञा दे प्रथम तो दुष्ट कृत्य कराया और फिर उसे मारा वह स्वामी नहीं किन्तु अन्यायी ही कहलाता है. और बिना इच्छा से कहोगे तो दया ईश्वर को इतना भी ज्ञान नहीं था कि यह दुष्ट उत्पन्न हो मेरे भक्तों को सतायेंगे इन का संहार करने मुझे पुनः अवतार धारण करने का कष्ट भुगतना पड़ेगा. इस लिये दुष्टों का उत्पन्न होना वन्द कर दूँ ?

प्रतिपक्षी—अवतार धारण करने से ईश्वर की महिमा होती है ?

पूर्वपक्षी—तो क्या अपनी महिमा बढ़ाने के लिये ही भक्तों का पालन और दुष्टों का संहार करता है ? तब ईश्वर रागो द्वेषी हुआ. राग द्वेष तो दुःख का मूल ही है. ईश्वर अवतार धारण कर दुष्ट का संहार किये बिना अपनी महिमा नहीं कर सकता है. तब ही उसे को अवतार लेने की और अनेक परंपंचरच कर भक्त पालन दुष्ट संहार के महा कष्टों में उतारना पड़ता है. क्यों कि जो सहज में काम हो जाता तो इतना कष्ट उठाने की क्या जरूरत थी ? जो ईश्वर की इच्छा प्रमाने ही सब काम होता हो तो महिमा के इच्छुक ईश्वर ने सारी सृष्टि के जीवों से अपनी महिमा ही क्यों न कराई ?

प्रतिपक्षी—हमारे शुक्ल आयुर्वेद बृहदारण्यक के चौथे प्रपठक के तीसरे ब्राह्मण में कहा है कि “देवच ब्राह्मणो रूप मूर्ति देवा मूर्तच” अर्थात्—ब्रह्म जगत् रूप मूर्तिमान और आत्म रूप अकूर्त ऐसे दो रूप हैं इस लिये ब्रह्म सब कार्य कर अलग-जलिप्त रहता है ।

पूर्वपक्षी—यह कथन तो आकाश कुसुमवत् निरर्थक है क्यों कि एक ही पदार्थ मूर्ती अमूर्ती दो प्रकार से नहीं होता जो राग द्वेष युक्त कार्य तो करे और लिस न होवे, यह तो कदापि हो ही नहीं सकता है ।

प्रतिपक्षी—ब्रह्मा सृष्टी बनाता है, विष्णु पालन करता है और महादेव संहार करता है ।

पूर्वपक्षी—ब्रह्मा के और महादेव के परस्पर बड़ा ही विरोध हुआ क्यों कि वे बनावे वे तोड़े ।

प्रतिपक्षी—इस में विरोध किस बात का क्यों कि ईश्वर अपने ही तीन रूप बना तीन काम करते हैं ।

पूर्वपक्षी—प्रथम ही ऐसी क्यों बनाई कि जिस का नाश करना पड़े । इस से तो ईश्वर या सृष्टी दोनों में से एक का स्वभाव तो अन्यथा हुआ ही। ईश्वर का स्वभाव पलटने का कारण क्या ? ( प्रतिपक्षी चुप रहा तब फिर पूछा ) अच्छा-किसी को मंदिर बनाने की इच्छा होती है तब वह प्रथम उस का नक्शा ( चित्र ) बना कर फिर पत्थर काष्ठ खूने आदि सामग्री मिला कर मन्दिर बनाना है तैसे ही उस वक्त क्या दूसरी सृष्टि थी कि जिस का नक्शा ब्रह्मा ने लिया ? तथा-प्रथम ब्रह्म एक ही था तो फिर पृथ्वी बनाने की सामग्री कहां से लाया ? ब्रह्म में से निकली कहोगे तो ब्रह्म साकार हुआ. पहिले ही थी ऐसा कहोगे तो ब्रह्मवत् वह सामग्री भी नित्य हुई. यों दोनों ही कथन असंगत हैं. और भी सृष्टी रची तो प्रथम एक ही वस्तु फिर दूसरी वस्तु यों क्रम से बनाई कि अपने अनेक रूप कर सब एक दम बनाई ? यह दोनों ही कथन तुम्हारे शास्त्र प्रमाण से असंगत हैं. तब क्या किसी को आज्ञा दे उसके पास से बनवाई तो उस वक्त दूसरा कौन था उस का नाम कहो ? और वह बनाने वाले भी सृष्टि बनाने की सामग्री कहां से लाये ? ( चुप ) अच्छा-सृष्टी बनाई तब अच्छी २ बनाई कि अच्छी बुरी दोनों बनाई जो अच्छी बनाई

कहोगे तो बुरी का भी बनाने वाला कोई अन्य हुआ चाहिये ? और जो अच्छी बुरी दोनों बनाई कहोगे तो बुरी वस्तु जैसे कि नर्क, सिंह खटमल आदि प्राणी जहर काटे आदि दुःख दाता वस्तु क्यों बनाई ? क्यों कि यह अच्छी भी नहीं दीखती हैं और ईश्वर की भक्ति भी नहीं करती हैं.

प्रतिपक्षी—अजी ! सब अपने २ कर्मानुसार सुख दुःख पाते हैं ।

पूर्वपक्षी—तब ब्रह्मा ने तो कुछ नहीं बनाया, ब्रह्मा तो सृष्टी का कर्ता नहीं रहा ? ( चुप ) अच्छा-जीव को पहिले निर्मल बनाया कि पापी बनाया ? जो निर्मल बनाया कहोगे तो उस को पाप कैसे लग गया ? इस से तो यह सिद्ध हांता है कि बनाते वक्त तो बना दिया और फिर ईश्वर के हाथ की बात नहीं रही. और कहोगे कि पाप पीछे से लगा दिया तो विचारे जीव के पीछे पाप लगा कर उसे दुखी क्यों किया ? इस से ब्रह्मा निर्दयी हुआ. इत्यादि कारन से ब्रह्मा को जो सृष्टी का कर्ता कहना है यह कथन प्रमाण सिद्ध नहीं है ।

अब जो विष्णु को पालन कर्ता कहते हो तो जीव को दुःख प्राप्त नहीं होने दे उसही का नाम पालन कर्ता—रक्षां कर्ता कहा जाना है, किन्तु यह तो सृष्टी में दृष्टीगत नहीं होता है, अनेक जीवों क्षुधा, तृषा, शीत, ताप, मार ताड़ादि दुख कर पीड़ित हो रहे हैं सुखी तो बहुत थोड़े देखे जाते हैं. तब विष्णु रक्षक कैसे हुए ?

प्रती पक्षी—दुःख प्राप्त होता है यह तो कर्माधीन है ।

पूर्व पक्षी—यह कथन तो ठग वैद्य के जैसा हुआ. गेंगी को आराम हुआ तो मरी आपधि से और रोग वृद्धी पाया या रोगी मर गया तो अपने कर्मों से (चुप) अच्छा जो कर्मों से ही सुख दुख होता है तो फिर विष्णु को रक्षक क्यों कहते हो ?

प्रती पक्षी—विष्णु भक्त वात्सल्य हैं.

पूर्व पक्षी—सोमेश्वर महादेव का देयालय गजनी-महानंद नं तोड़ा तब



उसकी रक्षा क्यों नहीं की ? और भी बहुत से स्थान भक्तों को म्लेच्छ लोग दुखित करते हैं उनकी रक्षा क्यों नहीं करता है ? जो कहोगे शक्ति नहीं तो क्या विष्णु म्लेच्छों से भी हीन-शक्ति वाला है और जो कहोगे कि खबर नहीं तो फिर विष्णु को सर्वज्ञ अन्तर्यामी क्यों कहते हो ? और जो कहोगे कि जानते तो थे किन्तु रक्षा नहीं की तो फिर विष्णु भक्त वात्सल्य कैसे हैं ? इत्यादि कारनों से विष्णु को जो सृष्टी का पालन करता मानते हैं यह भी कथन प्रमाण सिद्ध से नहीं है ।

अब जो महादेव ( शंकर ) को सृष्टी का संहार कर्ता मानते हो तो महेश फक्त प्रलय काल में ही संहार कर्ता है कि सदैव संहार कर्ता है ? अपने ही हाथ से संहार कर्ता है कि अन्य के पास से संहार कराता है ? जो अपने हाथ से सदैव संहार कर्ता कहोगे तो सृष्टी में एक क्षण में अनन्त जीव मर रहे हैं तो सबको अकेला किस प्रकार मार सके ? दूसरे के हाथ से संहार कर्ता कहोगे तो उसका नाम कहो ? और जो कहोगे कि—उनकी इच्छा मात्र से संहार होता है तो क्या महेश की सदैव यही इच्छा बनी रहती है कि—मरो २, ऐसी इच्छा तो दुष्टों की होती है और जो कहोगे कि फक्त प्रलय काल में ही महेश संहार करता है तो ऐसा क्रोध का उद्भव एक दम क्यों हुआ कि विचारे सृष्टी के सब जीवों को मार डाले ? एक जीव को मारने वाला भी हिंसक कहलाता है तो फिर सारी सृष्टी के संहार करने वाले को क्या कहना ?

प्रति पक्षी—ईश्वर ने एक तमाशा बनाया था उसे बिखेर डाला, इस में हिंसा किस बात की ।

पूर्व पक्षी—तब तो ईश्वर तमाशगीर हो गये जिससे हिंसा का भी पाप नहीं लगा. भाइयों ! पाप भी परमेश्वर का मित्र है जो उनको नहीं लगता है और अन्य को लगता है ( चूप ) अच्छा, प्रलय काल हुए बाद जीव कहाँ जायेंगे ?

प्रति पक्षी—भक्त तो ब्रह्म में मिल जायेंगे और अन्य जीव माया में मिल जायेंगे ।

पूर्व पक्षी—प्रलय हुए बाद माया ब्रह्म से क्या पृथक् रहेगी जो कि ब्रह्म में मिल जायगी ? जो पृथक् रही कहोगे तो माया भी ब्रह्मवत् नित्य हुई और ब्रह्म में मिल जायगी कहोगे तो फिर सब जीव भी ब्रह्म में मिलगये. फिर मोक्ष प्राप्ति का उपाय जप तप शम दम इत्यादि किस लिये करना चाहिये ? क्योंकि महा प्रलय हुए बाद तो सब ब्रह्म में ही मिल जायेंगे. वे सब ब्रह्म रूपही बन जायेंगे. अच्छा, पुनः नवी सृष्टी ब्रह्म उत्पन्न करेंगे तब पहिले वाले जीव ही सृष्टी में आयेंगे कि नवे उत्पन्न होंगे ? जो वेही जीव पीछे आन को कहोगे तो फिर वे जीवों ब्रह्म में एकत्र-सामिल नहीं हुए किन्तु पृथक् २ रहे । इसलिये ब्रह्म में मिले कहे यह कथन मिथ्या हुआ । और जो नवे उत्पन्न हुए कहोगे तो जीव का अस्तित्व कायम नहीं रहा अर्थात् जीव का भी नाश हो जाता है, तब तो उक्त प्रकार ही मुक्ति का उपाय करना सो भी मिथ्या ठहरा क्योंकि जीव का नाश ही हो जायगा । और भी पूछते हैं कि माया मूर्ती है कि अमूर्ती ? जो मूर्ती कहोगे तो अमूर्ती ब्रह्म में किस प्रकार मिली ? और जो मूर्ती माया ब्रह्म में मिली तो फिर ब्रह्म भी मूर्ती या मूर्ती मिश्र बन गया । आप जो माया को अमूर्ती कहोगे तो फिर माया से पृथ्व्यादि मूर्ती ( दिखाते हुए ) पदार्थ कैसे बने ? इत्यादि कारनों से ब्रह्मा सृष्टी कर्ता विष्णु पालन कर्ता और महादेव संहार कर्ता जो कहते हो सो कथन कपोल कल्पित है किन्तु प्रमाण सिद्ध नहीं है ।

अहां भव्यों । उक्त कथन को दीर्घ दृष्टी से विचार कर निश्चयात्मक बनना कि-पृथ्वी पानी अग्नि वायु वनस्पति द्विन्द्रिय तेन्द्रिय चतुरेन्द्रिय पशु पक्षी जलचर मनुष्य नर्क स्वर्ग इत्यादि सब पदार्थों को अनादि अनंत मानना । अर्थात् न तो कोई उत्पन्न करता है और न कोई प्रलय ( नाश ) करता है, जो कोई इनकी आदि बताये तो उनसे पूछा जावे कि-अंडा-पक्षी,

धाज-वक्ष, स्त्री-पुरुष, इनमें पहिले कौन हुआ और पीछे कौन हुआ । सब एक २ के सम्बन्ध से उत्पन्न होते हैं इसलिये अन दि जानना ।

जो कोई ईश्वर वादी पूछे कि यह बिना बनाये कैसे हो गये ? तो उनसे पूछा जावे कि ब्रह्म को किसने बनाया ? तब वह कहेगा कि-“ब्रह्म तो स्वयं सिद्ध अनादि अनन्त है ” तो जैसे तुम ब्रह्म को स्वयं सिद्ध अनादि मानते हो तैने ही हम भी सृष्टी को स्वयं सिद्ध अनादि अनन्त मानते हैं । देखिये तुम्हारे ही माननीय सिन्ध्यात शिरोमणि ग्रन्थ के गोल नामक अध्याय में भास्कराचार्य ने लिखा है :—

श्लोक—श्रमः पिण्डः शशंकं जकरवि विकुजे ।

अयार्कि नक्षत्र कछा वृतै वृतां वृतसन ॥

मृद निल सलिल व्योम तेजो मयोऽयम ।

नान्याधारः स्वरा कर्त्यैव चियतिनि येतं ॥

तिष्ठती हास्य पृष्टे मिष्ट विश्वचं शाश्वत ।

सद नुज मनुजादित्य दैत्यं समतात ॥

अर्थात्—चन्द्र बुद्ध शुक्र सूर्य मंगल गुरु शनी और नक्षत्रों के वार्तुल मार्ग से घेरा हुआ और अन्य के आधार बिना पृथ्वी जल तेज वायु और आकाश मय यह भू पिण्ड गोलाकार हो अपनी शक्ति से ही आकाश में निरन्त्र रहता है और इसके पृष्ठ पर दानव मानव देव तथा दैत्य सहित विश्व चारों ही तरफ रहा हुआ है ।

अब कोई प्रश्न करे कि जीव को सुखी दुखी करने वाला कौन है ? तो उत्तर में कहा जाता है कि जीव पुण्य कर्म का उपार्जन कर उनके फल भुक्तते सुखी होता है और पाप कर्म उपार्जन कर उनके फल भुक्तते दुखी होता है । ऐसाही चाणक्य नीति में भी कहा है—

श्लोक—सुखस्य दुखस्य न कोपी दाता । परोदादाति कुबुद्धि रेषा ।

पुराकृत कर्म न देव भुज्यते । शरीर कार्य खलुय त्वया कृतम् ॥

अर्थ—इस संसार में जीवों को सुख और दुःख का देने वाला कोई भी नहीं है किन्तु सब जीवों अपने कर्मानुसार ही सुख दुःख के फल भोगत हैं. और इसलाम धर्म की किताब में भी ऐसा ही कहा है.

शेर अरब्बी का—“ऐसाली सुजरक बजात मुतसरर फवी इल्लात”

अर्थात्—जीव दर्याप्त करने वाला है अपने आप से कबजा रखने वाला है साथ औजार के.

प्रश्न—जब जीव शुभ कर्म कर सुखी होने में समर्थ है तो फिर अशुभ कर्म कर दुखी क्यों होता है ?

उत्तर—अज्ञान से तथा मोहोदय की प्रवक्ष्यता से जैसे बर्काल वैरिष्टरादि मनुष्यों जानते हैं कि—मदिरा पान करने से मूर्ख बनना पडता है तथापि वे मदिरा पान कर पागल बनते हैं. तैसे ही बहुत से जीवों सुख दुःख प्रद कर्म सुख के लिये करते हैं किन्तु उस का परिणाम दुःख रूप ही होता है । और जो सज्जानी जीवों मोहमन्द होने से दुःख प्रद कर्म का त्याग करते हैं वे सुखी होते हैं. यह सत्य श्रधो ।

ऐसे ही कितनेक नास्तिक मति कहते हैं कि—तुम कृत कर्मानुसार सुख दुःख कहते हो किन्तु उन कर्मों का हमें भान क्यों नहीं होता है । जैसे वात्स्यावरथा में किये हुये काम हमें स्मरण रहते हैं तैसे ही भूत जन्म के कृत कर्मों का हमें स्मरण क्यों नहीं होता है ? उन से पूछना चाहिये कि अपन गर्भ समय में थे तब अपनी क्या दशा थी उस का अपने को स्मरण है क्या ? तो उत्तर में नहीं कहेंगे तथा अपन निद्रिस्थ हुये चाद स्वप्न अवस्था में जाग्रत अवस्था का भान भूल कर जैसा स्वप्न आता है वैसे ही बन जाते हैं तो भाइयों ! क्षणान्तर किये कर्मों का ही भान भूल जाते हैं तो पर भव की वस्तु का क्या कहना ? अज्ञानता की प्राव-त्यता वही जबर होती है. इस लिये उक्त प्रकार अन्य कथित कुहेतु मे कदापि भ्रम में नहीं फँसना ! तत्त्व कथन का स्वीकार करना ।

ऐसे ही प्राचीन काल में ७ निन्दव जिन प्रणित शस्त्रों से विपरीत प्ररूपना करने वाले हुये हैं। यथ—(१) चौबीसवें तीर्थंकर श्री महावीर स्वामीजी के शिष्य 'जमालीजी' अपने ५०० शिष्यों के साथ फिरते थे। एक दिन ज्वर से पीडित हो शिष्य से कहा मेरे लिये बिछोना बिछवो शिष्य बिछाने लगे तब फिर पूछा, क्या बिछोना बिछाया ? शिष्य ने कहा हां बिछाया ! जमाली ने आकर देखा तो पूरा बिछाया नहीं, तब बोले झूठ क्यों बोलते हो ? शिष्य ने कहा श्री महावीर स्वामीजी ने कहा है कि "करे माणे करे" अर्थात्—करने लगे उसे किया कहना. × जमाली बोले—यह कथन महावीर स्वामीजी का मिथ्या ( झूठा ) है। काम पूरा न हुये ही पूरा हुआ कहना। ऐसा बोलने से उन्होंने मिथ्यात्व उपार्जन कर लिया। (२) श्री वसुधाचर्य के शिष्य 'तिश्रगुप्त' एक वक्त आत्म प्रवाद पूर्व की स्वाध्याय करते अधिकार में आया कि-अहो भगवान् ! आत्मा के एक प्रदेश को जीव कहना ? भगवान् ने कहा-नहीं। यों दो तीन संख्यात की पृच्छा की, तब भी भगवान् ने ना कही। अहो भगवान् ! असंख्यात आत्म प्रदेश में एक प्रदेश भी कम हो तो जीव कहना ? भगवान् ने कहा नहीं। किन्तु जितने आत्म प्रदेश हैं उतने पूरे होंगे तब ही जीव कहना। इस कथन से तिश्रगुप्त ने आत्मा के प्रदेश अन्तिम को जीव मान एक प्रदेशी आत्मा प्ररूपने लगे। गुरुजी ने बहुत समझाया पर समझे नहीं तब गच्छ बाहिर कर दिया। अन्यथा अमलकम्पा नगरी में सुमित्र श्रावक के घर भिक्षार्थ गये तब उसने एक दाल का और एक चावल का दाना भिक्षा में दिया तब तिश्रगुप्त बोले-क्यों भाई ! मसखरी करते हो ? श्रावक बोले नहीं जी ! मैं तो आप की श्रद्धा प्रमाने ही करता हूं एक आत्म प्रदेश की अवगहना अङ्गुल के असंख्यात वें भाग की है और चावल दाल की अवगहना अङ्गुल के संख्यात वें भाग की है तो इतना आहार किस प्रकार

× जैसे मरने के बाद जन्म होने निकला वह जन्म ही नहीं भी हो तो भी

इतना नर दो जान है। इस न्याय से

खंपगा ? यह सुन कर ही उन की श्रद्धा शुद्ध हो गई. श्रावक का उप-  
कार माना । श्रावक ने भी कहा धन्य है आप के समान संधी ले श्रद्धा  
शुद्ध करने वा गों-कों. (३) श्री अपादाचार्य अल्पज्ञ शिष्यों को छोड़ कर आ-  
युष्य पूर्ण कर देवता हुए और पुनः अपने मृतक शरीर में प्रवेश कर शिष्यों को  
षट्पाया. शरीर को छोड़ देवलोक जाते वक्त भेद खुला कर देने से शिष्यों  
को शक्ति बना गये अरे । अपन ने अवृत्ती देव को नमस्कारादि किया. न  
मालूम दूसरे साधुओं के शरीर में देवता भराया होय ? ऐसे विचार से सब  
साधुओं वन्दना व्यवहार बन्द किया. (४) श्री गुप्ताचार्य के शिष्य रोह  
गुप्त ने किसी प्रतिवादी के साथ संवाद करते उस ने जीव अजीव दो  
राशि स्थपी तब रोहगुप्त ने सुते के धागों पर बट चढा उस के सामने  
रख पंछा यह क्या है ? जो जीव कहे तो मृत को धगा है और अजीव कहे तो  
दिलना क्यों है ? यह देख प्रतिवादी चुप रहा तब रोहगुप्त ने 'जीवाजीव'  
की तीसरी राशी स्थापना कर उस का परामर्श कर गुरु के पास आ  
कर सब हकीकत कही. गुरुजी ने कहा, तैने जिन-शास्त्र विरुद्ध यह  
स्थापना की है इस का 'मिथ्यादुष्कृत्य' दे. इत्यादि बहुत समझाया किन्तु  
यह मन का मगोडा अपना हट छोडा नहीं. (५) धनुगुप्ताचार्य के शिष्य ने  
नदी उतरते पत्तों को पानी की शीतलता और मरतक पर सूर्य की उष्णता  
लगने से 'एक समय में दो क्रिया' की स्थापना की किन्तु नमय का  
सुझावा का विचार नहीं किया. (६) भगवन्त ने तो जीव के कर्म संबंध  
दुग्ध में घृत, तिल में तैर, जैसा बदा है और प्रजापति साधु ने रप को  
कांचली जेबे यम सम्बन्ध की स्थापना की और (७) अश्वमेध साधु ने  
नर्ददि गाने के जीवों की विपर्याय-क्षण २ में परावृत्त होने की स्थापना  
की. इस प्रकार सानों x निन्दवों का बचन स्वर्धाईजी सूत्र में कहा है.  
हे भक्त्या ! जिनेश्वर के एक बचन को ही विपरीत ग्रहण करने वाले निन्दव

जिन वचन के लोपक कहलाये तो ओ शास्त्रों के अनेक बगनों को उत्थापें, शास्त्र को शास्त्र रूप बना दें, अनन्त भवों के उच्चारक जिन वचनों को अनन्त भव की वृद्धि करने वाले बना दें। उन की क्या गति होगी ? अपनी आत्मा के हितेच्छु बन इस कथन को सोच विचार कर मुमुक्षुओं को सत्मार्ग के आराधक बनना ही योग्य है ।

इस पञ्चम कलिकाल में परम पावित्र्य स्याद्वाद मय जैन धर्म में मत-मतान्तरों की भिन्नता से जो विपरीत प्ररूपना हो रही है जिसका अवलोकन कर बड़ा ही सखेशास्चर्य होता है । एक चेइय या चैत्य शब्द ने जैन में कितना झगड़ा फैलाया है, कितनेक कहते हैं कि—चेइये शब्द का अर्थ ज्ञान है और कितनेक कहते हैं प्रतिमा है। ठाणंग सूत्र में कहा है कि—“ए ए सीणं चउबीसाए तित्थ यराणं चउवीणं चेइय रुक्खा पण्णता ” अर्थात् चौबीस तीर्थंकरों को ज्ञान उत्पन्न होने के चौबीस वृक्ष कहे हैं। इस सूत्र पाठ से चेइय शब्द का अर्थ ज्ञान ही सिद्ध होता है। और जो फकत ज्ञान ही अर्थ करते हैं वे “गुणसिला नाम चेइय” इसका अर्थ क्या गुणसिल ज्ञान कहेंगे ? क्योंकि यह तो बर्गीचे का नाम है। इत्यादि विचार से निरापक्ष हो जिस स्थान जो अर्थ योग्य हो वहीं करना उचित है। (२) ऐसेही कितनेक कहते हैं “दया में धर्म” तो कितनेक कहते हैं, “आज्ञा में धर्म” अब विचारिये कि भगवान की आज्ञा और दया क्या दो हैं ? क्या भगवान कदारि हिंसा की आज्ञा देते हैं ? फिर निरर्थक पक्ष तान झगड़ा क्यों करना चाहिये ! (३) कितनेक ऋषभ देव जी के वक्त में बनाई हुई वस्तु को महावीर स्वामी जी के समय तक रही बताते हैं और भगवती सूत्र के ८ वें शतक के ९ वें उद्देश में कृत्रिम वस्तु की स्थिति संक्षेप काल की कड़ी है। श्री ऋषभदेवजी को हुये तो एक बौदाधेय नगर में कुछ कम काल हुआ है, वह वस्तु किम प्रकार रह सकी ? \*

० जो ज्ञानावस्था पर भूतकाल में हुए सत्त्ववर्ती का नाम सिद्धि का वर्तमान सत्त्ववर्ती नाम मिलता है, इस मिथ्या दाखले से कृत्रिम वस्तु का संक्षेप काल रहना सिद्ध नहीं है किन्तु शास्त्र में नाम मिलाने का लेन है ही नहीं।

(४) भगवती सूत्र के द्दश शतक के ७वें उद्देशे में—बैताल्य पर्वत गंगा और सिन्धु नदी ऋषभकूट और समुद्र की खाई (खड़ी) यह पञ्चभरत क्षेत्र में आश्रित कहे हैं किन्तु कितनेक शत्रुजय पर्वत को भी आश्रित कहते हैं और फिर कहते हैं कि ऋषभदेवजी के समय में यह पर्वत बहुत बड़ा था, क्रमशः घटता २ छट्टे आर में बहुत छोटा रह जायगा, तो क्या कभी आश्रित वस्तु भी कभी उब दा होती हैं । ५. (५) पञ्चवर्णाजी सूत्र में मनुष्य

\* श्री जैन आत्मानन्द स्वामी भाव भाग से प्रसिद्ध होत "आत्मानन्द प्रकाश" मासिक के १५ पुस्तक के १० अंक के २३४ वें पृष्ठ पर लिखा है कि "धर्म घोष सुरिष पोंताना प्राकृत कल्पमां संप्रति विक्रम अने शाली बाह्य राजा आ (शत्रुजय) गिरीवरना उद्धारक प्रताप्याछे परन्तु तेनी बंधारेस्त्यना माटे हल्लुसुयो कोई विश्वाथीय प्रमाण मनी शक्युनथी "बहाड़ मंत्रि नो उद्धार " वर्तमानमां जे मुख्य मंदिर छे ते विश्वस्त प्रमाणथी जहायछे ते गुजर महासत्य बाहड़ (बागमह) मंत्री श्री उदरतथये छे । विक्रमनी तेरमी सहनी प्रारंभमां जे चकते महाराजा कुमारपाल राज्य करताहता ते चकते तेना उक्त प्रधाने पोंताना पिता उदायन मंत्रीनी इच्छानुसार ते मंदिर बनव्यु छे । प्रबन्ध गितामणीना कर्त्ता मेरुतुह सुरी आ उद्धारता संबंधमा जणावेछे के काठीया बाहड़ना कोई सुवर नामना मंडलित शत्रु न जीतना माटे महाराजा कुमारपाल राजाश्रे पोंताना मंत्री उदयन ने मोटी सेना आपोने मोकल्यो, बहवाण बोहरने पा ने ओ चकत रंघी पछोच्यों ते चकते शत्रुजय नजदीक रह्यो जाणी सैन्याने आगल काठीयाबाहड़मारवाना कर्षो पोते नगराजनी यात्रा करवा माटे शत्रु जय तरक रवानाथ्यु जलदीयो शत्रुजय उपर पहुँचो त्या भगवत प्रतिमादा दर्शन बंदना अने पूजन क्यु ते चकत ते मंदिर पत्थरनु नहीं परन्तु लाकड़ानुहतु मंदिरनी स्थिति बहुत जीर्णवती अने अनेक ठेकाणे फाट फूट पडीगइहती मंत्री पूजन करा प्रभु प्रार्थना करवा माटे रंघ मंडपमा घेठा अने एकाग्रता तथा स्तवन करवा लाग्याते चकते मंदिरनी कोशकादमां एक उंदर निकल्यो ते एक दीयानी चत्ती मीमा लइन पाछो क्याक चाल्यो गयो आपसंग देखीने मंत्रीय दितगोरी सथे विचार कर्षो के मंदिर काष्ठप्रय अनेजीर्ण होवाथी आचीरीते दीयानी चत्तीथी कोई चकते अग्नि लागी जायतो नीथनी भारी अज्ञानता भाषानोययछे म्हारी आठनो संपति तथा प्रभुना शुकामनीछे ? एम दितगोर धईते मंत्रीय प्रतिशा करो के आ शुक पूर्ण थयावाद् आ मंदिर नो जालीदार करीश । काष्ठने स्थाने पत्थर ना मज्जून मंदिर प्रधावीश वगैरा नन्तर यह मंत्री तो संश्राप में दान आ गया और पिता की आज्ञानुसार बाहड़ और अघट नाम के दोनों पुत्रों ने सं० १२११ में १६०००००० रुपये लक्ष पर अनेक मन्दिर बनवाये । इस पथन से पाठक गणों द्रष्टुमज्य कर शाश्वता का तथा जिन मंदिर कब से बने हैं इसका ख्याल अल्लो तरह से कर सकेंगे । द्रष्टुमज्य उद्धारको बा जो जो नाम बताते है उनका ही उनकी पूरी सत्यता का प्रमाण उपलब्ध नहीं होता है तो फिर अन्य कथन की भद्रवाई कैने मानो जय ? द्रष्टुमज्य छे'टा पडा होने का संगी सिन्धु नदी का प्रमाण देने हैं यइ सी ठीक नहीं है क्योंकि सीता का पानी कम ज्यादा होता है किन्तु न तो उनकी दो बनी रहनी दे ।



के शरीर के १४ स्थानों में समूर्च्छिम जीवों की उत्पत्ती कही है और कितनेक थूक में तथा श्वेद (पसीन) में भी समूर्च्छिम जीवों की उत्पत्ती कहते हैं तो यः १५ वा १६ वां स्थान वह शास्त्रपरिमाण से विरुद्ध कहाँ से लाये ? तथा तिर्यञ्च के शरीर से उत्पन्न होते दुग्ध मक्खनादि में भी समूर्च्छिम जीवों की उत्पत्ति बताते हैं किन्तु यह कथन भी जैन शास्त्र के मूळ से अभिन्न है. (६) भगवती सूत्र के १६ वें शतक के २ उद्देशों में कहा है कि हे गौतम ! शकेन्द्र खुले मुँह से बोलते हैं वह सावय भाषा और जब मुख पर वस्त्रादि आच्छादन कर बाँधते हैं वह निर्वच्य भाषा जो मुँह पर मुँहपत्ती बिना बांधे बोलते हैं उनसे कितने ही वक्त खुले मुँह से बोला जाता है सो भी विचारना चाहिये और जो मुख पर मुँहपत्ती बांधने का निषेध करते हैं उन ही के माननयि ग्रन्थों में मुख पर मुँहपत्ती बांधने का लिखा है—१ औषध निर्युक्ते की १०६३ और १०६४ की चूर्णों में लिखा है कि 'एक बेंत चार अंगुल की मुँहपत्ती में मुख के प्रमाण जितना डोका लगा कर मुख पर मुँहपत्ती बन्धना चाहिये २ प्रवचन सारोद्धार की ५२१ वीं गाथा में कहा है कि मुँह पर मुँहपत्ती आच्छादन कर बांधनी चाहिये ३ महा निशीथ सूत्र में कहा है मुखवस्त्रिका वगैर प्रतिक्रमण करे बाँचना देवे या लेवे, बाँचना स्वाध्याय वगैरा करे तो पुरिमिद का प्रायश्चित्त आवे. ४ योग शास्त्र की वृत्ति के पृष्ठ २६१ में लिखा है कि, उड़ कर के गिरते जीव और वायु काय के जीव की उत्पत्ति श्वाय से विराधना (हिंसा) से बचने के लिये मुँहपत्ती धारण की जाती है. ५ आचार दिनकर ग्रन्थ में और शतपथ अदि ग्रन्थों में प्रत्येक समाग मुँहपत्ती बाँधने \* के प्रातः होते हैं.

\* श्लोक—हस्तपाद दधानाश्च, तुण्डे वस्त्रेण धारकाः ।

मलिना नयस्य घासंभि. धारयन्तोऽत्र भाषिणः ॥ २१ ॥

श्विपुत्रान, अध्याय २१.

अर्थ—हाथ में पात्र और मुख पर वस्त्र रखने ॥ तु, मेरे ॥ अत्र आरत और माला पढ़े योग्य होने वाले जैन धर्म के शत्रु होते हैं । इस प्रकार अन्य मतावलम्बीयों के शत्रु माने जाते हैं । धर्म के शत्रु को मर्द पत्नी मुख पर बाँधना नहिं देना देना है । और देना

ऐसा ही हेमचन्द्राचार्य की रचनानुसार उदयरत्न जी का सं० १७६६ में रचा हुआ जो भूवनमानु केवलों का गस है उस की ६६ वीं ढाल में छपा है-ढाल-मुहपत्ती मुख बांधीरे, तुम बेसो छो जेम गुरुजी, तिम मुख डूंचा देइनेरे बीजाथी बेसारा केम गु० ॥३॥, मुख बांधी मुनिनी परेरे, पर दोष न वदे प्राप्ती गु० ! साधु विन संसार मेंरे, कयोर को दीठा क्यांही गु० ॥४॥ ऐसा ही खुलासावार लेख हिताशिक्षा के रस में तथा हरीबल मच्छी के राग में है तथा भीमसी मानक की तरफ से प्रसिद्ध हुआ 'जैन कथारत्न कोष' के ७ वें भाग के ४०५ वें पृष्ठ की १६ वीं लाइन में छपा है 'उपा-अपमां रहता साधु मांइला केटला एक साधुओं तो मुहपत्ती ने बांध्या विनाज बोइया करे छे ।" इस प्रकार शस्त्रों में तथा ग्रन्थों में खुल्ला २ कथन होने पर भी इन ग्रन्थों के मानने वाले ही मुंह पर मुहपत्ती बांधे बिना ही धर्म क्रिया करते हैं वे जिनेश्वर की और गुरु की आज्ञा के अराधक किस प्रकार कहे जावें ? सो विचारिये. दिगम्बर जैन आग्ना के गोमडसारजी और सुदृष्ट तरंगिनी में लिखा है कि-४८ पुरुष ४० स्त्री और २० नपुंसक यों १०८ एक समय में मोक्ष जाते हैं और यही स्त्री को मोक्ष दाने का निषेध करते हैं । तत्त्वार्थ सूत्र में केवलज्ञानी के ११ परिषद्दो में क्षुधा पण्डिह ग्रहन किया है और इसे मानने वाले केवलज्ञानी वों आधार का निषेध करते हैं. इस ही सूत्र में १२ स्वर्ग कहे हैं और इसे मानने वाले ही १६ स्वर्ग कहते हैं. अष्टपाहुड सूत्र के बावराहुड की ७ वीं गाथा में सिद्ध समार्चान मुनि को सिद्धायतन कहा है. ८ वीं गाथा में शुद्ध ज्ञान के धारक मुनि को चैत्य-देहग कहा है, त्रिरत्न के

The Religions of world by John Munro L. L. D 1902 page 128.

The vati has to lead a life of continence. He should wear a thin cloth over his mouth to prevent insects from flying into it.

अर्थ-जैन मंडक पत्र० पृष्ठ० ६१० नाम के साधव ने ईस्वीसन १६०२ में दुनियां के महा नाम की पुस्तक बनाई है उसके १२८ वें पृष्ठ पर छपा है कि जैन धर्म का वास्तव करना और सत्य जीवों की रक्षा के लिये मंद पर चरित्र दया दाना गह यनों का धर्म है ।

आरधक मुनि को प्रतिमा कही है. काष्ठ पाषाणादि की प्रतिमा स्नान का निषेध किया है. १३ वीं गाथा में जंगम प्रतिमा मुनी की और स्थावर प्रतिमा सिद्ध की कही है. १६ वीं गाथा में आचार्य को जिन-विश्व कहा है और २८ वीं गाथा से ४० गाथा तक चार निक्षेप तीर्थंकर का स्वरूप कहा है. उस के मानने वाले ही उस से विपरीत प्रवृत्त होते हैं. भगवती आराधन शस्त्र की ७९ वीं गाथा में श्रवणार्द्र मार्ग से १६ हाथ वस्त्र मुनि को धारण करना कहा है. ११० वें पृष्ठ में तिरु का चबल का धोवन मुनि को ग्रहण करना कहा है और यही वस्त्रधारी तथा धोवन पानी लेने वाले साधु की निन्दा करते हैं. ऐसे ही साधुमार्गी जैनीयों में भी कितनेक स्थानक में रहने वाले साधु को पशुत्ये, बताने हैं तो कितनेक ग्रहस्थ रहे उस मकान में रहने वाले को जिनाज्ञा विरुद्ध प्रवर्तक बताते हैं. किन्तु स्थानक नाम-ही मकान का है कुछ स्थानक नाम में ही दोष आ कर घुस गया नहीं कैसा भी क्यों न हो साधु को तो शास्त्रोक्त निर्दोष मकान में रहना उचित है. ऐसे ही किनने अपनी सम्प्रदाय के पंथ के साधु को छोड़ अन्य को आहार आदि देने में वंदना नमस्कार करने में एकान्त पाप बताते हैं. सरते जीव को बचाने में भी पाप घटते हैं. जिन के नाम से पूज्य बने हैं उन अगदन्त श्रीमद्भावोर स्वामीजी को ही चूक गये बताते हैं. जो धर्म का मूल दया दान विनय जिम की साफ जड़ काट डालते हैं. तो और का क्या कहना ?

इस २ प्रकार का विपरीत प्रत्यपना योग से स्याद्वाद शैली वाले जैन धर्म में भी चलनी के छिद्र समान मत मतान्तरों कर के जैन धर्म बन रहा है सत्यासत्य की निर्णय की दरकार नहीं रखते हुए अपने २ मत की सच्चावट और अन्य मत की उत्पापना करने में ही प्रयत्न सब जैनियों के सद्वृत्त का व्यय मिथ्यात्व की पुष्टी की तरफ हो रहा है और उसही में धर्म मान बैठे हैं. सब जैनियों एक महावीर के मत के अनुयायी होकर भी

परस्पर एक दूसरे को मिथ्यात्वी ठेहरा रहे हैं अहां इति सखेदाश्चर्य । किन्तु सत्यक् दृष्टी तो उक्त सब झगड़ों से अपनी आत्मा को अलग रखते हुए आत्म साधने में ही मशगूल रहते हैं ।

१२ धर्म को अधम श्रद्धे प्ररूपे तो मिथ्यात्व । श्री जिनेश्वर प्रणित प्रथमांग आचारांग सूत्र के प्रथम श्रुत्स्कन्ध के चौथे अध्ययन के प्रथमोद्देश में धर्म का स्वरूप निम्नोक्त प्रकार कहा है:—

सूत्र—से वंती—जेय अतीता जेय पडुप्पन्ना जेय आगमिस्सा अरहंतो भगवंतो ते सव्वेधि एवं माइक्खंति एवं भासंति एवं पण्णवंती एवं पख्वेती—सव्वे पाणा सव्वे भुया सव्वे जीवा सव्वे-सत्ता ण हंनन्वा ण अज्जं वे यव्वा ण परिधातव्वा ण परितेवियव्वा ण उद्वे यव्वा एस धम्म-सुद्धे-णितिए-सासए-समेच्चलोयं खेयन्तेहि पवेतिते तं जहा-उठिए सुवा, अणुठिए सुवा, उवरयदंडे सुवा, अणुवरय दंडेसु वा सो वाहिएसु वा, अणोवाहिएसु वा, संजोगएसु वा, असं-जोगएसु वा, तच्च चे यं तहा चे यं अरिंस चे यं पवुच्चइ ॥ १ ॥

अर्थ—श्री सुधर्मा स्वामी जी कहते हैं कि हे जम्बु ! भूत काल में हुए उन तीर्थकरों ने, वर्तमान काल के हैं वे तीर्थकरों और भविष्य काल में होंगे वे तीर्थकरों, इस प्रकार सब ही तीर्थकरों ने ऐसा फरमान किया है, संशय रहित कहा है, द्वादश जाति की परिपद में प्ररूपा है, फट प्रगट उपदेसा है कि- द्वीइन्द्रिय त्रिइन्द्रिय चारिन्द्रिय प्राणी, वनस्पतिभूत, पंचेन्द्रिय जीव और पृथ्वी पानी अग्नि वायु यह स्तव अर्थात् सब प्रकार के जीवों की हिंसा करना नहीं, परिताप देना नहीं, बन्धन में डालना नहीं, उध्वस्त करना नहीं, दुख देना नहीं—यही धर्म सनातन—शाश्वत है, सब जीवों के खेदज्ञ जिनेश्वर ने ऐसा कहा है. यह कथन (धर्म) धर्माभिमुख होने उनको तथा धर्माभिमुख नहीं बने उनको जो मनादि त्रिदंड ने निवृत्ति पाये उनको, तथा निवृत्ति नहीं पाये उनको, धारव्यों को साधुओं को त्या-

गियों भोगियों और जोगियों अर्थात् सब जनों को आदरणीय आचरणीय कहा है, और यही कहिला धर्म तथ्य सत्य सुख दाता है, ऐसे तथ्य सत्य धर्म को मिथ्यामोहोदय तथा कुगुरुओं के उपदेश से भ्रम में फँसकर अधर्म कहे सो मिथ्यात्व ।

१३ अधर्म को धर्म श्रद्धे प्ररूपे तो मिथ्यात्व- उक्त धर्म के लक्षणों से जो उलटा कृतव्य होता हो अर्थात् प्राणी भूत जीव सत्य की धात के काम पूजा यज्ञ हवन कन्यादान ऋतुदान नृत्य गान स्थाल तमासे रास इमनादि कर्तव्यों में धर्म माने सो मिथ्यात्व ।

१४ साधु को असाधु श्रद्धे प्ररूपे तो मिथ्यात्व—पंच महाव्रत, पंच समिति, तीन गुप्ति, पचेन्द्रिय निग्रह, चार कषायों से उपशान्त ज्ञानी ध्यानी त्यागी वैरागी दमितात्मा इत्यादि साधु के गुण जो शास्त्रों में कहे हैं उन गुणों के सम्पन्न साधुओं को, मिथ्या मोहोदय से, कुगुरुओं के भ्रमाने से मत पक्ष में बंध मतवाले हुए जीवों असाधु कहते हैं, भगवान के चार कहते हैं, ढीले पासत्ये या मैले कचेल आदि अपशब्दों से उपहास्य करते हैं, निन्दा करते हैं, गच्छ का पंथ का सम्प्रदाय का पक्ष धारण कर अपने मत को ही सच्चा मानते हुए अन्य को निन्दा करते हैं, बंदना नमस्कार करने आहार पानी देने से सम्यक्त्व का नाश समझते हैं, इस प्रकार करते हुए बड़े ज्ञानी ध्यानी तपी जपी गुणवन्त आदि चारों तीर्थों के गुणाच्छ दक ही मिथ्यात्व उपार्जन कर लेते हैं ऐसे मतवालों को विचारना चाहिये कि भगवन्त महावीर स्वामीजी के समय में भी १४००० साधुओं एक समान गुण के धारक नहीं थे जो होते तो सब ही केवल ज्ञानी बन जाते किन्तु केवली तो ७०० ही हुए हैं तो भी भगवन्त ने सब को साधु ही कहे हैं, जैसे एक हीरा एक रूपे का और एक क्रोड रुपये का सब हीरे ही कहाँ बेंगे, किन्तु कांच के टुकड़े नहीं कहलावेंगे, तैसेही गुणों की न्यूनाधिकता होने तो भी साधु ही कहे जावेंगे, सब साधुओं के गुण समान नहीं होने

के कारण से ही भगवान ने पांच प्रकार के चारित्र्याये और पांच प्रकार के निग्रन्थ का आचार पृथक् २ कहा है । ऐसे कथन को ध्यान में लेकर जिनके मूल गुणों का भंग न हो गुरु की आज्ञा में चलते हों व्यवहार शुद्ध हो उन सब सुसाधुओं में समभाव धारण कर इस मिथ्यात्व से अपनी आत्मा को बचाइये.

१५ असधु को साधु श्रधे तो मिथ्यात्व- उक्त साधु के गुणों रहित गृहस्थ के समान या गुण बिना कोरे साधु के भेष के धारक. दश प्रकार के यति धर्म रहित अठारोंही पाप का स्वयं सेवन करें अन्य से कसबें पापाचरण करने वाले का अनुमोदन करें, मानापेत्त ( प्रमाण ) से अधिक तथा श्वेत, रंग के सिवाय अन्य पीले, लाल, हरे, काले, भगवे, गुलाबी इत्यादि रंग के वस्त्रों के रखने वाले, घटकाया जीवों के घतक, धातु-परिग्रह के धारक, महा-क्रोधी, महा-अभिमानी, दगलबाज, महा-लालची, निन्दक इत्यादि दुर्गुणों के धारक को साधु मानें तो मिथ्यात्व. कितनेक कहते हैं कि- हम तो भेष को बंदन नमन करते हैं उन भोले लोगों को विचारना चाहिये कि- बहुरूपीया या नाटककार पात्र साधु का स्वर-भेष धारणकर आय तो क्या उसको साधु कहा जायगा ? नहीं, कदापि नहीं, “अपने तो गुण की पूजा, निगुण को पूजे वह पंथ ही दूजा ” कितनेक कहते हैं कि- पंचमकल में शुद्धाचारी साधु हैं ही नहीं, जो शुद्धाचार प्ररूपे तो तीर्थ का ही बिच्छेद होजाय । ऐसे नास्तिकों और धायरों को समझना चाहिये कि भगवती सूत्र में स्वयं भगवान ने कहा है कि- पांचवें ओर के अन्त तक या २१००० वर्ष तक मेरा शासन चलेगा, यह आशीर्वाद क्या कभी मिथ्या हो सकता है कदापि नहीं फिर अभी तो ढाई हजार वर्ष ही पूरे नहीं हुए हैं । इस वक्त भी बड़े २ महात्मा महात्यागी महावैरागी साधु साध्वी आचक-आचिका इसी आर्यालय में उपस्थित हैं और पंचम ओर के अन्त तक चार जीव एक अवतारी रहेंगे ।

१६ जीव को अजीव श्रद्धे तो मिथ्यात्व- प्रजा प्राण योग उपयोग हानि दृष्टी इत्यादि लक्षण जो जीव के लक्षण सास्त्र में कहे हैं उन एकेन्द्र आदि जीवों को जीव नहीं माने. कितनेक कहते हैं कि सब पदार्थ मनुष्य के भोग के लिये ही भगवान ने उत्पन्न किये हैं. जो इनको नहीं भोगेंगे तो यह सड़कर निरूपयोगी हो जायेंगे. इससे भगवान का अपमान होगा. उनको समझना चाहिये कि- जो मनुष्य के भोग के लिये ही सब वस्तु उत्पन्न की हैं तो फिर सब वस्तु स्वादिष्ट आरोग्य सुख प्रद उत्पन्न करना था किन्तु ऐसा तो देखने में नहीं आता है. कटुक कंटक कठिन जहरीला-वेस्वादि वस्तु भी बहुत सी हैं वे भगवान ने क्यों बनाई ? क्या भगवान किसी के साथ मित्रता और किसी के साथ शत्रुता रखता है ? अच्छा तुम्हारे भोग के लिये अन्न फलादि जैसे उत्पन्न किये हैं तैसे सिंह व्याघ्र आदि के भोग के लिये तुम्हारे को भी उत्पन्न किये होंगे ? क्यों कि जैसे तुम्हें फलादि प्यारे लगते हैं तैसे उनको भी मनुष्य का मांस बड़ा प्रिय कर होता है. तुम भी एक दिन मर कर भस्मभूत हो जाओगे. इस लिये सिंह का भक्ष बनना पसन्द करते हो क्या ? जब सिंहादि का प्रसंग प्राप्त होता है तब बाप के बाप को पुकार कर क्यों जान छिगाते हो ? सिंह तो दूर रहा किन्तु खटमल का आहार तो मनुष्य का रक्त ही है उसके काटने से मनुष्य की जान तो जाती नहीं तथापि उसे तुल्य मार डालते हैं तो अहो भूत ! तुम्हारी जान जैसे तुम्हें प्यारी है तैसे ही उनकी जान भी उनको प्यारी जानना ! फल अन्नादि सब सजीव पदार्थ हैं अपने-र-कर्म प्रप्तने योनी को प्राप्त हुए हैं किन्तु भगवान ने किसी को भी उत्पन्न नहीं किये-हैं. यह निश्चय समझो.

१७ अजीव को जीव श्रद्धे तो मिथ्यात्व-सूखा काष्ठ, निर्जीव गायन वृत्तादि को जीव की आकृति ( मूर्ति ) बनावे उसे साक्षात् तदस्वप्न माने यह भी मिथ्यात्व है

१८ मार्ग को उन्मार्ग श्रद्धे तो मिथ्यात्व—ज्ञान दर्शन चारित्र्य तप दान शील सन्तोष शरलता सत्य इत्यादि जो मुक्ति का मार्ग हैं उसे कर्म बन्ध का-संसार में परिभ्रमण कराने का मार्ग कहे. दान दया को डुबाने का खाता बतावे सो मिथ्यात्व ।

१९ उन्मार्ग को सन्मार्ग श्रद्धे सो मिथ्यात्व—पृथिव्यादि पट् जीव काय की हिंसा, पुष्प फल धूपादि दैव को चढाना, स्नान यज्ञ दहननादि करना सातों दुर्व्यसनों का सेवन, स्त्री आदि का भोग, नृत्य नाटक-दि जो संसार में परिभ्रमण कराने के काम हैं उसे कर्म क्षय करने का—मुक्ति का मार्ग कहे सो मिथ्यात्व ।

२० रूपी को अरूपी श्रद्धे तो मिथ्यात्व—वायु कायादि कितनेक अष्टस्पर्शी रूपी ( साकार—मूर्तिमन्त ) पदार्थ हैं किन्तु सूक्ष्म होने से दृष्टी गत नहीं होते हैं तैसे कर्म पुद्गल भी चोस्पर्शी रूपी पुद्गल हैं उन्हें अरूपी कहे तो मिथ्यात्व ।

२१ अरूपी को रूपी श्रद्धे तो मिथ्यात्व—धर्मास्तित कायादि जो प्रलनादि सहायक कर्ता अरूपी हैं उन्हें रूपी माने तथा सिद्ध भगवान अवण्णे अगंधे अरसे अकासे इत्यादि गुण सम्पन्न हैं उन की लाल रंगा-दि की स्थापना कर प्रथम ईश्वर की अरूपी अवस्था कह कर फिर कहे कि धर्म के या भक्त स्वरक्षण के लिये २४ अवतार धारण करे हैं सिद्ध भगवान की मूर्ति बनावे इत्यादि प्रकार से अरूपी को रूपी कहे सो मिथ्यात्व.

२२ अविनय मिथ्यात्व—श्री जिनेश्वर भगवान के, सद्गुरु महाराज के, बचनों को सत्याप-आज्ञा उल्लघन करे, भगवान को चुक गये कहे, साधु साध्वी श्रावक श्राविका गुणवन्त ज्ञानवन्त तपस्वी त्यागी वैरागी इत्यादि उत्तम पुरुषों की निन्दा करे, कुंतल्लो बने, छिद्र गयेपी बने सो अविनय मिथ्यात्व ।

२३ अशातना मिथ्यात्व—अशातना के ३३ प्रकार १ अहिन्त की



२ सिद्ध की, ३ आचार्य की ४ उपाध्याय की, ५ सध्व की ६ साध्वी की ७ श्रावक की ८ श्राविका की, ९ देवता की, १० देवी की, ११ स्थविर की, १२ गणधर की, १३ इस लोक में ज्ञानादि गुण धारण करने वालों की, १४ परलोक में उत्तम गुणों से सुख प्राप्त करने वालों की, १५ मध्व प्राणी भूत जीव सत्त्व की, १६ कालोकाल यथोचित क्रिया का समाचरण नहीं करे सो काल की, \* १७ शास्त्र के वचन उत्थापे तथा विपरीत परिणामावे सो सूत्र की, १८ जिनके पास शास्त्र का ज्ञान प्राप्त किया उन सूत्र देव की, १९ जिनके पास शास्त्रार्थ धारण किया उन वाचमाचार्य की, इन १६ सों के गुणों का आच्छादन करे (ढके) अवर्णवाद बोले अपमान करे सो आशातना लगे और २० जं वाइइं—शास्त्र पद पहिले के पीछे पीछे के पहिले उच्चारें, २१ “वधामेलियं” —बीच १ में सूत्र पाठादि छोउवे, उपयोग सुन्य पढ़े, २२ ‘हीणक्खरं’ सूत्र पाठ के स्वर व्यञ्जनादि का पूर्ण उच्चार नहीं करे कमी करे, २३ “अच्चक्खरं” अधिक स्वरादि बोले, ✕ २४ ‘पयहीणं’—बद पूर्ण उच्चार नहीं, पद का अपभ्रंश करे, २५ ‘विनय-हीणं’—विनय भक्ति रहित अहंतामद में छका हुआ ज्ञान पठन करे, २६ ‘जोगहीणं’ स्वाध्यायादि करती वक्त मन बचन काया के योगों को चप-लता करे, २७ ‘बोसहीणं’—हरव दीर्घ के भान रहित पूर्ण संब्दोच्चार नहीं करे, २८ ‘सुदट्टीनं’—विनयवन्त भक्तिवन्त बुद्धिवन्त धर्म प्रदीपक इत्यादि सुष्ट-अच्छे गुणालंकृत को ज्ञान नहीं पढावे, २९ “दुट्ठपडिच्छियं”—अवी

\* जैन ज्योतिष विद्या के प्रचार के अभाव से इस वक्त यथोचित काल के जानने का घोटाला होने से पक्षि खोमासिक और संवत्सरी जैसे महापर्व की क्रिया की भी आराधना होना असंभव हो गया है ।

✕ जान कर समझ कर एक अक्षर भी ग्युनाधिक करें तो मिथ्यात्वी हो जावे किन्तु ज्ञानयुक्ती को जिनकी द्योतकता हुई है उससे जितना बोध अपन को ज्ञान प्राप्त हुआ है उस प्रमाने पठन पाठन करते ज्ञान के आराधनी जिने जाते हैं क्योंकि तीर्थंकर के प्रमाने ये प्रमन्य नहीं की उच्चार नहीं जानता है ।

नंत अभिमानी धर्म लुप्यक आज्ञा भंग करने वाले को ज्ञान पढ़ावे, \*  
 २० “अकालेकओ सज्झायं”—कलिक उत्कृष्टिक सूत्र की समझ बिना  
 वे बक्त शास्त्र पढ़े पढ़ावे, २१ “काले न कओसज्झायं”—प्रमाद के वश हो  
 स्वाध्याय के काल में स्वाध्यायादि नहीं करे, २२ “असज्झाय सज्झायं”—  
 २२ असज्झाय (अस्वाध्याय के योग) में शास्त्र की स्वाध्याय करे और २३  
 “सज्झाय न सज्झायं”—प्रमाद वश हो २३ असज्झाइयों रहित समय में  
 स्वाध्याय नहीं करे, इन १४ प्रकार से ज्ञान गुण का आछादन करे, इस  
 प्रकार ३३ आशीसना करे सो मिथ्यात्व ।

२४ “अक्रिय मिथ्यात्व”—अक्रिय वार्दा के समान जो कहता है कि  
 आत्मा सो परमात्मा है इसलिये अक्रिय है अर्थात् पुण्य पाप क्रिया आत्मा  
 को नहीं लगती है, जो पुण्य पाप के भूम में फंस कर धर्माभिलाषी जनों  
 आत्मा को तृप्ताते हैं अर्थात् खान पान भोग बिआस ऐश आराम से वंचित  
 रखते हैं भूख प्यास शीत ताप ब्रह्मचर्यादि धर्म का पालन कर आत्मा को  
 दुःख देते हैं वे सब नर्क में पड़ेंगे । ऐसे मिथ्या मत स्थायी से ज्ञानी जन  
 कहते हैं कि—बाहरे भाई ? तैने तो परमात्मा को भी नर्क में डाल दिया ।  
 भेगी भील चमार कुबाई इत्यादि नीच जाति और नीच कर्म वाला घना  
 दिया । अच्छा, फिर आत्मा परमात्मा का पोषने वाले दुखी क्यों दृष्टीगत  
 होते हैं, परभव तो दूर रहा किन्तु इस भव में भी जो आत्मा को काचु में  
 नहीं रखते वे दुखी देखे जाते हैं जैसे—अभक्ष अपथ्य का भक्षण करते हैं वे  
 घात पित कफादि अनेक रोगों से ग्रहासित बन पीडा पाते हैं, चोरी करते  
 हैं वे कारागृह में और अविचार सेवन करते हैं वे गरमी जुजाकादि से  
 तड़कर मरते हैं, जूत खाते हैं अकाल मृत्यु के त्रास बनते हैं, क्या यही आत्मा

\* जैन सर्प को पिछाया दुग्ध दिये रूप परिश्रमता है तैने अयोग्य नर को दिया  
 ज्ञान भी मिथ्यात्व की दृष्टी करने वाला हो जाता है । आगे होनहार हो उन्नत हो तो  
 तोषकर भी नहीं दास सकते हैं ।

परमात्मा का लक्षण है ? भोलें जन आत्मा परमात्मा तो कहते हैं और उसही को काट के खा जाते हैं, ऐसे गयोडीशख नर्क में जायेंगे कि आत्मा को कबू में रखने वाले जायेंगे ? यह निरर्थक सुझ जनही कर लेंगे ।

२५ “अज्ञान मिथ्यात्व”--मिथ्यात्व के स्थान अज्ञान की नीमा है । अर्थात् मिथ्यात्वी अज्ञानी ही होता है मिथ्यात्व मोहोदय से सब विपरीत प्रतिभाष होता है ।

गाथा—सदसदऽविसेतणाओ, भवहेउ जहच्छि ओवले भाओं ।

णांग फला भावाओ, मिच्छादिट्ठास्स अण्णाणं ॥ १ ॥

अर्थ—सत असत का विवेक न होने से संसार के कारण रूप कर्मों का बन्ध जैसा का तैसा रहने से और सच्चे ज्ञान का अभाव रहने से मिथ्यात्व दृष्टी जीव अज्ञानी ही होता है । अज्ञानवादी के समान ‘जाने सां ताने’ इत्यादि कुहेतुकर अज्ञान की स्थापना करता है । यह २५ प्रकार के मिथ्यात्व का संक्षिप्त कथन जानना ।

गाथा—मिच्छेअ अणंत दोसा, पयडा दीलंति नवि गुण लेसा ।

तह विय तं चेव जीवा, हो मो हंघ निसेवंति ॥ १८ ॥

वैराग्य शतक ।

अर्थ—उक्त कथन से स्पष्ट विदित होता है कि मिथ्यात्व में किंचित मात्र भी गुण नहीं है किन्तु अनन्त दोषों का स्थान प्रत्यक्ष है, तथापि मोह अंध बने हुए जीवों उन । आचरण करते हैं । इति सखेदाश्रये ।

## चारित्र धर्म ।

दूसरे प्रकरण में सूत्र धर्म का स्वरूप दर्शाया अब यहाँ चारित्र धर्म का स्वरूप दर्शाते हैं. चारों गति से तथा चारों कषायों से आत्मा तारे सो चारित्र. इसके दो प्रकार—१ सर्वव्रती और २ देशव्रती. इसमें से सर्व व्रती साधुजी के धर्माचार का कथन तो प्रथम खण्ड के ३—४ और ५वें प्रकरणों में सविस्तार किया गया है. अब रहा देशव्रती चारित्र १ जो मिथ्यात्व आश्रय का निरुन्धन कर सम्यक्त्वी बने सो चतुर्थ गुण स्थान व्रती सम्यक्त्व दृष्टी श्रावक और २ जो पांचवें गुणस्थान व्रती सम्यक्त्व युक्त देश व्रतों को स्वीकार करे सो व्रतधारी श्रावक. इन दोनों का पृथक २ प्रकरण में आगे कथन किया जायगा ।



# प्रकरण चौथा “सम्यक्त्व”

गाथा—नतिथ चरित्त सम्मन विहूणा । देसण ओ भइयव्वं ।

सम्मत्तं चरित्ताइं, जुगवं पुव्वं च सम्मत्तं ॥ २६ ॥

उत्तराध्ययन • अ. २८

अर्थात्—जिन जीवों के सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं हुई है उन को चारित्र की प्राप्ति नहीं होती है और जिन जीवों को सम्यक्त्व की प्राप्ति हो गई है उन में से कितनेक चारित्र अङ्गीकार करते हैं और कितनेक उस भव में चारित्र अङ्गीकार नहीं भी करते हैं। इस लिये सम्यक्त्व में चारित्र की भजना है। किन्तु चारित्र के पहिले सम्यक्त्व की परमावश्यकता है। अर्थात् सम्यक्त्व जरूर होनी ही चाहिये। सम्यक्त्व विना सकाम निर्जरा होती नहीं है। इस लिये सम्यक्त्व विना की हुई करणी निरर्थक कही है और सम्यक्त्व की प्राप्ति होने से अन्य सब गुण क्रमशः प्राप्त हो जाते हैं। यथा:—

गाथा—नाहू देवणस्स णागं, णाण विण न होइ चरण गुणा ।

अगुणिस्स नतिथ मोक्खं, नतिथ अमोवखस्स निव्वाणं ।

अर्थ—विना ज्ञान की प्राप्ति सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं, ज्ञान की प्राप्ति विना चारित्र की प्राप्ति नहीं। चारित्र की प्राप्ति विना मोक्ष नहीं। मोक्ष विना कर्म से दुःख से छुटकारा नहीं, अर्थात् सम्यक्त्व से ज्ञान की, ज्ञान से चारित्र की, और चारित्र से मोक्ष की यों क्रमशः सब गुणों की प्राप्ति होने से जीव सब दुःखों से विनिर्मुक्त हो जाता है इस लिये प्रथम सम्यक्त्व प्राप्त करने की परमावश्यकता है।

सम्यक्त्व प्राप्ति का उपाय और सम्यक्त्व का स्वरूप उत्तराध्ययन की शास्त्र के २८वें अध्यायन में निम्नोक्त प्रकार से कहा है।

गाथा—तद्वियाणं तु भावणं सवमाविण्णं उवएस एसेणं ।

भावेण सहृदयस्य, समन्तं तं विद्या हियं ॥१५॥

अर्थ—निश्चय में तो अनन्तानुबन्धी चतुष्क तीनों मोहनीय के क्षयो-  
पशम उपशम तथा क्षय होने से मति श्रुति या जाति स्मरण ज्ञान प्राप्त  
होवे जिस से स्वयं बुद्धि कर तथा तीर्थ हर के या सद्गुरु के सद्बोध कर  
चैतनिक तथा पौद्गलिक चस्तु का भेद विज्ञान प्राप्त होने से जीवाजीव  
धर्माधर्म यथा तथ्य तादृश्य स्वरूप को जान कर तैसी ही श्रवण कर  
प्रति कर उसे मम्यक्त्व तथा समकित कहना ।

### सम्यक्त्व के ७ प्रकार ।

१ 'मिथ्यात्व सम्यक्त्व'—कोई कृत्य तो मिथ्यात्व के बर रहा है और उसी कर्म सत्ता में से सम्यक्त्व के आच्छादन रूप ७ प्रकृतीयों का क्षयोपशमादि हो गया जिस से सम्यक्त्व की तो राईय ली है किन्तु अम्बड सम्य भी वत् व मरियंचवत् लिङ्ग ( भेष ) का परिवर्तन नहीं कर सका वह निश्चय में तो सम्यक्स्वी और व्यवहार में मिथ्यास्वी, और अभव्य जीव सद रुद्धतदि प्रसंग से पौदगलिक सुख प्राप्ति का तथा मन प्रतिष्ठा की अभिलाषी बना व्यवहार में श्रावक का माधुन्य लिङ्ग तथा व्रत का समाचरण और विशुद्ध प्रकार पालन कर नव पूर्वधिक ज्ञान भी ग्रहण कर ले किन्तु अभव्यता के स्वभाव से सम्यक्त्वाभरणी प्रकृतीयों का क्षयोपशमनादि नहीं करे वह व्यवहार में सम्यक्स्वी और निश्चय में मिथ्यास्वी होने से मिथ्यात्व सम्यक्त्व तथा मिथ्यात्व गुनस्थान ( गुन का स्थानक ) गिना है + क्यों कि नेमं नय वाला एक अंग है पूर्ण प्रभु मानता है और व्यवहार नय वाला व्यवहार का तथा रूप की में बना है

१०. न दिग्भ्यश्च जाम्बाय चो श्याचार्ये का सीङ्गिा हिन्दुना इत्युक्तं त्रैलोक्ये भोज मे  
विद्यमान को जोर निश पो लक्ष्मणस्य मंगदम यो ह्य संशुभादीं मे भो गजभोज को  
मनस भूत नावते ।

१ 'सास्वादम सम्यक्त्व'—कोई मनुष्य उच्च प्रसाद पर से पृथिवी का अवलोकन करता चक्कर आने से नीचे गिर पड़े किन्तु पृथिवी को अप्राप्त हुआ मध्य में ही रहे तथा आम्र वृक्ष से फल टूटा पृथ्वी को अप्राप्त हुआ मध्य में रहे, तैसे चतुर्थ गुणस्थान वर्ती उपशम सम्यक्त्व रूप प्रसादारूढ बना पर स्वभाव पृथ्वी का अवलोकन करता अनन्तामुबन्धी कषायोदय रूप चक्कर आने से पड़ा तथा जीव रूप आम्र वृक्ष का परिणाम रूप फल अनन्तानुबन्धी चतुष्क कषायोदय रूप वायु से प्रेरित हुआ ध्युत हो मिथ्यात्व रूप पृथ्वी को प्राप्त न हुआ ऐसे सास्वादम सम्यक्त्व की वमन हुए वायु जैसे मिष्ट भोजन का गुलचटा स्वाद मुँह में रहा हुआ किंचित् काल में नष्ट हो जाता है तथा डंके की चोट से मुक्त हुई घड़ियाल की झणकार किंचित् काल में नष्ट हो जाती है तैसे सास्वादम सम्यक्त्व भी उत्कृष्ट ६ आवलिका ७ समयवाद नष्ट हो वह मिथ्यात्व बन जाता है। प्रत्येक जीव को इस सम्यक्त्व की प्राप्ती जघन्य १ वक्त उत्कृष्ट ५ वक्त होती है ।

२ 'मिश्र सम्यक्त्व'—जैसे दही और शकर के मिश्र न होने से मिलने से खटमोठा स्वाद हो जाता है तैसे कोई मिथ्यात्व का त्याग कर सम्यक्त्व की ओर गमन करता हुआ प्रति समय मिथ्यात्व पर्याय की हमनि करता हुआ और सम्यक्त्व पर्याय की घृद्धी करता हुआ डावांडोल चिस वृत्ती जो अन्तर सुदुर्त परियन्त रहती है वह मिश्र सम्यक्त्व द्रष्टान्त-ग्राम बाहिर साधु का आगमन सुन वंदन नमन करने का आमिस्तापी बना कोई जीव वहां गया और साधुजी तो मिले नहीं किन्तु वावा जोगी जो मिले उसको वंदन नमन कर सुसाधु के दर्शन के समान ही फल समझा यह सम्यक्त्व प्रत्येक जीव को जघन्य १ वक्त उत्कृष्ट १००० वक्त प्राप्त होती है. •

• इन तीनों सम्यक्त्वों में सम्यक्त्व की गुण का अगाध गुण तो प्रतिपातीयता और मिश्रण होने से किन्तु इनको सम्यक्त्व नहीं मानते हैं । और किन्तु साधुगुरु इन मिश्रको ५ किन्तु वेदक बिना मिश्रको ३ ही सम्यक्त्व मानते हैं ।

४ 'उपशम सम्यक्त्व'—जैसे नदी में पड़ा हुआ पत्थर पानी के आवा-  
गमन से टकरा २ कर गोल बन जाता है तैसे संसार रूपी नदी में अज्ञान के काल  
से परिभ्रमण करता हुआ जीव रूप पत्थर शारीरिक कान्तिक दुःखों से तथा  
क्षुधा तृषा शीत ताप छेदन भेदनादि अनेक कष्ट अकाम निर्जंग रूप पानी  
से टकरा २ कर राग द्वेष रूप परिणाम से उत्पन्न हुई अनन्तानुबन्धी और  
तीन मोहनी आदि कर्म प्रकृति रूप ग्रन्थी की राख से ढकी हुई अङ्गार  
के समान उपशमावे—ढके किन्तु सत्ता में प्रकृति का उदय बना रहे ऐसे  
उपशम सम्यक्त्वी तथा उपशम श्रेणी सम्यक्ता प्राणी के उपशम सम्यक्त्व  
अन्तर मुहूर्त काल प्रमाने होती है जैसे बदल पतले पड़ने से सूर्य की  
किरणें झलकती हैं तैसे इस जीव के सम्यक् ज्ञान झलकने लगता है,  
यह प्रत्येक जीव को जघन्य १ वक्त उकृष्ट ५ वक्त होती है.

५ उक्त उपशम सम्यक्त्व के आगे बढ़ते २ "क्षयोपशम सम्यक्त्व" की  
प्राप्ति होती है. ऊपर कही ७ प्रकृतियों में से अनन्तानु बन्धी चतुष्क का  
पानी से बुझाई अग्नि के समान क्षम करे और तीनों मोहनियों को राख  
से ढकी समान उपसमावे तथा—अनन्तानु बन्धी चतुष्क और मिथ्यात्व  
मोहनी और निश्च मोहनी का क्षय कर सम्यक्त्व मोहनी को उपसमावे  
यों तीन प्रकार से क्षयोपशम सम्यक्त्व प्राप्त होती है इसमें सम्यक् ज्ञान  
विशेष निर्मल बनता है इन सम्यक्त्व का प्रत्येक जीवों को अ संख्यात  
वक्त आवागमन होता है इस लिए इसकी स्थिति अ संख्यात काल की है.

६ क्षयोपशम सम्यक्त्व आगे बढ़ी और क्षापिक सम्यक्त्व को  
अप्राप्त हुआ दोनों के मध्य में निरुक्त समय मात्र "वेव स सम्यक्त्व" की  
प्राप्ति होती है उक्त सातों प्रकृतियों में से चार का क्षय कर दो का उपशम  
करे और जिस एक का सत्ता में रस है उस वेदे तथा पाँच का क्षय करे  
एक का उपशम करे और एक को वेवे यह वेदक सम्यक्त्व प्रत्येक जीव  
को एक ही वक्त प्राप्त होती है. स्थिति—एक समय की.



७ वेदक सम्यक्त्वी दूसरे समय में निश्चय से 'क्षायिक सम्यक्त्व' प्राप्त करता है वह उक्त सातों प्रकृतियों पानी से बुझाई, अग्नि के समान क्षय करता है यह सम्यक्त्व आये पीछे जाती नहीं है क्षायिक सम्यक्त्वी उत्कृष्टे १५ भव में मोक्ष प्राप्त करता है.

## और भी सम्यक्त्व के ५ प्रकार ।

१ 'कारक सम्यक्त्व'—पांचवें छठे और सातवें गुण स्थान वर्ती श्रावक और साधुजी में पाती है. यह अनुव्रत तथा महाव्रतों आतिचार रहित शुद्ध पालते हैं. प्रत्यख्यान तप संयमादि क्रिया स्वयं को उपदेश आदेश द्वारा अन्य के पास से करावे ।

२ 'रोचक सम्यक्त्व'—चतुर्थ गुण स्थान वर्ती जीव श्रेणिक महाराज-व कृष्ण वासुदेव वत् जिन प्रणित वचन शास्त्र के द्रढ श्रद्धालु मन से तन से धन से जैनोन्नति के करन वाले. चारों तीर्थ के सच्चे भक्त भक्ति से और शक्ति से भी अन्य को धर्म में प्रवृत्ति करने वाले वे धर्म वृद्धि कराने वाले. नमुकारसी आदि तप, सामायिकादि वृत्त देश वृत्ती सर्व व्रती आचरने के इच्छुक किन्तु प्रत्याख्यानवर्णिय कर्मोदय से समाचर सके नहीं

३ 'दीपक सम्यक्त्व'—दीपक के समान सत्य सरल रुची कारक शुद्ध उपदेशादि प्रकाश द्याग अन्य अनेकों को सद्धर्मावलम्बी बना, स्वर्ग व मोक्ष के अधिकारी बना दें किन्तु उन के नीचे का (हृदय) का अन्धकार नाश नहीं कर सकें अर्थात् वे ऐसा घमण्ड रखें कि-अपन तो साधु बन गये अब किसी प्रकार का पाप लगता ही नहीं है तथा जो कुछ किञ्चित् पाप लगता है वह भी अपने उपदेश से होते हुये उपकार के द्वारा शुद्ध हो जाता है जो वे अन्तरत्मा में दोष का डर नहीं रखते, व्यवहार न बिगड़े इस प्रकार गुप्त अकुत भी बर डालते हैं. ऐसी सम्यक्त्व अभव्य तथा दुर्लभ पांथी के पांथी हैं. यद्यपि यह व्यवहार में साधु आदि देखते हैं योपि मिथ्यात्व गुणस्थान का उल्लंघन नहीं करते हैं ।

४ "निश्चयं सम्यक्त्व"—सम्यक्त्वाभरणी कर्म प्रकृतियों का क्षय कर आत्मा में सम्यक्त्व गुण प्रकट हुये हैं वे दिव्य गुण प्रकाशक निजात्म को देव, आत्म पुद्गल के भेद विज्ञान का बर्शक गुरु ज्ञान को और आत्मा के विशुद्ध उपयोग में रक्षणता पूर्वक विवेक युक्त की हुई क्रिया में धर्म इन तत्वों में निश्चयात्मिक दृढ़ श्रद्धालु बनते हैं. क्योंकि १ अभव्य आत्मा ज्ञानादि गुण की आराधना नहीं कर सकती है. २ 'विद्या गुरुणा गुरु' ज्ञानाधिक ही गुरु पद प्राप्त करने से गुरुओं का गुरु ज्ञान ही होता है तथा प्रथम ज्ञान गुण प्रगटने से ही नन्तर सम्यक्त्वादि गुण प्रगट होते हैं और ३ शुद्ध उपयोग पूर्वक की हुई धर्म क्रिया ही निर्जरा करता होती है तथा उपयोग की शुद्धी के लिये ही धर्म सम्यन्वनी सब क्रिया की जाती हैं. इस लिये निश्चय में आत्मावलम्बी के यही तीनों सम्यक्त्व के तत्व हैं ।

२ 'व्यवहार सम्यक्त्व'—भटारह दोष रहित अरिहन्त को देव कर माने. सत्ताईस गुण युक्त निर्ग्रन्थ को गुरु कर माने और केवलज्ञानी प्राणित दयामय कृतव्य को धर्म माने ।

## व्यवहार सम्यक्त्व के ६७ बोल ।

"१ पाहिले बोल श्रवान ४"

गाथा—परमत्थ सत्थवो वा सुदिट्ठ पम्मत्थ सेवणा वावि ।

वाचन कुदंसण वज्जणा एए सम्मत्तस्स सद्वहणा ॥ उत्तराध्ययन. ०

१ 'परमत्थ सत्थवो'—१ मोक्ष प्राप्ति का जो आत्मा का परम उत्कृष्ट अर्थ है उस के साधने का जो ज्ञानादि रत्न त्रय रूप उपाय है जिस के जो ज्ञाता हों उन ही सङ्गत करे. क्योंकि—जैसे चन्दन वृक्ष के समीप में रहा बबूल का वृक्ष भी सुगन्धित बन जाता है और निम्ब वृक्ष के समीप में रहे आम्र वृक्ष के फलों में कहुवा बना परिणमाता है तैसे ही सत्संगति से भद्रगुण और असत्संगति से अशुद्धगुण का परिणाम होता

है किन्तु याद रखिये कि जितनी शीघ्रता से विष का असर होता है उतनी शीघ्रता से औषधि का असर नहीं होता है तैसे ही असदमङ्गति का असर बहुत शीघ्रता से हो जाता है और सदमङ्गति का असर आसते २ होता है और परिणाम भी तिसका विष और औषधि जैसा होता है ।

२ सुदृष्ट परमार्थ सेवणा—उक्त प्रकार से परमार्थ ज्ञाता और विशेष सुदृष्टी अर्थात्—रत्न त्रय का आराधन पालन करता हों उन की सेवा भक्ति करे, क्यों कि जैसे राज्यपासक राज ऋद्धि का भोजता बनता है तैसे ही परमार्थज्ञ सुदृष्टी का उपाशक ( भक्त ) भी परमार्थज्ञ और सुदृष्टी-सम्यक्त्वही बनता है. ३ “वाचन ब्रजणा”—उक्त प्रकार के परमार्थ धर्म का सम्यक्त्व का वाचन कर-छोड़ कर जिनोंने मिथ्यामत का स्वीकार किया है. ऐसे भूयों की संगती नहीं करना. क्योंकि—जैसे-व्यभिचारिणी स्त्री सती स्त्रियों को अनहोते कलंकित करती है तथा एक दिवाला निकालने वाला अनेक दिवाले निकालने वालों के नाम जाहिर कर आप सच्चा बना चाहता है तैसे वह भूट भी अनेक सत्पुरुषों के अनहोते दुर्गुनों को कहकर अन्य को भी अपनाता है. भूट बनाता है.

पृष्ठान्त—किती कुचुछि मनुष्य को व्यभिचार के दोष में राजपुरुषों ने पकड़ा और उसकी नाक काटकर देश निकाल दिया. वह अपना एव छिपाने साधु का भेष धारण कर नाचने कूदने लगा और लोगों से कहने लगा कि-अभिमान के चिन्ह रूप निकम्मी नाकको दूर करने सेही परमात्मा का साक्षात्कार-दर्शन होता है. अहां मेरे भाग्य ! हा ! हा ! क्या सत् चिदानन्द की मनोरम्य झांकी ! भोले लोगों परमात्माके दर्शनार्थ उरमुक्त होने अपनी २ नाक कटा उस के चले बनने लगे तब वह गुरु मन्त्र सुनाने के वहाँसे कान में कहता है कि मैं मेरी बात छिपाने के लिये ऐसा ढोंग करता हूँ तू जो मेरे जैसा नहीं करेगा तो मैं भी कहूंगा कि यह कोई जबर पापी जीव है जिस से इसे परमात्मा दर्शन नहीं देते हैं

और लोग भी तुझे नकटा पापी कह कर तिग्गार करेंगे। यों सुन वह बेचारे भी वैना ही ढोंग करने लग जाते थे। यों ५०० चेलों की जमात जमा ली। इनका उपदेश सुन कर एक राजा नकटा होने लगा तब उसका जो जैन धर्मी प्रधान था वह बोला कि—भोले राजन् ! नकटे होने से कभी प्रभु नहीं दिलाते राजा ने कहा क्या ५०० साधु झूठे हैं ? प्रधान ने नकटों के गुरुजी को लालच दे एकान्त महल में ले जा कर पूछा कि—सच कहो भगवान देखाते हैं क्या ? नहीं तो इस जेरवन्द से तेरी खाल फोड़ डालेंगे एक दो जेरवन्द के लगते ही वह बोला—मारो मत २ मैं सब सच कह देता हूं किसी दोष में आने से राजपुरुषों ने मेरी नाक काट ली, तब ऐव छिपाने को मैं ऐसा करता हूं, हम सब झूठे हैं ! यों असत्य प्रकट कर दिया जिस से सुज्ञ लोगों भ्रष्ट होने से बच गये। इति।

ऐसे ही कितनेक जिन प्रणित कठिन और निरालम्बन वृत्ती का निर्वाह नहीं होने से मन्त्रादि अनेक लालच दे कर भोलों को भ्रम में फंसा कर सत्य धर्म से भ्रष्ट बनाते हैं फिर वे बेचारे पेटार्थी बने हुए तथा मान पूजा के भूखे उन के कहे प्रमाने करते हैं, कोई २ प्रधान के समान ही सुज्ञ बुद्धिबन्त होने हैं वे सम्यक्त्व से भ्रष्ट हो पाखण्ड फैलाने वाले पाखण्डियों का पाखण्ड जाहिर में रख आत्म सुखार्थियों को पाखण्ड से बचाते हैं ।

४ 'कुदंसण वज्जणा'—कुदेव कुगुरु कुधर्म और कुशारत्र के मानने वाले, जिन प्रणित कथन से विपरीत क्रिया करने वाले, कदाग्रही मिथ्या-त्वी की सद्गति नहीं करे, क्योंकि—अनन्त काल पर्यन्त अपना आत्मा मिथ्यात्व में रमन किया हुआ है जिस से मिथ्यात्व के साथ बहुत सँबा होने से मिथ्यात्व की चानों का बहुत शीघ्र असर हो जाता है इस लिये प्रथम से ही दूर रहना अच्छा है, भोले जीवों को भ्रम में फसाने को कितनेक कुदर्शनीयों कहते हैं कि—तुम्हारे ही धर्म के जैसा ही हमारा भी

अहिंसा धर्म है विशेष कुछ भेद नहीं है. यों सुन वे उन का सहवास करने लग जाते हैं फिर वे उसे समझाते हैं कि अपने सुख भोगार्थ की हुई हिंसा को हिंसा गिनना किन्तु धर्मार्थ की हिंसा अहिंसा ही होती है तुम्हारे साधुजी धर्म रक्षणार्थ नदी उतरते हैं इत्यादि सुन भोले भ्रम में फंस जाते हैं और सुज्ञ उत्तर देते हैं कि—एक ही देश में विशेष काल रहने से प्रतिबन्ध हो कर संयम का नाश होने के भय से बचने अर्थात् अटकी गाड़ी को आगे चलाने हिंसा के पाप को कम्पाते पश्चात्ताप युक्त यत्न पूर्वक नदी उतरते हैं वे उस में धर्म नहीं समझते हैं किन्तु पाप ही समझते हैं और उस का प्रायश्चित्त ले शुद्ध होते हैं आगे देशान्तर में विचर कर उपकार भी बहुत करते हैं किन्तु तुम धर्मार्थ हिंसा करें हर्षाते हों और चिक्कने कर्मबन्ध करते हों तैसा वे नहीं करते हैं तथा तुम्हारे इतने पाखण्ड फैलाने से उपकार व धर्म हुआ भी कुछ नहीं देखाता है और संसार कामार्थ हिंसा में पाप तो तुम भी कबूल करते हो धर्मार्थ हिंसा में पाप नहीं बताते हो. इस धृष्टता का क्या वर्णन करें ? देखिये ! ग्रन्थकार क्या कहते हैं:—

श्लोक—अन्य स्थाने करोति पापं, धर्म स्थाने मुष्यते ।

धर्म स्थान करोति पापं, वज्र लेपं भविष्यति ॥

अर्थ—संसार में किये हुये पाप की निवृत्ती के लिये तो धर्म स्थान में जो धर्म किया करते हैं और धर्म स्थान में जा कर भी जो पाप करे तो फिर उस से निवृत्ति किस स्थान में होवे अर्थात् फिर पाप निवृत्ति का कोई स्थान रहा भी नहीं. इस लिये जिस प्रकार साधु का नाम धारण कर अनाचार सेवन करने से बज्र कर्म बन्धते हैं तैसे ही धर्म स्थान में की हुई हिंसा भी वज्र कर्मबन्ध करने वाली होती है ! हँसते २ कर्मबन्ध करने हैं किन्तु रोते २ भी छूटने मुश्किल हो जायेंगे ! इत्यादि उत्तर से अपनी आत्मा को और अन्य अनेक न्याय प्रिय धर्मात्माओं को पाखण्डियों के कान्द से बचा लेने हैं ।

## २ दूसरे बोले लिंग ३

लिंग नाम चिन्ह का है जैसे प्रकाश के चिन्ह से अग्नि को पहि-  
चानते हैं तैसे निम्नोक्त तीनों चिन्ह करे सम्यक्त्वी की पहिचान हंती  
है:— १ जैसे बत्तीस वर्ष का योधा रूप यौवन सम्पन्न सोलह वर्ष की  
कुमारिका के हाव भाव विलास और संगम में आसक्त बनता है तैसे  
भव्य—सम्यक्त्वी जिनवाणी श्रवण के आशिक होते हैं जिन वाणी जिन  
प्रणित शास्त्र श्रवण व पठन करते उस में लुब्ध बन जाते हैं. २ जैसे  
जठराग्नि प्रदीप्त पुरुष जो एक प्रहर भी क्षुधित न रह सकता हो उसे  
कर्म योग तीन दिन या सात दिन क्षुधित रहने का प्रसङ्ग प्राप्त हो जावे  
ऐसे प्रसंग में क्षीरादि मिष्ट इष्ट भोजन प्राप्त हुए उसका वह आदर  
करे तैसे सम्यक्त्वी जिनवाणी श्रवण के तृपित को वाणी सुनने का श्रव-  
सर प्राप्त हुए तहत आदि बचनों से वधाता हुआ आदर पूर्वक ग्रहण करे  
और ३ जैसे प्रबल्य चुद्धी सम्पन्न को विद्याभ्यास करने की अभिलाषा  
होवे और उसे शान्त तेजस्वी उत्पाती आदि बुद्धि सम्पन्न पण्डित पढाने  
वाले का जोग बने हर्षोत्साह युक्त विद्या ग्रहण करे उसे अपनी आत्मा  
में विरस्थायी करे, तैसे सम्यक्त्वी हर्षोत्साह युक्त जिन वाणी को ग्रहण  
करे आत्मा में विरस्थाई बनावे ।

जिस प्रकार का कथन श्रवणित होता है, प्रयः तैसाही विचार होता  
है और वह व लान्तर में आकृती मय बन विचार की प्रवृत्ती उसही  
तरफ कराता है. शुद्ध कथन श्रवण से शुद्ध विचार और अशुद्ध श्रवण  
से अशुद्ध विचार होता है किन्तु शुद्ध से अशुद्ध का अमर बहुत शीघ्रता  
से सचोटा होता है . प्रत्यक्ष ही है कि जब वेश्या भडुवे आदिका नृत्य  
गायन का प्रसंग प्राप्त होता है तब मृदंग तबले में से आवाज निकलती  
है कि दुवक २ (डुवे २) तब तारंगी में से प्रश्रिक आवाज निकलती  
है कि किण २ (कौन २) तब वह वेश्या मानों उसका प्रत्युत्तर ही देती

हो त्यों घूमती चक्कर लगाती हुई कहती है कि-ये जी भला ये ! + अर्थात् ये कुदृष्टी से निरक्षण करने वाले सब डूबते हैं किन्तु प्रेक्षकों इन्द्रियों के विषय में लुब्ध हो मुग्ध बने बेचारे इस परमार्थ के अज्ञान बने उसके कामोत्तेजक हाव भाव कटाक्ष व शब्दों में आशक्त से वारम्बार उसका स्मरण रटन या गायनादि का गान किया करते हैं जैसा विषयोत्पादक शब्दों का अंशर होता है तैसा वैराग्य उत्पादक शब्दों का अंशर होना बड़ा सुदिकल होता है जिस प्रकार करेले का विलम्ब का कीट (कीड़ा) कटुक रस में ही मजा मानता है और शक्कर में रखने से मरजाता है तैसे ही विषयाशक्त भारी कर्मी जीव डूबने के काम में मजा मानते हैं और धर्म कथा के नाम मात्र से ही भिस्सी भून वन जाते हैं, यह निव्यात्वमती वालों के चिन्ह हैं और जो सम्यक् दृष्टी हैं वे उक्त कथनानुसार जिन वचनों में लीन होते हैं यह सम्यक्त्वी के चिन्ह हैं ।

### ३ तीसरे बोलें विनय १० ।

धर्म का मूल विनय ही है. एक विनय गुण की आस्ति के स्थान अन्य अनेक गुण क्रमशः अकर्षाये हुये चले आते हैं. सम्यक्त्वी के अंग में विनय—नम्रता का गुण स्वभाविक ही पता है, कितने रु खशामदिये लोगों राजाओं के आगे राजमान श्रीमान बन्वान सम्मुख नम्रता करते हैं किन्तु वह स्वार्थ साधनीय होने से गिनती में नहीं है परमार्थिक बुद्धी से गुणों वृद्ध के सम्मुख की जाय वही गुण कहलाता है. जिसका १० प्रकार है—१ अहिंसा का विनय, २ निद्रा का विनय, ३ आचार्य का विनय, ४ उपाध्याय का विनय, ५ स्थावर-गुणों वृद्ध वयो वृद्ध का विनय,

+ सवैया—नर नाम बिलार के राम रने, शृद्ध साधु अध्या न गमे तिन को ।

दाम देकर रामा गुलाब लई तिहां लागे हैं रामा नवावन को ॥

विनय है धिक्क है मर्कट कहां सब नाल कहे जिनको कियो को ।

रामा दाम हुना के कहे, धिक्क है धिक्क दे इतना इतना ।

१ तपस्वी का विनय, ७ सामान साधु का विनय, ८ गण-सम्प्रदाय का विनय, ६ साधु आदि चतुर्विध संघ का विनय और १० सुद्ध क्रियावन्त का विनय । x

## ४ चौथे बोले शुद्धता ३,

जिस प्रकार रक्त का भरा घस रक्त में धोने से शुद्ध नहीं होता है किन्तु अधिक मलीन होता है तैसे ही आरम्भ के कृत्य कर जो आत्मा की विसुद्धी करना चाहते हैं किसी भी प्रकार पवित्र नहीं होते हैं किन्तु विशेष मलीन होते हैं और मलीन बनी आत्मा निरारम्भी कार्य करने पवित्र होती है ऐसा सम्यक्स्वी जो जीव जान कर आरम्भ के कामों से अपने त्रियोग की निवृत्ती करते हैं, आरम्भ काम में रक्त देव गुरु धर्म हैं उनका त्याग कर निरारम्भी देव गुरु धर्म को- \* १ मन से अच्छा जान, २ वचन से उन्हीं का गुन ग्राम करे और ३ काय से उन्हीं को नमन करे ।

## ५ पांचवें बोले दुषण ५

१ शङ्का—श्री जिन प्रणित शास्त्र के कथन में संशय धारन करे कि एक बूंद में, घड़े में, और समुद्र के पानी में असंख्यात जीव कहे हैं यह कथन किस प्रकार सच्चा जाने ? सब ही असंख्यात किस प्रकार होंगे उन को समझना चाहिये कि-एक को भी संख्या कहते हैं, हजार लाख

x श्लोक—भवन्ति नमोऽस्तवः फलोद्भवैर्न याम्बु निर्मुक्ति विनश्यतायना ।

अनुद्वता सत पुष्पाः समृद्धिनि विमाय पर्यैर परोपकारिणाम् ॥१॥

अर्थ—जैसे फलित होने से वृत्त नमू होते हैं और नया जन मराने से मेष भूमि पर भुक्त जाता है तैसे ही सब पुष्प भी सम्यक्त्व प्राप्त कर किंचित भी उद्वेग नहीं बनते हुये विशेष नमू बन जाते हैं ।

\* विशुद्ध क्रिया के त्रितका लौकिक व्यवहार शुद्ध हो जो बहुत जन के माननीय हो और वे कदापि ज्ञान में विशेष न मरे वरुं होना भी मन्त्र सम्प्रदाय य मत का पक्ष पालन नहीं करते सम्यक्स्वी हो उनका विनय करता उनके आगे नम्र भूत रहना, उनको सम्मानना नहीं करना उचित है



और पदार्थ को भी संख्या ही कहते हैं। किन्तु जिस प्रकार एक में और पदार्थ में विशेष है तैमे ही एक बूंद पानी में और समुद्र के पानी में भी जीवों की विशेषता है। ऐसे ही संशय करे कि एक छोटी सी बूंद में असंख्यात जीवों का समावेश किस प्रकार हो सकता है ? उन को समझना चाहिये कि जिस प्रकार क्रोड औषधियों का अर्क निकाल कर तैल बनाया जाता है उस तैल की एक बूंद में भी क्रोड औषधियों का समावेश हो जाता है। मनुष्य के बनाये हुए पदार्थ में भी इस प्रकार समावेश कर सकते हैं तो फिर कुदरती पदार्थ में असंख्यात जीव होंगे इस में आश्चर्य ही दोनसा इस २ प्रकार की और भी अनेक शंका करके जिन बचन को मिथ्या समझते हैं वे 'संकाए नासे संमत्त' अर्थात् सम्यक्त्व का नश कर डालते हैं ऐसा ज्ञान सम्यक्त्वी पुरुष मिथ्यात्वीयों कुहेतु-कुदृष्टांस्तों से कभी भी जिन बचन में शंका सील नहीं होते हैं जो कथन अपन समझ में न आवे तो अपनी बुद्धि की कसर समझे परन्तु जिन बचनों को तो तद्दामेव सच्च ही समझे ।

२ कांक्षा—जैसे किसी उंट ने हलवाई की दूकान के पास लींडे किये उस में एक लींडा उछल कर चासनी की कढ़ाई में पड़ गलेफ चढ़ने से वह लड्डू रूप बन गया। और लड्डू के भाव ही बिक गया खाने वाले को गलेफ था वहां तक तो मजा पड़ा आखीर तो लींडा ही था ! तैसे ही बाल तपस्वी नाखून बढ़ाना, उलट झूलना, शरीर सुखाना पंचाग्नि तपने का कन्द मूलादि भक्षण वगैरा तप कर कन्द मूल के फल अनन्त जीवों की तथा अग्नि के असंख्य जीवों और अग्नि आदि में पड़ते अनेक ब्रह्म जीवों की हिंसा करते हैं । जीवाजीव पुण्य पाप बन्ध मोक्ष के ज्ञान बिना अन्य के देखादेखी अज्ञान तप से भोले लोगों को व्यामोह उत्पन्न कर इस लोक में महिमा पूजा और उस कष्ट से परलोक में अमोगिये ( नौकर ) देवता में उत्पन्न हो कुछ सुख के भोक्ता बन

जाते हैं किन्तु चौरामी के चक्र से वे छुटकार नहीं पाते हैं । उत्तराध्य-  
यन सूत्र के ९ वें अध्याय में नमीराज ऋषि ने शक्रेन्द्र से कहा है कि—

गाथा—मासे मासे तु जो बालो, कुसग्गेण तु भुजए ।

न सो सुयक्खाय रस धम्मस्स, कल्लं अग्घइ सोलसि ॥४४॥

अर्थात्—कोड पूर्व वर्ष पर्यन्त निरन्तर महीने २ के उपवास का तप  
कर पारने में कुशाग्र पर आवे इतना आश्र और अंजली में आवे इतना  
पानी पीने वाले अज्ञानियों का तप सम्यक् दृष्टि के नमुकारसी ( दो घड़ी )  
के तप की तुल्यना नहीं कर सकता है. क्यों कि सम्यक् दृष्टि का तप  
तो भव भ्रमन का घटने वाला होता है और अज्ञानी का तप संसार की  
वृद्धि करने वाला होता है इस परमार्थ के अज्ञ सम्यक्त्वी उक्त प्रकार  
के तपस्वियों को देख कर विचारे कि इतना कष्ट-ऐसा दुष्कर तप तो  
अपने मत में नहीं है इस लिये यह भी मुक्ति का मार्ग है. इस को स्वी-  
कार अपने को भी करना चाहिये यह कांक्षा दोष कहलाता है । सम्यक्त्वी  
तो जानते हैं कि मोक्ष के मार्ग दो नहीं हैं सच्चा मोक्ष पथ वीतराग प्रणित  
दया मूल धर्म ही है. वे गान तान नृत्य रथाल स्नान शृंगर व हिंसक  
क्रिया से होते हुए अन्य मतावलम्बियों के कितूर से कभी भी व्यामोह  
को प्राप्त नहीं होते हैं । वीतराग प्रणित जैन धर्म के सिवाय अन्य किसी  
भी मत की कांक्षा-आंछा स्वप्न मात्र में भी नहीं करते हैं ।

३ “वित्तिगिच्छा”—कितनेक जैन धर्मावलम्बियों उपवासादि तप  
सामायिकादि धर्म करणी दानादि धर्म का स्वयं पालन करते हैं अन्य को  
पालन करते देखते हैं किन्तु इह लोक सम्बन्धी कुछ फल की प्राप्ति  
नहीं होती देख कर तथा दुःखी धर्मात्मा को देख कर मन में वहम लाते  
हैं कि इतनी धर्म करणी का फल कुछ भी दृष्टीगत नहीं होता है इस  
लिये धर्माधि जो इतना कष्ट उठाते हैं यह निरर्थक काया क्लेश तो नहीं है.  
अनुत्त को इतने दिन धर्म करते हुए उनका भी अभी तक कुछ फल प्राप्त

नहीं हुआ तो मुझे क्या होने का है ? इत्यादि विचार करे उसे विचित्र-  
 गिञ्छा दोष जानना. इन को समझना चाहिये कि-करणी कदापि निष्फल  
 नहीं होती है अच्छी व बुरी सब प्रकार की करणी के फल उस का  
 काल परिपक्व हुए अवश्य ही प्राप्त होंगे। प्रत्यक्ष ही दिखता है कि  
 औषधि ग्रहण करते तत्काल ही आगम नहीं होता है किन्तु नियमित  
 काल उस का सेवन और पथ्य पालन किये बाद ही गुण करती है. हे  
 भव्य ! थोड़े काल से उत्पन्न हुए रोग का नाश करने में इतना काल  
 लगता है तो फिर अनादि सम्बन्धी कर्म रोगों का नाश तत्काल किस  
 प्रकार हो सकता है ? तैसे ही आमादि वृक्ष को भी विशेष काल से रानी  
 का सिंचन करते रहते हैं किन्तु फल की प्राप्ति तो उस का काल पूर्ण  
 हुए ही होती है। महा परिश्रम से खेत को शुद्ध कर उस में डाला हुआ  
 बीज भी कालान्तर में फलित होता है, तैसे ही करणी का फल भी  
 अवाधा काल परिपक्व हुये जरूर ही प्राप्त होता है. वृष्टांत—किसी ने  
 पूछा कि ताकत किस पदार्थ के खाने से आती है ? वैद्यराज ने कहा,  
 दूध से, बड़ पेट भर दूध पान कर मर्कों से कुश्ती लड़ा और हार गया  
 तब क्रोधातुर हो वैद्यराज से कहने लगा कि तुम झूठी दवा बता कर  
 दूसरे को फजीदी कराते हो. वैद्यराज हंस के बोले—बाबा ! मेरी दवाई  
 सच्ची है किन्तु ग्रहण करते ही करणी ! यही दशा उन उछाँछले जीव  
 की देखी जाती है कि जो धर्म करणी के फल की तत्काल अपेक्षा करते  
 हैं. और जो धर्मात्मा को दुःखित अवस्था देखने में आती है वह उस  
 वक्त करने हुए धर्म का फल नहीं है किन्तु पूर्वोपार्जित कर्मोदय का ही  
 फल प्राप्त हुआ है. धर्म तो निश्चय से सुख का ही दाता है किन्तु पूर्वो-  
 पार्जित अशुभ कर्मों का क्षय हुए बिना शुभ कर्मोदय किस प्रकार होगा  
 अर्थात् कदापि नहीं होगा. जिस प्रकार शारीरिक आरोग्यता के लिये  
 हिले वैद्य जलाव से कोष्टक शुद्ध करता है अनन्तर औषधि दे सुखी

धनाता है उसही प्रकार धर्म करते जो दुःख प्राप्त होता है वह जुलाव के समान आत्म शुद्ध करता है। अशुभ कर्म का नाश होते ही सुख की पूर्प्ति होगी—धर्म करणी का फल सुख रूप होगा इस में किञ्चित् भी संशय नहीं लाना।

श्री उववाईजी सूत्र के उत्तरार्ध विभाग में करणी के फल विषय श्रमण भगवन्त श्री महावीर स्वामीजी ने गौतम स्वामीजी के प्रश्नों का उत्तर निम्नोक्त प्रकार से दिया है—(१) जिस के चारों ओर किला (कोट) होवे सो ग्राम, सुवर्णादि की खान के पास वस्ती होवे सो आगर, जहां कर (हांसल) नहीं लगे सो नगर, जो बहुत बड़ा भी नहीं तैसे बहुत छोटा भी नहीं ऐसा मध्यस्थ वस्ती हो सो कंबड (कसवा), जिसके मजदीक शहर होवे सो मंडप, जल पथ और स्थल पथ यों दोनों प्रकार के रास्ते जहां होवे सो द्रोणमुख (बंदर), जहां सब प्रकार के पदार्थ मिले सो पाटण, तापसों की वस्ती होवे सो आश्रम, पर्वत पर वस्ती हो सो संवाह, और जहां गौपालक रहते हों सो सत्तीवेस, इत्यादि स्थानों में रहने वाले मनुष्यों भोजन पानी नहीं मिलने से क्षुधा तृषा सहे, स्त्री आदि न मिलने से ब्रह्मचर्य का पालन करे। मरुस्थलादि जैसे स्थान में विशेष पानी नहीं मिलने से स्नान मंजन नहीं करे, वस्त्र स्थान नहीं मिलने से शीत ताप दंश मत्सर मत्कुण (खटमल) आदि दंश इत्यादि वष्ट अकाम (विना मन) स्वल्प काल या विशेष काल पर्यन्त सहे वे पुण्योपाजन करे और जो मृत्यु के अवसर में शुभ परिणाम आ जावे तो १०००० वर्ष के आयुष्य वाला वाणव्यन्तर जाति के देव होंगे। (२) उन्नत ग्रामादि के कारागृह (कैदीखाने) आदि में रहने वाले मनुष्यों जिन को व्याघ्र के खोड़े में लोहे की शृंखला (चेडी) में कब्ज (कैद) किये हों, गोडे लरड़ी दे गुड़ाये, रसी (नाड़ा) से जकड़ बन्धे, हस्त पर कान आँख नासिका होष्ट दांत जिह्वा मस्तकादि अङ्गोपाङ्ग का छेदन किया, अंड फाँड़े, तिल २ जितने शरीर के सूक्ष्म खण्ड किये, लहे में

तथा सुंवारे में उतारे, वृक्ष से बंध, चन्दनादि की तरह सिला पर घिस, काष्ठ की तरह बसूल से शरीर को छीला, शूलों में भेदे, घाती में पीले, क्षारादि तीक्ष्ण वस्तु का शरीर पर सींचन किया, अग्नि में जलाये, कर्दम (कीचड़) में गाड़े, भूखे प्यासे रख रुला २ कर मार, मृग पतंग भूषण अच्छी हस्ति आदि की तरह इन्द्रियों के बश में पड़ मृत्यु पाये, वृत्त भंग कर उसकी लोचयना बिना किये मृत्यु पाये, वैर विरोध उपसमाये बिना—अमाये बिना मृत्यु पाये, पर्वत से तथा वृक्ष से पडकर हस्ति आदि के कलेवर (मृत्युक शरीर) में प्रवेश कर या विप्रसे शस्त्रसे मृत्यु पाये, इत्यादि कष्टों से पुण्यो-पार्जन कर मृत्यु वक्त शुभ परिणाम आजावे तो १२००० वर्ष के आयुष्य वाले वाणव्यन्तर देव होंगे, (३) उक्त ग्रामादि में रहने वाले जो मनुष्यों-स्वभाव से ही भद्रिक-शरत् स्वभावी होंगे, स्वभाव से ही क्षमावन्त-शीतल स्वभावी होंगे, स्वभाव से ही विनीत-नम्रात्मा होंगे, स्वभाव से ही क्रोधादि चारों कषायों से उपशान्त होंगे, गुप्तेन्द्रिय, गुरु की आज्ञा प्रमाने, चलने वाले, माता पिता की भक्ति करने वाले, मात पिता की आज्ञा का उलंघन नहीं करने वाले, अल्प तृष्णा वाले, अल्प आरम्भी, निर्धन वृत्ति से उपजीविका के कर्मे वाले आयुष्य पूर्ण कर १४००० वर्ष के आयुष्य वाले वाणव्यन्तर देव होंगे, (४) उक्त ग्रामादि में जो स्त्रियों राज अंतपुर (पंडे) में रहती हैं, विशेष काल परियन्त पति का संयोग नहीं मिलने से, पति का विदेश गमन होने से, पति की मृत्यु होने से, पति की अनमानेती होने से, बाल विधवा प्राप्त होने से, माता पिता भ्राता पति जाति नाम सुमर इत्यादि की लज्जा से तथा इनके बन्दोवस्त से मन में भोग की इच्छा करती हुई भी जो ब्रह्मचर्य (शील) का पालन करती हैं, स्नान मंजन तेलमर्दन पुष्पादि की माला, शृंगारादि से शरीर की शोभा नहीं करती हैं, शरीर पर मैल स्वेद धारण किये रहती हैं, दूध, दही, घृत, तेल, गृह, मद्यजन, मद्यिग, मांस इत्यादि बलिष्ठ व स्वादिष्ट भोजन का त्याग

करती हैं, अल्प आरम्भ समारम्भ से अपनी उपजीविका करती हैं, अपने पति के मित्रा अन्य का सेवन जिसने नहीं किया है, ऐसी स्त्रियों ६४००० वर्ष आयुष्य वाले वाणव्यन्तर देव होंगे, (५) उक्त ग्रामादि में रहने वाले जो मनुष्यों अन्न और पानी इन दोनों द्रव्य के सिवाय और कुछ भी नहीं भोगें, ऐसे ही तीन चार पांच यात्रतु म्यारा द्रव्य के सिवाय और कुछ नहीं भोगें, गौ की भक्ति करने वाले, देव का तथा वृद्ध का विनय करे, तप का व्रत का आचरण करे. श्रावक धर्म का शास्त्रों का श्रवण करें. दूध, दही, घृत, तैल, गुड, मदिरा, मांस को भोगने का त्याग करे, सिर्फ सरसव का तेल ग्रहण करें. यह ८४००० वर्ष के आयुष्य वाले वाणव्यन्तर देव होंगे, (६) उक्त ग्रामादि में जो तपस्वीयों- अग्निहोत्र करने वाले, सिर्फ एक वस्त्र रखने वाले, पृथ्वी शयन करने वाले, शास्त्र वचन पर श्रद्धा रखने वाले, थोड़े उपकरण रखने वाले, कमण्डल धारक, पल्ल भक्षी, पानी में रहने वाले शरीर को मृत्तिका का लेप करने वाले, गंगा नदी के उत्तर के तथा दक्षिण के किनारे पर रहने वाले, शंख ध्वनी कर भोजन करने वाले, सदैव खड़े ही रहने वाले, उर्ध्व दंड रख फिरने वाले, मृग तापस, हस्ति तापस ॥ पूर्वादि दिशा को पूजने वाले, बल्कल वस्त्र धारक, सदैव राम २ कृष्ण २ रटन काने वाले, खड़े में धिल में रहने वाले वृद्ध के नीचे रहने वाले, सिर्फ पानी भक्षी, वायु भक्षी, सेवाल भक्षी, मूत्र आहारी, कन्द आहारी, पत आहारी, पुष्प आहारी, स्नान कर भोजन करने वाले, पंचाग्नि तापने वाले, जीत तापादि के कष्टों से शरीर को काठेन बनाने वाले, सूर्य के ताप में रहने वाले, प्रज्वलित अंगार के पात में रहने वाले इत्यादि तपस्वी गतार का अज्ञान तप करने वाले २५००० पल्लोपस पर एक तपस्वी वर्ष के आयुष्य वाले जोतिषी देव होंगे ।

ले यह एकत्रिय पञ्चदेव्य दे पुण्य को तपायत नदं ज्ञानेन ।  
जीव के धर्म में धृष्ट । पुण्य । पदनी उपजीविका करने में धर्म मानने ।  
का पद्य कर भोजन करते हैं ।

ग्रामादि में कितने दीक्षा धारण करे हुए साधु होवें वे साधु की क्रिया का तो पालन करें किन्तु काम जाग्रत होवे ऐसी कुकथा करने वाले नेत्र विचरते हैं कुचेष्टा करने वाले, अयोग निर्लज्ज बचन बोलने वाले वादित्र के समुदाय से गाँत गान करने वाले, स्वयं नृत्य करे अन्य को नचावे, ऐसे कर्म उपार्जन करे, बहुत वर्ष साधु की क्रिया का पालन कर उक्त कर्मों का अप्रयत्न का अलोचना निंदना किया बिना ही आयुष्य पूर्ण करने पर एक हजार वर्ष के आयुष्य वाले पहिले सोधर्म देव को कदापि जाति के देव होवें (८) उक्त ग्रामादि में दीक्षित तापस जिनके नाम—संख्यामती, योग के अष्टांग के ज्ञाता तथा साधक, कपिल ऋतु शास्त्र के मानने वाले, वन में निवास करने वाले, नग्न रहने वाले, सदैव परिभ्रमण करते रहने वाले, तथा मठावलम्बी रह कर क्षमा शील संतोषादि गुणों के धारक नारायण के उपासक, ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्वणवेद, इतिहास, पुराण, निघण्ट, व्याकरण, साठ तंत्र शास्त्र, शास्त्र

ॐ भस्तेश्वर चक्रवर्ती के पुत्र मरियंव ने भी ऋषभदेव जी के साथ जैन दीक्षा तो धारण की किन्तु दुष्कर धर्मों का पालन करने असमर्थ हो और पुनः संसारी बनने परमित वन मन कल्पित लिंग भेष धारण किया, यथा अन्य साधु तो निर्मल वृत्त के यालक हैं और मैं वृत्त भङ्ग कर मलीन बना इस लिये मुझे भगवें वस्त्र धारण करना उचित है, अन्य साधुओं तो जिनाश्वा रूप वृद्ध के धारक हैं मैंने जिनाश्वा भङ्ग की इस लिये बांस का वृद्ध धारण करना उचित है, अन्य साधु तो मनादि त्रिदंड की पूती घाले हैं मैं तीनों दण्ड से दंडित बना इस लिये त्रिदंड (तीकानी लकड़ी) रखना उचित है। इत्यादि नवा भेष धारण कर ऋषभदेवजी के साथ रहे किन्तु समवसरण के बाहिर रह अन्य को उपदेश करे धैर्यमान आवे उसे ऋषभदेव जी के पास दीक्षा दिनाये अन्यदा बीमार हुआ तब वैशाख के लिये चला चलाने की इच्छा हुई उस वक्त एक कपिल नामक गृहस्थ आया यह उपदेश सुन धैर्यमान बना ऋषभदेव जी पास जाने को कहा किन्तु गया नहीं तब अपना शिष्य बनाया, फिर मरियंव मृत्यु पाकर देव हुआ। फिर कपिल के असुरी नामक शिष्य हुआ उसे अपदिष्ट छोड़ करित भी मृत्यु पाकर प्रत्यक्ष लोक में देव हुआ पीछा भी असुरी को पड़ाया, इसने सांख्य मत के शास्त्र की रचना की नवा मन चलाया। धर्म के धारण में भी कहा है कि भगवान का पुत्र मनु मनु का पुत्र मरियंव और मरियंव के पुत्र कपिल कपिल यह वैष्णव मतोन्पत्ती है।



के छै: अङ्ग, जोतिष इत्यादि शास्त्र और उनका अर्थ गुरुगम से धारन कर स्वयं पारगामी बने दूसरे को पढ़ाये. अक्षरों की उत्पत्ती छेद बनाने की व उच्चारन करने की विधी, अन्वय-पदा छेद करना. इत्यादि योग्यता रखने वाले, दान देना, शुची रहना, तीर्थाटन करना. इत्यादि धर्मको स्वयं पाले, अन्य के पास पालन करावे. यह तपस्वीयों दूसरे की आज्ञा से गंगा नदी का पानी ग्रहण करे वह भी छान कर काम में लेवे, दूसरे जलाशय का पानी ग्रहण नहीं करे, गाड़ी छोड़े नौकादि फिरते चलते तिरते किसी भी वाहन में बैठे नहीं, किसी भी प्रकार का नाटक उत्सव खयाल तमाशा देखे नहीं, वनस्पति का आरम्भ स्वयं करे नहीं, स्त्री आदि चारों विकथा करे नहीं, तुम्ब और मृत्तिका के सिवाय अन्य धातु पात्र धारन करे नहीं, पवित्री (मुद्रिका) सिवाय अन्य आभरण धारन करे नहीं, गेरु के रंग के सिवाय अन्य रंग के वस्त्र रखे नहीं, गोपी चंदन के सिवाय अन्य किसी वस्तु का तिलक छापा करे नहीं. ऐसे आचार के पालक ब्राह्मण जाति के दण्ड धारक ८ तपस्वी हुये जिनके नाम—१ कृष्ण, २ करकट, ३ अवड, ४ परासर, ५ कणिय, ६ दीपायन, ७ देवपुत्र, और ८ नारद, ऐसे ही ७

\* कपिलपुर में अम्बड संन्यासी ने भी महावीर स्वामी जी के उपदेश से धावक धर्म धारन किया किन्तु अपने मतावलम्बियों को जैन धर्मी बनाने अपना भेष पलटा नहीं । अम्बड को विनीत और भद्रिक भाव से बेले २ पारना और दोनों ऊर्ध्व हस्तकर सूर्य की आतापन नेसे अनेक रूप बनाने की वैक्रम्य लब्धी और अवधी ज्ञान लब्धी उत्पन्न हुई यह समाधी मरन कर इन्द्रदेव लोक में देव हुआ महाविदेह क्षेत्र में मनुष्य हो मोक्ष जावेगा इस अम्बड के ७०० शिष्य (संन्यासी) जेष्ठ महिने में कपिलपुर से पुरमीतालपुर जाते अपने पास वा पानी तो पुरन हो गया और पानी लेने की आज्ञा देने वा अन्य वृक्षस्थ उस अरण्य में नहीं मिलने से दृष्टानुर धन परस्पर कहने लगे अथ क्या करना ? किन्तु अपने २ वृत्त भङ्ग से भयभीत बने किसी ने भी आज्ञा दी नहीं तब नजीक में रही गंगा नदी की तटवनी चालू रेती में बैठ कर अहिंसन सिद्ध और धर्म गुण का नमुन्धुन के पाठ से नमस्कार कर जाय जोष के कठारा पाप स्थान के विकरन और त्रियोग से तथा चारों साहार भोग्यने के मत्याख्यात किये समाधी मरन कर इन्द्रदेव लोक में देव सा रोपम के आरुप्य वाले देव हुए पाठकों देखिये वत की वदत ।



ग्रामादि में कितने दीक्षा धारण करे हुए साधु होवें वे साधु की क्रिया का तो पालन करें किन्तु काम जाग्रत होवे ऐसी कुकथा करने वाले नेत्र मुन्दर का कुदृष्ट। करने वाले, अयोग निर्लज्ज बचन बोलने वाले वादित्र के प्रभाव से गीत गान करने वाले, स्वयं नृत्य कर अन्य को नचावे, ऐसे कर्म उपार्जन कर, बहुत वर्ष साधु की क्रिया का पालन कर उक्त साधु को पाप कर्म का अलोचना निंदना किया बिना ही आयुष्य पूर्ण होकर अत्य पर एक हजार वर्ष के आयुष्य वाले पहिले सोधर्म देव लोक में कदापि जाति के देव होवें (८) उक्त ग्रामादि में दीक्षित तापस जिनके नाम—संख्यामती, योग के अष्टांग के ज्ञाता तथा साधक. कपिल ऋकृत शास्त्र के मानने वाले, वन में निवास करने वाले, मग्न रहने वाले, सदैव परिभ्रमण करते रहने वाले, तथा मठावलम्बी रह कर क्षमा शील संतोषादि गुणों के धारक नारायण के उपासक, ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्वणवेद, इतिहास, पुराण, निघण्ट, व्याकरण, साठ तंत्र शास्त्र, शास्त्र

॥ भरतेश्वर चक्रवर्ती के पुत्र मरियं व ने श्री ऋषभदेव जी के साथ जैन दीक्षा तो धारण की किन्तु दुष्कर घूनों का पालन करने असमर्थ हो और पुनः संसारी बनने शरमित पुन मन कल्पित जिंग भेष धारण किया, यथा अन्य साधु तो निर्मल वृत्त के यालक हैं और मैं वृत्त मङ्ग कर मलीन बना इस लिये मुझे भगधे वस्त्र धारण करना उचित है, अन्य साधुओं तो जिनाक्षा रूप वृत्त के धारक हैं मैंने जिनाक्षा भङ्ग की इस लिये बांस का वृत्त धारण करना उचित है, अन्य साधु तो मनादि त्रिदंड की घूती घाले हैं मैं तीनों दण्ड से दंडित बना इस लिये त्रिदंड ( तीरंशनी लकड़ी ) रखना उचित है । इत्यादि नवा भेष धारण कर ऋषभदेवजी के साथ रहे किन्तु समयसमय के बाहिर रह अन्य को उपदेश करे वैराग्य आवे उसें ऋषभदेव जी के पास दीक्षा दिनाथें अन्यदा बीमार हुआ तब घैयाघच के लिये चेला बनाने की इच्छा हुई उस वक्त एक कपिल नामक गृहस्थ आया यह उपदेश सुन वैराग्य बना ऋषभदेव जी पास जाने को कहा किन्तु गया नहीं तब अपना शिष्य बनाया, फिर मरीयं व मृत्यु पाकर देव हुआ । फिर कपिल के असुरी नामक शिष्य हुआ उसे अपदिष्ट छोड़ करिज भी मृत्यु पाकर ऋषभदेव लोक में देव हुआ पीछा भी असुरी को पड़ाया, वसने सांख्य मत के शास्त्र को रचर्ता को नवा मत चलाया । विष्णुधर्म के शास्त्र में भी कहा है कि भगवान का पुत्र मनु, मनु का पुत्र मरीयं व श्री ( १ )

के छै: अङ्ग, जोतिष इत्यादि शास्त्र और उनका अर्थ गुरुगम से धारन कर स्वयं पारगामी बने दूसरे को पढ़ाये. अक्षरों की उत्पत्ती छंद बनाने की व उच्चारन करने की विधी, अन्वय-पदा छेद करना. इत्यादि योग्यता रखने वाले, दान देना, शुची रहना, तीर्थटन करना. इत्यादि धर्म को स्वयं पाले, अन्य के पास पालन करावे. यह तपस्वीयों दूसरे की आज्ञा से गंगा नदी का पानी ग्रहण करे वह भी छान कर काम में लेवे, दूसरे जलाशय का पानी ग्रहण नहीं करे, गाड़ी धोड़े नौकादि फिरते चलते तिरते किसी भी वाहन में बैठे नहीं, किसी भी प्रकार का नाटक उत्सव ख्याल तमाशा देखे नहीं, वनस्पति का आरम्भ स्वयं करे नहीं, स्त्री आदि चारों विकथा करे नहीं, तुम्बे और मृत्तिका के सिवाय अन्य धातु पात्र धारन करे नहीं, पवित्री (मुद्रिका) सिवाय अन्य आभरण धारन करे नहीं, गेरु के रंग के सिवाय अन्य रंग के वस्त्र रखे नहीं, गोरी चवन के सिवाय अन्य किसी वस्तु का तिलक छापा करे नहीं. ऐसे आचार के पालक ब्राह्मण जाति के दण्ड धारक ८ तपस्वी हुये जिनके नाम—१ कृष्ण, २ करकट, ३ अवड, \* ४ परासर, ५ कणिय, ६ दीपायन, ७ देवपुत्र, और ८ नारद, ऐसे ही ७

\* कपिलपुर में अम्बड संन्यासी ने श्री महावीर स्वामी जी के उपदेश से धावक धर्म धारन किया किन्तु अपने मतावलम्बियों को जैन धर्मी बनाने अपनी भेष पसन्दा नहीं । अम्बड को विनीत और भद्रिक भाव से बेले २ पारना और दोनों उर्ध्व हस्तकर सूर्य की आतापन नेसे अनेक रूप बनाने की वैकल्प लब्धी और अवधी ज्ञान लब्धी उत्पन्न हुई यह समाधी मरन कर ब्रह्मदेव लोक में देव हुआ महाविदेह क्षेत्र में मनुष्य हो मोक्ष जायेगा इस अम्बड के ७०० शिष्य (संन्यासी) जेष्ठ महिने में कपिलपुर से पुरमीतालपुर जाते अपने पास का पानी तो पूरन हो गया और पानी लेने की आज्ञा देने वाला अन्य गृहस्थ उस अरण्य में नहीं मिलने से दृष्टानुर बने परस्पर कहने लगे अब क्या करना ? किन्तु अपने २ वृत्त भङ्ग से भयभीत बने किसी ने भी आज्ञा दी नहीं तब नजीक में रही गंगा नदी की तटबनी चालू रेती में बैठ कर अग्रिमंत सिद्ध और धर्म गुरु का नमुन्धुन के पाठ से समस्कार कर जाय जोष के ऊठारा पाप स्थान के विकरन और त्रियोग से तथा चारों आहार भोगधने के प्रत्याख्यान क्रिये समाधी मरन कर ब्रह्मदेव लोक में देव साधनोपम से आमुष्य वाले देव रूप पाठकों देखिये घट की इदृठ ।

क्षत्रिय जाति के तपस्वी हुये हैं, जिनके नाम—१ सिलाई, २ शशीह्वर, ३ णगगइ, ४ मगइ, ५ विदेही राजा, ६ राम और ७ बलभद्र, इस प्रकार के ज्ञान के धारक और क्रिया के पालक तपस्वियों उत्कृष्ट दश सागरोपम आयुष्य वाले पाचवे ब्रह्मदेव लोक में देवता होते हैं, (९) उक्त ग्रामादि में फिरने वाले जैन साधुओं जो साधु के आचार का तो बराबर पालन करे किन्तु आचार्य उपाध्याय कुल—गुरुभ्रात, गण—सम्प्रदाय के साधु, इत्यादि गुण-वन्तों का प्रत्यनीक (बैरी) बने इनकी निन्दा करे द्वेष भाव धारण करे वह सम्यक्त्व का वमन कर मिथ्यादृष्टी बने और मनुष्यों में चांडाल के जैसे देवता में नीच जाति के जो क्लिबिषी देव हैं उन में उत्कृष्ट तेरह सागरोपम के आयुष्य वाला देव होवे, (१०) उक्त ग्रामादि में सजी पचोन्द्रिय तिर्यच-पानी में रहने वाले मच्छादि जलचर, पृथ्वी पर चलने वाले गौआदि स्थलचर, आकाश में उड़ने वाले हंसादि खचर, इनमें से किसी की विशुद्ध परिणामों की प्रवृत्ति होते ज्ञानावर्णिय कर्मों का क्षयो-पशम हो जाति स्मरण ज्ञान की प्राप्ति होवे जिसमें वे जाने की में मनुष्य के भव में आचरित वृत्तों का भङ्ग कर तिर्यच गति को प्राप्त हुआ हूं किन्तु अब कुछ सुधारा करूं, उक्त ज्ञान से स्मरण हुआ ज्ञान और व्रतों को पुनः गृहण कर पंच अणुव्रतादि आचरण करे सामायिक पौषध • व्रतादि करणी करे, आयु अन्त में श्लेषणा युक्त समाधी धरन कर अठारह सागरोपम के आयुष्य वाले आठवें देवलोक में देव होते हैं, (११) ग्रामादि में आजीविका समण-गोशाला के मन के साधु घे एक दो तीन या दत्त अनेक घर के अन्तर से भिक्षा ग्रहण करेंगे तथा विद्युत चमकने से भिक्षा ग्रहण करेंगे, ऐसे अनेक प्रकार के अभिग्रह धरन करने वाले कुछ नियम व्रत का भी आचरण करने वाले आयुष्य पूर्ण कर उत्कृष्ट

० प्रश्न—पानी में रह कर सामायिक प्रतिक्रमण किन प्रकार करते हैं ? उत्तर—  
ऐसे चरानो गाढ़ी में पकायना होता है जैसे जलचर जीव सामायिकदि व्रत का आचरण न होये परांतक हवन चरान नहीं करने निश्चय रहने हैं ।

२२ सागरोपम के आयुष्य वाले बारहवें देव लोक में देव होंगे. (१२) उक्त ग्रामादि में विचरने वाले जैन साधु पंचमहावृत्तादि का पालन तो करेंगे किन्तु मनुष्य में छुके हुए अपनी स्तुति अन्य की निन्दा करने वाले, मन्त्र यन्त्र तन्त्र निमित्त जोतिष औषधि के प्ररूपने वाले, पाद प्रक्षालनादि तथा पंडुवस्त्रादि से शरीर की विभूषा करने वाले इस प्रकार बहुत वां साधु की क्रिया का पालन कर उक्त प्राप की आलोचना निन्दा किं विना ही आयुष्य पूर्ण कर उत्कृष्ट २२ सागरोपम के आयुष्य वाले बारहवें देवलोक में देव होंगे. (१३) उक्त ग्रामादि में जिनेश्वर के बचन को गोपने वाले- विपरीत परिणमाने वाले- १ जमाली, २ तिसगुप्त, ३ अपाढाचार्य, ४ अश्वमित्र, ५ गर्गाचार्य, ६ गोष्ठ महिला और ७ प्रजापति इन ७ के समान और भी जो कदाग्रही होते हैं वे व्यवहार में तो जैन धर्म की क्रिया के पालक होते हैं किन्तु अशुभ परिणाम से मिथ्यात्व का उद्धार कर मिथ्यात्वा बन जाते हैं और दुष्कर करनी के प्रभाव से उत्कृष्ट ३१ सागरोपम के आयुष्य वाले नववीं ग्राय वक्र में देव हो जाते हैं \* १४ उक्त ग्रामादि में रहने वाले कितनेक मनुष्यों मिथ्यात्व का वसन कर चतुर्थ गुणस्थानावलम्बी सम्यक् दृष्टी बने हैं और कितनेक देशव्रताचरन कर श्रावक बने हैं वे श्रुतधर्म चारित्रधर्म का यथा शक्ति स्वयं पालन करते हैं अन्य के पास कराते हैं, सम्यक्त्व व्रत को अतिचार नहीं लगाते हैं, इसलिये सुशील सुव्रती होते हैं और तहमन से साधु की भक्ति करने वाले होने से श्रमणोपासक कहलाते हैं. ऐसे श्रावकों में से कितनेक श्रावकों ने प्रणाती पातादि पापों का, आरम्भ समारम्भ वध वन्धन, ताडन, तर्जन, स्नान, शृंगार, शब्द, रूप, गन्ध, स्पर्श, इन्द्रियों के

होना पाती ही निन्द्यो का सविस्तार वर्णन मिथ्यात्व प्रकरण में कर दिया है ।

\* उक्त १३ कलमों में से १० कलम में वहे इन जीवों के खियाय और सब जीवों की परस्पर जिहासा से नाहिर होने से श्रावधिक नहीं करते हैं । आगे के सब श्रावधिक होने हैं ।

क्षत्रिय जाति के तपस्वी हुये हैं। जिनके नाम—१ सिलार्ई, २ शशीहर, ३ णगइ, ४ मगइ, ५ विदेही राजा, ६ राम और ७ बलभद्र। इस प्रकार के ज्ञान के धारक और किया के पालक तपस्वियों उत्कृष्ट दश सागरोपम आयुष्य वाले पाचवे ब्रह्मदेव लोक में देवता होते हैं। (९) उक्त ग्रामादि में फिरने वाले जैन साधुओं जो साधु के आचार का तो बराबर पालन करे किन्तु आचार्य उपाध्याय कुल—गुरुभ्रात, गण—सम्प्रदाय के साधु, इत्यादि गुण-वन्तों का प्रत्यनीक (बैरी) बने इनकी निम्दा करे द्वेष भाव धारण करे वह सम्यक्त्व का वमन कर मिथ्यादृष्टी बने और मनुष्यों में चांडाल के जैसे देवता में नीच जाति के जो किलविषी देव हैं उन में उत्कृष्ट तेरह सागरोपम के आयुष्य वाला देव होवे। (१०) उक्त ग्रामादि में सजी पचोन्द्रिय तिर्यच-पानी में रहने वाले मच्छादि जलचर, पृथ्वी पर चलने वाले गौआदि स्थलचर, आकाश में उड़ने वाले हंसादि खेचर, इनमें से किसी की विशुद्ध परिणामों की प्रवृत्ति होते ज्ञानावर्णिय कर्मों का क्षयो-पशम हो जाति स्मरण ज्ञान की प्राप्ति होवे जिससे वे जाने की में मनुष्य के भव में आचरित वृत्तों का भङ्ग कर तिर्यच गति को प्राप्त हुआ हूं किन्तु अब कुछ सुधारा करूं, उक्त ज्ञान से स्मरण हुआ ज्ञान और वृत्तों को पुनः गृहण कर पंच अणुव्रतादि आचरण करे सामायिक पौषध • व्रतादि करणी करे, आयु अन्त में श्लेषणा युक्त समाधी मरन कर अठारह सागरोपम के आयुष्य वाले आठवें देवलोक में देव होते हैं। (११) ग्रामादि में आजीविका समण-गोशाला के मन के साधु थे एक दो तीन यादत्त अनेक घर के अन्तर से भिक्षा ग्रहण करेंगे तथा विद्युत चमकने से भिक्षा ग्रहण करेंगे। ऐसे अनेक प्रकार के अभिग्रह धारण करने वाले कुछ नियम व्रत का भी आचरण करने वाले आयुष्य पूर्ण कर उत्कृष्ट

• प्रश्न—पानी में रह कर सामायिक प्रतिक्रमण किस प्रकार करते हैं ? उत्तर—  
ऐसे चारों गद्दी में एकत्र होकर बैठते हैं जैसे जलचर जीव खानाधिकारि वृत्त का बाध  
र्थ न होवे पर्यंत तक हवन चरान नहीं करते निश्चय रहते हैं ।

२२ सागरोपम के आयुष्य वाले बारहवें देव लोक में देव होंगे. (१२) उक्त ग्रामादि में विचरने वाले जैन साधु पंचमहावृत्तादि का पालन तो करें किन्तु मद में लड़े हुए अपनी स्तुति अन्य की निन्दा करने वाले, मन्त्र यन्त्र तन्त्र निमित्त जोतिष औषधि के प्ररूपने वाले, पाद प्रक्षालनादि तथा पंडुश्वस्त्रादि से शरीर की विभूषा करने वाले इस प्रकार बहुत वर्ष साधु की क्रिया का पालन कर उक्त पाप की आलोचना निन्दा किये बिना ही आयुष्य पूर्ण कर उत्कृष्ट २२ सागरोपम के आयुष्य वाले बारहवें देवलोक में देव होंगे. (१३) उक्त ग्रामादि में जिनेश्वर के बचन को गोपने वाले- विपरीत परिणमाने वाले- १ जमाली, २ तिसगुप्त, ३ अपाढाचार्य, ४ अश्वमित्र, ५ गर्गाचार्य, ६ गोष्ठ महिला और ७ प्रजापतः हैं इन ७ के समान और भी जो कदाग्रही होते हैं वे व्यवहार में तो जैन धर्म की क्रिया के पालक होते हैं किन्तु अशुभ परिणाम से मिथ्यात्व का उत्पन्न कर मिथ्यात्वा बन जाते हैं और दुष्कर करनी के प्रभाव से उत्कृष्ट ३१ सागरोपम के आयुष्य वाले नववीं ग्राय वेक में देव हो जाते हैं \* १४ उक्त ग्रामादि में रहने वाले कितनेक मनुष्यों मिथ्यात्व का वसन कर चतुर्थ गुणस्थानावलम्बी सम्यक् दृष्टी बने हैं और कितनेक देशव्रताचरण कर श्रावक बने हैं वे श्रुतधर्म चारित्रधर्म का यथा शक्ति स्वयं पालन करते हैं अन्य के पास कराते हैं, सम्यक्त्व व्रत को अतिचार नहीं लगाते हैं, इसलिये सुशील सुव्रती होते हैं. और तहमन से साधु को भवित करने वाले होने से श्रमणोपासक कहलाते हैं. ऐसे श्रावकों में से कितनेक श्रावकों ने प्रणाती पातादि पापों का, आरम्भ समारम्भ वध वन्धन, ताडन, तर्जन, स्नान, शृंगार, शब्द, रूप, गन्ध, स्पर्श, इन्द्रियों के

\* इन पापों की निन्दों का सविस्तार-वर्णन मिथ्यात्व प्रकरण में कर दिया है।

० उक्त १३ कतमों में से १० इत्थम में कहे इन जोयों के सिवाय और सब जीवों को फरणी जिवादा से बाहिर होने से आग्रयिक नहीं रहें हैं। आगे के मय पापों का वर्णन है।

विषय सेवन इत्यादि कर्मों से निर्वृत्ति की है और किनने ने नहीं भी की है। किन्तु जीव अजीव पुण्य पाप आश्रय संवर निर्जरा क्रिया अधिकरण (कर्म बन्ध के कारन तथा शस्त्र) बन्ध और मोक्ष इन तत्त्वों के ज्ञाता बन जिन प्रणित धर्म में ऐसे निश्चल बने हैं कि जिनको देव दानव मानवादि कोई भी कदापि चलायमान नहीं कर सकता है, वे जिन प्रणित पथ में कदापि शंका कांक्षा विर्तागिच्छा को प्राप्त नहीं होते हैं, जिनकी हृदी की मीजियों कृमजी रंग के समान जैन धर्म में रंगागई हैं। वे शास्त्र के श्रवण पठन के अवसर में श्रवण पठन करते हैं, उसका अर्थ परमार्थ सम्बन्ध प्रकार से हृदय में ग्रहण करते हैं, उसमें संशय उत्पन्न होता गीताथों से पूछ कर निर्णय करते हैं, किसीसे भी वार्तालाप का प्रसंग प्राप्त होते कहते हैं कि- भो देवानुप्रिय ! एक जिनमत ही अर्थ प्रमार्थ रूप सार है शेष असार है, जिनके हृदय रफटिक रत्न के समान निर्मल्य हैं अनाथ अपंगों के पोषणार्थ घर के द्वार खुले रखते हैं, उन्होंने जगत पर ऐसा विश्वास अपना जमा दिया है कि वे कदापि राजा के भण्डार में और अन्तेपुर में चले जावें तो उनका अविश्वास न होवे, अष्टमी चतुदशी पक्षी तीर्थकों के कल्याणक तिथी को पूर्ण पौषध व्रत करते हैं, अन्न-पानी पक्वान् स्वादिम सूत के वस्त्र उन के वस्त्र काट तुम्बादि के पात्र, बिछाने को परालादि, रजोहरण, औषधी, भेषज, पथ्या, छोटे पाट, बड़े पाट, स्थानक इत्यादि साधु के देने योग्य वस्तु साधु का जोग बने उदार परिणामों से प्रतिलाभते हैं। इस प्रकार के श्रावकों आयुष्य के अंत में आलोचना निन्दना युक्त समाधी से आयुष्य पूर्ण कर उत्कृष्ट २२ सागरोपम के आयुष्य वाले वारहवें देवलोक में देव होते हैं। ( १५ ) उक्त ग्रामादि में विचरने वाले कितने महात्मा ऐसे हैं जिन्होंने त्रिविध २ आरम्भ और परिग्रह अठारह पाप पचन पाचन ताडन तर्जन बध बन्धन स्नान शृंगार शब्दादि पाँचों इन्द्रियों के विषय इत्यादि का परित्याग कर साधु बने हैं वे पञ्च महाव्रत पाँच



समिनी तीन गुप्ति इत्यादि जिनेश्वर की आज्ञा प्रमाने प्रवृत्तते हैं, यह समाधी भाव से आयुष्य पूर्ण कर जो सर्वतः कर्म क्षय हुये हों तो मोक्ष जाते हैं और जो सातलव जितने आयुष्य में तथा एक बेल के तने से क्षय हों इतने कर्म बाकी रह जायें तो ३३ सागरोपम के आयुष्य वाले सर्वार्थ सिद्धि महा विमान में देव होते हैं. (१६७) उक्त ग्रामादि में जो महात्मा सग द्वेष विषय कषाय मोह ममत्व इत्यादि कर्म बंध के हेतु का सर्वतः परित्याग कर यथ रूपात चारित्र्य व शुक्ल ध्यान से सर्व कर्माश का क्षय कर मोक्ष जाते हैं । हे भव्यों ! इस शास्त्र प्रमान से निश्चयात्मक बनो की करणी का फल अवश्य ही प्राप्त होगा. जिनाज्ञानुसार कृत करणी से सुख संक्षिप्त होता है और आज्ञा बिना की शुभ करणी से पुण्य फल अशुभ से पाप फल प्राप्त होता है. ऐसे आस्तिक्य वन वितीगिछा दोष से अपनी सम्प्रकृत्य को दोषित नहीं करना ।

४ "परमाखण्डी की प्रशंसा"—जैन के सिवाय ५ अन्य ३६३ पाखण्डियों की सारम्भी क्रिया मिथ्याडम्बर अज्ञान कटादि की प्रशंसा—महिमा सम्प्रकृत्य कदापि नहीं करे, क्योंकि सारम्भी क्रिया का अनुगोचक भी उस पापारम्भ के भाग का अधिकारी बनता है, और अनेक सम्प्रकृत्यियों के परिणाम असत्य धर्म के तरफ रजु करता है या वह सम्प्रकृत्य को घातक और मिथ्यात्व का वृद्धी करता बन जाता है ।

५ "परमाखण्डी का संताप परिचय"—जित प्रकार दुग्ध में नमक के सम्बन्ध से फट कर न वह दूध रहता है न उसमें मधुखन ही निकलता है और न उसकी तक्र (छाछ) बनती है सब अर्थ सावन में निर्धक बन जाता है. तैसे ही सम्प्रकृत्य पाखण्डियों के परिचय में रहने से "सावन जैसा असर" इस कहावत के अनुसार वे सम्प्रकृत्य भूय बन जाते हैं.

जैन ज्ञानी अनीचारी की आदि में जो परा प्रत्यय लगाया है उसे जने की ओर लक्ष्य से विचार कर पापपट्टी की निद्रा से युक्त चारित्र्य प्रोत्ति जपनी सेवा उपाय न न पवनी आदियों की प्रति होनी है ।



न ऊपर के रहे न उधर के और न आत्मार्थ साधन के रहते हैं। जिस प्रकार सती स्त्रियों व्यभिचारिणी के सङ्ग से सतीत्व से भ्रष्ट बनती हैं और परपुरुष की परसंशा से बदनाम पाती हैं तैसे ही इन दोनों अतिचारों के सेवन से सम्यक्त्वी की यह ही दशा होती है। x

इन पांचों ही दूषणों का विशेष सेवन करने से सम्यक्त्व का नाश होता है। और थोड़े सेवन से सम्यक्त्व मलीन बनती है, ऐसा जान विवेकी सम्यक्त्वी पांचों ही दूषणों से अपनी आत्मा को बचाकर सम्यक्त्व को निर्मल रखते हैं ।

### ६ छठे वाले लक्षण ५ ।

१ 'शम'—शत्रु पर मित्र पर और शुभाशुभ वस्तु पर समभाव रखे। उचराध्ययन सूत्र के २०वें अध्ययन में अनाथी निर्ग्रन्थ ने श्रेणिक राजा से कहा है ।

गाथा—अप्पा कत्ता विकत्ता य । दुहाण य सुहाण य ॥

अप्पा मित्त ममित्तं च । दुण्हि ओ सुपाट्ठि ओ ॥

अर्थ—जो अपन अपनी आत्मा को सुप्रतिष्ठ करे अर्थात् शुभ कर्मों में जोड़े तो उस अच्छे कृत्य का फल अपन को सुख रूप प्राप्त होने से अपनी आत्मा ही अपना मित्र तुल्य हो। और जो अपनी आत्मा को दुष्ट कर्मों में जोड़ कर दुप्रतिष्ठ करे तो उसके फल दुःख के समान अपन को दुःख देने वाले हों। हमसे सिद्ध हुआ कि जो अच्छा बुरा बनाव अपने लिये बनता है वह अपन कृत्य कर्मों का ही फल है। यह अनुभव सम्यक् दृष्टी को होने से वे “मिच्ची में सब भूए सुवेर मज्झं न केणइ” अर्थात् सब जीव मेरे मित्र हैं मेरा किसी के साथ भी किंचित मात्र वैर

x सवेया—कोलिये न और बोल डोलिये न और और संगत को रंगत एक लागे पर लागे हैं। जाय धँडे वाज्ज में वास आवे फलन की कामनी सेज काम जागे पन जागे है। ताज्जको कोटरीमें कोई शाना पेने देखो काज्जल की एक देख लागे पन लागे है। यह कभी वेदायदास इनके का यह विचार कायर की संग पूरा करने पन भागे है।

भाव नहीं है. यों समभाव धारन करते हैं. निश्चय शुभ कर्मोदय होने से और व्यवहार में मन से किसी का बुरा चिन्तवन नहीं करूंगा. बचन से सब को हित मित सत्य बोलूंगा, काया से किसी को किसी प्रकार का दुःख नहीं पहुँचे ऐसी प्रवर्ती कर नम्रता और सेवक की तरह रहूंगा तो सब प्राणी मुझे मित्र के समान सुखदाता बन जायेंगे और निश्चय से अशुभ कर्मोदय से, व्यवहार से मन से दूसरे का बुरा चिन्तवन करेंगे. बचन से मिथ्या कटुक नुकसान कर्त्ता बोलेंगे और काया से किसी की हानि करेंगे कष्ट पहुँचावेंगे तो वह दुश्मन बन दुःख देने लग जायगा । कदापि अन्य के साथ अच्छा वर्ताव करते भी वह अपने साथ बुरा वर्ताव करें तो विचार करें कि इससे मेरा बैरानुबन्ध है जो उदय भाव में आया है ३८ तो “कडान कम्मा न योक्ख अर्थी” अर्थात् कृद कर्म का फल योक्खे विना छुटकारा होने का ही नहीं ३९ जो किया जिसका तो फल प्रत्याप्तानुभव हो रहा है, किन्तु पुन द्वेष भावार्ति कर नये कर्मोपार्जन कर आगे दुखी होना मेरे जैसे ज्ञानी को नहीं है. और किसी की तरफ से सुख प्राप्त हो तो समझे कि ४० मे- कर्मोदय का फल है तथा सब अपना २ मतलब साधने में तत्पर हैं । मेरा मतलब कोई भी नहीं साधता ४१ ऐसा जान राग भाव धारन नहीं

\* दोहा—बन्धा सोही भोगवे, कर्म शुभाशुभ भाव ।

फल मिर्ज्जरा होत है यह समाधी वित्त चाव ॥१॥

४२ सवैया—कौन तेरे मात तात. कौन सुत दारा भात, कौन तेरे न्याती मिले सब ही स्वार्थी ।  
मर्घ के खुटाऊ हैं जी धन के घटाऊ, होय ठो घटाय लेंगे मिल के धनार्थी ॥  
तेरो गति कौन बूजे, स्वार्थ के माहीं रुंजे, भव २ माहीं उलजें कोई न परमार्थी ।  
चैतन विचार चित्त अफेला है तू ही नित, उघट चलत आपो आपही अकार्थी ॥  
बैरी घर माहे तेरे जानत सोही मेरे, दारा सुत पित तेरी लूँथी २ खायमो ।  
और ही कुटुम्ब बह घेरे चारों ओर हंते, मीठी २ घान कही तोसु लपटायमो ॥  
संकट पड़ेगा जब तेरो नहीं कोई तब वक्त की घेल कोई काम नहीं सायमो ।  
छन्दर फटत तू तो याही ठे विचार देख. तेरे यह किये कर्म तू ही फल पायमो ॥

करे × ऐसे ही शुभाशुभ पुद्गलों के सम्बन्ध में भी विचार करे कि:- पुद्गलों का स्वभाव क्षण भंगुर है । जरा में बुरे के अच्छे और अच्छे के बुरे बन जाते हैं । भोजन भोगवते अच्छा लगता है और वमन होने से वही खराब लगता है, मृत्तिका पत्थर यों पड़े २ खराब लगते हैं और कोरनी आदि कर आकृती बनाने से तथा योग्य स्थान लगाने से अच्छे लगने लग जाते हैं इस प्रकार जिस की प्रणती में पलटा हो उस पर राग द्वेष करना व्यर्थ है इत्यादि विचार से सम्यक्त्वी हरेक बनाव में सम आवी रहते हैं ।

२ 'संवेग'—अंतःकरण में निरन्तर वैराग्य भाव रखे ।

श्लोक—शरीरं मनसा गंतु, वेदना प्रभवादभवात् ।

स्वप्नेन्द्र जाल सङ्कल्शद्गीतिः संवेग उच्यते ॥

अर्थ—देह सम्बन्धी रोगादि दुःख तो शारीरिक और मन सम्बन्धी चिन्तादि दुःख तो मानसिक इन दोनों प्रकार के दुःखों को सांसारिक जन्तु दुःखित हो रहे हैं और धन कुटुम्बादि पौद्गलिक सम्बन्ध है तो स्वप्न के तथा इन्द्रजाल के समान मिथ्या है तथा नाशवान् है ऐसे संयोग में सुख की प्राप्ति किसी भी प्रकार नहीं होती है इस लिये कहा है कि-

× श्लोक—न कश्चिन्मयं चिन्मिथं न कश्चित्कस्य चिन्द्रपु ।

अर्थनस्तु निध्नन्ते मित्राणिरिपपन्तथा ॥ १ ॥

अर्थ—कोई किसी का भी मित्र शत्रु नहीं है । किन्तु स्वार्थ से ही मित्र शत्रु होते हैं येना नहामारत शान्ति पद १३८ अध्याय में कहा है ।

(७) द्रष्टान्त—किसी भिक्षुक ने राजशूद्धी और हलवाई की दुकान पर घेयरादि मिठाई का शकलोल्लव कर लुब्धा पीड़ित बना हुआ रसोई बनाने को लाये हुये कण्डे को अपने सिर तल रहा था तब देखा कि आम का राजा मृत्यु पाने से मैं राजा बन गया हूँ और मित्रघानी में पेट भर घेयरादि मिठाई खाकर सो गया हूँ । इतने में कुछ सोचाने से उस भिक्षुक की आँखें खुल गई और वह रोने लगा तब किसी के पूछने से वह कहने लगा कि मेरी राजशूद्धी और अभी लाये हुये घेयरा सब कहाँ चले गये ? फल पाये हो रह गये अब मैं क्या करूँ लोगों कहने लगे यह दियाना हो गया । हे भक्तों यह मनुष्य जन्म और आम शूद्धी सब स्वप्न समान है । जो इसका लाभ नहीं लेवेगा वह मृत्यु पाने पर भिक्षुक की तरह रोना पड़ेगा ।

“संसारं मे दुःख पउरए” अर्थात् यह संसार दुःख कर के प्रचुर—प्रतिपूर्ण भरा है इस विचार से सम्यक्त्वी संसार के सर्व सम्बन्ध से उदासी भाव धारण कर निरन्तर वैराग्य भाव में रमण करते हैं सो सम्भेगी कहलाते हैं

३ ‘निर्वेग’—आरंभ परिग्रह में निर्वृत्ती भाव धारण करे क्योंकि आरंभ और परिग्रह है सो महा अनर्थ के कारण हैं, जन्म मृत्यु के बर्द्धक, दुर्गति के दाता, पाप के मूल, दावानल के समान क्षमा शील संतोषादि गुणों के घातक, मित्रता के नाशक वैर विरोध की वृद्धी करता इत्यादि अवगुणों के भण्डार हैं इन की त्यागने से ही आत्मा निज गुण को प्रगट कर सकती है ऐसा जान सम्यक्त्वी इन्हें प्रति दिन कमी करते रहें तैसे ही पंच इन्द्रिय के भोगोपभोग की सब सामिग्री राजारिक्कुद्धि को प्राप्त हो कर भी उस में लुब्ध नहीं बनते हैं निरन्तर ऋक्ष ब्रती रखते हैं ।

४ ‘अनुकम्पा’—अनु=हितार्थ, कम्पा=कम्पना-धुजना अर्थात् अन्य प्राणी को दुःखी देख उस की दया करना. कहा भी है ।

श्लोक—सत्त्व सर्वत्र चित्तस्य, दयार्द्रत्वं दयानवः ।

धर्मस्य परमं मूल—मनुकम्पा प्रबक्ष्यते ॥

अर्थ—महान् पुरुषों का फरमान है कि-धर्म का उत्कृष्ट \* मूल अनु-कम्पा ही है यह मूल धर्मात्मा के अन्तःकरण में होने से वे सुखाभिलाषी जीवों पर दुःख पड़ा देख उन को अनुकम्पा उत्पन्न होती है तब वे विचारे दुःख से पीड़ित जीवों का यथा शक्ति सुखोपचार कर सुखी बनाते हैं. तीर्थकरों जो सब जीव समझें इस प्रकार वचनातिशय द्वारा देगना फरमाते हैं तैसे ही साधुओं भी क्षुधा तृषा शीत तापादि मार्ग क्रमण में महा कष्ट सहें ग्राम ग्राम में उपदेश करते फिरते हैं जिस का भी मुख्य हेतु जग जन्तुओं को शारीरिक मानसिक दुःख मुक्त करने की

\* दोहा—दया धर्म का मूल है, पाप मूल अभिमान ।

तुलसी दया न होलिये. जय तरु घट में प्राण ॥२॥

अनुकम्पा ही है। श्रावकों अनाथ अपङ्ग प्राणियों को दुःख से पीड़ित देख तथा मरणाभिमुख बने देख वस्त्र अन्न धनादि से उन्हें दुःख मुक्त करते हैं यह भी अनुकम्पा ही है, दुःखी जीवों पर कदापि अनुकम्पा उत्पन्न न होवे यही अभव्य के लक्षण हैं। इंगाल मर्दनाचार्य वत् × इस वक्त में कितनेक जैनाभाष अभिग्रह मिथ्यात्वीषत् दुराग्रह कर शास्त्रों के अर्थ को विपरीत परिणाम कर माले जीवों को भ्रम में फसाने का कहते हैं कि—किसी मरते जीव को द्रव्य देकर बचाओगे तो वह जिन्दा रह कर जो जो पाप करेगा उस की क्रिया (पाप का हिस्सा) तथा दिये हुए द्रव्य से जो पाप कार्य होगा उस की क्रिया उस बचाने वाले को लगेगी इत्यादि क्रुबोध से जीवों के हृदय की अनुकम्पा का उच्छेद करते हैं वे स्वयं वज्रकर्म का बन्ध करते हैं और “आव डूबता पांडिया ले डूबे यजमान” इस चरितानुवाद के योग होता है। सम्यक्त्वी जीवों तो जानते हैं कि ‘करंता सो भरंता’ जो पाप करेगा उस का फल उसे ही भोगना पड़ेगा यह तो सब ही जैन जानते हैं कि पाचवे आरे के जीव मोक्ष नहीं जाते हैं किन्तु धर्म करनी से स्वर्ग लोक की प्राप्ति होती है और देवता तो अवती अनेक पापाचरन करने वाले होते हैं। अब जिस साधु के उपदेश से जो धर्माचरन कर देवलोक में जो देवांगनादि का सेवन वगैरा पाप करेगा वो पाप उन साधुजी को लगेगा क्या ? जो इस प्रकार पाप लगता हो तो फिर तीर्थंकरों और साधुओं का धर्मोपदेश धर्म प्रचार करना

× पाटलीपुत्र नगर के चन्द्रगुप्त राजा ने पक्ष्मीपोषे में स्वप्ना देखा कि ५०० हस्ति के आगे भण्ड सूवर था रहा है प्रातः काल में ५०० साधु के परिवार से आचार्य आये उनकी परीक्षा के लिये राजा ने रात्री को साधु उतरे थे उस मकान के बाहिर रात्री को कोयले बिछवा दिये । उन्हें देख २ कर जीवों की शंका उत्पन्न होने ५०० साधु तो पीछे फिर गये और आचार्य उन कोयले को खूँदते हुये चले गये तब राजा समझ गया कि यही भण्ड सूवर समान अनुकम्पा रहित अभव्य जीव दीखता है। प्रातःकाल में साधुओं को समझा कर उसको आचार्य पद से दूर किया और योग्य साधु को आचार्य बनाया इस प्रकार अभव्य के अनुकम्पा नहीं होती है ।।

ही व्यर्थ हुआ ? जिस प्रकार तीर्थंकरों और साधुओं जीवों को दुःख मुक्त करने के आशय से धर्मोपदेश धर्म प्रचार करते हैं इसी सम्यक्त्वी तथा श्रावक जने भी अनर्थ अपंग जीवों को दुःख मुक्त करने के आशय से छुड़ाते हैं उन को “दागाण सेठं अभयप्पयाणं” इस जिनाज्ञानुसार सब दानों में श्रेष्ठ अन्यदान देने का महा फल प्राप्त होता है । क्यों कि कोई चिन्तामाण किसी को दे कर कहे कि इन बदल तेरे प्राण मुझे दे तो वह तत्काल चिन्तामाणि फेंक देगा और अपने प्राणों को बचायगा इससे जाना जाता है कि तीन लोक की सम्पदा से \* भी प्राण अधिक प्यारा है ! तो फिर थोड़े द्रव्य से अन्य के प्राण वचें इस लाभ का तो कहना ही क्या ! “आत्मावत् सर्वं भूतानि, यः पश्यति सः पश्यति सम्यक् दृष्टी तो अपने प्राणों के समान सर्व प्राणीयों को समझते हैं, और उपाय चले उस प्रकार सब को अभय देते हैं, सम्यक् दृष्टी जीव तो कषाई आदि दुष्ट प्राणी को भी अनुकम्पा कर उसे दुष्ट कर्म छुड़ाने यथा परित्यक्त करते हैं जो वह दुष्ट कृत्य छोड़ दे तो ठीक नहीं छोड़े तो उस का कर्म गति प्रवत्य जान उस पर भी द्वेष नहीं करते हैं जिस प्रकार ग्रहस्थ अपने कुटुम्ब को दुःख से बचाने का उपचार करता है त्यों सम्यक् दृष्टी “मिती मे सव्वे भूःसु”—सर्व जगत जंतु को अपना कुटुम्ब जान उन के हित सुख की योजना करते हैं, दान से भी अनुकम्पा अधिक है क्यों कि धन खुटने से दान देना तो बन्व हो जाता है किन्तु अनुकम्पा का झरना तो सम्यक् दृष्टी के हृदय में निरन्तर झरता ही रहता है यह अनुकम्पा ही सम्यक् दृष्टी का लक्षण है ।

\* श्लोक—आयुत्तिणलवमात्रं, नलभ्यते हेम कोटी भिज्जपि ।

तदगच्छतिसर्घं मृततः पाधिकाशानी ॥

वार्थ—करोड़ों रुपये खर्चने से भी तिणमात्र आयुष्य मिलता नहीं है । इस लिये प्राण नाश से अधिक दानी कोई भी नहीं है ।

५ 'आसता'—श्रीजिनेश्वर प्रणित शास्त्र के कथन पर व धर्म पर दृढ़ श्रद्धा-प्रतीत रखे। कहावत है कि— " आसता सुख सासता " आसता ( यकीन ) से ही मन्त्र यन्त्र तन्त्र जड़ी बूटी औषधी व्यौषार और धर्म आदि यथा रूप फल के देने वाले होते हैं, देखिये भूत काल में हुये अरणकंजी कामदेवजी मण्डुकजी \* श्रेणिक महाराजा और कृष्ण वासुदेवादि सम्यक् दृष्टी श्रावकों कैसी दृढ़ श्रद्धा के धारक थे जिनको प्राणान्त हो ऐसे महा कष्ट देकर और धर्म से विपरीत स्वांग बनाकर देव दानव मानव धर्म से किञ्चित भी परिणामों को चलित नहीं कर सके—श्रद्धा भूट नहीं बना सके, इस प्रकार उनको दृढ़ धर्मी देख व दुख देने वाले भी मिथ्यात्व का निकन्द कर सम्यक् दृष्टी बन गये और ऐसी दृढ़ आसता के प्रताप से वे जीवों एकावतारी अर्थात् एक भव के नन्तर मोक्ष प्राप्त करने वाले तथा सर्वोत्कृष्ट तीर्थकर गौत्र के उपार्जन करने वाले बनगये । इस वक्त जैनीयों और विशेष में जैन साधुसार्गीर्यों श्रद्धा हीन बन कर गोबर के कीले के समान जिधर नमावे उधर नम जाते है और जिधर गुडावे उधर गुड जाते हैं, इससे ही यह महाप्रभाविक जैन धर्म के पालक होकर महा

\* आरणक कामदेव श्रेणिक कृष्ण इनका कथन तो बहुत जैनीयों जानते हैं किन्तु मण्डुक श्रावक का कथन प्रसिद्ध में कम है सो यहां उल्लेख करते हैं भगवती सूत्र में कहा है कि राजगृही नगरी के गुन खिलाचैत्य में अमण भगवन्त महावीर स्वामी ने पंचाशति काय का व्याख्यान दिया जिसकी समस्त कालियादि अन्धवीरों को न होनेसे वे समस्त सख्य के बाहिर आ उपहास्य करते मण्डुक श्रावक दर्शनार्थ जाना देख बोले कि तेरे गुरु महावीर तो चड़े गपोड़े मारते हैं आज व्याख्यान में कहा कि धर्मास्ति चलन सहाय देती है वगैरा किन्तु हम तो उसे देख ही नहीं सकते हैं। मण्डुक जो विशेष न होने से इस कथन को जानते नहीं थे तो भी उत्पत्तीय बुद्धी से कहा कि यह वक्त का पक्षा किससे मिलता है ? वे बोले धायु मे मंडरु धायु को तुम देखते हो क्या ? वे बोले—नहीं फिर धायु का नाम क्यों लेते तो ? उत्तर पक्षा हिलना देय मण्डुक जैसे धायु सूक्ष्म हैं नैन धर्मास्ति जो सूक्ष्म है इत्यादि ४ प्रत्युत्तर से निकतर यह समवसरण में प्राये तब भगवन्त महावीर ने नारों तीर्थ के सम्मुख मण्डुक की तारीफ की ।

१. दाहा—वन देखर तन राखिये, तन दे रणिये राज ।

धन दे तन दे ज्ञान दे, एक धर्म के काज । १॥

प्रभाविक नवकार मन्त्र के स्मरण करने व  
इज्जत से जन संख्या से सुख से और धर्म  
हैं तरह २ के दुःख से दुखित प्रज्वलित व  
सामग्री को प्राप्त कर व्यवहारिक करण

४६५

सम्यक्त्वी  
को सत्त्व  
को सत्त्व  
को सत्त्व

वृत्ताचरण दुष्कर तयाश्चरण सामायिक पौषधाद यन ...  
धिक देखे जाते हैं किन्तु केवल श्रधा की दृढ़ता बिना उस करणी का  
यथा तथ्य फल प्राप्त नहीं कर सकते हैं. ज्ञान के अभाव से यश पूजा के  
भूखे बने एक दूसरे के देखा देख प्रति स्पर्धी बन कौड़ों का माल कौड़ों  
में गमा देते हैं, इसलिये चेताना है कि- हे भव्यो ! देह धन यश सुखादि  
की प्राप्ती तो अनन्त वक्त होगई है उससे कुछ गर्ज सरी नहीं. किन्तु  
'सच्चापरमदुल्लहा'—अर्थात् श्रधा की प्राप्ती बड़ी दुर्लभ है. करणी करने में  
तो महापरिश्रम उठाना पड़ता है सो तो कर लेते हो और करणी का सच्चा  
फल देने वाला बिना परिश्रम का काम जो "आसता" है उसमें स्थिर  
बन रहे हो यइ बडे खेदाश्चर्य की बात है !! चेतो चेतो ? और सुभाग्योदय  
से अब सच्चे धर्म की प्राप्ती होगई है तो यशादि की इच्छा का त्याग कर  
दृढ़ श्रधा शील बन यथा शक्ति करणी कर जिसका महान फल की यथा  
तथ्य प्राप्ती करने वाले बनो !

उक्त-सम सम्प्रेग निर्वेग अनुकम्पा और आसता यह ५ लक्षण  
जिसमें देखे जाते हैं उन्ही को सच्चे सम्यक्त्वी—समकिती जानना चाहिये !

### ७ सातवें बोले सूदन ६ ।

१ "धर्म में कुशल होवे"—कौशलता चतुरता पूर्वक किया हुआ कोई भी  
काम अच्छा होता है इसलिये कार्य कर्ताओं को उस कार्य को निपन्न करने  
के प्रयत्न कौशल्यता प्राप्त कर फिर उसका इष्ट कार्य में व्यय कर कार्य

४६६ में पेज का नोट श्लोक—समयं सवे भूयसे यो दशति दशे परे ।

समय तत्त्व सूतानी, दश तीर्थनु शु शुभ ॥१॥

सर्ध—जो सप दो समय देता है—प्राप्त हो सब समय देने है ।



५. बनाने का प्रयत्न करते हैं वे कर्म से कार्य को अच्छा भी बना  
 हैं और किसी के छल में ठगाते नहीं हैं। तैसेही सम्यक्त्वी भी धर्म  
 को अच्छा यथोचित बनाने प्रथम गीतार्थ गुरु आदि के पास शास्त्रार्थ  
 थोकड़े गंगेया अनगार के भांगे आदि ज्ञान प्राप्त कर धर्म मार्ग में चतुर  
 बनते हैं और फिर उस ज्ञान के प्रभाव से ज्ञान दर्शन चारित्र रूप धर्म  
 को प्रदिप्त करने के वास्ते अनेक नई २ युक्तियों की योजना कर उप-  
 देश वृत्त तपादि में कौशल्यता बता कर भव्यात्माओं का मन उस तरफ  
 आकर्षण करते हैं, तैसेही पाखण्डियों के कुतर्कवाद के छल से छलित नहीं  
 होते हैं। उत्पाद बुद्धी से कुतर्क का खण्डन सुतर्क से कर सत्य पक्ष  
 स्थापते हैं।

२ 'तीर्थ सेवा करे'—संसार समुद्र के तीर-किनारे पर रहा जो मोक्ष  
 स्थान उसको प्राप्त करने के अधिकारी साधु साध्वी श्रावक और श्राविका  
 रूप चार \* तीर्थ हैं। इनको धर्माश्रय के कार्य में सहायता देना सो  
 सेवा—भक्ति करना यही सम्यक्त्वी का भूषण है। क्योंकि-राजा की सेवा  
 करने से राज सुख, श्रेष्ठ की सेवा करने से धन सम्पत्ती की प्राप्ती होती  
 हैं तैसे ही उचित चारों तीर्थ की सेवा भी मुक्त का साधन है। तीर्थ सेवकों  
 का कृतव्य है कि—जब साधु साध्वी का आगमन हो तब यत्ना पूर्वक सन्मुख  
 जा गुण गान करते ग्राम में प्रवेश करावें, यथोचित स्थानक (मकान)  
 आहार पानी वस्त्र पात्र औपचार्य जो चाहिये सो स्वयं दे अन्य के  
 पास से दिलावें व्याख्यान श्रवण, उपदेश धारण, यथा शक्ति व्रत नियम

\* मकसूदाबाद अजीमगंज के बाबू धनपतिसिंह जी की तरफ से छपा हुआ नंदी  
 सूत्र के पृष्ठ २२४ में कहा है कि नंदी आदि तथा यात्रा करने के तीर्थ वे सब द्रव्य तीर्थ  
 जिस कर संसार न तोराई अने सावध कर्तव्य तीर्थ कर तीरमा नहीं है जो भाव तीर्थ  
 से चतुर्दिगं दंड ज्ञानादि पर सहित अज्ञान मयी ते भाटे जे भाव्यकी तोरे ते भाव  
 तीरय तथा मोक्षादि बाह्य उप समाधी ये। तेन तृप्ता टाली ये कर्ममलफेखुं अथवा ज्ञान  
 दर्शन चारित्र ए गिरे रही ये तिमने भाव तीर्थ कही प।

स्वयं करे अन्य के पास से करावें और मन धर्मोत्पत्ति स्वयं करें अन्य के पास करावें । ग्राम के बाहिर उतरते थे वहां भी लोगों स्वयं अर्पण कर धर्मोन्नति करते थे. किन्तु वृद्ध जीव ऐसे हैं कि घर के निकट रहे साधु क प्रसाद कर सकते हैं । कहा है:—

दोहा—पुण्य हीन को ना मिले, भली वस्तु का जोग ।

जब द्राक्ष पक्कन लगे, तब काग कंठ हो रोग ॥

भव्यो ! सच समझिये धन सम्पदादि जोग तो अनन्त वक्त मिल गया हैं और फिर भी मिल जायगा किन्तु साधु दर्शन मिलने बहुत मुश्किल हैं । कहा है:—

सवैया—मातमिले सुत भ्रात मिले पुनि तात मिले मन वंचित पाई ।

राज मिले गज बजि मिले सुख साज मिले युवती सुखदाई ॥

इहलोक मिले परलोक मिले सच थोक मिले वैकुंठ सिचाई ।

सुन्दर सब सम्पत्ति आन मिले पन साधु समागम दुर्लभ भाई ॥

ऐसा जान साधु साध्वी का जोग मिले उन की सेवा से सम्यक्त्वी कदापि वंचित नहीं रहते हैं. ऐसे ही स्वधर्मी श्रावक श्राविका की सेवा भक्ति में लाभ समझना चाहिये । श्रावक करणी की स्वाध्याय में कहा भी है कि—“स्वामी वत्सल करजे घणा, सगपण मोटा स्वामी तणा” अर्थात् मात पिता भ्रात स्त्री पुत्रादि संसारिक सगपन (सम्बन्ध) जो हैं सो सब मतलबी हैं आत्मोद्धार के कार्य में विघ्न कर्ता हैं और धर्मी भाइयों का सगपन है सो परमार्थिक और आत्मोद्धार के कार्य में सहायक है \*

\* श्लोक—पाप निवारयती येज्जने दिताय । शुद्धानि शुद्धति शुन प्रगटो करोती ।

आपद् तत्र जहाति ददानि काल, सन्मित्र लक्षण मिदं प्रदंति सन्तः ॥१॥

वर्ण—अच्छे मित्र के लक्षण—पाप से बचावे, हितकार्य में सहाये. शुभ शुनों को प्रगट करे, आपदा में सहायता करे धर्म मित्र ऐसे ही होते हैं ।

५. स्वधर्मियों की वात्सल्यता—सेवा भक्ति करने को सम्यक्त्वी श्रद्धा रहने हैं। ज्ञान के इच्छुक को पुष्पिकादि ज्ञान के उपकरणों का, तपस्वी १। उष्ण पानी तैल रि भाटसा, शयन वस्त्र धारने पारने का, विशेषज्ञ धर्मोपदेशक को सुखोपजीविका का, अनाथ अपंग गरीबों को द्रव्य आहार वस्त्र व्यपारादिक में यथोचित सहाय देते हैं। गुणानुवाद सत्कार सन्मानादि से धर्माराधन में उत्साही बनाते हैं। इस प्रकार सेवा भक्ति स्वयं करते हैं और अन्य के पात से कराते हैं।

३. “तीर्थ के गुण का जाण होवे”—उक्त चार तीर्थ कहे जिनका समावेश गुण की श्रेष्ठा से दो में हो जाता है। यथा साधु और श्रावक। इसमें साधु के २७ गुण और श्रावक के २१ गुण कहे हैं \* जिसका ज्ञाता सम्यक् दृष्टी को अवश्य ही होना चाहिये। क्योंकि—“अपने तो गुण की पूजा, निगुनों को पूजे वह पंथ ही दूजा”—इस वक्त कितनेक मायावी जन उदर पूर्णार्थ गुण की प्राप्ती किये बिना ही श्रावक साधु का भेष धारन कर कल्पित गपोड़ा में भोले लोगों को भरमा कर ठगाई करते हैं। स्वार्थ साधन मन्त्र यन्त्र औषधादि करते हैं तथा कितनेक व्यभिचार सेवन कर धर्म को कलंकित करते हैं। ऐसी को देख भोले जन सच्चे साधु श्रावक को भी ठग समझ कर श्रधा भ्रष्ट बन जाते हैं। जो साधु श्रावक के गुणों को जानते हैं तो ऐसे ठोंगियों के भ्रम में नहीं फसेंगे क्यों कि—व्यपरीक्षा पूर्वक ही उन को मान पान देंगे निगुनों का सहवास यात्र भी नहीं करेंगे और ठोंगियों को पर भ्रष्ट कर जैन धर्म की जोती जागृती रखेंगे। स्वयं दृढ़ बने हुए अन्य अनेकों का दृढ़ बनावेंगे।

• श्लोक—गुणिनि गुणज्ञो रम्यते । न गुण गीतम्य गुणिनी परितोष ॥

अतिरेयतोय नानपथ । नददुस्तयेक वन्तोऽपि ॥ १ ॥

अर्थ—गुण की जानने वाला गुणवंत के साथ प्रीति करता है किन्तु गुणहीन गुणों से सन्तोष नहीं पाना है जैसे नगर में कमल पर जाना है और मेंदर छोड़ कर पाना जाता है।

४ “धर्म से अस्थिर को स्थिर करें” कोई साधु श्रावक तथा सम्यक्त्वी किसी अन्यमतावलम्बी के सहचाम से धर्म भ्रष्ट होजाये तो सम्यक्त्वी का कृतव्य है कि— उसकी शंकोद्धार करने को स्वयं सामर्थ्य हो तो स्वयं नहीं तो किसी विशेषज्ञ गीतार्थ का योग बना संवाद द्वारा शंका का समाधान करा दृढ़ बनावे। यदि कोई किसी संकट से प्राप्त धर्म भ्रष्ट हो और उसके संकट निवारन को स्वयं समर्थ हो तो स्वयं, नहीं तो अन्य की सहायता से उस का संकट विदारण कर धर्म में स्थिर करे, कशापे संकट विदारन जैसा कोई उपाय न हो तो उसे समझाये कि कर्म गति बड़ी विविध है तीर्थकों और चक्रवर्तियों जैसे महा पुरुषों को भी कर्म ने नहीं छोड़ा तो अपनी क्या कथा, किन्तु संकट समय जो संत और सतीर्थ धर्म में अचल रहे हैं तो किञ्चित् काल में उन का दुःख नष्ट हो महा सुख के भोक्ता बन विशेष में अपने नाम को संसार में अमर कर कर गये ! देखिये ! शस्त्र कथा ढालों आदि में उन ही का नाम सुनने में आता है कि जिन्होंने न संकट में भी धर्म का सुख के समय से अधिक पालन किया है, कर्म को हटाने वाला धर्म ही है, और कोई भी नहीं है इस लिये संकट से मुक्त होने को संकट में अधिक उत्साह से धर्मराशन कीजिये कि जिस से जिस प्रकार सम्मुख होने से कुत्ता भागता है तैसे संकट भी भाग जायगा, धर्म करने को प्रवृत्त हुए होतो कर्म रूपशत्रु के सन्मुख हो उसे हटा कर अक्षय सुख रूप राज प्राप्त करने को हुए हो, वह राज देने को कर्म तुम्हारे सन्मुख आये हैं अब इन से घबराना नहीं चाहिये ! जो क्षत्री संग्राम में उतर भागना है उस की बड़ी खराबी होती है सुवर्ण को तो ज्यों ज्यों ताप अधिक लगता है त्यों त्यों वह गुन में अधिकाधिक

मनहर छंद—आदिनाथ अन्नयिन मांस द्वादश रहे । महावीर साढ़े चार वर्ष दुख पाये हैं ।  
सनन कुमार चको कुशी चपे सातसौ लो बलचको शत्रु रहो नर्क सिधाये हैं ॥  
रस्यादिक इंद्र नरेन्द्र कर्म यश बने । विटमरना सही तेरी गिनती कहलाये हैं ॥  
कहत अमोतरु जित नचन हृदय तोल, सम साधर कर्म नाहे सुखी सोही रसाये हैं ।

बूझी पाता है और पीतल काला पड़ जाता है। अग्ने को तो सुवर्ण समान होना उचित है, कितने ही भोले संकट के समय ऐसा विचार करने हैं कि मैं धर्म करने लगा तब से ही मुझ पर यह दुःख खड़ा हुआ है, इस विचार से वे धर्म को कलंकित करते हैं, और बज्र कर्म बन्ध करते हैं यह तो निश्चय रखिये कि धर्म करने से कभी दुःख प्राप्त नहीं होता है यह दुःख है सो पूर्व कृत कर्मों का ही परिणाम है सो जैसे हड्डी का ज्वर औषधि के प्रयोग कर नष्ट होने को उभर कर बाहिर आता है, तथा जैसे जुलाब के प्रयोग से कोष्ठक शुद्ध होता है तैसे धर्म के प्रयोग से ये नष्ट होने को कर्म का जुलाब होता है। जो जुलाब के किंचित दुःख से घबरा कुपथ्य कर लेता है वह बहुत दुःख पाता है तैसे ही कर्मोदय से धर्म भूट बन कुमत्त आचरण करने वाला भी अनन्त दुःख को प्राप्त होता है। निश्चय रखो अशुभ कर्म नष्ट हुए बिना सुख होगा ही नहीं। यह दुःख है सो सुख का साधक है, इस लिये बहुत खुशी से दुःख को भुक्त सुखी हो जाना चाहिये। “दुःखान्ति सुख” दुख का अन्त होते ही सुख तैयार है। इत्यादि उद्देश व सहायता द्वारा जो धर्म से चलित होते हुआ को अवल करता है वह भी सम्यक्त्व का भूषण है।

५ धर्म में धैर्य बन्त होवे—चौथे बोल में अन्य को धैर्यार्पण कहा—“परोपदेश दादाति कुशला, दृष्टन्ते वह वे नरा” अर्थात् अन्य को उद्देश कर स्थिर करने वाले तो सृष्टि में अनेक नर हैं किन्तु स्वयं अपनी आत्मा को उद्देश कर्ता बहुत थोड़े होते हैं जो प्रथम अपनी आत्मा को स्थिर कर अन्य को स्थिर करने को परिपत्न करेगा उसका उपदेश शीघ्र ही सफल होगा। इसलिये सम्यक्त्वों का कर्तव्य है कि रोग रोग वियोगादि के

● श्लोक—परोपदेशं वेत्तायां, शिष्यः सर्वमवतिरे ।

यिस्मरन्ति हि सिद्ध्यन्त्यं स्वकार्यं समुपस्थिते ॥१॥

अर्थ—सम्यक् को उपदेश करने में तो सब हो कुशल बन जाते हैं किन्तु जब अपने पर धर्म सम्यक् स्मरित होता है पर उपदेश भूल जाते हैं। मानव धर्म शास्त्र ॥

प्रसंग में आप अचल रहे आर्तैरौद्र ध्यान ध्यात्रे नहीं सोग सन्ताप तिलापात करे नहीं. दुःख संकट के समय में भी सुखी अवस्था के समान हों-  
 वसाही बना हुआ अधिक २ धर्म वृद्धि कर दूसरों के अन्तःकरण पर धर्म की छाप चढ़ा लें सच्चे धर्मात्मा का परिचय बतावे. स्वयं के स्वजन कुटुम्ब जो आर्तिध्यान सोग सन्ताप करें तो ठप्पा देकर रोके. मिलने आने वाले सम्बन्धी मित्रादि को अपना किंचित भी दुःख नहीं दर्शाता हुआ वैराग्योपदेश करे. ऐसे धर्मावलम्बी धर्मात्मा स्वयं भी सुखी रहते हैं, और अन्य को भी सुखी रखते हैं, और संकट के प्रसंग में धैर्य के प्रताप से मुहाकमों की निर्जरा करने वाले होते हैं तैसे ही अनेकों को कर्म बन्धन से बचाकर उन्मार्ग में जाते को सन्मार्ग में लगाते हैं।

उक्त पात्र प्रकार के भूषण-अलंकारों से सम्यक्त्वा जन अपनी समर्पित अलंकृत-भूषित कर अन्य का मन उधर आकर्षित करते हैं।

## “८ आठवें बोले प्रभावना ८”

१ प्रवचन—प्रवचन शास्त्र यही धर्म के सच्चे प्रभावक हैं भूत काल में केवल ज्ञानी तथा श्रुत केवली महा पुरुषों द्वारा जिन प्रणित धर्म का अद्वितीय प्रभव पड रहा था किन्तु भविष्य में उत्पत्ता तो अभाव हो गया है अब उनकी वाणी से उद्भूत वचन जो कि आचार्यों द्वारा संकलित किये गये वेही प्रवचन भविष्य में धर्म स्तंभ रूप आधार भूत बन रहे हैं उन का ज्ञान सम्यक्त्वा को प्राप्त करना परमायश्यकीय है इसलिये गुरु गम से स्वयं शास्त्र का श्रवण पठन मनन करे, अन्य को करावे. इस प्रकार ज्ञान में परिपक्व बना सम्यक्त्वा स्वयं की तथा अन्य की आत्मा को उन्मार्ग में गमन करते को रोक कर सन्मार्ग में स्थापन कर सक्ते हैं. X

हं बोध—धीरज स धीर दले, रहे शरीर भी मस्त ।

तामस कमी न ऊपजे, धीरज धड़ी है पस्त ॥१॥

X दक्षिण हैदराबाद निवासी राजाबहादुर खाना सुखदेवसहाय जो उवाकाप्रसाद श्री ने रु० ४२०००) का अदर खर्च कर ३२ बी शालों का उद्धार कर १००० काम शाल भण्डार कर देने से शास्त्र ज्ञान प्राप्त करने की अच्छी सुमिता कर दी है।

बुझी पाता है और पीतल काला पड़ जाता है। आने को तो सुवर्ण समान होना उचित है, किन्तु भोले संकट के समय ऐसा विचार करने हैं कि मैं धर्म करने लगा तब से ही मुझ पर यह दुःख खड़ा हुआ है, इस विचार से वे धर्म को कलंकित करते हैं, और बज्र कर्म बन्ध करते हैं यह तो निश्चय रखिये कि धर्म करने से कभी दुःख प्राप्त नहीं होता है यह दुःख है सो पूर्व कृत कर्मों का ही परिणाम है सो जैसे इट्टी का ज्वर औषधि के प्रयोग कर नष्ट होने को उभर कर बाहिर आता हैं, तथा जैसे जुलाब के प्रयोग से कोष्ठक शुद्ध होता है तैसे धर्म के प्रयोग से ये नष्ट होने को कर्म का जुलाब होता है। जो जुलाब के किंचित् दुःख से घबरा कुपय्य कर लेता है वह बहुत दुःख पाता है तैसे ही कर्मोदय से धर्म भृष्ट बन कुमत आचरण करने वाला भी अनन्त दुःख को प्राप्त होता है। निश्चय रखो अशुभ कर्म नष्ट हुए बिना सुख होगा ही नहीं। यह दुःख है सो सुख का साधक है, इस लिये बहुत खुशी से दुःख को भुक्त सुखी हो जाना चाहिये। “दुःखान्ति सुख” दुःख का अन्त होते ही सुख तैयार है। इत्यादि उपदेश वं सहायता द्वारा जो धर्म से चलित होते हुआ को अवल करता है वह भी सम्यक्त्व का भूषण है।

५ धर्म में धैर्य वन्त होवे—चौथे बोल में अन्य को धैर्यपिंग कहा—“परोपदेश दादाति कुशला, दृष्टन्ते वह वे नरा” अर्थात् अन्य को उपदेश कर स्थिर करने वाले तो सृष्टि में अनेक नर हैं किन्तु स्वयं अपनी आत्मा को उपदेश कर्ता बहुत थोड़े होते हैं जो प्रयत्न अपनी आत्मा को स्थिर कर अन्य को स्थिर करने को परियत्न करेगा उसका उपदेश शीघ्र ही सकल होगा। इसलिये सम्यक्त्वी का कर्तव्य है कि रोग रोग वियोगादि के

● श्लोक—परोपदेशं मेकायां, शिष्टः सर्वैर्मर्षति मे ।

यिस्मरन्ति हि शिष्टस्त्वं स्वकार्यं समुपनिनते ॥१॥

वर्ण—अन्य को उपदेश करने में तो सब ही कुशल बन जाते हैं किन्तु जब अपने पर का सम्यक् अभियान होता है यह उपदेश भूल जाते हैं। मानव धर्म शास्त्र ।

प्रसंग में आप अचल रहे आर्तरीद्र ध्यान ध्यात्रे नहीं सोग सन्ताप विलापात करे नहीं. दुःख संकट के समय में भी सुखी अवस्था के समान हों. वसाही बना हुआ अधिक २ धर्म वृद्धि करे दूसरों के अन्तःकरण पर धर्म की छाप चढ़ा लें सच्चे धर्मात्मा का परिचय बतावे. स्वयं के स्वजन कुटुम्ब जो आर्तध्यान सोग सन्ताप करें तो ठपका देकर रोके. मित्रने आने वाले सम्बन्धी मित्रादि को अपना किंचित भी दुःख नहीं दर्शाता हुआ वैराग्योपदेश करे. ऐसे धर्मावलम्बी धर्मात्मा स्वयं भी सुखी रहते हैं, और अन्य को भी सुखी रखते हैं, और संकट के प्रसंग में धैर्य के प्रताप से मुहाकमों की निर्जरा करने वाले होते हैं तैसे ही अनेकों को कर्म बन्धन से बचाकर उन्मार्ग में जाते को सन्मार्ग में लगाते हैं ।

उक्त पांच प्रकार के भूषण-अलंकारों से सम्यक्त्वा जन अपनी समकित अलंकृत-भूषित कर अन्य का मन उधर आकर्षित करते हैं ।

## “८ आठवें बोले प्रभावना ८”

१ पञ्चयण-प्रवचन शास्त्र यही धर्म के सच्चे प्रभावक हैं भूत काल में केवल ज्ञानी तथा श्रुत केवली महा पुरुषों द्वारा जिन प्रणित धर्म का अद्वितीय प्रभव पड़ रहा था किन्तु भविष्य में उत्तका तो अभाव हो गया है अब उनकी वाणी से उद्धृत वचन जो कि आचार्यों द्वारा संकलित किये गये वेही प्रवचन भविष्य में धर्म स्तंभ रूप आधार भूत बन रहे हैं उन का ज्ञान सम्यक्त्वा की प्राप्ति करना परमायुष्यकीय है इसलिये गुरु गम से स्वयं शास्त्र का श्रवण पठन मनन करे, अन्य को करावे. इस प्रकार ज्ञान में परिपक्व बना सम्यक्त्वा स्वयं की तथा अन्य की आत्मा को उन्मार्ग में गमन करते को रोक कर सन्मार्ग में स्थापन कर सक्ते हैं. X

॥ बोधा—धीरज स धोक दले, रहे शरीर भी मस्त ।

तोमस कमी न ऊपजे, धीरज घड़ी है यस्त ॥१॥

X दक्षिण हैदराबाद निवासी राजा महाराज राजा सुखदेवसहाय जी उवालाप्रसाद जी ने रु० ४२०००) का जबर खर्च कर ३२ ही शास्त्रों का उद्धार कर १००० काम शास्त्र भण्डार कर हमें से शास्त्र बाग प्राप्त करने की अच्छी सुविधा कर दी है ।



२ धम्मकहा—धर्मकथा—व्याख्यान उपदेश करके भी धर्म का अच्छा प्रभाव प्रसंगित होता है इसलिये सम्यक्त्वी सभा, सोसायटी, कान्फरेन्स, कांग्रेस आदि जन समूह में उपस्थित हो द्रव्य क्षेत्र काल भाव को देख यथोचित सब के समझ में आये ऐसी किसी भी भाषा में रोचक शब्दों में जिन प्रणिता धर्म के तत्वों को अनेक मतान्तरों के दाखिले दलालों सहित स्याद्वाद शैली से सरल बना कर महा मण्डान से धर्म कथा कह कर सत्यधर्म का प्रभाव अन्य के हृदय में अङ्कित करे ।

३ 'निरूपवाद'—अनन्त ज्ञानी प्रणिता शास्त्र के संक्षिप्त अनेकार्थी वाक्य बड़े ही गहन होने से गीतार्थी बिना हरेक के समझ में आना बड़ा कठिन हैं, \* इस लिये कोई अभिज्ञ विपरीत अर्थ का जैन मार्ग को अपवादित करता हो तो सम्यक्त्वी का कृतव्य है कि सत्यार्थ प्रकाश द्वारा उसका निराकरण कर अपवाद मिटावे. ऐसे ही कोई मिथ्याडम्बरी पाखण्डी जन सम्यक्त्वीयों को भ्रष्ट करने उद्यत बना हो तो संवाद तथा शक्ति द्वारा उसका पराजय कर सम्यक्त्वीयों को बचावे. और क्षेत्र के मनुष्य के अभिज्ञ साधु को छलने कोई पाखण्डी आवे तो साधु को समझा से समझा कर उसके छल से कोई छलित नहीं बने ऐसा उपाय करे. यों हरेक धर्मवाद का निवारन करे.

४ 'त्रिकालज्ञ'—भूत भविष्य और वर्तमान इन तीनों काल के वनावों को जानने वाला भी धर्म का प्रभावक होता है क्योंकि—भूत काल में हुए भले बुरे पुरुषों का जीवन तथा समय का वर्तीव का ज्ञान धर्म कर्म की विचित्रता व काल की गहन गति से छलित नहीं होता है आश्चर्य

\* सत्तायधानी पण्डित मुनि श्री रत्नचंद्र जी ने अर्धमागधी भाषा का अपूर्व योग बना गहन शब्दों का स्पष्टीकरण कर शब्दोच्चार करने का बहुत अच्छा साहित्य बना उपकार किया है ।

० गोड़े घरे पहिले जर्मन के विद्वान डाक्टर हर्मन जे फोर्गे ने अंग्रेजी में श्री शास्त्र की भाषान्तर में जैन शास्त्र लिखल प्रर्थ किया था जिनका सनाधान विद्वान पूर्णक रत्नराम के भावकों ने किया था ।

व अफसोस को प्राप्त नहीं होता, तदनुसार वर्तमान में द्रव्य क्षेत्र काल भगवानुसार सुधारा कर सकता है और ज्योतिष विद्या के प्रभाव से अनुमान प्रमान से भविष्य का ज्ञाता होने वाला दुष्कालोपसर्ग से रोगोपसर्ग से अपने साथ अनेक धर्मात्माओं को भी सुखी रख सकता है तैसे ही काल ज्ञान का ज्ञाता पण्डित समाधी मृत्यु द्वारा स्वयं का तथा अन्य का आत्मोद्धार भी कर सकता है ।

५ 'दुष्कर तप'—दुष्कर कठिन घोर तप से भी धर्म की बड़ी प्रभावना होती है क्यों कि—अन्य मतावलम्बीयों में शिर्ष अन्न का त्याग कर मेवा, मिठाई, फल, कन्द, मूलादि से पेट भर—भक्षण कर तप समझते हैं कोई रात को पेट भर खा दिन को भुखे प्यासे रहने में तप समझते हैं, ऐसे करने वाले को भी धन्य १ कहते हैं, तो निरआहार तप को सुन के आश्चर्य पावें यह तो स्वभाविक है इस लिये उपवास बेला तैला अठाई पक्षोपवास मासोपवास यावत् छमासोपवास तथा आयु अन्त में जाव जीव आहार उपाधी त्याग वगैरा तपश्चर्या से सम्यक्त्व की धर्म की प्रभावना करते हैं ।

६ 'सर्व विद्या का ज्ञाता'—सर्व जगत के पदार्थों को प्रकाश में लाने वाली विद्या ही है इसलिये अनेक विद्याओं का ज्ञाता भी धर्म का प्रभावक होता है, अनेक भाषा अनेक लिपी का ज्ञाता जैन तत्त्वों को उनमें परिणाम कर जाहिर करने से उस २ भाषज्ञ जनों का चित्ताकर्षण धर्म की ओर होता है जिससे धर्म का प्रभाव वृद्धि पाता है तथा वैद्य विद्या मान्त्रिक विद्या आदि विद्या का ज्ञाता सम्यक्त्व किसी अन्य के किये समत्कार से विमोह को प्राप्त नहीं होता है और स्वयं के उदर पूर्णार्थ मान प्रतिष्ठार्थ उन को प्रयुजता नहीं है किन्तु धर्म की हानी के समय उस प्रयोग से धर्मोन्नति करता है ।

७ “प्रभाट वृत्ताचरण”—दुष्कर वृत्ताचरण करने से भी धर्म का अच्छा प्रभाव पड़ता है क्योंकि—संसार में ममत्व का मारना बड़ा कठिन विदित होता है विना ममत्व मारे वृत्तों का आचरण होता ही नहीं है इस लिये ममत्व पराजयी सम्यक्त्वी महोत्सव पूर्वक बहुतों जनके समूह में सशक्त सजोड ब्रह्मचर्य ( सील का स्कन्ध ) रात्रि को चारों आहार भोग-वने के त्याग ( चौविअहार स्कन्ध ) हरी तिलोत्री का परित्याग ( हरिस्कन्ध ) सचित्त ( कच्चे पानी का स्कन्ध ) इस प्रकार अनेक प्रत्याख्यान युवावस्था में कर ममत्वी लोगों को चमत्कार उत्पन्न कर धर्म का प्रभाव वृद्धी गत करते हैं ।

८ “कवीत्व शक्ति”—यह देखा जाता है कि-कितनेक स्थान उपदेश से भी अधिक अक्षर कविता का होता है इस लिये कविता से भी धर्म का प्रभाव अच्छा होता है. जिन सम्यक्त्वीयों को ज्ञानावर्णिय कर्म के क्षयोपश्र से कविता बनाने की शक्ति प्राप्त हुई तो उनका कृतव्य है कि विषयोत्पादक विरोध वृद्धक इत्यादि कुमार्गों में उसका व्यय नहीं करते हुये जिनेश्वर के नाधु साधवी श्रावक श्राविका सन्त सती धर्मात्मा पुण्यात्मा के गुणानुवाद रूप रत्नवन पर सवैया छन्द वगैरा कविता अध्यात्मिक धैराग्य रसोत्पादक गृह गहनार्थ ने भरी हुई बनाकर यथोचित राग में सुना कर लोगों में धर्म प्रभा की वृद्धी करे. जिस जैन धर्म के परम पृताप कर अपनी आत्मा उन्नत अवस्था को प्राप्त हो सुखी व प्रतिष्ठा वनी है उन धर्म का प्रभाव अन्य को बता कर स्वधर्म द्वारा सुखी बनाने रूप जो सम्यक्त्वीयों के कृतव्य हैं उगे वजाने उक्त आठ प्रकार की प्रभावना में से जितने प्रकार की प्रभावना करने भी अपन में शक्ति प्राप्त हुई है उस से प्रभावना कर धर्मावस्था व वृद्धी करे. जितने प्रभावक हो में प्रभावक हैं में धर्म दीयक हू इत्यादि प्रकार का अभिमान करके उस प्राप्त होते धर्म के महान फल को नष्ट नहीं करे.

## ९ नववे बोले जयगा—यत्ना ६

१ “अलाप”—विना प्रयाजन थपन को दुलार्ये विना मिथ्यात्वी से बोले नहीं \* और सम्यक्त्वी बतलावे अथवा नहीं भी बतलावे तो उनसे बोले.

२ “संलाप”—मिथ्यात्वी कपट छल के भरे मायावी हेतु हैं वे सहज में सम्यक्त्व में बढ़ा लगा दें इस लिये उनके साथ दिशप वार्तालाप नहीं करे और सम्यक्त्वीयों के साथ धर्म चर्चादि वारतालाप बारम्बार करे.

३ ‘दान’—दुःखी दरिद्री अनाथ अपङ्गादि की दया कर जो दान करे वह तो सम्यक्त्वी का कर्तव्य है किन्तु इस देने से मुझे मोक्ष मिलेगी इस इच्छा से मिथ्यात्वी को दान नहीं देवे और जो अपने पास श्रेष्ठ देने योग्य वस्तु हो उस की आमंत्रणा सम्यक्त्वी को करे. गरीब स्वधर्मियों की सहायता यथा शक्ति अवश्य करे ।

४ ‘मान’—मिथ्यात्वीयों का सन्मान नहीं करे क्यों कि-जिस से उसके तरफ आकर्षित होने से सम्यक्त्वी स्थिर बन जावे और सम्यक्त्वी का मान सन्मान अवश्य करे मान महात्म्य बढ़ाकर मिथ्यात्वीयों का विस सम्यक्त्व की ओर आकर्षित करे ।

५ ‘वंदना’—मिथ्यात्वीयों के आडम्बर की उनकी हिंसक क्रियाओं की प्रशंसा नहीं करे और सम्यक्त्वी के किये हुए धर्म कृत्य की उदारता-दि गुण की बारम्बार प्रशंसा करे ।

\* श्लोक—पापण्डि नो विकर्म ह्यन, वैडान्धूती कान्तशठान ।

हेतुकान्वकश्रुतीच; वाटमात्रेणापिनाभयैच ॥३०॥ मनुस्मृती अध्याय ॥४

अर्थ—१ पापण्डो, २ निन्दक, ३ अनाचारी, ४ कुकर्मी. ५ विष्णु के समान वृगल बाज, ६ हिंसा कर उपजीविको करने वाला, ७ दुराग्रही हठीला = आप जानें नहीं दूसरों की माने नहीं ऐसा, ८ दुर्तही, ९ गणोद्घो, ११ बकध्यानी, इत्यादिकों का सत्कान्ध वचन मात्र से भी नहीं करना ।

६ 'नमस्कार'—मिथ्यात्वी को नमस्कार नहीं करे जिस प्रकार संस्र श्रावक की स्त्री ने पोखलीजी श्रावक को तिखुत्ता के पाठ से नमस्कार किया है तैसे अपने से जो गुनोंमें वृद्ध वयोवृद्ध स्वधर्मी हों उनको नमस्कार करे और अन्य स्वधर्मियों से सदैव सविनय-नम्रता से प्रवृत्ते जिस प्रकार वैष्णवों जय गोपाल मुसलमान सलाम आदि अपने देव का नाम ले नमन करते हैं तैसे ही सम्यक्त्वी का कर्तव्य है कि जब किसी को नमन करने का प्रसंग प्राप्त हो तब "जय जिनेन्द्र" शब्द का उच्चारण करे यह सम्यक्त्वी को अपने धर्म को दर्शाने का चिह्न है । किन्तु जय गोपाल सलाम वगैरा शब्द कह कर अपनी सम्यक्त्व को धर्म को लुप्त गुप्त और कलंकित कदापि नहीं करे ।

~~जिस~~ जिस प्रकार धनेश्वरी अपने धन का चोरादि से रक्षणार्थ का प्रयत्न करते हैं तैसे ही सम्यक्त्वी भी अपने सम्यक्त्व रूप धन का मिथ्यात्व रूप चोर से स्वरक्षणार्थ व सम्यक्त्व के गुण की व सम्यक्त्वीयों को वृद्धि करने उक्त ६ यत्ना समाचरे ।

## १० दशवें बोले आगार ६ ।

१ "रायाभिओगेण" — राजा अथवा राजा के सामन्त नोकरादि कदाचित् सम्यक्त्वी की जान माल इज्जत हरन करने की धमकी देकर सम्यक्त्व विरुद्ध कार्य करने का हुकम करे और सम्यक्त्वी राजा के जुलम से डरता हुआ वह कार्य पश्चात्ताप युक्त करे तो सम्यक्त्वी का भंग नहीं होवे.

२ "गणाभिओगेण"—उक्त प्रकार ही सम्यक्त्वी के अन्य मतावलम्बी कुटुम्ब स्वजन जाति क पंचों वगैरा जाति बाहिर करने आदि की धमकी देकर कुल के देव गुरु की नमन पूजन आदि सम्यक्त्व विरुद्धाचरण करने को कहे और सम्यक्त्वी उनके जुलम से भयभीत बना वह कार्य पश्चात्ताप युक्त करे तो सम्यक्त्व का भंग नहीं होवे.

३ “बलाभिओगणं”—कदाचित कोई धनवली जनवली तनवली विद्या (मन्त्रादि) बली सम्यक्त्व विरुद्धाचरण करने का सम्यक्त्वी को कहे. सम्यक्त्वी उसका वशवर्ती बना हुआ उसके जुल्म से डर पश्चाताप युक्त वह कार्य करे तो सम्यक्त्व भंग नहीं होवे ।

४ “सुराभिओगेणं”—कदाचित कोई दुष्ट देवता जान माल का भाश करने की धमकी देकर सम्यक्त्व विरुद्धाचरण करने को कहे उसके उपद्रव से डरता हुआ सम्यक्त्वी वह काम पश्चाताप युक्त करे तो सम्यक्त्व का भंग नहीं होवे ।

५ “गुरु निगाहो”—( १ ) कदाचित कोई मात पिता भ्रात बहुतों के माननीय बड़े पुरुष घर से निकाल देंगे आदि धमकी दे सम्यक्त्व विरुद्ध करावे, ( २ ) अपने देव गुरु धर्म की प्रशंसा कोई मिथ्यात्वी करे उस अनुराग से उसका सत्कारादि करे, ( ३ ) धर्म की किसी अन्य उत्कृष्ट धर्म लाभ के कार्यार्थ अवसरोचित कार्य करने को कहे इन तीन प्रकार से कोई सम्यक्त्व विरुद्ध कार्य करे तो सम्यक्त्व का भंग नहीं होवे ।×

६ “विति कन्तारे णं” रास्ता भूल महा अटवी ( जंगल ) में पड़ा हुआ सम्यक्त्वी अपने शरीर कुटुम्ब के रक्षणार्थ मर्यादा उपरांत वस्तु को पश्चाताप युक्त भोगवे तथा तहां कोई रास्ता बताने का लालच दे सम्यक्त्व विरुद्धाचरण करने को कहे तब सम्यक्त्वी प्राण स्वजन धनादि के रक्षणार्थ वह कार्य करे तो सम्यक्त्व भंग नहीं हो तथा दुश्कालादिक ८ मसंगों में गरीबों की सहायता करे ।

इन को कोई छे आगार और कोई छे “छन्डी” ( गली ) भी कहते हैं यह सब सम्यक्त्वियों के लिये नहीं हैं. जो सुरवीर धीर सहासिक दृढ़ सम्यक्त्वी होते हैं जिनकी हड्डी की मीजियों भी किरमजी के रंग समान धर्म से रंगा गई हैं वे तो जान माल इज्जतादि सर्व स्वयं का भी

× इस छुट्टे आगार के अन्तरगत तीसरे आगार का प्रसंग से कथन किया है इस लिये सब समान नहीं समझना ।

कदाचित नाश हो जाय तो भी कदापि किञ्चित मात्र भी सम्यक्त्व में दोष लगाते नहीं हैं अरण्य कामदेवादि श्रावकों की तरह प्राणान्त संकट में भी कभी चलाय मान होते नहीं हैं। किन्तु जो कायर हैं और संकट में धर्म का निर्वाह नहीं कर सकते हैं वे इन छे आगरों में दृष्टी रख सम्यक्त्व विरुद्ध-आचरण करते हुए भी साफ धर्म से भ्रष्ट तो नहीं बनेंगे इसलिये कहे हैं- सम्यक्त्वियों का चाहिये कि जब कभी उक्त प्रकार के प्रसंग प्राप्त हों तो उनसे अपनी सम्यक्त्व का वचाव अन्य किसी भी प्रकार से होता नहीं देखें और विरुद्धाचरण करना ही पड़े तब मन में तो ऐसा विचार रखे कि जो मैं पहिले साधु होता तो मुझे दोष लगाने का प्रसंग ही नहीं प्राप्त होता। धन्य हैं महापुरुषों को जो इससे जबर प्रसंग में भी किञ्चित दोष नहीं लगाते हैं धिक्कार है मुझे मैं इस प्रकार अकृत्य कर रहा हूँ, वहीं दिन मेरा परम कल्याण का होगा कि जब मैं निर्मल सम्यक्त्व का पालन करूँगा, और उस कारन से तुरन्त निवृत्त हो गुरु आदि के पास उस पाप की आलोचना निन्दना कर प्रायश्चित्त से तत्काल अपनी सम्यक्त्व को शुद्ध करूँगा । \*

## ११ ग्यारहवें वाले भावना ६ ।

१ “धर्म वृक्ष का सम्यक्त्व मूल”—जिस प्रकार वृक्ष का मूल (जड़) मजबूत होने से वह वृक्ष वायु आदि उपद्रव में अटल रहे, शाख प्रति शाखा पत्र पुष्प फल से दूरा भरा बना हुआ विविध प्रकार के सुख देने वाला होता है, तैसे ही धर्म रूपी वृक्ष का सम्यक्त्व रूप मूल है वह दृढ़ रहने से मिथ्यात्व रूप वायु के उपद्रव से पराभव नहीं पाना अचल रहे

\* सप्रेम—राजा का हास्य कौन मरेगा ? जो कोई चरतु मोल लेवेगा भारी ।

लगा तो दोष को कौन गिनेगा ? साधु थायक जो वृत्तचारी ॥

जो कोई दोष लग गया तो, नेकर उल्ट लगा देना करी ।

भरेगा अनुर पड़ेगा घाँटे ने, ग्रा पड़ेंगे कष्टो गोमनदानी ॥१॥

कर कीर्ति रूप शाखा प्रति शाखा से विस्तृत बन कर दया रूप पत्र की छाया सदगुण रूप पुष्प निरामय सुख रूप फल के स्वाद से पौषक को सुखी रखता है ।

२ 'धर्म नगर की सम्यक्त्व कोट तथा द्वार "जिस प्रकार भुवनादि ऋद्धि कर प्रसिद्ध नगर को मजबूत कोट ( किल्ला ) होने पर चक्री से पराभवित नहीं होता है तैसे ही विविधि प्रकार की करणी रूप ऋद्धि पूर्ण भरा धर्म रूप नगर का जो सम्यक्त्व रूप कोट मजबूत होगा तो पाखण्डी रूप परचक्री उस का पराभव नहीं कर सकेंगे तथा जिस प्रकार द्वार कर के ही नगर में प्रवेश कर सुख प्राप्त कर सकते हैं तैसे ही सम्यक्त्व द्वार कर के ही धर्म रूप नगर में प्रवेश होता है आत्मिक ऋद्धि के सुख मिलते हैं ।

३ "धर्म प्रासाद की सम्यक्त्व नींव"—जो प्रासाद-मकान की नींव मजबूत होने से मन मूजब मंजिलों चढ़ाने पर भी वह स्थिर रह सकता है तैसे ही सम्यक्त्व रूप मजबूत नींव ( पाये ) वाले धर्म रूप मकान पर मन मूजब करणी रूप मंजिलों चढ़ाने से भी वह अचल रह सकता है ।

४ "धर्म रत्न की सम्यक्त्व मंजूस"—जैसे मजबूत मंजूस—तिजोरी में रत्नादि स्थापित करने से उस को चोरादि हरन नहीं कर सकते हैं तैसे ही सम्यक्त्व रूप मजबूत मंजूस में स्थापन किये हुए धर्म करणी रूप रत्नों को क्रोधादि चोर हरन नहीं कर सकते हैं ।

५ "धर्म भोजन सम्यक्त्व भाजन"—जैसे शाग दाल घृत पकानादि भोजन थाली आदि भोजन धारन कर रख सकते हैं तैसे ही धर्म करणी सम्यक्त्व ही धारन कर सकती है, भाजन विन भोजन नहीं ठहरे तैसे सम्यक्त्व विन धर्म भी नहीं ठहरता है ।

६ "धर्म किरियाणे का सम्यक्त्व कोठा"—जैसे मजबूत कोठे में रखा हुआ चादामादि किरियाणा कीटक मृषक चोरादि उपद्रव से सुरक्षित



रहता है, तैसे सम्यक्त्व रूप कोठे में स्थापित किया धर्म करणी रूप किरियाने को मिथ्यात्व विषय कषाय आदि किटक मुषक चोर उपद्रव नहीं कर सकते हैं धर्म का रक्षक सम्यक्त्व ही है ।

उक्त ६ प्रकार की भावना जो सम्यक्त्वी भाया करते हैं वे सम्यक्त्व और धर्म को अन्योन्य कार्य कारण रूप जान में दृढ-निश्चल रहते हैं ।

## १२ बारहवें बोले स्थानक ६

१ 'आत्मा है'—घट पटादि के समान आत्मा को प्रत्यक्ष दृष्टीगत नहीं करते हुये कितनेक नास्तिक कहते हैं कि-जैसे सूत्रधार ( नाटक ) वस्त्रादि के पूतले पूतली को डोरी में बांध नृत्य कराते हैं तैसे ईश्वर भी अपना मन प्रसन्न करने मनुष्य, पशु, पक्षी किटकादि पूतली नचाता है. उस ने डोरी छोड़ी कि सब पड जाते हैं किन्तु आत्मा ( जीव ) कोई पदार्थ है ही नहीं. उन से पूछा जाता है कि-उक्त प्रकार की कल्पना करता है वह कौन है ? घट पट का मानने और जानने वाला कौन है ? शब्द रूप गंध रस स्पर्श का विज्ञान किस को होता है स्वप्नावस्था में देख पदार्थ को जाग्रत अवस्था में स्मरण कराने वाला कौन है ? मृत्यु बाद शरीर में से यह ज्ञान गुण नष्ट हो जाते हैं जिस का कारण क्या है ? शरीर से वह कौन निकल जाता है ? इत्यादि प्रत्यक्ष लक्षणों से जानना कि वह आत्मा—जीव ही है. आश्चर्य तो यह होता है कि-खुद आत्मा ही आत्मा के आस्तित्व में शंका सीझ होता है. किन्तु यह शंका जो कर्ता है वही आत्मा है ।

२ "आत्मा नित्य है"—उक्त युक्ति आदि प्रमाण से कितनेक आत्मा का आस्तित्व ( होना ) तो कबूल करते हैं किन्तु कहते हैं कि-पृथ्वी, अग्नि, वायु और आकाश, इन पांच भूत से पञ्चीस तत्त्व की

उत्पत्ती होती है \* उसमें जीव की उत्पत्ती होती है शरीर में जीव रक्त रूप तथा वायु रूप तथा अग्नि रूप होकर परिणमा है, जब इनका नाश होता है अर्थात् जब शरीर में रक्त वायु अग्नि का नाश हो जाता है तब जीव का भी नाश हो जाता है, और जो जगत् के पदार्थ दृष्टीगत होते हैं वे सब क्षण २ में रूपान्तर पाते देखे जाते हैं ऐसे ही आत्मा का भी रूपान्तर—पलटा होता रहता है. इसलिये आत्मा अनित्य—अशाश्वत है. उनको जानना चाहिये कि न कभी जड़ से चैतन्य की उत्पत्ती होती है और न कभी चैतन्य से जड़ की उत्पत्ती होती है. जड़ तो सदैव जड़ रूप रहता है और चैतन्य सदैव चैतन्य रूप रहता है, जितने जीव और जितने जड़ के प्रमाण अनादि काल से हैं उतने ही अनन्त काल तक रहेंगे. प्रमाणों में भेद सघात गुण होने से रूपान्तर होता है जीव में यह गुण नहीं होने से सदैव एकही रूप शाश्वत रहता है इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि प्रथम क्षण में जो अनुभव हुआ था वह नन्तर के क्षण में भी बना रहता है. इसलिये वस्तु का तो पलटा होता है किन्तु उसके अनुभावक का पलटा नहीं होता है × जो कभी जीव की उत्पत्ती नाश व क्षण २ में पलटा होता होतो फिर धर्माधर्म पुण्य पाप का फल भोगवने वाला कोई भी नहीं होना चाहिये. यह बात प्रमाण विरुद्ध है.

\* (१) काम, क्रोध, शोक, मोह, और भय यह पांच तत्त्व आकाश के, (२) धावन चलन, प्रसारन, आकुचन और निरोधन यह ५ तत्त्व वायु के । (३) जुधो, तृषा, आलस, निद्रा और मैथुन यह ५ तत्त्व (अग्नि) के । (४) लाल, भुव, रक्त, मज्जा, और रेत यह ५ तत्त्व (पानी) के और ५ हृष्टी, नाडी मांस, त्वचा और रोम यह ५ तत्त्व पृथ्वी के । यों ५ भूत के २५ तत्त्व होते हैं ।

× किसी भी वस्तु का कदापि नाश नहीं है केवल रूपान्तर होता है । घट फूटने से घट की पर्याय का नाश हुआ किन्तु मृत्तिका का नाश नहीं हुआ उसका तो घासीक चूरा हो मृत्तिका में मिल मृत्तिका रूप बन गया और सराबलादि पर्याय को प्राप्त हो गया । यों जड़ पदार्थ का भी समान नाश नहीं होता है तो चैतन्य का तो छोटे ही किस प्रकार ? गटादि की पर्याय के समान ही शरीर की पर्याय का पलटा होता है किन्तु जीव का नाश कदापि नहीं होता है ।

क्यों कि जगत् में कोई सुखी कोई दुखी यों श्रीमान दारिद्री वगैरा विचित्रता देखी जाती है वह पुण्य पाप का ही फल है जन्म से ही मूषक चूहे में वैर देखा जाता है यह कश्चन पुनर्जन्म के सिद्ध करने वाले हैं जीव ने प्रथम के शरीर में कर्म किये जिसके फल यही भुक्तता है और अब कर्म कर्ता है जिसके फल भविष्य में भोगिगा, यों शरीर का रूपान्तर होता है किन्तु जीव का पलटा नहीं होता है. जीव तों एकही रहता है. इसलिये जीवात्मा शाश्वत है ।

३ “आत्मा कर्ता है”—उक्तगदि प्रमाण से कितनेक आत्मा की निश्चयता को स्वीकारते हैं किन्तु कहते हैं कि—आत्मा स्वाधीन नहीं है ईश्वराधीन है इस लिये ईश्वराज्ञा प्रमाणे याने ईश्वर के मन प्रमाणे संसार के सारे कार्य होते हैं । जो आत्मा स्वाधीन होता तो दुःखी क्यों होता इस लिये आत्मा कर्ता नहीं है ऐसे मतवाले को समझना चाहिये कि ‘करंता सो भरंता’ अर्थात् जो कर्म कर्ता होता है उस के फल का भोक्ता भी वही होता है, इस लिये ईश्वरेच्छा से जो संसार के सारे कर्म होते हैं तो उन का फल भी भुक्तने वाला ईश्वर ही होना चाहिये फिर ईश्वर और आत्मा में कोई भी अन्तर नहीं रहा. पिछले प्रकरण में इस सम्बन्ध में अच्छा सम्वाद दर्शाया गया है. और यह सिद्ध किया है कि कर्म का कर्ता आत्मा ही है ।

४ “आत्मा भुक्ता है”—उक्त युक्ति से कितनेक मान्य करते हैं कि कर्ता तो आत्मा है किन्तु कर्म जड़ होने से वे गमनागमन नहीं कर्ता होने से यहां ही रह जाते हैं जीव के साथ नहीं जा सकते हैं इस लिये कृत कर्म के फल भोगवने वाला आत्मा नहीं है इस मतवाले से कहा जाता है कि कर्म जड़ है और स्वयं गमन करने की शक्ति उन में नहीं है यह कथन सत्य है किन्तु जिस प्रकार मदिरा पान करने वाले के पास मदिरा का शोशा तो नहीं जाता है कि तथापि वह जहां जाता है वहां

उसे उस जड़ मट्टिका के गुण का परिणाम (गुण) तो मुदत पकते ही जरूर ही प्राप्त होता है तैसे ही कृत कर्म का रस आत्म प्रदेश के साथ परिणम कर जीव के साथ जाता है और उस के शुभाशुभ फल अवाधा-अन्तर काल (मुदत) पूरे हुए अवश्य ही भुक्तने पड़ते हैं ।

५ “आत्मा का मोक्ष है”—उक्त प्रकार के कथनादि से कितनेक आत्मा का आस्तित्व कर्ता भोक्ता पना स्वीकार कर कहते हैं कि यह संसार जिस प्रकार अनादि अनन्त है तैसे आत्मा का और कर्म का सम्बन्ध भी अनादि अनन्त है कर्म करना और उस के फल भुगतना ऐसा सिलसिला अनादि काल से चला आ रहा है और अनन्त काल चलता रहेगा जो पदार्थ सादि होता है वही सान्त होता है किन्तु अनादि का अन्त कदापि नहीं होता है इस लिये आत्मा का मोक्ष कदापि नहीं होता है इनको जानना चाहिये कि जैसे बाल ब्रह्मचारी के पिता महा पिता का सम्बन्ध तो अनादि से चला आया है किन्तु उस के पुत्र न होने से सम्बन्ध टूट जाता है और अनादि का अन्त हो जाता है तथा मृत्तिका का और सुवर्णादि धातु का सम्बन्ध अनादि है और अग्नि क्षार सोहनारदि के संयोग से वह अनादि मृत्तिका सम्बन्ध छोड़ शुद्ध हो आप रूप को प्राप्त होता है तैसे ही आत्मा अनादि कर्म सम्बन्ध को त्याग मोक्ष प्राप्त करता है ।

६ “मोक्ष का उपाय है”—उक्त कथन श्रवण कर मुमुक्षुओं को मोक्ष प्राप्त करने के उपाय जानने की अभिलाषा स्वाभाविक होती है उनको जानना चाहिये कि- जिस प्रकार सुवर्णकार मृत्तिका से सुवर्ण को पृथक् करने मूश में सुवर्ण को स्थापन कर क्षार और अग्नि के प्रयोग से मृत्तिका को जला शुद्ध सुवर्ण निकालते हैं \* तैमेही ज्ञान रूप सुवर्णकार द्वारा ज्ञात हुआ कि अष्ट कर्म रूप मृत्तिका में आत्म सुवर्ण मिश्रित है इसे पृथक् करना

\* दोष—मूश पायग सोहणी, यूँ के तना उपाय।

राम चरन चारों मिले, मील पनक का जाय ॥

उचित है. तब २ सब गुण के साजन समान सम्यक्त्व रूप मूस में आत्मा को स्थापन कर. ३ आत्मा से कर्म मल को पृथक् करने वाला चारित्र रूप क्षार का प्रयोग भिला अर्थात् चारित्र धर्म को स्वीकार कर. ४ कर्म रूप मल को जलाकर भस्मी भूत बनाने वाला तप रूप अंगार के प्रयोग से अर्थात् द्रव्य तप से बाह्य उपाधी का और भस्म तप से अभ्यन्तर उपाधी को जलाकर आत्मा परमात्मा की ऐक्यता रूप ध्यान से कर्म से आत्मा को पृथक् करे. अर्थात् मोक्ष प्राप्त करे ।

जिस प्रकार भूमन करता जन स्वस्थान को प्राप्त कर स्थिर होता है तैसेही अनादि से मिथ्या मार्ग में भूमन करने वाली आत्मा उक्त पट स्थान का विचार करने से सम्यक्त्व स्थान में स्थिर होता है ।

यह ४ श्रद्धान, ३ लिंग, १० विनय, ३ शुद्धता, ५ लक्षण ५ दूषण ५ भूषण, ८ प्रभावना, ६ यत्ना, ६ भावना, ६ स्थानके, और ६ आगार यह सब ६७ बोल व्यवहार सम्यक्त्व के हुए इतने गुण जिन की आत्मा में पावें उन्हें व्यवहार से सन्यवत्वी जानना ।

## सम्यक्त्वी की १० राशि.

१ जैसे गुरु का उपदेश बिना सुने ही अश्वस्तस्म, वैल इत्यादि को देखने से, चूड़ियों की आवाज सुनने से जाति-स्मरण ज्ञान की प्राप्ती कितनेक महा पुरुषों को हुई है तैम किसी भी प्रयोग कर जाति-स्मरण ज्ञान प्राप्त होने से पूर्व भव में पठन किये हुए जीवादि ६ पदार्थों द्रव्य क्षेत्र काल भाव से यथा तथा ज्ञान को स्मरण कर जिन प्रणित धर्म को नाधि ( कांक्षा ) पूर्वक स्वीकार करे. तथा किसी अन्य मतावतन्मयी अज्ञान तप से ज्ञानावर्णिय तप का क्षयोश्वास होने से विभंग ज्ञान प्राप्त होवे उन में जैन धर्म की शुद्ध प्रवर्ती देख अनुगामी बनने से अज्ञान का नाश कर अवधी ज्ञानी बन साथ में ही सम्यक्त्व को भी प्राप्त करे और

निरारंभी निष्परिग्रही जैन धर्म की आराधन करने की रुचि वाला बने सो 'निसर्ग रुची ।'

२ तीर्थंकरों का केवलज्ञानियों का तथा समान साधु आदि को उपदेश श्रवन से जीवादि ६ पदार्थों का तत्त्वज्ञ बन कर धर्म करने की रुचि हो सो 'उपदेश रुची ।'

३ राग द्वेष मिथ्यात्व अज्ञान इत्यादि दुर्गुणों का नाश कर आत्मा को ज्ञानादि अनेक सद्गुणों की स्थापन करने वाली अनन्त भव भ्रमन का नाश कर मुक्ति पथ में प्रवृत्ताने वाली ऐसे अनेकानेक गुणों की खान रूप जो जिनाज्ञा है उसे आराधने की रुचि हो सो 'आज्ञा रुची ।'

४ श्री जिनेश्वर प्रणित तथा गणधरादि दश पूर्व धारक तक के रचित द्वादशाङ्गादि जो सूत्र हैं उन के श्रवन पठन करते कराते अनुभव में परिणमाते अपूर्व अद्भुत ज्ञान के रस में तल्लीन बनी आत्मा उत्साह पूर्वक उस का बारम्बार श्रवन पठन करे सो 'सूत्र रुची'.

जैसे हल बखरादि से शुद्ध किये खातादि से पोषण किये वृष्टी के पानी से तृप्त किये काली मिट्टी के खेत में डाला हुआ बीज एक का अनेक हो प्रगटता है तैसे ही कपायादि से शुद्ध बने गुरु उपदेश से पोषण किये सन्तोषादि गुण से तृप्त बने भव्य जीव के हृदय रूप खेत में डाला हुआ ज्ञान रूप बीज जिस प्रकार पानी में तेल का बिन्दु प्रसरता है तैसे एक पद के अनेक पद रूप परिणमे विस्तार पावे सो 'बीज रुची ।'

६ जो श्रुत ज्ञान की विशुद्धी से अंगोपाङ्ग पड़ने दृष्टी वादादि से सूत्रार्थ ज्ञान होने से सम्यक्त्व की प्राप्ति होवे तथा यह भाव दूसरे को सुनाते उस सम्यक्त्व की प्राप्ति होवे सो 'श्रमिगम रुची ।'

७ जीवादि नव तत्त्व, धर्मास्ति आदि षट्द्रव्य, नेगमादि सात नय नामादि चार निक्षेपे, प्रत्यक्षादि चार प्रमाण, को द्रव्य क्षेत्र काल भाव के

विस्तार पूर्वक ज्ञानाभ्यास करते २ सम्यक्त्व की प्राप्ती होवे सो विस्ताररुचि ।

८ सम्यक्—ज्ञान—दर्शन—चारित्र—तप विनय सत्य प्रतिज्ञा इत्यादि पूर्व के पांच समिति तीन गुप्ती रूप आठ प्रवचन माता के पालन करने की इच्छा हो सो 'क्रिया रुची ।'

९ कितनेक हलुकर्मी ऐसे भी जीव हैं कि जो जानते तो कुछ भी नहीं हैं किन्तु अनाभिग्रही मिथ्यात्वी की तरह मानते सब ही को हैं वे सद्वंग में आ सदमार्ग से सद्गुनों का संक्षेप्त कथन श्रवण कर तत्काल भाव भेद में समझ जावें और मिथ्यात्व का त्याग कर सद्धर्म का स्वीकार कर लें सो 'संक्षेप रुची ।'

१० सम्यक्त्वादि सूत्र धर्म और व्रतादि चारित्र धर्म क्षांतादियती धर्म इत्यादि धर्म का कथन शास्त्र में जिस प्रकार किया है उस ही प्रकार उन को आराधन करने की रुची होवे तथा धर्मास्ति आदि के सूक्ष्म भावों को सन्देह रहित श्रधान करे उत्साह पूर्वक धर्म अनुष्ठान को समाचरे सो 'धर्म रुची ।'

जैसे ज्वर के नाश होने से भोजन की रुची होती है और रुची पूर्वक भोगा हुआ भोजन सुख कर्ता होता है तैसे ही मिथ्यात्व रूप ज्वर के नाश होने से उक्त दश प्रकार से धर्म समाचरण करने की रुची होती है और रुची पूर्वक—उत्साह पूर्वक किया हुआ धर्म यथा रूप फल को दे अक्षय सुखी बनाता है ।

## सम्यक्त्वी को हित शिक्षा ।

प्रथमाङ्ग आचारङ्ग सूत्र के प्रथम श्रुतस्कन्ध के चतुर्थ अध्ययन में श्रमण भगवन्त श्री महावीर स्वामी जी ने सम्यक्त्वियों को निम्नांकित प्रकार का हित शिक्षन दिया है:—

(१) भूत भविष्य और वर्तमान काल के सबही तीर्थंकरों का फरमान है कि—‘ द्वि इन्द्रिय त्रिन्द्रिय चतु इन्द्रिय आदि प्राणी को, वनस्पत्यादि भूत को, पवेन्द्रियादि जीव को और पृथ्वी पानी अग्नि वायु आदि सत्त्व की जहां किञ्चित् मात्र भी हिंसा कदापि नहीं होती हो किम्बहु किञ्चित् दुःख मात्र भी उत्पन्न नहीं होना है वहीं सत्य शुद्ध सनातन धर्म रागी त्यागी भोग और योगी एकसा आदरणीय है । ( २ ) उक्त प्रकार के धर्म को स्वीकार कर इसके पालन में कदापि प्रमादी ( आलसी ) नहीं बनते निरन्त्र सदृढ़ अचल बने हुए पालन स्पर्श्यन करना । ( ३ ) मिथ्यात्वियों कृत मिथ्याडम्बर पाखण्डाचार को देख कर व्यामोह नहीं पाना । ( ४ ) संसार में रहे हुये सम्यक्त्वियों को भी मिथ्यात्वियों का अनुकरण ( देखा देखी ) नहीं करना । ( ५ ) जो मिथ्यात्वियों का अनुकरण नहीं करता है उससे कुमती सदैव दूर रहती है । ( ६ ) उक्त धर्म की जिसकी श्रद्धा नहीं है वही बड़ी कुमती है । ( ७ ) सब तीर्थंकरों ने श्रवन से सुन कर हृदय चक्षु से देख कर, केवल ज्ञानादि से जानकर और अन्तःकरण के पूर्णानुभव युक्त उक्त प्रकार धर्म का फरमान किया है । ( ८ ) संसारी प्राणीयों मिथ्या फास में फंसे हुये ही अनन्त संसार परिभ्रमण करते हैं । ( ९ ) तत्त्व दर्शी महात्मा वेही हैं कि जो प्रमाद को निरन्त्र त्याग कर सावधान बने हुये धर्म पथ में विचरते हैं । इति प्रथमोद्देश ॥

( १ ) सम्यक्त्वियों के लिये कर्म बन्धन करने के हेतु भी वक्त पर कर्मों को तोड़ने वाले हो जाते हैं । ( २ ) और मिथ्यात्वियों के कर्म तोड़ने के हेतु भी कर्म बन्धन कर्ता हो जाते हैं । ( ३ ) जितने कर्म बन्धन करने के हेतु हैं उतने ही कर्म तोड़ने के भी हैं । ( ४ ) जगत् जन्तुओं को कर्मों से पीड़ित होते अवलोकन कर कौन धर्म करने को उद्यमी न होगा ? अपितु सुखार्थी तो अवश्य ही होगा । ( ५ ) विषयाशक्त और प्रमादी जीव भी जैन शास्त्र श्रवन कर धर्मात्मा बन जाते हैं ? ( ६ ) अज्ञानीयों



मृत्यु के प्राप्त बने हुये भी आरम्भ में तल्लीन बने भव भूवन की वृद्धी करते हैं । (७) नर्क के दुख के भी शौकीन कितनेक जीवों हैं वे पुनः २ नर्क गमन करते हुये भी वहां से तृप्त नहीं होते हैं । (८) क्रूर कर्म के करने वाले दुःख पाते हैं और छोड़ने वाले सुख पाते हैं । (९) केवल ज्ञानी के कथन के समान ही दश पूर्व तक ज्ञान के धारक श्रुत केवली का भी कथन होता है । (१०) हिंसा के काम में जो दोष नहीं मानते हैं वेही अनार्य हैं । (११) ऐसे अनार्यों का कथन पागल के बकने के समान है । (१२) जीव की घात करना तो दूर रहा किन्तु जो दुःख भी नहीं देते हैं वेही आर्य हैं (१३) तुम्हें सुख अच्छा लगता है कि दुःख ? यह प्रश्न अज्ञानीयों को पूछने से सब्बे धर्म का निश्चय उसके उत्तर से ही मिल जायगा । इति द्वितीयोद्देश ॥

(१) पाखण्डी जनों की चाल चलन पर लक्ष नहीं दे वही धर्मात्मा । (२) हिंसा को दुःखदाता जान हिंसा का त्याग करे, शरीर पर ममत्व नहीं करे, धर्म के तत्व का ज्ञाता बने, कपट रहित क्रिया का समाचरण करे, और कर्म तोड़ने में सदैव तम्पर रहे वही सम्यक्त्वी । (३) बस पहुँचे तहां तक किसी को दुख नहीं देवे वही धर्मात्मा (४) जिनेश्वर की आज्ञा का पालन करे, आत्मा को अकेली जाने, तपाश्चर्य कर तन को तपावे, वही पण्डित । (५) पुराने काष्ठ के समान शरीर का ममत्व का शीघ्रता से त्याग करे और तपाग्नि में कर्म को जलावे वही भुनि । (६) मनुष्य का अल्प आयु जान कर क्रोध को जीते सो वही सन्त । (७) क्रोधादि कषाय के वशीभूत बना जगत दुःखी हो रहा है ऐसा विचार करे वही ज्ञानी, (८) कषाय को उपशान्त कर शान्त बने वहीं सुखी, (९) क्रोध अग्नि से प्रज्वलित नहीं बने वही विद्वान । इति तृतीयोद्देश ।

(१) प्रथम थोड़ा और फिर विशेष यों क्रम से धर्म की और तप की वृद्धी करना चाहिये, (२) शान्ति संयम ज्ञान इत्यादि सद्गुणों की

वृद्धी करने का सदैव उद्यम करना चाहिये (३) मुक्ति का मार्ग बड़ा विकट है । (४) ब्रह्मचर्य को पालन करने का और मोक्ष प्राप्त करने का सब से बड़ा उपाय तपश्चर्या ही है. (५) जो संयम धर्म से भ्रष्ट बने हैं वे कुछ भी काम के नहीं हैं. (६) मोह रूप अन्धकार में खुते जीवों जिनाज्ञा का लाभ प्राप्त नहीं कर सकते हैं. (७) गत जन्म में जिन्होंने जिनाज्ञा का आराधन नहीं किया वे अब क्या करेंगे ? (८) जो ज्ञानी बन कर आरंभ से अपनी आत्मा को अलग रखते हैं वे ही प्रशंसनीय होते हैं. (९) क्यों कि अनेक प्रकार के दुःख आरंभ से ही उत्पन्न होते हैं. (१०) जो धर्मार्थी जन हैं वे प्रतिबन्ध का त्याग कर एकान्त मोक्षाभिमुख अपना लक्ष लगाते हैं. (११) कृत कर्म के फल अवश्य भुगतने ही पड़ेंगे ऐसा जान कर्म का बन्धन करते डरना चाहिये. और (१२) जो सदुद्यमी सत्य धर्मावलम्बी और प्रवर्तक ज्ञानादि गुण में रमन करता, पराक्रमी, आत्म कल्याण की ओर दृष्टी लक्षी बना हुआ पाप कार्य से निवृत्ती पाय और यथार्थ लोक स्वरूप का दर्शक होता है उसे कोई भी दुःखी नहीं कर सकता है.

यह तत्त्व-दर्शी सत्पुरुषों के अभिप्राय हैं. जो इस प्रमाने चलेगा वह आधि व्याधि उपाधि आदि सब दुःखों का क्षय कर अन्त अक्षय अव्याबाध सुख का भुक्ता बनेगा ।

इस प्रकार सम्यक्त्व का स्वरूप शास्त्रों और ग्रन्थों में दर्शाया है. धर्म का प्रथम पंक्तिया सम्यक्त्व ही है अर्थात् सम्यक्त्व युक्त किया हुआ धर्म महा फल का देने वाला होता है और सम्यक्त्व विना की हुई धर्म क्रिया मोक्ष दाता न होने से निरर्थक कही है ।

द्रोहा—एक समकित पाये विना, ता जप क्रिया फोक ।

जैसे मुरदा सिनगार, नासमक्ष कहै तिलोक ॥

इस लिये धर्म के यथार्थ फल के इच्छुक को सम्यक्त्व अवश्य ही प्राप्त करना चाहिये उत्तराध्ययनी सूत्र के ३६ वें अध्याय में कहा है.

गाथा—सम्म दंसण रत्ता, अगियाण सुक्कल्लेसमो गाढा ।

इय जे मरंति जीवा, तेसिं सुलहा भवे वोही ॥२६२॥

अर्थ—जो जीव मिथ्यात्व और राग द्वेष के मल रहित व क्लेश रहित बने हुए जिन, पूर्णतः शास्त्रानुसार नियामे रहित निर्मल करनी के करने वाले हैं वे स्वल्प संसारी होते हैं अर्थात् भवो भव में सुलभता से बाध बीज को प्राप्त कर शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करते हैं ।



परम पूज्य श्री कहानाचर्याजी महाराज के सम्प्रदाय के बाल ब्रह्मचारी श्री अमोलक अचर्याजी महाराज विरचित "जैन तत्त्व प्रकाश" ग्रन्थ के द्वितीय खण्ड का

चौथा प्रकरण सम्यक्त्व समाप्तम् ।



# प्रकरण पाँचवाँ—सागारी धर्मः ।

## “श्रावकाचार”

श्लोक—श्री सर्वज्ञ पदाब्ज सेवनमतिः शास्त्रागमे चिन्तना ।

तत्त्वातत्त्व विचारणे निपुणता सत्संयमो भावना ॥

सम्यक्त्वे रचता अधोपशमता जीवादिके रक्षणा ।

सत्सागारी गुणा जिनेन्द्र कथिता येषां पूसादाच्छिवम् ॥१॥

सागार धर्माभूत-

अर्थ—श्री जिनेन्द्र भगवान ने सागारी—श्रावक धर्म के पालन करने वाले के इस प्रकार गुण कहे हैं—श्री सर्वज्ञ-केवल ज्ञानी की आज्ञा का पालन करता वही उन की सेवा जिस में जिन की बुद्धि संलग्न बनी हो, आप्त पुरुषों पूणित-अगम-शास्त्र जिस का अर्थ जिस के विचारने में जो सदैव तत्पर हों, तत्त्वातत्त्व धर्माधर्म न्याय अन्याय जिस का निर्णय करने के लिये जो बुद्धि को प्रसार करते हों अध-पाप को घटाने का जो निन्त्र पर्याप्त करते हों, बेन्द्रियादि व्रत और पृथ्व्यादि स्थावर जीवों का स्वरक्षण यथा शक्ति करते हों, और जिनेन्द्र की कृपा-मार्गानुसार हो, हाने के जो अभिलाषी हों उनको श्रावक कहना और भी

श्लोक—न्यायोपात धनोय जन गुण गुरुन्सद्गीस्त्रिवर्ग भज-

सन्वोन्ग गुणं तदर्हं गृहिणी स्थानात्तथो ही मयः ॥

युक्ता हार विहार आर्य समिती प्रज्ञः कृतज्ञो वशी ॥

श्रुण्वं धर्म विधिं दयाळु रघभी सागार धर्माचरन्तु ॥ २ ॥

अर्थ—न्याय से द्रव्योपार्जन करने वाले, गुणानुरगी, धर्म अर्थ और काम इन तीनों का सेवन करने वाले, सद्गुरु की सेवा—भक्ति के अनु-

रक्त. कुलवन्ती गृहणी के समान अपवाद की लज्जा धारक तथा अपनी स्त्री को भी धर्म मार्ग में प्रवर्ती कराने वाले, सदैव कुल की धर्म की राज की मर्यादा के अन्दर रहने वाले, श्रावक धर्म के योग्य आहार व्योपाय से उपजीविका करने वाले, सत्पुरुषों की मङ्गली करने वाले, सम्मति में सुबुद्धी देने वाले, महा बुद्धिवन्त, अन्य कृत यत्किञ्चित् उपकार को मद्दान मानने वाले—कृतज्ञ. काम क्रोध मोह लोभ और मत्सर इन षट् रिपु को स्ववश में रखने वाले, सद् शास्त्र के श्रवण करने वाले, सामा-यिक प्रत्याख्यानदि धर्म विधी पूर्वक आराधन करने वाले, महा दयावान्, प.प कृत्य से भय भीत बने हुये. यह गुण श्रावक को आदरणीय हैं अर्थात् इन गुणों पर शोभित होवे उन्हें ही श्रावक कहना ।

१ आगार घर को कहते हैं और जो घर में रह कर धर्माराधन करते हैं उसको सागरी धर्म कहा जाता है. व्यवहार में इसका अर्थ ऐसा भी करते हैं कि-साधु के व्रत तो माता के समान हैं जो अखण्डित ही ग्रहण किये जाते हैं अर्थात् साधु के मर्त्य साध्व्य जोग के प्रत्याख्यान तीन करन और तीन येग से होते हैं तथा साधु पंच महाव्रत के धारक—पालक ही होते हैं एक दो व्रत का धारक साधु नहीं कहलाता है । साधु के व्रतों में किसी भी प्रकार का आगार नहीं होने से तथा गृह त्यागी होने से अन-गार कहलाते हैं और श्रावक के व्रत सुवर्ण के समान यथा शक्ति ग्रहण कर सकते हैं. कोई एक कर्न एक योग से और कोई तीन करन तीन येग से ऐसे ही। कोई एक सम्पत्त्व व्रत का धारक और कोई बराही व्रतों का धारक यों आगार युक्त व्रत के धारक व पालक होने से सागरी धर्म कहलाते हैं ।

सागरी धर्म के पालक का अपर नाम श्रावक भी कहते हैं. श्रावक शब्द का 'श्रु' धातु है जिसका अर्थ होता है श्रवण करना—सुनना अर्थात् शास्त्र के श्रवण करने वाले को श्रावक कहते हैं और व्यवहार में श्रावक

शब्द इस प्रकार करते हैं:—अ=अद्वावन्त व=विवेकवन्त क=क्रियावन्त  
अर्थात्—शुद्ध अद्वा युक्त विवेक पूर्वक क्रिया करे सो श्रावक, तथा अ-शर  
अ वक=अवे. जिस प्रकार तालाब की पालका विनाश न हो इस हेतु से  
उसमें से पानी निकलने का शर ( मेरी आदि ) रख दी जाती है उसही  
प्रकार आश्रय तालाब को संवर रूप पाल बान्ध कर अपना—संसार का  
रुका हुआ काम चलाने को कुछ छूट रखे सो श्रावक । इन का तीसरा  
नाम “श्रमणोपासक” भी कहते हैं—श्रमण—साधु उपासक—भक्त. अर्थात्  
साधुओं की सेवा भक्ति के करने वाले सो “श्रमणोपासक ।”

इस पद की प्राप्ति दो प्रकार से होती है—निश्चय में तो तीन मोहनी  
अनन्तानुबन्धी चौक और अप्रत्याख्यानी चौक यों ११ प्रकृतियों का  
क्षयोऽशम होने से और व्यवहार में २१ गुण, २१ लक्षण १२ वृत्त ११  
प्रतिमा इत्यादि गुणों के स्वीकारने से.

## श्रावक के २१ गुण ।

गाथा—अखुदो खववं पगई सोमो लेग पियाओ ।

अकूरो भीह असठ दक्खिन लज्जालु दयालु ॥१॥

मज्झत्य सुदिट्ठी गुणानुरागी सुयक्ख जुत्तो सुदीह ।

विसेसल्लु वृढानुग विनीत कपनु परिहिय कच्चा लद्धलखो ॥२॥

१ ‘अक्षुद्र’—दुःख प्रद स्वभाव वाले को क्षुद्र कहते हैं, श्रावक  
अपने अपराधी को भी दुःख-प्रद नहीं होते हैं तो अन्य का तो कहना ही  
क्या ? अर्थात् किसी को भी दुःखदाता न होने से अक्षुद्र होते हैं ।

२ ‘रूपवन्त’—‘यथाकृती तथा प्रकृति’ के कथनानुसार श्रावक  
पूर्वोपार्जित पुण्य के प्रयोग से हस्त पदादि पूर्ण अंग वाले, कर्ण चक्षु  
आदि पूर्ण इन्द्रियों वाले सुन्दराकृती तेजस्वी सशक्त शरीर वाले होते हैं ।

३ ‘प्रकृति सौम्य’—जिस प्रकार रूप कर ऊपर से सुन्दर होते हैं  
उस ही प्रकार शान्त दान्त क्षम दान शीतल स्वभावी सब से मिलन

स्वभावी विश्वासनीय आदि गुण कर अन्दर स भी सुन्दर होते हैं।

४ “लोग प्रिय”—इहलोक परलोक और उभय लोक विरुद्ध कर्म के त्यागी होने से सब लोगों का प्रियकर लगते हैं, गुणवन्तों की निन्दा दुर्गुणियों की तथा मूर्ख की ठट्ठा-हंसी, पूज्य पुरुषों से मात्सर्य ईर्ष्या, बहुतों के विरोधी से मित्रता, देश के सदाचार का उल्लंघन, सामर्थ्य हां स्वजन मित्रों की सहायता नहीं करना. इत्यादि इस लोक विरुद्ध कार्य गिने जाते हैं । कोटवाली ठेकेदारी बन कटाई कृषी कर्म इत्यादि हिंसक उपजीविका यद्यपि इस लोक विरुद्ध नहीं गिने जाते हैं तथापि परलोक में दुःखप्रद होते हैं और सप्त दुर्व्यसन के सेवन • दोनों लोक विरुद्ध दुःखप्रद कर्म हैं इन तीनों प्रकार के निन्दनीय कर्म का त्याग कर जगत जनों के प्रिय पात्र बनते हैं ।

५ ‘अंकुरा’—क्रूर स्वभाव क्रूर दृष्टी त्याग कर सरल स्वभावी गुण ग्रही होवे । छिद्र देखने वाले का चित्त सदैव मलिन रहता है इस लिये अन्य के छिद्र कभी अवलोकन करे नहीं, अपनी आत्मा के अव-गुण देख नम्र भूत बने रहे ।

६ ‘भीरू’—लोक अपवाद से, कर्म बन्ध से, नर्कादि दुःख से डरता हुआ पाप कर्म का लौकिक विरुद्ध कर्म का आचरण नहीं करे ।

\* श्लोक—घृतं च मांसं च मूत्रं च वैश्या । पापाभिः चोरी पर वार मया ॥

पता च सप्ता च कृष्यस्त लो ॥ घोरानि घोरं नर्कं गच्छन्ती ॥१॥

अर्थ—एक हार जीन के जितने काम हैं जैसे कि गंजफादि खेन और सट्टादि व्यापार जुआ कहलाता है । इस व्यसन वाले के धन का इज्जत का नाश कर राजा के पंचों के गुनहगार हो नर्कादि दुर्गति में चले जाते हैं । (२) मांस का आहार दिसा का वृद्धक प्रकृति को क्रूर बनाने वाला कुम्हादि रोगोत्पदक पशुओं की और निर्दयी बने मनुष्य के भी घातक हो जाते हैं और आगे नर्क का घोर दुःख भुगतने हैं । (३) मदिरापान शुद्धी शुद्धी त्व सब धन इज्जत का नाश कर माना अग्नि आदि से व्यभिचार और क्लेश युक्त हो नर्क गमन करता है । (४) वैश्यागमन—जाति से धर्म से भ्रष्ट होकर बुद्धी का धन का इज्जत का नाश कर गर्मी, गुजाक प्रमेह आदि बीम री से सह २ कर अनाथ मृत्यु पाश्च नर्क गमन करता है । (५) शिकार—अनाथ गरीब निरपराधा जो घाम पानी मिले उस पर निर्वाहा चलाने वाले येचारे जलचर मयलचर खेचर जीवों की हिंसा कर नर्क में मयरी की शिकार करता है और ६-७ घारी और जागी (परस्त्री गमन) का करने वाला सब का मित्रनीय बन राजा पंच का गुनहगार हो अकाल मृत्यु से मर नर्क में चला जाता है । ये सब साठों व्यसन दोनों लोक में दुःखदाता होने से विरुद्ध कहे हैं ।

७ 'असठ'—मूर्ख के समान भली बुरी वस्तु की याने पुण्य पाप के कार्य की गड़बड़ नहीं करे धर्म अधर्म के फल को पृथक् २ समझे अधर्म पाप को घटावे धर्म पुण्य की वृद्धि करे।

८ 'दक्ष'—बड़ा विचक्षण होवे निगहा से मनुष्य को तथा कार्य को समझ जावे, अवसरान्वित कार्य करने वाला। पाखण्डियों के छल से छलाय नहीं।

९ 'लज्जालू'—अनन्त ज्ञानी की बड़े पुरुषों की लोगों की लज्जा रखना हुआ गुप्त तथा प्रगट कुकर्मों का आचरण नहीं करे वृत्तों का भंग नहीं करे लज्जा सर्व गुणों का भूषण है।

१० 'दयालु'—दया ही धर्म का मूल है ऐसा ज्ञान सब जीवों पर दया करे \* बुखी जीवों को देख अनुकम्पा लावे यथा शक्ति सहायता कर दुख मिटावे, मृत्याभिमुखी को बचावे।

११ 'मध्यस्थ'—अच्छी बुरी वस्तु को सुन कर व देख कर राग व द्वेष मय परिणामों को नहीं बनावे किसी भी पदार्थ में गृह्णी पना धारण नहीं करे क्यों कि राग द्वेष व गृह्णता चिकने कर्म बन्ध का कारन है × इस लिये सब पदार्थों में यों अच्छे बुरे वनावों में मध्यस्थ रहे, ऋक्ष-शुष्क वृत्ति धारण करे जिस से चिकने कर्मों का बन्धन नहीं बंधे पूर्वोपार्जित कर्म शिथिल हो शीघ्र छुटकारा होवे।

\* श्लोक—आयं निजः परधेती गणनालघुचतसाम् । उदार चरितानंतु । वसुधैव कुटुम्बकम् ।

अर्थ—यह मेरा और यह दूसरे का ऐसा विचार तुच्छ बुद्धि वाले का होता है द्रष्टे

जन तो पृथ्वी के स्व-प्राणी को अपने कुटुम्ब समान ही जानते हैं।

× दोहा—जो सम-द्रष्टी जीव हैं; करे कुटुम्ब प्रतीपाल।

अन्तर से न्यारे रहे, ज्यों धाय खेलावे पाल ॥१॥

अर्थ—जिस प्रकार अपर माता बच्चे का लालन पालन करती हुई अन्तस् में समझती है कि यह बच्चा मेरा नहीं है। जो पर्यन्त दुग्ध पान करता है वो पर्यन्त मुझे माता मानता है तैमे ही समझती भी कुटुम्ब का पालन करते अन्त से अलिप्त रहते हैं ॥



१२ 'सुदृष्टी'—इन्द्रियों में विकार उत्पन्न करने वाले पदार्थों का अवलोकन कर अन्तःकरण को मलीन नहीं बनावे दृष्टी को फिर लो सौम्य दृष्टी ढलते नेत्र से रहे ।

१३ 'गुणानुरागी' ज्ञानी तभी जभी संयमी वैरागी शुद्ध क्रिया के पालक ब्रह्मचारी, क्षमाशील, धैर्यवन्त, धर्मप्रदीपक दानेश्वरी इत्यादि गुणवाणों पर अनुराग प्रेम रखे, इनका बहुमान करे महात्म बढ़ावे यथा शक्ति सहायता करे गुणों को प्रदीप्त करे समझे कि--अहोभाग्य हमारे हैं कि जो हमारे कुल में ग्राम में ऐसे २ गुणवान उपस्थित हैं इन के सम्बन्ध से अपने कुल व धर्म की उन्नति होगी. वगैरा.

१४ "सुपक्षयुक्त"—न्यायी का पक्ष धारण करे और अन्यायी का पक्ष छोड़े यहां कोई प्रश्न करे कि राग द्वेष करने की प्रथम मना करी अब न्यायी का पक्ष धारण करने को कहते हो इस का कारन ? समाधान-जहर को जहर और अमृत को अमृत जानने और कहेने को राग, द्वेष नहीं समझना चाहिये क्यों कि सम्यक् दृष्टि उनहीं को कहते हैं कि जो वस्तु के यथा तथ्य स्वरूप को समझे. जब अच्छे घुरे का यथार्थ स्वरूप समझेगा तब ही घुरे को छोड़ कर अच्छे को स्वीकार करेगा इस लिये श्रावक न्याय पक्षी होते हैं तथा श्रावक के माता पिता स्त्री पुत्र मित्रादि शुद्धाचारी धर्मात्मा होने से सुपक्ष युक्त कहे जाते हैं ।

१५ 'सुदीह दृष्टि'—किसी भी कार्य के परिणामिक फल को अच्छी दीर्घ दृष्टि से विचार कर जो भविष्य काल में आत्मिक गुण के लाभ का कर्ता सुख का दाता, परिणामिक पुरुषों को श्लाघनीय हो ऐसे कार्य को करते हैं और निन्दनीय दुःखप्रद को छोड़ देते हैं वे सुखी और श्लाघनीय होते हैं. बिना विचारे कार्य का कर्ता पश्चात्तापी होता है ।

१६ 'विशेषज्ञ'—गौ का आक का दूध तथा सुवर्ण और पीतल रंग

में तो समान होते हैं \* किन्तु गुण में महदेकाशी अन्तर होता है जिस की परीक्षा विशेषज्ञ-विज्ञानी पुरुष ही कर सकते हैं किन्तु ऊपर के रूप से भ्रम में नहीं फँसते हैं तैसे ही श्रावक भी नवतत्त्वादि ज्ञान में विशेषज्ञ बन जानने योग्य को जाने आदरने योग्य को आदरे और छोड़ने योग्य को छोड़ते हैं ।

१७ “वृद्धानुग” — वयो वृद्ध और गुणों वृद्ध की आज्ञा में रहने वाले यथा शक्ति और यथा उचित उनकी सेवा करने वाले. तथा वृद्ध जनों के ज्ञानादि गुण का अनुकरण करने वाले ॥

१८ ‘विनीत’ — ‘विणाओ जिण सासन मूलो’ — अर्थात् जिनेन्द्र के शासन का मूल विनय ही है ऐसा जान गुरु आदि जेष्ठ जनों का यथाचित विनय कर. सब से नम्र भूत होकर रहे ।

१९ ‘कृतज्ञ’ — कहा है कि — ‘कृतज्ञ महा भारा’ ॥ अर्थात् जो दूसरों के किये उपकारों को नहीं मानता है उससे पृथ्वी भार भूत बन रही है. ऐसा जान किसी ने अपने पर किञ्चित भी उपकार किया हो उसे महा उपकार मान कर उनके उपकार से ऊर्ध्व होने का यथा शक्ति प्रयत्न करे । +

\* सधैर्यो-कैसे कर केनफी कणेर एक फहे जौय । आफ और गाय दूध अन्तर अधिके रहे ।

पीली होत तरहों पण रोश करे कंचन की । कहां फागवानी कहां कोयल का टर है ॥  
कहां भानु तेज कहां अगीया विचारा कहा । पूनम का उजियाला कहां शमायश अन्ये रहे ।  
पक्ष छोड़ों पार को निहाल देखो नीसोकरी । जैन विन और वैन अन्तर घणेर है ॥१॥

॥ श्लोक-तपः धृतः धृति ध्यान, विवेक यम संगमै । यः बृध्वास्ते अवशस्तं स्याते न पुनः पतितां कुरे ॥१॥

अर्थ—जो तपश्चर्या में धैर्यता में ज्ञान में ध्यान में विवेक में नियम मन्याक्याप्त में संगम में इन्द्रिय दमन में इत्यादि गुणों में वृद्ध (बुद्ध) होय उनको पुनः (दोबरे) पतना किन्तु सिध्दा श्वेत बाल के शाने में वृद्ध नहीं कहलाते हैं ।

॥ श्लोक—नमो को पर्यता भारा, नहीं भारा सु मानरा ।

कृतज्ञ महा भारा, भारा विध्यान न भिन्ना ॥१॥

अर्थ—पूरी गतों है कि मेरे पर पर्यतां पर ही-समुद्रों का कुट्ट गजन नहीं है परन्तु कृतज्ञी और विश्वास पाही का बड़ा गजन है ।

+ ठापांग सूत्र में तीन जने से ऊर्ध्व होता-उनके उपकार का बन्ना देना मुश्किल कहा है। यथा-६ गर्भ धारण से योग्य व्यय को प्राप्त हो वहां तक शतक कष्ट स्वयं संघन

२० 'पर हित कर्ता'—“परोपकाराय पुण्यायः”—अर्थात् परोपकार करना वही पुण्य है ऐसा जान यथा शक्ति यथोचित सदैव पर उपकार करते रहते हैं. कदापि परोपकार कार्य में अपने को दुःख या किसी प्रकार की हानि होती हो तो भी परोपकार करने से बंचित नहीं रहे ।

२१ 'लब्ध लक्ष्मी'—जैसे लोभी को धन की और कामी को स्त्री की लालसा होती है तैसे श्रावक को ज्ञानादि गुण की लालसा होती है । “खण्ड खण्डे तु पण्डेतु” अर्थात् थोड़ा २ ज्ञान सदैव प्राप्त करने से पण्डित बन जाते हैं, ऐसा जान सदैव नये २ ज्ञान का अभ्यास करते रहते हैं. यों लब्ध लक्ष्मी हो एक २ गुण को ग्रहण करते २ अनेक गुणों के पात्र बन जाते हैं, देखिये ! उत्तराध्यायन सूत्र के २१वें अध्याय में कहा है कि—“निर्गन्धे पावयणे, सा वय से विकीर्णीए” अर्थात् तम्पानगरी के पालित श्रावक निग्रन्थ प्रवचन (शास्त्र) के अच्छे जानकार थे और तेईसमें अध्याय में कहा है ‘सीलवन्ता बहु सुया’ अर्थात् राजमतीजी सीलवती बहुत सूत्रों की जानने वाली थी. ऐसे और भी बहुत उदाहरण हैं. जिसका अर्थ यह है कि भूत काल में श्रावक श्राविकाओं इस प्रकार शास्त्र के जानकार होते थे. ऐसा जान सामायिक द्वादशों तक ज्ञान का और सम्यक्त्व से सर्व वृत्ती की क्रिया तक का अभ्यास करते हैं ।

कर अनेक उपचार द्वारा स्वयं अपने घाले माता पिता को कोई पुत्र स्वयं स्नानादि करा चर्याभुषणों से अलंकृत कर इन्द्रिय भोजन सागानु पालन करें कि बहुत पृष्ठ पर तमाम एकर उठावे फिरे तो भी उरन नहीं होंगे । किन्तु जिनेन्द्र प्रणीत धर्म उनको श्रंगीकार करा समाधी मरन करावे तो उरन होंगे । २ किसी सेठ ने किसी दरिद्री को द्रव्यादि का नष्टाप दे बैपार में लगा धीमान बना दिया और कर्मयोग से वे श्रेष्ठ दरिद्र धनवस्था को प्राप्त हो गये और यह अपना सब धन माल अर्पण कर उस मोता पिता के कथन प्रमाने तमाम एकर दान दन सेवा करे तो भी उरन नहीं होंगे । किन्तु जिनेन्द्र प्रणीत धर्म में श्यापन पर समाधी मरन करावे तो उरन होंगे और ३ किसी धर्मानार्य का धर्मोपदेश ध्यान कर धर्माचरण कर कोई देव पद को प्राप्त हुआ उन आचार्य जी की यथोचित भक्ति करें प्रणिपत्य स्तुति करने लगे । किन्तु स्वयं स्वयं धर्म से संयम में चरित करने हों उनको ।

~~उक्त~~ उक्त २१ प्रकार गुण के धारक होते हैं वे श्रावक कहे जाते हैं. ऐसी जान श्रावक नामधारियों का कर्तव्य है कि उक्त २१ गुणों में से यथा शक्ति गुणों को स्वीकार करें ।

## श्रावक के २१ लक्षण ।

१ 'श्रावक-धन की विषय की तृष्णा को कमी कर अल्प इच्छा वाले होते हैं प्राप्त धन विषय में भी अत्यन्त लुब्धता धारण नहीं करने से अल्प इच्छा वाले होते हैं. २ पृथ्व्यादि छैः ही काय जीवों के हिंसक कार्यों की वृद्धि नहीं करते हैं किन्तु प्रति दिन कमी करते रहते हैं और अनर्थ दण्ड से सदैव अलग रहने से अल्पारम्भ वाले होते हैं. ३ जितना परिग्रह-सम्पत्ती प्राप्त हुई है उस उपरान्त मर्यादित बनने से तथा उसको भी सन्मार्ग में व्यय कर संकोच करने से और कुव्योपार से द्रव्योपार्जन कर इच्छा रहित होने से 'अल्प परिग्रही' होते हैं. ४ पर स्त्री के त्यागी गृहणी से भी मर्यादित होने से और आचार विचार की शुद्धता वाले होने से 'सुशील' होते हैं. ५ ग्रहण क्रिये पर प्रत्याख्यान नियम निरअतीचार चढ़ते परिणामों से पालने से 'सुव्रती' होते हैं. ६ धर्म कृत्य का निश्चय नियम पालन करने से 'धर्मिष्ठ' होते हैं, ७ मनादि त्रियोग को सदैव धर्म मार्ग में रमण करता होने से 'धर्मव्रती' होते हैं. ८ श्रावक धर्म के जो २ कल्प-आचार हैं उनमें उग्र-अप्रतीहत विहार के करने वाले अर्थात् परिग्रह उपसर्गादि प्राप्त होने पर भी आचार विरुद्ध कृत्य का कदापि आचरण नहीं करने वाले होने से "कल्प उग्र विहारी" होते हैं. ९ निर्वृत्ती मार्ग में ही सदैव तल्लीन बने रहने से "महा सम्वेग विहारी" होते हैं । १० तत्सारांश की हिंसादि अ-कृत्य करते हुये भी उदासीन वृत्ती धारक के होने से "उदासीन" होते हैं. ११ आरंभ और परिग्रह से निवृत्ती के इच्छुक होने से "वैराग्य वन्त"

२०, 'पर हित कर्ता'—“परोपकाराय पुण्यायः”—अर्थात् परोपकार करना वही पुण्य है ऐसी जान यथा शक्ति यथोचित सदैव पर उपकार करते रहते हैं. कदापि परोपकार कार्य में अपने को दुःख या किसी प्रकार की हानि होती हो तो भी परोपकार करने से वंचित नहीं रहे ।

२१ 'लब्ध लक्ष्मी'—जैसे लोभी को धन की और कामी को स्त्री की लालसा होती है तैसे श्रावक को ज्ञानादि गुण की लालसा होती है । “खण्ड खण्डे तु पण्डेतु” अर्थात् थोड़ा २ ज्ञान सदैव प्राप्त करने से पण्डित बन जाते हैं, ऐसा जान सदैव नये २ ज्ञान का अभ्यास करते रहते हैं. यों लब्ध लक्ष्मी हो एक २ गुण को ग्रहण करते २ अनेक गुणों के पात्र बन जाते हैं, देखिये ! उत्तराध्यायन सूत्र के २१वें अध्याय में कहा है कि—“निगंधे पावयणे, सा वय से विक्षोबीए” अर्थात् चम्पानगरी के पालित श्रावक निग्रन्थ प्रवचन (शास्त्र) के अच्छे जानकार थे और तेईसमें अध्याय में कहा है ‘सीलवन्ता बहु सुया’ अर्थात् राजमतीजी सीलवती बहुत सूत्रों की जानने वाली थी. ऐसे और भी बहुत उदाहरण हैं. जिसका अर्थ यह है कि भूत काल में श्रावक श्राविकाओं इस प्रकार शास्त्र के जानकार होते थे. ऐसा जान सामायिक द्वादशों तक ज्ञान का और सम्यक्त्व से सर्व वृत्ती की किया तक का अभ्यास करते हैं ।

कर्ममार्ग उपचार द्वारा रक्षण करने वाले माता पिता को कोई पुत्र स्वयं स्नानादि करा करानाभ्युपगो से अलंकृत कर इच्छित भोजन आमानु पालन करें कि बहुत गृष्ट पर तमाम कमर लटायें फिरे तो भी उरन नहीं होवे । किन्तु जिनेन्द्र प्रणीत धर्म उनको आंगीकार करा स्नाथी मरन करावे तो उरन होवे । २ किसी नेछ ने किसी दगित्री को द्रव्यादि का नदय दे नपार में लगा थीमान बना दिया और कर्मयोग से वे शेट दरिद्र अवस्था को प्राप्त हो गये उन्हें यह अरना सब धन माल अर्पण कर उक्त मोता पिता के कथन प्रमाण तमाम कमर दान बन सेवा करें तो भी उरन नहीं होवे । किन्तु जिनेन्द्र प्रणीत धर्म में स्थापन कर लगाधी मरन करने तो उरन होवे और ३ किसी धर्माचार्य का धर्मोपदेश धवन कर धर्माचरण कर कोई देय गद को प्राप्त हुआ यह देय उन आचार्य जी की यथोचित भक्ति करें और ४ धर्मार्थ दुर्निष्ठ दुष्कालादि में उतका स्वरक्षण पगौरा धन्यावन करें तो भी उरन नहीं होवे किन्तु यथोचित कर्मयोग आचार्य महाराज के परित्याग धर्म से संयम से वास्तव करने हो उनको यथोचित उपाय कर धर्म में स्थिर करें तो उरन होवे ।

~~उक्त~~ उक्त २१ प्रकार गुण के धारक होते हैं वे श्रावक कहे जाते हैं. ऐसी जान श्रावक नामधारियों का कर्तव्य है कि उक्त २१ गुणों में से यथा शक्ति गुणों को स्वीकार करें ।

## श्रावक के २१ लक्षण ।

१ 'श्रावक-धन की विषय की तृष्णा को कमी कर अल्प इच्छा वाले होते हैं प्राप्त धन विषय में भी अत्यन्त लुब्धता धारण नहीं करने से अल्प इच्छा वाले होते हैं. २ पृथ्व्यादि छैः ही काय जीवों के हिंसक कार्यों की वृद्धि नहीं करते हैं किन्तु प्रति दिन कमी करते रहते हैं और अनर्थ दण्ड से सदैव अलग रहने से अल्पारम्भ वाले होते हैं. ३ जितना परिग्रह—सम्पत्ती प्राप्त हुई है उन उपरान्त मर्यादित बनने से तथा उसको भी सन्मार्ग में व्यय कर संकोच करने से और कुव्योपार से द्रव्योपार्जन कर इच्छा रहित होने से 'अल्प परिग्रही' होते हैं. ४ पर स्त्री के त्यागी गृहणी से भी मर्यादित होने से और आचार विचार की शुद्धता वाले होने से 'सुशील' होते हैं. ५ ग्रहण किंमे तत प्रत्याख्यान नियम निरअतीचार चढ़ते परिणामों से पालने से 'सुव्रता' होते हैं. ६ धर्म कृत्य का नित्य नियम पालन करने से 'धर्मिष्ठ' होते हैं, ७ मनादि त्रियोग को सदैव धर्म मार्ग में रमण करता होने से 'धर्मवृत्ती' होते हैं. ८ श्रावक धर्म के जो २ कल्प-आचार हैं उनमें उग्र-अप्रतीहत विचार के करने वाले अर्थात् परिग्रह उपसर्गादि प्राप्त होने पर भी आचार पिरुद्ध कृत्य का कदापि आचरण नहीं करने वाले होने से "कल्प उग्र विहारी" होते हैं. ९ निर्वृत्ती मार्ग में ही सदैव तह्छान बने रहने से "महा सम्वेग विहारी" होते हैं । १० तेनारार्थ जोगमदि अ-कृत्य करते हुये भी उदासीन वृत्ती धारक के होने से 'उदासी' होते हैं. ११ आरंभ और परिग्रह से निवृत्ती के इच्छुक होने से 'वैराग्य वन्त'

१२ बाह्याभ्यन्तर एक सी शुद्ध वृत्ती रख निष्कपटी-शरत्तता के आदर्श होने से “एकान्त आर्ष” १३ सम्यक्-ज्ञान दर्शन चरितान्वरित-रूप मार्ग से प्रवृत्तक होने से “सम्यक् मार्गी” १४ परिणामों से अवृत्त की क्रिया का निरुन्धन सर्वथा कर संसार कार्यार्थ द्रव्य हिंसा \* लाचारी से करते हुये भी धर्म के वृद्धक व श्रोतस साधक होने से “सुसाधु” १५ जैसे सुवर्ण के पात्र में सिंहनी का दुग्ध विनाश नहीं पाता है तैसे सम्यक् ज्ञानादि गुण जिन का कदापि नाश न पावे तथा उन को दिया दान निरर्थक नहीं जावे ऐसे होने से “सुपात्र” १६ मिथ्यात्वी से अनन्त गुण विशुद्ध पर्यव के धारक श्रावक होने से “उत्तम” १७ पुण्य पाप के फल के बन्ध मोक्ष के आस्तिक होने से “क्रियागदी” १८ जिनेन्द्र के और सुसाधु के वचनों में प्रतीकान्त होने से “आस्तिक” १९ जिनाज्ञानुसार करणी के करने वाले होने से “आराधिक” २० मन से सब जीवों से मैत्री भाव गुणाधिक पर प्रमोद भाव, दुःखी पर करुणा भाव और दुष्ट पर मध्यस्त भाव धारण कर, वचन से सत्य नय्य पथ्य वचनोच्चार तथा सम्यक्त्वी से लगा सिद्ध पर्यन्त गुणवन्तों की कीर्तन कर और धन से धर्मोन्नति के स्थान उदार परिणामों से अमोघ धारा द्रव्य व्यय के दर्ती होने से “जैन मार्ग के प्रभावक” और २१ अर्हन्त के नाथ तो व्येष्ट शिष्य हैं और श्रावक लघु शिष्य होने से “अर्हन्त शिष्य” होते हैं ।

उक्त २१ लक्षण—चिन्ह जिन में उपलब्ध हों वे ही श्रावक कहे जाते हैं ।

० हिंसा और अहिंसा की भीमन्त्री—१ वपारि पागधी प्राणि जो जीवों की हिंसा करते हैं वह द्रव्य से भी और भाव से भी हिंसा । २ हिंसा के त्यागी साधु धारा विद्यादि कार्य करते जो हिंसा होय सो द्रव्य से तो हिंसा है किन्तु भाव से अहिंसा । ३ सम्यक् साधु तथा द्रव्य विही साधु प्राणजनादि कर गमनागमनादि किया करते हैं वह द्रव्य से अहिंसा और भाव से हिंसा और ४ अप्रमादि तथा के बलहानी साधु के द्रव्य से भी अहिंसा और भाव से भी अहिंसा ।

## श्रावक के १२ वृत ।

जिस प्रकार तालाव के नालों निरुंधन करने से पानी का आगमन रुक जाता है उसी प्रकार इच्छा का निरुंधन करने से पाप आना रुक जाता है उसे ही वृत कहते हैं । इन वृत्तों का दो प्रकार से आचरण किया जाता है जो सर्वथा इच्छा का निरुंधन कर साधु होते हैं वे सर्व वृत्ती कहलाते हैं और जो आवश्यकता जितनी छूट रख इच्छा का निरुंधन कर श्रावक बनते हैं वे देश वृत्ती कहलाते हैं । इन के ५ अणुवृत ३ गुण वृत और ४ शिक्षावृत यों १२ प्रकार के वृत होते हैं ।

## ५ अणु वृत ।

जिस प्रकार पिता की अपेक्षा पुत्र अणु-छोटा होता है उस ही प्रकार साधु के पंच महा वृत्तों की अपेक्षासे वे ही वृत देश से धारण करने से अणु-वृत कहलाते हैं ।

१ “पहिला अणुवृत स्थूल प्रणातीपात विरमणं”

जीव दो प्रकार के होते हैं, यथा १ स्थावर जीव सो सूक्ष्म और २ त्रस जीव सो स्थूल ( बड़े ) गृहस्थों को स्थावर जीव की हिंसा से निवृत्ति करना दुष्कर है इस लिये “स्थूल पणाइ वाया ओ वेरमणं” अर्थात् स्थूल प्रस जांव लट चींटी आदि चेन्द्रिय, युंका खटमल आदि तेन्द्रिय मक्षी पतंग आदि चौरिन्द्रिय और पशु पक्षी मनुष्यादि पचेन्द्रिय इन जीवों को जान कर प्रणी-देख कर मारने का संकल्प कर आकुटी-उपत कर स्वयं हिंसा करे नहीं, अन्य के पास से हिंसा करावे नहीं । यह दो करण और मन से हिंसा करने कराने का विचार करे नहीं, वचन से हिंसा करने कराने को कहे नहीं, काया से हिंसा के कृत्य करे करावे नहीं । यह तीन जोग इस प्रकार दो करण और तीन करण से त्रस जीव की हिंसा से निवृत्ति रूप नियम-वृत का आचरण जावजीव पर्यन्त का करे ।



पहिल वृत्त के आगार—१ गृहस्थ से त्रस जीव की हिंसा के कार्य की अनुमोदना--प्रशंसा से निवृत्ती पाना दुष्कर है क्योंकि--नौकरादि से कगये हुए गृह कार्य में किसी जीव की हिंसा होगई हो तो भी उस कार्य को अच्छा जानते हैं तथा राजा प्रमुख संग्राम द्वारा वैरी का पराजय कर आये हों शिकार कर आये हों उनकी प्रशंसा जनता की देखा देख करनी पड़े नजर उत्सव करना पड़े इत्यादि कारनों से अनुमोदन करने का आगार रखते हैं. २ स्वयं के शरीर में तथा मात, पिता, स्त्री, पुत्रादि स्वजन के शरीर में, दास, दासी, गौ, भैंस, बड़े आदि आश्रितों के शरीर में कृमी आदि जीवोत्पत्ती होगई हो उसके लिये जुलाबादि औषधी मर्हम पट्टी आदि करना पड़े. ३ पर चक्की आदि शत्रु तथा चोर आदि मारने आया हो उससे अपनी अपने कुटुम्बादि की रक्षा के लिये संग्राम करना पड़े मारना पड़े. ४ पृथ्वी का खोदन करते त्रस की घात हो जाय. पानी को छान कर वाहरते भी सूक्ष्म त्रस जीव उसमें रह जाय, अग्नि का आरंभ करते वायु के झपट गे आकर, वनस्पति का छेदन भेदन करते गमनागमन शयनासन करते बचाने का उपयोग रखते भी त्रस जीव की हिंसा हो जाय उसका पाप तो लगता है किन्तु वृत्त भंग नहीं होता है ।

चौबीस स्थान के धोकड़े में छै काय जीवों की ६, पांच इन्द्रियों की ५ और मन की १ यों १२ अवृत्त कही हैं उसमें से पंचम गुण स्थान वर्ती श्रावक को त्रस की अवृत्त के सिवाय ११ अवृत्त लगती ही हैं । मतलब कि त्रस की हिंसा हो ऐसा कार्य करे सो श्रावक नहीं. इसलिये जिन २ कार्यों में त्रस जीवों की हिंसा होती है उन २ कार्यों में से कितनेक कार्य यहां सूचित करते हैं—१ पहर रात्रि गये बाद सूर्योदय पहिले बुलन्द आवाज से घोसने से विस्मरी ( पांढी ) जाग्रत हो माक्षिकादि जीवों का भक्षण करती है तथा नजदीक में रहने वाले मनुष्य जाग्रत हो मैथुन, खण्डन, पीसन, पात्रनादि, आरम्भ करने लग जाते हैं. इसलिये उक्त टाइम के मध्य में जोर से नहीं

बोलना. २ रात्रि में तक्र (छाछ) बनाने से, झाड़ू से ब्रुहारने से, भोजनादि पचाने से, रास्ते में चलने से, वस्त्रादि धोने से, स्नान करने से, भोजनपान करने से X त्रस जीव की हिंसा भी होती है और जहरीले जानवर की झपट

X श्लोक—मृत स्वजन गोत्रेऽपि सूतकं जायते किल ।

अस्तं गते दिपा नाथ भोजनं क्रियते कथं ॥ १ ॥

अर्थ—स्वजन की मृत्यु होने से सूतक गिन भोजनादि नहीं करते हैं तो फिर दिन का नाथ सूर्य अस्त होने से भोजन कैसे किया जायगा ।

श्लोक—रक्तं भवती तोयानी । अन्नानि पिशतानां च ।

रात्री भोजन सक्तस्य, भोजनं क्रियते कथं ॥ २ ॥

अर्थ—रात्री को अन्न मांस के और पानी रक्त के समान हो जाता है । रात्री को भोजन पान करने वाला प्रास २ में मांस रक्त खाते हैं ।

श्लोक—उदकं नैव पातव्यं, रात्रि योत्त युधिष्ठिर ।

तपस्वीना विशेषणा; गृहीणा च विवेकी नां ॥ ३ ॥

अर्थ—हे युधिष्ठिर ! धर्मात्मा गृहस्थकों और साधु को रात्री में पानी भी नहीं पीना चाहिये ।

श्लोक—ये रात्रौ सर्वदाहारं । वर्जयती धु मेध से ॥

तेषां पक्षोप वासेन, फल मांसेन जायते ॥ ४ ॥

अर्थ—जो रात्री में खान पान बिलकुल नहीं करता है । उसको एक महीने में १५ उपवास का फल होता है ।

श्लोक—नैवाहुतिं न च स्नान, न ध्यायं देवतार्चनम् ।

दानं न विहितं रात्रौ; भोजनं तु विशेषतः ॥

अर्थ—रात्री को देव की आहुती स्नान श्राद्ध देव पूजन दान भी नहीं होता है और भोजन तो बिलकुल नहीं होता है ।

श्लोक—हन्ताभिः पशु संकोच; श्वण्डरो चिर पाथातः ।

अतो नक्तं न भोक्तव्यं, सूक्ष्म जीवद नो दपि ॥ प्रायुर्वेदा ॥

अर्थ—हृदय कमल और नाभी कमल सूर्य अस्त हुये बाद संकोच पा जाते हैं इस लिये रात्री भोजन रोगोत्पन्न कर्त्ता और सूक्ष्म जीव को घातक है ।

श्लोक—मेघा पीपीनिका दन्ति यूका कूर्या जसौदर ।

कुण्ड ते मासिका यान्ती, कुण्ट रोगं च कोलिका ॥

फंटे के दारु खण्डं च, घितनोती गल व्यथाम ।

प्यजनातर्निपतिनं, तानु निधयन्ति दृष्टिचकं ॥

अर्थ—रात्री को भोजन में चींड़ी लग जावे तो ६ महीने तक बुखी नष्ट रहे, यूका काने से जमोदर होवे मकड़ी से उलटी होवे मकड़ी से कुण्ट रोग होय फंटे से फंटेमाता होवे, पिप्पलू के फांटे से तालु रोग होता है इत्यादि अनेक नुकसान रात्री भोजन से होते हैं ।

बोहा-चीड़ी कमंडी कागले, रात भुगन नहीं जाय, सो देहधारी मानवी रात पड़े क्यों पाय ।

अथा सीमन रात का कर अधर्मी जीव, किंचित जीव्य पारने दे तरक की नीम ॥

में आ विपदि भक्षण होने से अकाल मृत्यु भी निश्चय जाती है। इसलिये उक्त कार्य रात्रि को नहीं करना। ३ पाखाने में दिशा जाने से और मेरी गटरादि में पेशाब करने से असंख्यात समुच्छिन्न मनुष्य कृमी आदि जन्तुओं की घात होती है और दुर्गन्ध से तथा रोगिष्ठ मनुष्य के पेशाब पाखाने पर पेशाब पाखाना हो जाने से गरमी आदि बीमारी लग जाती हैं। ४ खड़े में फटी भूमी में राख, तुस, घास, गोबर आदि के ढग पर पेशाब पाखाना करने से उसके आश्रित त्रस जीवों की घात हो जाती है, ५ बिना देखे धोबी को कपड़े देने से, खाट पलंग आदि को पानी में डुबाने से तथा उनपर गरम पानी डालने से उनके आश्रित त्रस जीवों की घात हो जाती है। ६ दशहरा दीपावली आदि पर्व के दिन जो चातुर्मास में आते हैं उस वक्त षटमालादि जीवों भीतादि में विशेषत्व पाते हैं परन्तु लोक रूढ़ानुसार लीपन धोवन करने से उनकी घात हो जाती है, ७ आटा, दाल, शाख, सूकी तरकारी, पापड़, बड़ी, मेवा पकवानादि बहुत दिन संग्रह कर रखने से उनमें त्रस जीवों की उत्पत्ति हो जाती है। और उनको बिना देखे वापरने—खाने से उन जीवों का भक्षण हो जाता है। ८ चूल्हा, चक्की, छाने, लकड़ी, आटा, दाल, शाख, बरतन, घट्टी ऊखल आदि किसी भी वस्तु को बिना देखे काम में लेने से त्रस जीव की घात हो जाती है। ९ चौमासे के दिनों में शर्दा अधिक होने से जमीन पर छाने, लकड़ी, मट्टी के वर्तन में कुंथवे आदि जीवों की उत्पत्ति हो जाती है। उनको ऊन तथा सनकी पूंजनी से प्रमार्जन किये बिना काम में लेने से उनकी घात हो जाती है। १० चूल्हे पर परोंडे (पानी के स्थान) पर चक्की पर, टाकल पर, जो छत्त-चंदरवे नहीं लगाने से ऊपर चलते हुए जीवों गिर कर मृत्यु पाते हैं और वस्तु की भी खराबी होती है ११ बिना छाना पानी वापरने से तथा पानी छाने बाद छन्ने में रही जीवानी की यत्ना नहीं करने से तथा दूसरे सरोवरादि में डालने से बहुत त्रस जीवों की घात होती है • ११ किराने का, धान्य का,

• श्लोक—सूयमाणि जंतु जलस्यवाणि, जलस्य घण्टिकृति संस्थितानि ।

तस्माज्जलं जीव इयानिमित्तं, निरस्य शूरा वस्त्रिर्जयति ॥

मौल गिरनी का, मिठाई का तेल घृतादि रस का, लाख चपड़ी गली का, छाने लकड़ का, भाजी फल मेवे इत्यादि के व्यापारों में विशेषत्व त्रस जीव की घात होती है. १३ दूध, दही, घृत, तेल, तक्र, पानी, राव मुरब्बा कांकव आदि परवाहिक ( पतले ) पदार्थों के वर्तन, दीपक, चूल्हा सिगाड़ी खाली वर्तन इत्यादि खुले ( विना ढके ) रखने से दूषकादि त्रस जीव उस में पड़ मृत्यु पाते हैं. १४ मक्की के भुट्टे, ज्वार के हुरडे बाजरे के पंख चने के बूट गेहूं की ऊंघी, वेर नागरवेल के पान, मूले मेंथी की भाजी मिष्ठ फल सड़ी वस्तु इत्यादि में त्रस जीव विशेषत्व पाते हैं इन को भुजने भक्षण में उन की घात होजाती है. १५ गौ रेंस अश्वादि के रहने के स्थान में धूँवा करने वाले मच्छरादि के घातक होते हैं. १७ जूत के तले में कौल नालें लगी होती हैं उसे पहन कर चलने से पैर के नीचे त्रस जीवों का कुचला हो जाता है. इन के सिवाय और भी अनेक काम त्रस जीवों की घात के हैं उनसे निवृत्त कर सच्चा श्रावक बने ।

अर्थ—भागवत पुराण में कहा है कि पानी के रंग जैसे ही शरीर वाले जीव पानी में रहते हैं इस लिये मदिरा के समान सचित पानी को जान कर जीव दया से निमित्त सचित तथा बिना छाना पानी चापरने को छोड़ देते हैं ।

श्लोक—संवत्सरेण यत्पापं, कैर्वत स्याही जायते ।

एका ह्येन तदामोती, अमृतं जन संग्रह ॥ १ ॥

अर्थ—गच्छी पकड़ने वाले भोद को एक वर्ष में जितना पाप लगता है उतना पाप एक दिन रोजा छाना पानी चापरने से लगता है ।

श्लोक—मीजत्तु गुल मानं तु त्रिशदंगुल मायतो ।

तद्वत्स्व द्विगुः पृथ्य, गालये जलना पीयता ॥ २ ॥

तस्मिन् घस्त्रे सिः ॥ १ ॥ जीवात्, स्थापये जन मयते ।

एवं दूतवा पीये तांय, सायानि परतां रति ॥ २ ॥

अर्थ—२० अंगुल लम्बा और ३० अंगुल चौड़ा केले दण्ड को दोहरा कर दो उसमें पानों छान कर छनने में रही जीवानी को जिन स्थान का पाना हो उस ही में स्थापित करव पाता जीव परमगती देवगता में जाता है । ऐसा मदिराजन न करता है ।

अरल सुन्द—जल में भीणा जीव थाग नहीं पायते ।

अन छाना जल पीये ते पापी होयते ।

काटे कपड़े छाने धिन नहीं पीजाये ।

जीवानी का धन मुक्ति से फीजाये ॥ ६ ॥

अब स्थावर जीवों की हिंसा से सर्वतः निवृत्त नहीं हों सके तो भी निम्नोक्त प्रकार तो मर्यादित अवश्य ही बने—१ 'पृथ्वी काय'-खेत चाड़ी करने के, जमीन खोदने के, निमक क्षार खड़िया हिंगलू गेरूं हिरमजी मुलतानी मट्टी आदि पृथ्वी काय के व्यापार के, सचित्त क्षारादि से वस्त्र धोने के, सचित्त मट्टी से दांतन करने के, हाथ धोने के चूल्हा कांठी और नया मकान बनाने के इत्यादि प्रकार से पृथिवी काय की हिंसा के प्रत्याख्यान करे नहीं तो मर्यादा तो अवश्य करे, मट्टी के ढेर को खूदे-नहीं ऊपर बैठे नहीं. पत्थर आदि से तोड़ना फोड़ना करे नहीं यो पृथ्वी काय को यत्ना करे २ 'अपकाय'—नदी, तालाब, कूप, चावडी आदि जलाशय (सरोवर) के अन्दर उतर स्नान करने से पानी दुर्गन्धित हो रोगीष्ट होता है और शरीर के स्पर्श से गरम हुआ पानी का वेग जितनी दूर जाता है वहां तक के त्रस और स्थावर जीव मर जाते हैं । अज्ञानी मनुष्य मेरे वाद मनुष्य को स्वर्ग में पहुंचाने के वास्ते उस के शरीर की राख हड्डियों को तीर्थ स्थानादि के पानी में डालते हैं, हड्डियों के पानी में पड़ते ही पानी के उछलने से मच्छादि भी मर जाते हैं तो अन्य जीवों का क्या कहना ? तैसे ही राख भी जार है इससे उस मिश्रित पानी का वेग जितनी दूर जाता है वहां के जीवों मारे जाते हैं और मरने वाला तो उस ही वक्त जैसी गति में जाना था वहां चला गया । कितनेक ग्रहण पड़े वाद ग्रहण की छांय से वचा जो घर में टका हुआ पानी है उसे तो बाहिर फेंक देते हैं और जिस सरोवर पर ग्रहण की छांव पड़ी वह पानी पवित्र मान घर में लाते हैं जो घर में के पानी को ग्रहन लगा तो दूध दही आदि पदार्थों को भी लगा उन को क्यों नहीं फेंकते हैं. पानी फोंकट में मिला जान उस को व्यय करने में बड़ी बेदरकारी रखते हैं किन्तु ऐसा नहीं जानते हैं कि पानी जग जी-वन है. दूध घृत बिना कोड़ों जन्म व्यतीत कर देते हैं किन्तु पानी बिना एक दिन निकालना मुश्किल होता है इन लिये जगत के सब पदार्थों से

अधिक मूल्यवान है ऐसा जान श्रावक मिथ्यात्वीयों की देखी देखी नहीं करते हैं. ग्रहणादि प्रसंग में पानी नहीं फेंकते हैं. पानी में हड्डी राख नहीं डालते हैं. पानी में उतर कर स्नान नहीं करते हैं विना छाने पानी से वस्त्र शरीर नहीं धोते हैं और पीते भी नहीं हैं, पानी के लोटे आदि की झलक नहीं डालते हैं. होली आदि पर्व में भी पानी का नुकसान नहीं करते हैं. कुवे वावड़ी नलादि की मर्यादा करते हैं । कितनेक धर्मात्मा सचित पानी पीने आदि के प्रत्याख्यान भी कर देते हैं. तथा घृत से भी अधिक यत्ना पानी की करते हैं. ३ 'तेज काय'—अग्नि दश ही दिशा का शस्त्र है झपट में आते छही काय जीवों का भक्षक है ऐसा जान अग्नि के आरंभ से आत्मा को विशेष बचना चाहिये. कितने लोगों शरीर आच्छादन करने को अनेक वस्त्रों का योग होने पर भी गरीबों के देखा देखी रास्ते का कूड़ा कचरा एकत्र कर अग्नि में प्रज्वलित कर तथा अलाव सिगड़ी आदि में लकड़ी छाने आदि संसार के अनेक कार्यों में उपयोग में आने जैसे प्रदार्थों को जला कर अपने क्षाणिक सुख के लिये ताप करते हैं. इस प्रकार ताप ने से रूप का नाश होता है. शब्द गर्मी की बीमारी प्राप्त होती है. जो वस्त्रादि के लग जाय तो अकाल मृत्यु भी निगज जाती है. कितनेक लोगों 'लग्नोत्सव दीपावली' आदि प्रसंग में क्षाणिक मजा के लिये बारूद के ख्याल आतिशबाजी छोड़ते हैं इस से वक्त पर मनुष्यों की भी घात हो जाती है तो अन्य प्राणियों का तो कहना ही क्या ? अर्थात् यह भी महा अनर्थ का कारण है । दीपावली को लक्ष्मी की पूजा लक्ष्मी के आगमन को करते हैं कि लक्ष्मी में अंगारे लगाने से लक्ष्मी कैसे आयगी ? तमाखू पीने का व्यसन भी अभी बहुत बढ़ गया है जिस में कुछ स्वद नहीं मुँह से दुर्गन्ध निकले हाथ कलेजा जले, क्षयनादिक रोगोत्पन्न हों, अकाल मृत्यु होवे वगैरा दुर्गुन जानते हुए भी हुका चिलम बीड़ी शिगरादि पीते हैं-

इत्यादि अग्नि का आरंभ श्रावक को नहीं करना चाहिये तैसे ही धूप दीप वगैरह वस्तुओं का धर्मार्थ भी नहीं करना चाहिये । चूल्हा भट्ठी दीपकादि के आरंभ आरम्भ से वर्जित होना चाहिये (४) 'वायुकाय' पंखे से झूले से झूलने से बचाने से फूंक देने से चटक फटक करने से और खुले मुँह से खोलने से वायुकाय की घात होती है वायु के झपटे में आ वस जीव भी मर जाते हैं इत्यादि वायुकाय की घात न होवे जितना बचाव करना चाहिये वायुकाय की रक्षा होना दुष्कर बहुत है (५)—वनरगाति काय तीन प्रकार की होती है, गथा—१ गेहूं चने ज्वार चाजरा लूके बीज गुठलीयें एक जीव होते हैं २ हरे फूल फल फूली भाजी तृण डाली आदि के सूचिकाग्र भाग जिनसे टुकड़े में असंख्यात जीव होते हैं और ३ कन्द मूलादि में अनन्त जीव होते हैं, तत्तिन वस्तु भोग करने के त्याग बने तो बहुत ही अच्छा नहीं तो श्रम बिना तो काम चलना दुष्कर है किन्तु हरितकाय के भक्षण से तो अन्न बनना चाहिये और कन्द मूलादि का तो रपचर्च भी नहीं करना तो भक्षण करने का तो कहना ही क्या ? अर्थात् अनन्त काय कभी भी खाना नहीं चाहिये ।

दयालु मनुष्यों पाँच इन्द्रियों में से कर्मेन्द्रिय आदि एकेन्द्रिय कर हीन अर्थात् बहिरा अन्वा होता है उसे ही देख कर दया करते हैं तो वेचारे पाँच स्थावरो तो चारों इन्द्रिय रहित एकेन्द्रिय होने से विशेष दया के पात्र हैं वे तो कर्मेन्द्रिय कर परवश पड़े कृत कर्म के फलोपग हुए हैं

\* गथा—वह गारग, अजस्रगाग, दास परधन विशेष आदयः ।

सद्य जहण्ण उवयोः दत्तं गुणं श्री इच्छन्निवर्जयानं ॥ १ ॥

निगमरे प उमे मय, गुणीशो मय सत्तम्य कोटि गुणीय ।

कोटि कोटी गुणीय, गुण विवातो य परो या ॥ २ ॥

अर्थ—जिसने को मानने से, भंडा कलह (मध्य) चलाते हुए को भक्त करण (मोक्ष) करने से जो कर्म करे या धर्मार्थक वक्तव्य करता है उसका प्रमाण उस ही प्रकार प्रमाण (य) से है। दया करने वाला प्रमाण है और जो यह कर्म तो प्रमाण या भाव से किन्हीं को तो दयाकरता को कर्मकार यावत् कोटि कोटि कर देना पड़ता है। इस प्रकार कर्म करणम दयाकर होता है।

उमे भोगव रहे हैं और उन के वातक को व कर्म बन्धत हैं' ऐसा जानं श्रावको यथा शक्ति स्थावर काय जीवों की रक्षा करते हैं ।

पहिले व्रत के ५ अतिचार \* १ 'बन्धे'—किमी का बंधन में बांधे तो अतिचार लगे. पुत्र भ्रात स्त्री मित्र शत्रु दास दासी आदि मनुष्य गौ बैल भैंस अश्व आदि पशु तोता मैना मुर्गा आदि पक्षा सांप अजगर आदि अपद इत्यादि प्राणियों को रस्सी-डोरी शृंखल खोडा बेड़ी कोठा कोठरी पिंजरा टोपला आदि बन्धनों में डालने मे वे बेचारे बेवश पड़े हुये अति कष्ट पाते हैं, घबराते हैं, तडफते हैं, ऐसा निर्दय कृत्य श्रावक को करना उचित नहीं है. कदाचित् कोई मनुष्य किसी गुन्हें से शिक्षा प्रद हो पशु

॥ ग्रन्थ में कहा है कि साधु बीस विश्वाद्या पालते हैं उस अपेक्षा से श्रावक की सघा विश्वाद्या होती है ।

गाथा--जीव सुहुमा थूला; सकण्ण आरंभ भवे दुविहा ।

सयराह निगरोह; सक्किमा एव निरक्किमा ॥ १ ॥

अर्थ--साधु तो व्रत और स्थावर दोनों प्रकार के जीवों की दया पालते हैं किन्तु श्रावक से स्थावर की दया पालनी दुष्कर होने से २० विश्वासों से १० विश्वा कम हुये । साधु जो संकल्प कर अर्थात् जान कर और अनजान से जैसे स्थावर का आरम्भ करते व्रत की घात हो रो यह दोनों प्रकार की हिंसा के त्यागी हैं और श्रावक संकल्प से तो व्रत की हिंसा के त्यागी हैं किन्तु स्थावर का आरम्भ करते व्रत की हिंसा भी हो जाती है इस लिये १० विश्वा में से ५ विश्वा कम हुये । साधु तो सश्रपराधी और निरापराधी दोनों जीवों की रक्षा करते हैं और श्रावक के निरापराधी को मारने के तो त्याग हैं । किन्तु इस व्रत के आचरण करने वाले राजा भी होते हैं उनको संग्रामादि का प्रसंग भी प्राप्त हो जाता है इत्यादि कारण से सश्रपराधी की रक्षा करना दुष्कर होने से ५ विश्वा में से २॥ विश्वा की ही दया रही और साधु तो सापेक्षा अर्थात् कारणवशात् और निरापेक्षा बिना कारण दोनों प्रकार की हिंसा के त्यागी हैं । और श्रावक निरापेक्षा हिंसा के तो त्यागी हैं किन्तु सापेक्षा हिंसा का त्याग करना दुष्कर है क्योंकि चलते बैल अश्व आदि को सहज ही चाबूकादि मार दे तथा शरीर में कमी आदि जीव सहज ही उत्पन्न हुये उनके लिये जुगायादि औषधोपचार करते हैं । इस लिये २॥ विश्वा में से १॥ विश्वा ही दया श्रावक के रहनी है ।

\* जैन किसी के घस्तु भोगवने के किसी के प्रत्याख्यान हो यद् उस घस्तु को ग्रहण करने की पर्यन्त करे तो अति क्रमः २ उस घस्तु के पास जाये सो व्यती क्रमः ३ उसको ग्रहण करतो सो अतिचार और ४ भोगये सेवे सो अनाचार अति क्रम फल पद गतापः व्यतीक्रम की आलोचना अतिचार का प्रायश्चित्त और अनाचार का मूल नः यूताचार कर्त्तव्यः प्रायश्चित्त होता है ।



कायु में नहीं रहते हों नुकसान करते हों और वे वचन को शिक्षा मात्र से नहीं समझते हों उनको यदि बन्धन में डालने का प्रसंग प्राप्त होता गड़ा पड़जाय वह इधर उधर हलन चलन नहीं कर सकें अग्नि अदि उपद्रव प्राप्त होतो छूट के अपना बचाव नहीं कर सकें, ऐसे मजबूत बन्धनों से नहीं बान्धे, क्योंकि-ऐसा करने से किसी वक्त मृत्यु पाजाय तो पनेन्द्र की हिंसा का पाप लगजाय । तैसेही पक्षियों को भी पालना नहीं, क्या कि सोने के पींजरें में मेवा भक्षण करते भी वे उसे बन्धन समझते हैं । कदाचित् घायल हुये पक्षी को रक्षा निमित्त पिंजरे में रखना पड़े तो आरम हुये बाद बन्धन मुक्त करदे, २ 'बहे'—किसी को प्रहार करे—मारे तो अति-चार लगे, उक्त प्रकार ही कोई गुनहगार वचन और बन्धन से नहीं समझे पशु आदि सीधे रास्ते नहीं चले और उनको लकड़ी चाबुकादि से प्रहार करने का अवसर प्राप्त होवे तो निर्दय बन कर ऐसा नहीं मारे कि जिससे घाव पड़जाय रक्त निकल आय मूर्च्छित हो पड़जाय और मृत्यु को प्राप्त होजाय, जिस स्थान पहिले प्रहार किया उस स्थान दूसरी वक्त प्रहार नहीं करे, तैसेही सिर गुदा गुप्तेन्द्रिय हड्डी आदि मर्म स्थानों पर प्रहार करने से उमे बहुत दुःख होता है ऐसा जान ऐसे स्थानों पर भी प्रहार नहीं करे, ३ 'छविछेद'—चमड़े का अङ्गोपाङ्ग अवयव का छेदन भेदन करे तो अतिचर लगे, कितनेक अज्ञानी जन गौ भैंस बैल अश्व कुत्ते आदि को आज्ञा में चलाने के लिये नासिका छेदन कर नथ पढ़नाते हैं, लाह के कांटे की लगाम लगाते हैं, पांशों में कीलें नाल ठुकाते हैं, तथा शोभा निमित्त तथा सांड बनाने को त्रिशूल चक्रादि लोहे के तपाकर उन के अङ्ग पर चिपटाते हैं, कानों का छेदन कर कंगूर बनाने हैं, पूंछ (दुम) छेदन करते हैं, शृंग काटते हैं, गुप्तेन्द्रिय का छेदन करते हैं, अण्ड काटते हैं इत्यादि निर्दयता के कर्म श्रावक को करना विल्कुल उचित नहीं हैं, कदाचित् लाह विकार गुड गुम्बडादि दुःख से मुक्त करने उन

का अङ्गोपाङ्ग छेदन कराना पड़े तो आराम हुए पाहिले उन से कोई भी काम नहीं लेवे. तैसे ही पुत्र पुत्री स्त्री आदि की दागीने पढ़िनाने के लिये उन के कान नाकादि छेदना पड़े तो उन को बिना इच्छा जबर-दस्ती से नहीं करावे. ४ 'अइभोर'—अतिभार-वजन लादे तां अतिचार लगे गाडी अथ चैल भैसा हमाल मजूर इत्यादि द्वारा कहीं किसी प्रकार का माल पहुंचाने का प्रसङ्ग प्राप्त हो तो जिस की पृष्ठ पर स्कन्धपर गड गुबड़े चांदो आदि किसी प्रकार का दर्द हो लंगड़ा, लूला, अपङ्ग, दुर्बल रोगिष्ठ कम उमर वृद्ध या हीनशक्ति वाला हो तो उस पर किसी भी प्रकार का वजन लादें नहीं क्यों कि वह बेचारा बहुत दुःख पाता है और वक्त पर घात भी हो जाती है कदाचित वह गरीब हो और उदर पूरणादि अर्थ वजन उठाना कबूल भी कर ले तो उस की दया कर बिना काम लिये ही यथा शक्ति साता देना यह दयालु श्रावकों का कर्त्तव्य है. और जो निरोगी हृष्ट पुष्ट वजन उठाने सामर्थ्य हो तो उस पर भी उस की शक्ति से अधिक देश काल की बंधी हुईं सेर मनादि की मर्यादा से अधिक वजन लादे नहीं. प्रमाणोपेत वजन उस पर लाद दिया हो तो उस पर सवारी करे नहीं सवारी करना हो तो वजन की कसर रखते मनुष्य को वजन उठाने देती वक्त उस से पूछले कि तू इतना वजन उठा सकेगा ? ज्यादा को कभी कहे नहीं तथा जबरदस्ती से उस पर धर नहीं तैसे ही शक्ति उपरांत या कोसादि क्षेत्र की मर्यादा से अधिक ले जावे नहीं, और ५ 'भूत्तपान विच्छेह'—आहार पानी का व्यच्छेद करे अन्तराय दे तो अतिचार लगे । स्वजन मित्र गुमास्ते दास दासी नौकर गौ अश्वादि पशु इत्यादि अपने आश्रित रहने वाले हों उन का क्रोध के आवेश में आ कर, या किसी गुन्हें की शिक्षा करने के लिये मेंहगाई या दुष्कालादि के प्रसंग में भूखे प्यासे रखे नहीं क्यों कि "अन्न मय प्राण और प्राणमय शक्ति" कही जाती है भूख प्यास से क्रोध की वृष्टता

की वैर की वृद्धि होती है. उन की आत्मा में बड़ी ही तलमलाट रहती है कितनेक निर्दय स्वार्थी—मतलबी लोगों वृद्ध रोगादि से निकम्मे हुए मत पितादि स्वजन का दास दासी गौ वृषभादि पशुओं को निर्माल्य टंडा वासी खराब हुआ भोजन देते हैं. नौकरी कम कर देते हैं, घास दाना पानी भी कम कर देते हैं. गवदि दूध देना बन्द हो जाती है तब उन्हें बांटा नहीं देते हैं और कृतघ्नता कर वृद्ध निकम्मे पशु को कपाई आदि बातों का बेच देते हैं वह जबर अन्याय करते हैं, ऐसा काम श्रावकों को करना बिल्कुल उचित नहीं है । क्योंकि जिस प्रकार अपने आराम चाहते हैं वैसा ही सब जीव चाहते हैं, स्वयं तो सब प्रकार से सुखी रहना और आश्रितों को तृपाना यह दयालुओं का कृतव्य नहीं है. तथा अपने स्वजनों माता पितादि का अपने पर बड़ा उपकार है. हरेक प्रकार पोषण तोषण कर सुख से शुद्धी की और महा कष्ट से उपार्जन की लक्ष्मी सुपरद कर दी वह इसी लिये वृद्धावस्था में आगम देगा उन के साथ कृतघ्नता व विश्वास घात करना यह घोर पातक है और गुमास्ता दास दासीयों भी उमर भर मजुरी कर वृद्धता रोगादि कारण से निकम्मे बन गये उन को वह दौलत से सुखोपभोगी बन रहे हैं उन को दुःस्वित अवस्था में छोड़ देना या पगार कम कर आजीविका भंग करना यह भी विश्वास घात है और उन से भी अधिक उपकार पशुओं का है बेचारे निर्माल्य घास फूस खा कर दूध दही मावा मक्खन घृत मलाई तक आदि स्वादिष्ट पदार्थों से तोषण पोषण किया जिस माता का चार पांच वर्ष दुग्ध पान करते हैं उमर की लम्बर भर सेवा करते हैं तो बचपन से वृद्धावस्था पर्यन्त दुग्ध पान कगने वाली महा माता गवादि प्राणियों की तो कितनी सेवा करे ? चहिये ? तैसे ही एक माता का दो जनें दुःस्वित करने का भाई का सम्यन्व रखते हैं तो फिर बेचारे के भाव और धारन करना

चाहिये ? भाई से भी अधिक मदत करता उपकारिक यह पशु होते हैं खेत में हल वस्त्रादि को खेंच अन्न वस्त्र आदि उत्पन्न कर देते हैं कुत्रे में से पानी निकालना सच्चा उपरांत वजन लादे तो भी खेंच कर इच्छित स्थान पहुंचा देना, भूख प्यास शीत ताप खाड पहाड़ उजाड़ आदि दुःख की दरकार नहीं रखते हरेक कार्य में सहायक होना सुमित्र के समान प्रेम रखने वाले, सुशिष्य के समान मार ताडादि भी सहकर सेवा करने वाले विश्वासु नौकर की तरह पहरा देने वाले साधु के समान मिले उतने ही आहार पानी में संतुष्ट रहने वाले पशु सिवाय और बिरह्मा ही होगा ? उन के गरम वस्त्र और कस्तूरी आदि वह मूल्य पदार्थ पशु द्वारा ही प्राप्त होते हैं किं बहुना उन के शरीर से उत्पन्न होते गोबर मूत्र भी निकम्मे नहीं जाते हैं घर की स्वच्छता करने और रोग हरन करने में उपयोगी होते हैं और मरे बाद भी उन के शरीर का कोई पदार्थ निकम्मा नहीं जाता है । चमड़ की पगरखी वन कांटे कंकर तापादि से पाव की रक्षण करती हैं। इडी आदि खातादि में उपयोग आती हैं । ऐसे उपकारिक प्राणियों के साथ विश्वासघात और कृतघ्नता करना यह जवर पाप है ? ऐसा जान धर्मात्मा कदापि दुग्ध देना वन्द करने पर वृद्धावस्था या रोगादि से अशक्त बनने पर न तो उनके खान पान की अन्तराय देते हैं न घर से निकाल देते हैं और न घातकों के आधीन करते हैं किन्तु अपने कुटुम्बीयों के समान ही उनका पालन पौपन उमर भर करते रहते हैं. \* कदाचित् मनुष्य व पशु से किसी काम का धिगाड़ा होजाय तो विचारना कि जानकर तो कोई खराबी करता ही नहीं हैं कुछ कारन से भूल से या परवशता से होगया होगा, जैसे कोई

॥ श्लोक—यस्मिन् जीवति जीवन्ति पश्यः सन्तु जीवति ।

या योपि किं ना कुर्वते, चञ्चला च्छादर पराणम् ॥

अर्थ—जिसके आश्रय से बहुत जीव जिन्हे रहते हैं वही जिन्हाई नहीं तो अपना पैट तो चौपा भी भर लेता है ।

वस्त्रा काम खराब कर देता है उसे नादान पशु जान शाने मनुष्य क्षमा करते हैं तैसे ही पशुओं को नादान जान क्षमा करना चाहिये । वचन मात्र की शिक्षा ही बहुत है, किन्तु भूखे, प्यासे रखना अनुचित है, कदाचित् ऐसा ही हो कि भूखे प्यास दण्ड दिये बिना सुधार नहीं हो सकता है तो जहां तक उसको खिलावे नहीं वहां तक स्वयं भी खान पान नहीं करना चाहिये, और ज्वरादि रोगों की निवृत्ति के लिये लंघन कराना पड़े तो वह बात अलग है ।

उक्त पहिले व्रत के पांचों अतीचार अधोगति में ले जाने वाले हैं इनसे अपनी आत्मा को बचाने के लिये जान पना तो जरूर करना चाहिये किन्तु आचरना नहीं । इस प्रकार प्रथम व्रत—दया भगवती की जो जीव सम्यग् प्रकार से आराधन करेंगे वे दोनों लोक में आरोग्यता, बल, यश, जय और ऐश्वर्यतदि अनेक सुखके भोक्ता बन क्रमशे थोड़े ही भवों में मोक्ष के अनन्त सुख के भोगवने वाले बनेंगे ।

गाथा—जहा धन्याय रक्खणट्टा । करन्ती बड़ ओ जहन हे वरथ ॥

तहा पढम वय रक्खणट्टा । करन्ती वया इं से साइ ॥१॥

अर्थ—जैसे धान्य के खेत की रक्षा के लिये कांटों की बाड़ करते हैं तैसे ही इस प्रथम व्रत के रक्षणार्थ आगे के सब व्रत बाड़ रूप जानना ।

२ “ दूतरा अणुव्रत स्थूल मृषा वाद वरमण ”

साधु के समान सर्वथा प्रकार से मृषा वाद ( झूठ बोलने ) से गृहस्थ को निवृत्त भा मुशकिल है क्योंकि—डर ! पंद्र दिन आगया और दिन एक घटी भी नहीं आया इत्यादि अनेक प्रकार के छोट छोट वचन सहज बोला जाता है इसलिये “ स्थूल मृषा वाद वरमण ” अर्थात् बड़े मृषा वाद से निवृत्त, बड़े मृषा वाद के शस्त्र कारने मुख्य ५ प्रकार कहे हैं.

१ “ कालिक ”—कन्या ( कलारिका ) सम्बन्धी मृषावाद, कितनेक भोगियों अपनी पुत्री का श्रीमानों के घर देने, द्रव्य के लालचियों द्रव्यो-

पार्जन करने पुत्री पिता के सम्बन्धियों तथा अन्यायी पंच महाजनों खुशामदी के वश हो इत्यादि कन्या के लिये झूठ बोलते हैं: अन्धी, काणी, भैंडी, लूठी, लंगडी, कुलछनी, अंगहीन, रूपहीन, बुद्धिहीन इत्यादि दुर्गुनों को छिपा कर झूठी प्रशंसा कर फंसा देते हैं । लग्न हुए बाद जब उसके दुर्गुन प्रगट होते हैं तब उसके पति को और कुटुम्बियों को बड़ा ही परचाताप होता है. अनेक झगड़े खड़े होते हैं, सन्ताप और क्लेश से उन दम्पतीओं का जन्म व्यतीत होता है वक्त पर आत्मघात भी निपज जाती है. तैसे ही ८ वर्ष की कन्या को ६० वर्ष के बूढ़े को और १६ वर्ष की कन्या को ८ वर्ष के पति को वे जोड़ सम्बन्ध मिलाने से भी अनर्थ उत्पन्न होता है. “बीबी घर जोग और मियां घोर जोग” तथा “ऊटनी के साथ बकरी” बड़ा ही खेदाश्चर्य होता है कि इसलाम धर्मी मोमिनो ( मुसलमानों ) अत्यन्त गरीबी के दुख से पीड़ित होगा वह भी कन्या की कौड़ी मात्र ग्रहण नहीं करते हैं किन्तु यथा शक्ति देता है. और दया धर्म धारक महाजन जैसी उच्चम जाती में जन्मे जिनके पूर्वजनों ने पुत्री के घर का पानी भी पीना निषेध किया है और कभी पीते भी नहीं हैं किन्तु वे ही अपने पेट का बच्चा बेचारी अवला को वे जोड़ सम्बन्ध में फंसाते हुए गाय बकरी की तरह नीलास करते हुए सारा जन्म हाय २ कर पूरा करे ऐसे दुःख के खड्डे में ढकेलते हुए जरा भी शरम और दय नहीं लाते हैं । कसाई से भी अधिक निर्दय कठोर कलेजे वाले बनकर अपनी प्यारी पुत्री को रक्त मांस शोषण हो रुला २ कर मोरे ऐसा घोर कृत्य करते हैं. वे जोड़ सम्बन्ध और कन्या विक्रय के कारन से माता, पुत्री, पुत्र, वधु, सुसरा, देवर, भौजाई, जिठानी, नौकर इत्यादि के साथ व्यभिचार होने लगता है. गर्भ-नाश, बाल-हत्या, बाल-विधवा और आत्म-घात जैसे भी महा जुलम हो रहे हैं. तो भी महाजनों की श्रद्धालु अभी तक ठिगाने नहीं आई है । अहो ताजुब २ ॥ जो ऐसा कृत्य करते हैं वे श्रावक पद के

बन्धा काम खराब कर देता है उसे नादान पशु जान शाने मनुष्य क्षमा करते हैं तैसे ही पशुओं को नादान जान क्षमा करना चाहिये । बचन मात्र की शिक्षा ही बहुत है. किन्तु भूखे, प्यासे रखना अनुचित है. कदाचित् ऐसा ही हो कि भूखे प्यास दण्ड दिये बिना सुधार नहीं हो सकता है तो जहां तक उसको खिलावे नहीं वहां तक स्वयं भी खान पान नहीं करना चाहिये. और ज्वरादि रोगों की निवृत्ती के लिये लंघन कराना पडे तो वह बात अलग है ।

उक्त पहिले व्रत के पांचों अतीचार अधोगति में ले जाने वाले हैं इनसे अपनी आत्मा को बचाने के लिये जान पना तो जरूर करना चाहिये किन्तु आचरना नहीं । इस प्रकार प्रथम व्रत—दया भगवती की जो जीव सम्यग् प्रकार से आराधन करेंगे वे दोनों लोक में आरोग्यता, बल, यश, जय और ऐश्वर्यत दि अनेक सुखके भोक्ता वन क्रमशे थोडे ही भवों में मोक्ष के अनन्त सुख के भोगवने वाले बनेंगे ।

गाथा—जहा धन्नाण रक्खणट्ठा । करन्ती बइ ओ जहन हे वत्थ ॥

तहा पढम वय रक्खणट्ठा । करन्ती वया ई से साइ ॥१॥

अर्थ—जैसे धान्य के खेत की रक्षा के लिये कांटो की बाड़ करते हैं तैसे ही इस प्रथम व्रत के रक्षणार्थ आगे के सब व्रत बाड़ रूप जानना ।

२ “ दूसरा अणुव्रत स्थूल मृषा वाद वरमण ”

साधु के समान सर्वथा प्रकार से मृषा वाद ( झूठ बोलने ) से गृहस्थ को निवृत्त भा मुशकिल है क्योंकि—टटरे ! पश्च दिन आगया और दिन एक घड़ी भी नहीं आया इत्यादि अनेक प्रकार के छोटे झूठ बचन सहज बोला जाता है इसलिये “ स्थूल मृषा वाद वरमण ” अर्थात् बड़े मृषा वाद ने निवृत्ति. बड़े मृषा वाद के शस्त्र कारने मुख्य ५ प्रकार कहे हैं.

१ “कक्षालिक”—कन्या ( लड़ रिका ) सम्बन्धी मृषावाद. कितनेक श्रीमानों अपनी पुत्री को श्रीमानों के घर देने, द्रव्य के लालचियों द्रव्यो-

पार्जन करने पुत्री पिता के सम्बन्धियों तथा अन्यायी पंच महाजनों खुशो-  
मदी के वश हो इत्यादि कन्या के लिये झूठ बोलते हैं. अन्धी, काणी,  
झेंडी, नूली, लंगडी, कुल्लुली, अंगहीन, रूपहीन, बुद्धिहीन इत्यादि दुर्गुनों  
को छिपा कर झूठी प्रशंसा कर फंसा देते हैं । लग्न हुए बाद जब उसके  
दुर्गुन प्रगट होते हैं तब उसके पति को और कुटुम्बियों को बड़ा ही पदचाताप  
होता है. अनेक झगडे खडे होते हैं, सन्ताप और क्लेश से उन दम्पतीओं  
का जन्म व्यतीत होता है वक्त पर आत्मघात भी निपज जाती है. तैसे  
ही ८ वर्ष की कन्या को ६० वर्ष के बुढ़े को और १६ वर्ष की कन्या  
को ८ वर्ष के पति को वे जोड सम्बन्ध मिलाने से भी अनर्थ उत्पन्न होता  
है. “बीबी घर जोग और मियां घोर जोग” तथा “ऊटनी के साथ बकरा”  
बड़ा ही खेदाश्चर्य होता है कि इसलाम धर्मी मोमिनो ( मुसलमानो )  
अत्यन्त गरीबी के दुख से पीडित होगा वह भी कन्या को कौडी मात्र  
ग्रहण नहीं करते हैं किन्तु यथा शक्ति देता है. और दया धर्म धारक  
महाजन जैसी उत्तम जाती में जन्मे जिनके पूर्वजनों ने पुत्री के घर का  
पानी भी पीना निषेध किया है और कभी पीते भी नहीं हैं किन्तु वे ही  
अपने पेट का बच्चा बेचारी अवला को वे जोड सम्बन्ध में फंसाते हुए  
गाय बकरी की तरह नीलाम करते हुए सारा जन्म हाय २ कर पूरी करे  
ऐसे दुःख के खड्डे में डकेलते हुए जरा भी शरम और दया नहीं लाते हैं !  
कसाई से भी अधिक निर्दय कठोर कलेजे वाले बनकर अपनी प्यारी  
पुत्री को रक्त मांस शोषण हो सुला २ कर मारे ऐसा घोर कृत्य करते हैं.  
वे जोड सम्बन्ध और कन्या विक्रय के कारन से माता, पुत्री, पुत्र, बधु,  
सुसरा, देवर, भौजाई, जिठानी, नौकर इत्यादि के साथ व्यभिचार होने  
लगता है. गर्भ-घात, बाल-हत्या, बाल-विधवा और आत्म-घात जैसे भी  
महा जुलम हो रहे हैं. तो भी महाजनों की अकल अभी तक ठिकाने  
नहीं आई है ! अहो ताजुब २ ॥ जो ऐसा कृत्य करते हैं वे श्रावक पद के



नालायक होते हैं। इसलिये श्रावक कन्यालिक का त्याग करते हैं। तथा इस कन्यालिक शब्द में सब द्विपदी (दो पैर वाली) वस्तु का भी समावेश होता है। जिस प्रकार ऊपर कन्यालिक कथन कहा इस ही प्रकार वर-आलिक का भी जानना कितनेक वर (पति बनने वालों) की उमर को दर्शाने वाच्य पटुत्व चलाते हैं, खिजांव से बाल काले बना पत्थर के दांतों की चर्चीसी जमा आदि ढांगों से अपनी उमर कम बता कर अन्य को फंसाते हैं यह कर्तव्य श्रावक को करना अनुचित है। तैसे ही दत्त पुत्र देने लेने को, गुमास्ता नौकर दिखाने को, दुर्गुण छिपाकर सत्यवन्त शीलवन्त दयालु प्रमाणिक साहसिक उद्यमी आदि गुणवान बता कर फंसा देते हैं फिर वह चोर जरादि दुर्गुनी निकल जाय तो दोनों को अनेक कष्ट उठाने पड़ते हैं और ऐसे ही तोता भैंना कबूतरादि द्विपदी पक्षियों के सम्बन्ध में जानना इस प्रकार द्विपदी मृषावाद से निर्वर्तना ।

२ 'गवालिक'—गौ सम्बन्धी मृषावाद चतुष्पदों में गौ श्रेष्ठ होने से यहां गौ शब्द ग्रहण किया है किन्तु सब चतुष्पदों का इसमें समावेश होता है इस लिये गौ भैंस बैल भैंसा घोडा हाथी ऊंट बकरा बगैरा पशुओं का व्यापार करना तो श्रावक को अनुचित है किन्तु कदापि घर सम्बन्धी पशुओं को बेचने का प्रसंग प्राप्त हो जावे तो जिस प्रकार अज्ञ लोगों जनों औषधादि प्रयोग कर स्तन फुगा कर श्रंगादि अव्यय को बक भीधा बना कर और यह गर्भव है शानी है दूध बहुत देती है, नाल बहुत करती है इत्यादि मिथ्या गुण बता कर उसे बेच देते हैं ये प्रमाणे गुण नहीं निकलने से उसे पश्चात्ताप होता है वह पशु भी दुःख पता है ऐसा वर्तव्य श्रावक को करना अनुचित है इस लिये चतुष्पद शृंख को त्याग ।

३ 'भुवालिक'—जमीन सम्बन्धी मृषावाद, जमीन दो प्रकार की होती है तथा ३ श्रेष्ठ—खुली भूमिका खेत बाड़ी चाम अडाण जंगल तालाव

कुंआ बावड़ी आदि और २ वत्थु—ढकी भूमि का महल, हवेली, घर, दुकान चंगला आदि इन के लिये झूठ बोलें—जिस खेत बागादि में धान्य फल फूलदि की थोड़ी अथवा खराब उत्पत्ति होती हो उसे विशेष और अच्छी बतावे. तालावदि जल शय का पानी खराब रंगिष्ट हो उसे स्वादिष्ट स्वच्छ आरोग्य अखूट बतावे मरुतान में व्यन्तर सर्पादि का उपद्रव आदि दुर्गुण युक्त होवे तो भी निरुपद्रवी साताकारी कहे इस प्रकार खराब वस्तु को अच्छी बता दूसरे को फसाने से श्रावक का विश्वास उठ जाता है और भी अनेक दुर्गुण प्राप्त होते हैं, तथा 'भूमालिक' शब्द में सब अपद ( बिना पैर की ) वस्तु का भी समावेश हो जाता है इस लिये सचित वस्तु, मट्टी पानी वनस्पति फल फूल धान्यादि के लिये अचित वस्तु का वस्त्र भूषण सुवर्ण चांदी वर्तन आदि के लिये और मिश्र वस्तु के लिये भी जो उक्त प्रकार झूठ बोलना है सो भी अनर्थ का कारन है ऐसा जान श्रावक अपद वस्तु के लिये मृषावाद बोलें नहीं ।

४ “थापण मोसो”—किसी का थापन ( रखा हुआ माल ) दबा कर झूठ बोलें सो थापन मृषावाद। कोई मनुष्य महा परिश्रम और योग्यायोग्य द्रव्योपार्जन कर यह मेरे वक्त पर काम में आवंगा इत्यादि विचार कर अपने स्वजनों से गुप्त रखने के लिये उस प्राणप्यारे द्रव्य को अपने मित्र या साहूकार पर विश्वास ला कर गुप्त पने रख जाय उस द्रव्य के लोभ में लुब्ध हो वह मित्र अथवा साहूकार छिपा दे तथा तोड़ भांग गला कर रूप परावृत कर दे वह मांगने आवे तब नट जावे “चोर कोट चाल दंडे” इस कहावत प्रमाने अपनी चोरी को छिपाने जो काय चले तो उस पर झूठा कलंक चढ़ा गरीब की फजीती करे क्योंकि उस का कोई साक्षीदार तो है ही नहीं ऐसा जुल्म देख वह बेचारा दिगमृद बन जाता है ऐसे कृत्य से कितने पागल बन जाते हैं, कितनेक घर २ कर भर जाते हैं और कितनेक तो उस ही वक्त दहशत खा मर जाते हैं ऐसे

नालायक होते हैं। इसलिये श्रावक कन्यालिक का त्याग करते हैं। तथा इस कन्यालिक शब्द में सब द्विपदी (दो पैर वाली) वस्तु का भी समावेश होता है। जिस प्रकार ऊपर कन्यालिक कथन कहा इस ही प्रकार वर-अलिक का भी जानना कितनेक वर (पति बनने वालों) की उमर को दर्शाने वाक्य पदुख चलाते हैं, खिजाब से बाल काले बना पत्थर के दातों की बच्चीसी जमा आदि ढांगों से अपनी उमर कम बता कर अन्य को फंसाते हैं यह कर्तव्य श्रावक को करना अनुचित है। तैसे ही दत्त पुत्र देने लेने को, गुमास्ता नौकरादि रखाने को, दुर्गुण छिपाकर सत्यवन्त शीलवन्त दयालु प्रमाणिक साहसिक उद्यमी आदि गुनवान बता कर फंसा देते हैं फिर वह चोर जरादि दुर्गुनी निकल जाय तो दोनों को अनेक कष्ट उठाने पड़ते हैं और ऐसे ही तोता मैना कवूतरादि द्विपदी पक्षियों के सम्बन्ध में जानना इस प्रकार द्विपदी मृषावाद से निर्वर्तना ।

२ 'गवालिक'—गौ सम्बन्धी मृषावाद चतुष्पदों में गौ श्रेष्ठ होने से यहां गौ शब्द ग्रहण किया है किन्तु सब चतुष्पदों का इसमें समावेश होता है इस लिये गौ भैंस बैल भैंसा घोडा हाथी ऊंट बकरा बंगैरा पशुओं का व्यापार करना तो श्रावक को अनुचित है किन्तु कदापि घर सम्बन्धी पशुओं को बेचने का प्रसंग प्राप्त हो जावे तो जिस प्रकार अज्ञानी जनों औषधादि प्रयोग कर स्तन फुगा कर श्रंगादि अव्यय को दवा सीधा बना कर और यह गर्गब है शानी है दूध बहुत देती है, सजल बहुत करती है इत्यादि मिथ्या गुन बता कर उसे बेच देते हैं वही प्रमाने गुन नहीं निकलने से उसे पश्चात्ताप होता है वह पशु भी दुःख पाता है ऐसा कर्तव्य श्रावक को करना अनुचित है इस लिये चतुष्पद झूठ को त्यागे ।

३ 'भूवालिक'—जमीन सम्बन्धी मृषावाद, जमीन दो प्रकार की होती है यथा १ क्षेत्र—खुल्ली भूमिका खेत बाड़ी बाग अडाण जंगल तालाव

कुंआ' बाबड़ी आदि और २ बत्थु—ठकी भूमि का महल, हवेली, घर, दूकान चंगला आदि इन के लिये झूठ बोले—जिस खेत बागादि में धान्य फल फूलदि की थोड़ी अथवा खराब उत्पत्ति होती हो उसे विशेष और अच्छी बतावे. तालावदि जल शय का पानी खराब रंगिष्ट हो उसे स्वादिष्ट स्वच्छ आरोग्य अखुट बतावे मरुतान में व्यन्तर सर्पादि का उपद्रव आदि दुर्गुण युक्त होवे तो भी निरुपद्रवी साताकारी कहे इस प्रकार खराब वस्तु को अच्छी बता दूसरे को फसाने से श्रावक का विश्वास उठ जाता है और भी अनेक दुर्गुन प्राप्त होते हैं, तथा 'भूमालिक' शब्द में सब अपद ( बिना पैर की ) वस्तु का भी समावेश हो जाता है इस लिये सचित वस्तु, मट्टी पानी वनस्पति फल फूल धान्यादि के लिये अचित वस्तु का वस्त्र भूषण सुवर्ण चांदी वर्तन आदि के लिये और मिश्र वस्तु के लिये भी जो उक्त प्रकार झूठ बोलना है सो भी अनर्थ का कारण है ऐसा जान श्रावक अपद वस्तु के लिये मृषावाद बोले नहीं ।

४ "थापण मोसो"—किसी का थापन ( रखा हुआ माल ) दबा कर झूठ बोले सो थापन मृषावाद। कोई मनुष्य महा परिश्रम और योग्यायोग्य द्रव्योपार्जन कर यह मेरे वक्त पर काम में आवंगा इत्यादि विचार कर अपने स्वजनों से गुप्त रखने के लिये उस प्राणप्यारे द्रव्य को अपने मित्र या साहूकार पर विश्वास ला कर गुप्त पने रख जाय उस द्रव्य के लोभ में लुब्ध हो वह मित्र अथवा साहूकार छिपा दे तथा तोड़ भांग गला कर रूप परावृत कर दे वह मांगने आवे तब नष्ट जावे "चोर कोट चाल दंडे" इस कहावत प्रमाने अपनी चोरी को छिपाने जो कावृ चले तो उस पर झूठा कलंक चढ़ा गरीब की फजीती करे क्योंकि उस का कोई साक्षीदार तो है ही नहीं ऐसा जुल्म देख वह बेचारा दिगमूढ बन जाता है ऐसे कृत्य से कितने पागल बन जाते हैं, कितनेक घर २ कर मर जाते हैं और कितनेक तो उस ही वक्त दहशत खा मर जाते हैं ऐसे

विश्वास घातिक मित्र द्रोही जनों का पाप का घड़ा फूट जाने से इस भव में भी अनेक कष्ट के भोक्ता बनते हैं लोगों में फजीहत होते हैं क्यों कि अन्याय से उपार्जन किया द्रव्य कदापि सुखदाता नहीं होता है विशेष काल ठहरता भी नहीं है और कुकर्मियों थापन दवाने वाले पर-भव में भी विध्वपना अपुत्रियाणा तथा नर्क तिर्यच के घोर दुःखों के भोक्ता होते हैं। ऐसा अनर्थ का कारन स्थापन मृषावाद को जान श्रावक त्याग देते हैं \*

५ 'कुड़ी साक्षी'—झूठी साक्षी मृषावाद, कितनेक वकील वैरिष्टरदि द्रव्य के लालच में फस कर, कितनेक न्यायाधीशादि रिश्वत खा कर और कितने खुशामदिये लोगों स्वजन सम्बन्धी मित्रादि को न्यायालय (राज सभा) में पंच सभा में लोगों में झूठी साक्षी दे झूठे को सच्चा और सच्चे को झूठा, न्यायी को अन्यायी अन्यायी को न्यायी बना देने हैं, जिस वक्त बेचारा सच्चा मनुष्य झूठा पड़ जाता है तब उस के आत्मा में बड़ा ही क्लेश होता है वक्त पर अपघात भी कर लेता है । इत्यादि अनर्थ का कर्ता यह झूठी साक्षी मृषावाद है और अखीर सत्य तिरं" इस कहावतानुसार जब सत्य प्रगट हो जाता है \* तब उन असत्य साक्षीदरों को राजदण्ड पंचदण्ड अपघातादि अनेक संकट प्राप्त हो जाते हैं ऐसा जान श्रावक झूठी साक्षी (गवा) का त्याग करते हैं ।

इस प्रकार उक्त पांचों प्रकर के झूठ में प्रायः सब ही बड़े झूठों का समावेश हो जाता है इस के प्रत्याख्यान श्रावक प्रथम व्रत के प्रमाने ही दो करन तीन योग से करते हैं सिर्फ अनुमोदन खुल्ला रहा है क्यों

× यह स्थापना छिपाने का कर्म चोरी का है किन्तु इसमें झूठ बोलने की रूपना होने से यहां ग्रहण किया है ।

× दोहा—पाप छिपाया नहीं छिपे छिपे तो मोटे भाग ।

दायी दुखी नहीं रहे रुई लपेटी आग ॥ १ ॥

अर्थात् रुई में अंगार छिपाई हुई छिपती नहीं है तैसे पाप भी छिपना नहीं है ।

कि कभी कोई कहे कि तुम्हारी भोली कन्या का सम्बंध परंच कर अच्छे स्थान कर दिया है, फलना मकान व खेन बहुमूल्य में देव दिया है. तुम्हारे पुत्र को झूठी साक्षी से छोडा दिया है स्थापन रखने वाला सर गया है कोई बारिस नहीं रहा है. वगैरा सुन खुशी आ जाता है. इस से भी आत्मा वचावे तो बहुत अच्छा होवे ।

## दूसरे बृत के ५ अतिचार ।

१ “सहसा भखणे”—सहसात्कार—किसी पर झूठा कलंक चडावे, जैसे कौवा हृष्ट पुष्ट पशु को देख कर दुःखित होता है क्योंकि वहां उसे खाने को नहीं मिलता है तैसे ही दोष गवेषी जनों ज्ञानी गुनी ब्रह्मचारी शुद्धाचारी श्रीमान बुद्धीमान तपस्वी क्षमावन्त इत्यादि गुणों से अलंकृत सज्जनों महापुरुषों को देख कर उनकी कीर्ती महिमा का श्रवण कर उसे सहन नहीं करते हुये मात्सर्य भाव धारन करते हैं । क्योंकि उनके कृत्यों में विघन प्राप्त होता है तब वे उनके गुणों को आच्छादन कर अपना इष्ट साधने के लिये उन पर मिथ्या कलङ्क चडाने को कहते हैं कि—हम उनको अच्छी तरह जानते हैं वे ब्रह्मचारी कहलाते हैं । किन्तु गुप्तव्यभीचार सेवन करते हैं । तपस्वी बजते हैं किन्तु गुप्त आहार करते हैं, क्षमावन्त दीखते हैं बहुत वक्त क्रोधित बन जाते हैं, ऊपर से शुद्धाचार रखते हैं किन्तु अन्दर बड़ी पोल चलाते हैं । वाक्य पटुत्या से पण्डित जाने जाते हैं किन्तु मैं ने प्रश्नादि द्वारा परीक्षा की है कुछ जानत नहीं हैं । इत्यादि प्रकार के मिथ्यारोप द्वारा वह ज्ञानी गुनी की निन्दा कर बज्र कर्म बन्ध करने वाले इस लोक में और परभव में उस ही प्रकार कलङ्क से कलङ्कित होते हैं, मुख पाकादि रोगों से पीडाते हैं नर्क तिर्यचादि गतीयों में भ्रमण करते हैं ।

२ “रहसा भखणे”—रहस्य गुप्त बात प्रगट करे, छद्मस्त भूल पात्र होते हैं । धीतराग के सिवाय प्रत्येक मनुष्यों में गुनावगुन पाते ही हैं ।

अपने धोती में सब नंगे हैं अर्थात् वीतराग सिवाय ऐसा विरला ही मनुष्य होगा कि जिस में कुछ दुर्गुन नहीं पड़े, दुर्गुनी मनुष्य अपने दुर्गुनों के तरफ लक्ष नहीं देते छिद्रग्राही हो अन्य के अवगुणों को ग्रहण करने हैं और झगड़ आदि प्रसंग में अपना बड़ापना और उस का लघुत्वपना बताने उस के तथा उस के कुटुम्बियों के दुर्गुनों को जाहिर करते कहते हैं क्यों ऊंची नाक कर के बोलता है हम तुझे और तेरे बाप दादे को जानते हैं अमुक अकार्य करने वाला तू अथवा तेरा फलाना ही है ना ? ऐसे शब्द सुन कर वह बेचारा शर्मिन्दा बन जाता है, उस के जिगर पर बड़ा ज़बर आघात पहुंचता है. वक्त पर अपघात भी कर-लेता है तैसे ही कोई एकान्त में वार्तालाप करते देख उन की अंगवेष्टा-दि से संशय धारन कर राज में जा चुगली करे कि फलाने राजद्रोह की बातें कर रहे हैं जिस से वे बिचारे बिना गुनाह पकड़े जाय दुःखित हो और ऐसे ही मित्रों के परस्पर का प्रेम भंग करने चुगली कर झगड़ा करावें इत्यादि अनेक प्रकार से दुष्ट जनों अन्य की गुप्त बातों को प्रगट कर झगड़ा कराते हैं वे बज्र कर्म के बन्धक होते हैं श्रावकों सब को आत्मोपम जान 'सगरवर गंभिरा' बनते हैं सुनने में या जानने में आई खराब बातों को कदापि मुख से निकालते नहीं है, इस प्रकार रहस्य प्रगट करने के त्यागी होते हैं ।

३ 'सदारा मत भेष'—स्व स्त्री के मर्म प्रकाशे, स्त्री के हृदय में बात कम टिकने से वह अपने प्यारे पति पर विश्वास धारन कर उन के सन्मुख हृदय खाली करती है उन में से कोई अयोग्य बात पुरुष कभी किसी के सन्मुख प्रकाश दे और वह उस स्त्री के जानने में आ जाय तो स्त्री की पश्चात बुद्धि होने से वक्त पर वह अपघात कर गुजरती है इत्यादि अनर्थ का जान स्त्री की कही हुई बात अन्य को कहते नहीं हैं. कदाचित मोहा-  
 १. न पति कोई बात कह भी दे तो मुझ स्त्री का कर्त्तव्य है कि वह किसी

के सम्मुख कहना नहीं। और कोई मित्र स्वजनादि विश्वासित वत्त कोई गुप्त बात कहदे तो वह भी किसी से कहना नहीं ।

~~उक्त~~ उक्त तीनों अतीचारों का मुख्य मतलब इतना ही है कि अपने से वन आवे तो गुणवन्तों के गुणानुवाद तो कर देना किन्तु दुर्गुन तो किसी के कभी प्रकाशना नहीं ।

४ "मोसो वएस"—मृषा उपदेश देवे. हिंसादि पांच आश्रव सेवन करने का उपदेश, अष्टांग निमंत मंत्र यंत्र तंत्र औषधादि का उपदेश पूजा यज्ञ हवन स्नान फूल फलादि ताडव आदि हिंसा धर्म का उपदेश, पुत्र पिता, स्त्री भरतार शेट नौकर भाइयों इत्यादि में बिरोध पडाने का उपदेश स्त्री आदि चारों विकथा. झूठ प्रपंच रच अन्य का पराजय करने की सम्मति इत्यादि प्रकार के उपदेश को मृषा उपदेश कहते हैं. इससे जो आरम्भ और क्लेश निष्पन्न होता है उस पाप का अधिकारी वह उपदेशक होता है. इस लिये निर्थक बातें बनाने का श्रावक को अधिकार नहीं है. कार्योत्पन्न हुए प्रमाणिक \* सत्य निर्दोष वचनोच्चार कर आत्मा पाप से वचाते हैं ।

\* बोलने के विषय में श्रावक को = गुन धारण करना चाहिये ( १ ) बहुत बोलने से कदर नहीं रहती है इस लिये बहुत मतलब वाले कम शब्द बोलें । ( २ ) कम तो बोलें किन्तु अगमयोग पचन धोड़ा सा भी दुःखदाता और निन्दा प्रद बन जाता है इस लिये स्पष्ट मिष्ट सब को धारा लगे ऐसा बोलें । ( ३ ) मिष्ट वचन तो बोलें किन्तु भिना मौने की अच्छी बात भी दुरी लगती है जैसे मुरखे को उठाते " जय गजानन " कोई कह दें तो लोगों लड़ने लग जावे और मौने पर स्त्रियों जमात सम्प्रदायों को खराब २ अनेक गालियाँ सुना देती हैं वे बड़े प्यार से सुनते हैं । इनलिख श्रवण उचित बोलें । ( ४ ) अवसरोचिन्त तो बोलें किन्तु वाक्य चातुरी से बड़े २ राजा महाराजाओं का और महापरिषदोपस्थित जनों का निन्दाकर्ष पर लगे हैं इस लिये चतुराई युक्त बोलें । ( ५ ) चतुरता से तो बोलें किन्तु अपने मुख से अपने ही श्रावण करने से रहना होती है और दूसरे के गुन धारण से अपने गुन प्रसिद्ध करने में गौरव बढ़ता है इस लिये अभिमान रहित बोलें । ( ६ ) अभिमान रहित तो बोलें किन्तु गामिह वचन श्रवण का अनिष्ट हो जाते हैं । ऐसे बोलने वाले को सदात को दुरी कहते हैं, इस लिये किसी के गम ( दुर्गुन ) प्रकाश नहीं करें । ( ७ ) गम गोसा तो न बोलें किन्तु शास्त्र को खोजो युक्त बोलें क्योंकि ऐसे वचन सर्वमान्य प्रतिष्ठ होने हैं



५ “कुड लेह करणे”—झूठा लेख लिखे. कितनेक लालची बमकर या भोले लोगों को लूटने तथा अक्षरकी वाले को फसाने दगाबाजी कर सो के अंक पर बिन्दी लगाकर हजार बना देते हैं. अन्य के अक्षर जैसे अक्षर बनाकर झूठी हुण्डी चिट्ठी पत्र लिखते हैं. झूठे रुक्के खत बनाते हैं. रुसवत (लांच) दे झूठी गवाई खडी करते हैं. राज में झूठी अरजी दे फरियाद करते हैं. यह उसे मालुम पडने से वह गरीब दहशत खा जाता है. उसे बडा ही तलतलाट होता है किन्तु क्या करे बिचारे का सत्तावन्त के सम्मुख कुछ उपाय नहीं चलने से अपनी इज्जत बचाने को दागीना कपडा मकानादि बेचकर या गहने रख कर उसका गडा भरता है. ऐसी आपदा में फंस कर कितनेक मुक्त भी हो जाते हैं. कदाचित यह कष्ट प्रगट हो जाय तो धन की इज्जत की बडी जबर हानी होती है काराग्रह आदि शिक्षा भुगतनी पडती है. ऐसे अकृत्य से उत्पन्न किया द्रव्य भी विशेष काल नहीं रहता है. कहा है कि:—

लोक—अन्यायो पार्जितं वीतं । दश वर्षाणी तिष्ठती ॥

प्राप्त पोडश वर्ष । सः मूलस्य विनश्यती ॥१॥

अर्थ—अन्याय से प्राप्त किया द्रव्य दश वर्ष से अधिक नहीं रह सकता है और जो कदाचित् सोलह वर्ष रह जाय तो पहिले प्राप्त किये द्रव्य को भी अपने साथ ले जाता है ।

इस प्रकार दूसरे व्रत के पंच अतिचारों का स्वरूप समझकर सुज्ञ श्रावकों व्रत के रक्षणार्थ उक्त पांचही प्रकार के दोषों से सदैव बच कर रहते हैं ।

इस लिये शास्त्र की साक्षीयुत बोले और ८ शास्त्र की साक्षीयुत तो बोले किन्तु शास्त्र में ज्ञेय जानने योग्य हेय छोड़ने योग्य और उपादेय आदरने योग्य तीनों प्रकार का कथन है इस लिये कितनेक शास्त्र के वचन भी वक्त पर अज्ञानों को दुःख प्रद हो जाते हैं जैसे “भुकादियारं तमं तमेरं” इस पाठ का अर्थ अवसर देख कर ही किया जाता है इस लिये सद्य प्राणी नून जीव सत्व की साक्षात्कारी वचन बोले ।

## झूठ बोलने के मुख्य १४ कारण.

१ क्रोध के वशीभूत बना ऐसा जबर असत्य उच्चारण कर देता है कि वक्त पर पंचेन्द्रिय की घात भी होजावे. २ अभिमान के वश भी ऐसे असंभवित वचन बोलता है कि जाने मेरे समान संसार में कोई न भूतो न भविष्यती. ३ कपट-दगाबाजी तो झूठ का मूल ही है. ४ लोभ के अधीन हो व्योपारियों ब्राह्मणों और नामधारी साधुओं भी झूठ बोलने लगजाते हैं. ५ राग-प्रेम के वश में पुत्रादि को खिल्लाते हुए झूठ बोलते हैं. ६ द्वेष से रूष्ट होकर दुश्मनों पर कलंक चढ़ावे झूठी साक्षी आदि करते हैं ७ हंसी मस्करी में गप्पें मारते हैं. ८ भय के वश राजा शेर आदि के सम्मुख अपना अकृत्य छिपाने झूठ बोले. ९ लज्जा-शरम के वश दुर्गुन को छिपाने झूठ बोले. १० क्रीडा के वश स्त्री के सम्मुख झूठ बोले. ११ हर्षोत्साह में उत्सवादि में. १२ शोक के वश वियोगादि प्रसंग में. १३ दाक्षिणता से अपनी चतुरता अन्य को बताने और १४ बहुत बोलने से भी झूठ बोला जाता है। श्रावक जनों इन १४ ही कारणों के वशीभूत बनते नहीं हैं कदाचित् बन जावें तो झूठ नहीं बोलते हैं !

कितनेक सत्य वचन भी असत्य जैसे ही होते हैं जैसे-अन्ध को अन्धा, काणे को काणा, कुष्ठी को कोढिया, नपुंसक को नामर्द चोर को चोर लार को जार लवाड़ को लवाड़ व्यभिचारी को व्यभिचार, गोल को गोला, विषवा को राण्ड, बन्ध्या को बांझ इत्यादि वचन यद्यपि सच्चे हैं तथापि उन को दुःखप्रद होने से झूठे ही कहे जाते हैं. इस लिये ऐसे वचन भी श्रावक को बोलना उचित नहीं है ×

× श्लोक—न सत्यं मपि भावेत्, पर पीडा कारणं च ।

लोकोपिधुयते यस्मात्, वीक्षितो नर्कं गता ॥१॥

अर्थ—जो वचनोच्चार में अन्य को दुःखोदपादक हो वह यद्यपि सत्य भी हो तो बोला नहीं क्योंकि लोकोपिधुयते यस्मात् में भी सुना जाता है कि वीक्षित मुनि अग्न्य को दुःखप्रद वचन बोलने से नर्क में चले गये ।

झूठ का फल—झूठ बोलने वाले के सब सद्गुणों लुप्त हो जाते हैं झूठ की प्रतीति नहीं रहती है उस पर कोई विश्वास नहीं करता है झूठे के मन्त्र यन्त्र तन्त्र विद्या औषधि आदि फलित नहीं होते हैं झूठे को वक्त पर अकाल मृत्यु का आस बनना पड़ता है, झूठे को गप्पी लवाड़ लुच्चा बदमाश ठग धुरत आदि कुनायों से लोगों सम्बोधन करते हैं. इत्यादि अनेक दुर्गुण इस लोक में होते हैं और भविष्य में सूक्क बोंबड़ा कटु भाषी, तोतला, गूंगा, दुर्गन्धि सुख वाला और एकेन्द्रियादि जाति में उत्पन्न होता है ऐसे झूठ के दुःख प्रद फल समझ कर सुज्ञ जनों को झूठ का सर्वतः परित्याग करना चाहिये ।

सत्य का फल—सत्यवन्त की ओर सब सद्गुण आकर्षित हो चले आते हैं सब का विश्वास पात्र होता है. कृत धर्म का सच्चा फल दाता सत्य ही है \* “सत्य की बंधी लक्ष्मी, फिर मिलेगी आय” इस कथनानुसार सत्य ही लक्ष्मी का निवास स्थान है. सत्यवन्त का कार्य शीघ्र ही सिद्ध होता है. सत्य के प्रभाव से बड़े २ भयङ्कर रोग नष्ट हो जाते हैं संग्राम में संवाद में विजय प्राप्त होती है, मन्त्र यन्त्र तन्त्र विद्या औषधादि तत्काल फलित होते हैं, सत्यवन्त निश्चित रहता है, किसी से मुंह छिपाना नहीं पड़ता है, सत्यवन्त का कथन नरेन्द्र सुरेन्द्रादि को भी मान्य होता है बड़े २ पुरुषों सम्मति याचते हैं, दुश्मन भी बर्षाभूत हो जाता है इस लोक में देवेन्द्र नरेन्द्र का पूज्य हो भविष्य में इष्ट मिष्ट प्रिय आदेय वचनी और स्वर्ग मोक्ष के सुख का भोक्ता बनता है ।

\* अथर्वण वेद के मण्डुकोपनिषद् में कहा है “सत्य मेव जयते नानृतं” अर्थात् जय सत्य ने ही होता है न कि असत्य से ।

श्लोक—नास्ति सत्य समो धर्मो, न सत्याद्विद्यते परं ।

नही तिचूतरं किंचिद्, नृतादिह विद्यते ॥२॥ महाभारत आदि पर्व ॥

अर्थ—इस जगत् में सत्य समान न तो कोई अन्य धर्म है और न कोई अन्य श्रेष्ठ है न ही असत्य के समान अन्य पाप भी नहीं है और, बुरी वस्तु भी नहीं है।

## तीसरा अणु व्रत स्थूल आदिन्नं दाणाओ वेरमण ।

साधु के समान सर्वथा प्रकार से अदत्ता दान—विना दी वस्तु ग्रहण करने से अर्थात् चोरी के करने से गृहस्थ को निर्वृत्तना मुश्किल है. क्यों कि तृण कंकर धूल आदि निर्माल्य वस्तु ग्रहण करते किसी की आज्ञा ग्रहण करने की दरकार नहीं रखते हैं तथा मोले लाई हुई वस्तु कदाचित् निगाह चूकने से ज्यादा आजाय तो पीछी देने कौन जाते हैं ? ऐसे अनेक व्यावहारिक कामों में सहज चोरी लग जातो है । यह चोरी यद्यपि लौकिक विरुद्ध नहीं गिनी जाती है तथापि लोकोत्तर ( शास्त्र ) विरुद्ध तो जरूर है इस से बचाव होवे तो बहुत अच्छी बात है, नहीं तो निम्नोक्त ५ प्रकार से बड़ी चोरी करने के प्रत्याख्यान तो श्रावक को अवश्य ही करना चाहिये ।

१ 'खात दे कर'—गृहस्थ को प्राणों से प्यारा धन होता है. धनेश्वरी अपनी प्राप्त बुद्धि प्रमाणे स्वरक्षण से उस को अपने पास से नहीं जाने देवे, जमीन में और तिजोरी आदि में रखना पहरा चौकी जाग्रत रहना आदि प्रयत्न करते हैं, किन्तु अन्याय से द्रव्योपार्जन करने वाले उस के दुःख की दरकार नहीं करते हुए कोश कुदालादि शस्त्र के प्रयोग से भीतादि फोड़ द्वार पटादि तोड़ तथा भीतादि उल्लंघन कर ऊपर बाट से जा गुप्त पने अंजनादि प्रयोग से द्रव्य स्थान को जान निकाल कर ले जाते हैं जब गृहस्थ के यह जानने में आता है तब वह विचारा दहल जाता है विलापात सन्ताप परितापादि अनेक दुःख से पीड़ित होता है, कितनेक तो प्राण मुक्त भी हो जाते हैं कदाचित् वह चोर पकड़ा जाय तो कागग्रह मार ताड़ क्षुधा तृषादि अनेक परिताप को भोग अकाल मृत्यु का प्राप्त हो नर्क के अनेक दुःखों का भोक्ता बनता है ऐसा जान श्रावक इस प्रकार के कर्मों का परित्याग करते हैं ।

२ 'गठ्ठी छोड़'—कोई गामान्तर देशान्तर में जाते तथा चौरादि

सं स्वरक्षणार्थ अपने प्राण प्यारे द्रव्य को नौली डब्बा गठरी सदूक पिटरा आदि में रख कर अपने पड़ोसी पर या स्वजन मित्र साहूकार आदि पर विश्वास ला कर उन के पास रख देते हैं फिर वे लालच में आ कर उसे फाड़ ड उस में से मल निकाल कर खराब माल भर कर पीछा जैसा काँसा बना कर वह मांगने आवे तब उस के सुपरद करते हुए अपनी साहूकारी जमाने को कहते हैं कि, भाई ! संभाल लेना फिर हम जवाबदार नहीं हैं । वह भोला उन पर विश्वास रख घर को ले जाता है और बड़ ही उमंग के साथ उसे खोल कर देखते ही घबरा जाता है । एक पाई का भी नुकसान गृहस्थ का हो जाय तो उस की अन्न से प्रीति उतर जाती है तो फिर उसकी जिन्दगी का आधार भंग होने से उसे कितना दुःख होता होगा ? इस का विचार कीजिये ! ऐसा विश्वास घातिक महा चोरी का कृतव्य श्रावक त्याग देते हैं ।

३ “बाटपाड कर”—कितनेक अन्याय से द्रव्य उपार्जन करने के लालची अपने जैसों की टोली-समुदाय जमा कर रास्ते से जाते लोगों को मार ताड़ कर लूट खोस करते हैं, खेत ग्राम बाजार घर लूटते हैं निगाह बचा कर जब दागीना काट माल चोर लेते हैं धूर्ताई ठगाई करते हैं किंबहु दागीने के लालच से बिचारे शिशु बच्चे को मार डालते हैं यह महा अनर्थ के कर्म श्रावक को करना अनुचित है इस लिये इस को त्याग देते हैं ।

४ “ताला पड कुंझी”—कोई घर दूकान भण्डार कोठार तिजोरी सदूकादि पर ताला लगा कर विश्वास को उस की कुंझी सुपरद कर दे वह लालच में आ कर उस की गैर हाजरी में उस ही कुंझी से ताला खोल कर तथा कोई तालादि पर लगने जैसी कुंझी से कील आदि किसी अन्य से ताला खोल कर सार २ माल उस में से निकाल कर पीछा ताला लगा दे, फिर वह मालिकयादि घरादि में रखी हुई वस्तु के

नहीं मिलने से बर्बाद ही फिकर में पड़ जाते हैं किन्तु वह क्या कर किम का नाम लेवे और चोर उस बात को कब कबूल करता है ऐसे विश्वास घातिक चोरी के कृत्य भी दोनों भव में बड़े दुःख प्रद होते हैं. ऐसे अकृत्य का भी श्रावक त्याग करते हैं ।

५ 'पड़ी वस्तु के धनी को जान गृहण कर'—अर्थात् किसी की वस्तु रास्ते में गिर गई हो या रख कर भुल गया हो वह श्रावक के दृष्टी गत हो जावे और जान जावे कि यह वस्तु फलाने की हैं तो भी उस को उठा कर छिपा कर अपनी चना कर रखना उचित नहीं किन्तु चार मनुष्यों को साक्षी रखे संभाल कर रखे जब उस का मालिक आ जावे तो उस के सुपरद कर दे और जो कोई नहीं मिले तो धर्मार्थ लगा दे ।

उक्त पांचों प्रकार की चोरी करने से राज-दण्ड लोक-भण्ड आदि अनेक दुःख प्राप्त होते हैं लौकिक लोकोत्तर दोनों विरुद्ध यह कृतव्य है इस का श्रावक सर्वतः परित्याग करते हैं ।

तीसरे वृत्त के ५ अतिचार ।

१ 'तन्हाडे'—चोर की वस्तु ग्रहण करे. कितनेक चोरी कर्म के त्याग करने वाले बहुमूल्य माल थोड़े मूल्य में मिलता देख कर समझ तो जाय कि यह चोरी का है किन्तु विचार करे कि मैं ने चोरी करने के त्याग किये हैं तो चोरी का माल लेने में क्या हरकत है इत्यादि कु-विचार से उस को खरीद कर मन में बहुत प्रसन्न होते हैं कि-आज अच्छी कमाई हुई ? परन्तु ऐसा नहीं विचारता है कि जो यह प्रकट हो जायगा तो दुगुना चौगुना द्रव्य दे कर भी इज्जत की रक्षा करना मुश्किल होगा कितनेक तो धृष्टता कर कहते हैं कि हमें क्या नालुम पडे कि यह चोरी का माल है ? किन्तु लालच के पटल को दीर्घ दृष्टि से देखें तो सहज में ही नालुम हो जायगा कि यह १०० का माल ७५ में देता है तो क्या भयत में आया है तथा चोर की चोली आँखें भी छिपती नहीं हैं

चोरों की श्रावकों लालच में नहीं फँसते हुए चोरी का माल ग्रहण करना भी चोरी के समान जान उस का त्याग करते हैं ।

२ “ तक्कर पउगे ”—तक्कर-प्रयोग करे अर्थात् चोर को सहाय करे \* कितनेक लोभी मनुष्य चोरी के माल में अधिक लाभ जानते हुए उसे प्राप्त करने को चोर को चोरी करने का उपाय बतावे खान पान शस्त्र मकानादि में सहाय देवे. चोरी कृत्य से निवृत्ती पाये चोर को डरोमत खुशी से चोरी करे हम तुम्हारा सब माल लेवेंगे कभी किसी प्रकार का संकट पड़ेगा तो जो तुम्हें सहायता चाहियेगी वह देवेंगे इत्यादि प्रकार से चोर की सहायता करते हैं वे भी चोर कहलाते हैं. राजादि दण्ड के अधिकारी होते हैं, यह कृत्य भी श्रावकों को करना अनुचित है ।

\* प्रश्न व्याकरण सूत्र में चोर को १८ प्रसूतीकहो हैं:—(१) चोर से कहे में तुम्हारे शामिल हूँ वक्त पर सहायता करूंगा, (२) चोर की सुखताता पूछे, (३) अंगुली आदि से चोरी करने का स्थान बतावे (४) पहिले साहूकार बन राजा का सेठ का स्थान देख आवे फिर चोर को वह स्थान बतावे । (५) चोर को छिपने का स्थान बतावे । (६) चोर को पकड़ने वाले आवें उनको चोर पूर्व में गया हो तो पश्चिम में और पश्चिम में गया हो तो पूर्व में बतावे यों विपरीत बतावे । (७) चोर के रहने को मकान बैठने के आसन शयन करने को शैया आदि देवे । (८) कहीं से पड़ कर तथा गोलो आदि शस्त्र घात से घायल हुये चोर को घर पहुँचाने को अश्वादि वाहन देवें । (९) घर जाने की शक्ति नहीं हो तो स्वयं के घर में गुप्त रखवे । (१०) चोर का माल खरीदें । (११) चोर का सत्कार करने को ऊँच स्थान उंचे आसन बेटावें । (१२) घर में चोर होते भी पकड़ने वाले को ना कहे । (१३) घर आये चोर को आहार पानी वस्त्रादि की साता उप जावे जाते को भात ( खाने को ) साथ दें । (१४) चोर को जिस २ स्थान जो २ वस्तु चाहिये वह पहुँचा देवें । (१५) थक कर आये चोर को तैलादि मर्दन करा उष्ण जलादि में स्नान करावे, गुड़ फिटकड़ी आदि खवावे अग्नि से तपावे घाव पर मलमपट्टी आदि लगावे । इत्यादि साता उपजावे । (१६) चोर को भोजनादि बनाने के लिये अग्नि आदि सामग्री देवे और १८ चोरी कर लाये हुये धन धान वस्त्राभूषण गो अश्वादी पशु को अपने घर में सब प्रकार के बन्दोबस्त के साथ रखवे । सब प्रकार को सुख चोर को उप जावे । इस प्रकार से चोर की सहायता करने वाला चोर ही कहा जाता है और चोर के समान ही शिक्षा (सजा) का अधिकारी राजा के कानून से होता है ।

३ “विरुद्ध रजाई कम्मे”—राजा की आज्ञा विरुद्ध काम करे, राज के लाभार्थ और प्रजा के सुखार्थ राज नियमों ( कानूनों ) का प्रबन्ध करते हैं, उसका पालन करना यह प्रजा का कर्तव्य है. इसका जो भंग करे अर्थात् अपने राज में जिस २ प्रकार का व्योपार करने की राजा ने मना की हो वह व्योपार करे, दो राज की सन्धी में रहकर राजाज्ञा विरुद्ध इधर उधर वस्तु लाकर बेचें, कर ( हांसल ) दाण की चोरी करे, राजा के पुत्र मित्र सामन्त कामेसी चपरासी आदि को भरमा कर झगडा उत्पन्न करे, इत्यादि राज विरुद्ध काम करने से राज दण्ड कारागृहादि शिक्षा का भोक्ता बनता है, बहुतों का विरोधी अविश्वासी पना बेइज्जती वगैरा कष्ट प्राप्त होते हैं इसलिये श्रावक को राजाज्ञा विरुद्ध काम नहीं करना चाहिये ।

४ “कुड तोले कुड माणे”—छोटे तोल माप रखे, कितनेक लोभी बनिये अन्याय से द्रव्योपार्जन करने को व्योपार में दगावाजी करते हैं । मासा, तोला, शेर, पसेरी, धडा, मण आदि तोलने के बांट और पायली तपेला कूडा गज हत्थी रज्जू बांसादि लेने के बडे देने के छोट दिखाने के बराबर यों तीन प्रकार के रख कर चालाकी चलाते हैं. तैसे ही माल देती लेती वक्त तराजू की दण्डी दवाना पल्ला झुकाना, गज को सरकाना संख्या ( गिनती ) में गडबड करना वगैरा कुकृतव्य द्वारा भोले गरीबों को छलते हैं । गरीब विचारे सारे दिन तन तौड महापरिश्रम द्वारा चार छे भाने प्राप्त करते हैं कि जिस पर हों जिसके सारे कुटुम्ब का निर्भर है जिसकी दरकार नहीं रखते जो ब्रह्मन्त साहूकार और कर्म के चोर • उस

• इस वक्त तिलापटी पन्थु का जन्म यद्यपि सद गया है—छिरेगी शंकर दृष्टियों के धूरे को हाँकी है उसे मिष्ट बनाने को तिली बनस्पति का रस भिजाते हैं और श्वेद स्वच्छ बनाने को गी का और सुगर का रस दाँटते हैं । दूध में नी गी सैत सैम और सुगर की चर्बी मिलते हैं । फेंकर में गी के बारीक नशों के धूँधे ले बना कर सुगर की चर्बी और रस मिलते हैं । तिलापती कपड़े पर गी को सुगर की चर्बी चढ़ा कर मुलायम और श्वेत



विचारे के पहले मैं आधी दमड़ी का भी माल नहीं डालते हैं, यह विश्वास धातकी महा जुल्मी धन्धा करने में तरकालिक कुछ लाभ मालुम होता है, किन्तु परिमाणिक बहुत हानि है, ऐसा करने से व्यापारियों का विश्वास जन समाज से लुप्त हो धन्धा नाश होने का प्रसंग प्राप्त होता है, राज दण्डादि अनेक विपत्तियां प्राप्त होती हैं \* ऐसा जान श्रावक जन इस प्रकार के सब कामों का त्याग करते हैं ।

५ “तपडिरुवग व्यवहार”—तत्प्रतिरूप वस्तु मिलाकर बेचें, लालची मनुष्यों अपनी चोरी छिपाने के लिये जिस प्रकार की बहु मूल्य वस्तु होती है उसही प्रकार की हलके मूल्य की वस्तु उसमें मिलाकर बेचते हैं, जैसे कि घृत में चरबी शक्कर में आटा या हड्डी का चूरा, धन्य में धान्य इत्यादि, ऐसे ही कितने ही पुराने वस्त्रों किराने आदि पर रंग चढ़ाकर नये में मिलाकर बेच देते हैं, कितनेक समूना और ब्रताते हैं और वस्तु और दे देते हैं, ऐसे ही चोरी की वस्तु का रूप परावृतन करके उसको भांग तोड़ गलाकर या दूसरा

बनाते हैं । सावुन में भी गौ सूअर की चर्बी की मिलावट होती है । इस प्रकार सभी के उपयोग में सदैव आते हुये पदार्थों में भ्रष्टता की दमड़ी के सातवीं जीवों ऐसी वस्तुओं को सख्ती मिलती देख कर जाति से धर्म से भ्रष्ट होने का बिलकुल भी क्यात नहीं रखते हुये उसे खरीद कर पखेन्द्रिय जीवों की हिंसा में बूझी कर नर्क गति के अधिकारी होते हैं, गौ-हिन्दू को पूज्य है और सूअर मुसलमानों के हारम है फिर ताज्जुब होता है कि दोनों के धर्म से भ्रष्ट बनाने वाली ऐसी नीच वस्तु को स्वीकार किस प्रकार कर रहे ? अब उक्त कथन जग आहिर हो गया है । मार्सडेन टेलर आदि अंग्रेजों ने ग्रन्थ बना कर उक्त कथन सिद्ध किया है कई अखबारों में जाहिर भी हो गया है इस लिये असल हिन्दू और इसलामों को लज्जिम है कि ऐसी वस्तु को स्पर्श मात्र भी नही कर अपने २ धर्म कर्म से पवित्र बने रहे ।

\* श्लोक—रहसिर त्रिस्तमेतज्जाह कर्मात्र नीचै लशुनमिव सुभुक् याति प्रसिद्धम् ।

अदिह सकलगणं नैव विद्वान् विद्व्यात् दण्डिक सुख कृते साध्यतृप्तिप्रार्थनाशः ॥१॥

अर्थ—नीच मनुष्य का एकान्त किया हुआ जार कर्म खाये हुए लशुन के समान लोको में प्रसिद्ध होता है इस लिये विद्वानों निन्दा करें ऐसा कर्म करना नहीं । क्योंकि कदाचित् ऐसे कार्य में सुख किञ्चित् हो जाता है किन्तु भविष्य में धन और कीर्ती का नाश करने वाला होता है ।

रंग चढ़ा कर तैसे ही पशुओं का अङ्गोपाङ्ग छेदन कर बेच देते हैं। यह भी बड़ी चोरी है। ऐसे कर्म श्रावकों को करना अनुचित जान इसका त्याग करते हैं ।

उक्त प्रकार तीसरे व्रत के अतिचारों का स्वरूप को समझकर जो जो चोरी के कृतव्य हैं वे व्रत के भंग कराने वाले जानकर न्यायो-पार्जित द्रव्य पर ही सन्तोष धारण करे कदाचित् दुष्कालादि प्रसंग में वस्तु बहुत महँगी हो जावे तो श्रावकों का कृतव्य है कि अपने धर्म का चम-स्कार लोगों को बताने के लिये दुगुना से अधिक लाभ ग्रहण नहीं करे। दूसरे अधिक व्याजोपार्जन करते हैं उनके देखा देख आप नहीं करे किन्तु रुपये पाव आने से अधिक नहीं ग्रहण करे। इत्यादि हर एक कार्य में सन्तोष धारण करने से लोगों समझेंगे कि जैनी लोगों बड़े ही दयालु और सन्तोषी होते हैं ।

इस तीसरे व्रत का सम्यक् प्रकार से आराधन करने वाला:— राजा के भण्डार में साहुकार की दुकान में जावे तो उसकी अप्रतीत नहीं होती है। राजा का पंखों का माननीय होता है। जगत् में कीर्ती विस्तार पाती है। सब का विश्वास पात्र होता है। न्याय से उपार्जन की लक्ष्मी बहुत काल स्थिर रहती है, खूब बढ़ी पाती है, और सुखदाता होती है, सदैव निश्चित रहता है। दया भगवती का निवासस्थान होता है। वृत्तप्रत्याख्यान्ध का निर्मल निर्वाह कर सकता है। अनेक विघ्नों से अपनी आत्मा को बचाता है और “सन्तोषं परम सुखं” अर्थात् सन्तोष के प्रताप से इस लोक में अनेक सुख का भोक्ता हो भविष्य में स्वर्ग के और कमला मोक्ष के सुख का भोक्ता बनता है ।

४ चौथा अणुव्रत स्थूल मैथुन का वैरमण ।

साधु के समान सर्वतः ब्रह्मचर्य व्रत का पालन गृहस्थ से होना मुशकिल होता है क्योंकि मनुष्य गति में ही जीव कर्मों का सर्वतः नाश

करने को सामर्थ्य बनता है, तब कर्म ( मोह ) भी अपनी प्रबल्य सचा मनुष्यों पर आजमाता है. \* इस वक्त जो जीव अपना आपा सम्भाल कर्म के वश में न फंसे तो अपना मोक्ष प्राप्ती का इष्टितार्थ सिद्ध करे किन्तु यह काम सूर वीर साधु महापुरुषों ही कर सकते हैं, अनन्त काल के सम्बन्धी कर्मों का संग परित्याग एकाएक न होने से वे आसते २ कर्मों का संग छाड़ने को प्रथम 'स्थूल मैथुन से निर्वृत्तते हैं.' अर्थात् स्वदारा का सन्तोष कर अपर शेष मैथुन सेवन का परित्याग करते हैं। पञ्चादि साक्षी पूर्वक जिस स्त्री का पाणिग्रहण कर—हाथ पकड़ कर लाये हैं उस को सन्तोषित नहीं करे तो वह आत्मघात तथा व्यभिचार का सेवन कर नाम को कलङ्कित करे इससे भय भीत बने ही उससे सम्बन्ध करते हैं न कि विषय लुब्ध बने हुए. क्योंकि वे अच्छी तरह जानते हैं कि- विषया-शक्तता चिक्कने कर्म बन्ध का कर्ता होता है गरमी प्रमेहादि रोगोत्पत्ती भी हो जाती है. बुद्धी की बल की सन्दता होती है और हजारों वर्ष कायम रहे ऐसे भोग देवांगना के + साथ अनन्त वक्त भोगवे तो भी तृप्ती नहीं आई तो अब मनुष्य सम्बन्धी अशुची और क्षण भंगुर भोगों से क्या तृप्ती आने वाली है ? इस प्रकार के विचारों से सन्तोष धार कर स्वस्त्री से भी दिन को तथा द्वितीय, पञ्चमी, अष्टमी, एकादशी, चतुर्दशी, पूर्णिमा और अमावस्या तथा उद्विष्ट पर्व अर्थात् तीर्थकर के पंच कल्याण की तिथियों में सर्वतः वृक्षचर्य फालते हैं. क्योंकि दिन को स्त्री सम्बन्ध करने से विषयाशक्ति-निर्लज्जता खराब सन्तान की उत्पत्ती वगैरा दोषोत्पत्ती होती है और तिथियों को स्त्री सम्बन्ध से x कुगति का आयुर्बन्ध

\* कर्म में भय सदा अधिक, तिर्यच में आहार सदा अधिक, देवता में परिग्रह सदा अधिक और मनुष्य में मैथुन सदा अधिक होती है ।

+ वैमानिक देव के २००० वर्ष पर्यन्त जोतिषी देव के १५०० वर्ष पर्यन्त भुवनपती देव के १००० वर्ष पर्यन्त और प्राण व्यन्तर देव के ५०० वर्ष तक भोग संयोग रहता है ।

x पंच पर्वों का कारन-शास्त्र का कथन है कि शसंख्यात वर्षायु घाले नेरीये देवता और युगत मनुष्य का जब ६ महीने का आयु रहता है तब आगे के सब का आयुर्बन्ध

कुगर्भ की उत्पत्ती वगैरा दोषोत्पत्ती होती है \* तैसे ही श्रावक एक रात्री में भी दूसरी वक्त सम्भोग नहीं करे. क्योंकि तंडुल त्रियालिथा पइक्षा में कहा है कि एक वक्त मैथुन सेवन किये बाद १२ मुहूर्त पर्यन्त योनी सचिच्च रहती है. उत्कृष्ट ६००००० सज्जी मनुष्य और असज्जी मनुष्य की उत्पत्ती होती है. × दूसरी वक्त के सम्भोग में सबका नाश हो जाना

करते हैं और संव्यात वर्ष के आयु वाले तिर्यंच मनुष्य आयुष्य के तीसरे नवमें सत्ता सोसवे यावत् अन्तिम आयुष्य के तीसरे भाग में परभव का आयुर्वन्ध करते हैं। मानो इसी मतलब से कण्ठा सिन्धु जिनेन्द्र ने और आचार्य ने अशुभ आयु बन्ध न होवे इस लिये पर्व स्थिति कायम की है। जैसे तृतीया और चतुर्थी यह दो भाग गये कि तीसरा भाग पंचमी का आया। ऐसे ही षष्ठी सप्तमी गई अष्टमी आई नवमी दशमी गई एकादशी आई और द्वादशी त्रयोदशी गई चतुर्दशी आई। पूर्णिमा और अमावस्या में समुद्र भर्त्ता का कारण बताते हैं इन दिनों में परभव का आयुर्वन्ध होने का सम्भव है इस लिये सदैव यचे तो ठीक नहीं इन दिनों में तो अवश्य ही संसार के कार्य से चिरक हो गया। सील संतोष समाधिक पौषधादि करना कि जिससे कुगति का आयुर्वन्ध नहीं होवे ?

\* गाथा—मेढुणसण्ण कडो, गुवलकण हणेर सुद्धम जीवाणं ।

केवलीणा पण्णसो, सदहियव्वा सयो कालं ॥ १ ॥

इत्थो जोणीए संभवन्ती, हो इंदियातु वे जीवा ।

इक्कोवा दोवा तिणिणा, लफज पुद्दुतं तु उक्कोसं ॥ २ ॥

पुरिसेण सह गयारा, तेसिं जीवाण होइ उदवणा ।

वेणुग दिट्ठं तेणं, तत्ताय सिलागाराणं ॥ ३ ॥

अर्थ—श्री सर्वज्ञ प्रभु ने कहा है कि स्त्री की योनी में कभी एक कभी दो कभी तीन और उत्कृष्ट नौवक्त हो इन्द्रियादि सूक्ष्म जीव होते हैं। वे जिस प्रकार वांत नली में भरे हुये तिलों में तप्त की हुई लोह की सलाई प्रक्षेप ने से जल जाते हैं तैसे स्त्री से पुण्य का सम्बन्ध होते ही वे सब जीवों मर जाते हैं। इस कथन का सत्य ध्यान करो ।

गाथा—पेण्विदिय मणुसा, रागणर भुक्काणारी गव्वंमी ।

उक्को सं गुय लफळा, जायन्ती राग हेत्तारा ॥ १ ॥

गुव लफळाणं मज्जे, जायइ राग दुग्घेय सम्मती ।

से सा पुण रामेवय, यिलयं वच्चन्ति तत्थेय ॥ २ ॥

अर्थ—एक वक्त के स्त्री सम्बन्ध में नौवक्त सज्जी पचेन्द्रिय मनुष्य गर्भ में उत्पन्न होते हैं उनमें किसी वक्त एक कभी दो और कभी तीन पचने हैं याकी सब नाश पा जाते हैं। ऐसा तंडुल त्रियालि में कहा है ।

× श्लोक—तस्मा धर्मार्थ भिस्त्याज, परदारोप रंयन् ।

न यंति परदास्तु, नर्का नेक विद्यन्ती ॥ १ ॥

अर्थ—परस्त्री का गमन २१ वक्त नर्क में दासता है ऐसा जान धर्माधीन जन परस्त्री का परित्याग करते हैं ।

है ! गृहस्थी स्त्री सम्बन्ध पुत्र प्राप्ती के लिये कहते हैं ता ऋतुकाल से निवृत्त हुए बाद एक वक्त उपरान्त भी जो आत्मा वश में रखे तो भी बहुत अच्छी बात है ।

## चौथे व्रत के ९ अतिचार ।

१ “इत्तरिये परिगहिया गमने”—इत्वर-स्वल्प काल की स्त्री से गमन करे, (१) कोई ऐसा विचार करे कि मेरे परस्त्री गमन के प्रत्याख्यान हैं किन्तु वैश्या तो किसी की स्त्री नहीं है इसलिये इसे कुछ द्रव्य दे कर पर पुरुष से गमन नहीं करना ऐसा बन्दोवस्त महीने वर्षादि तक का कराकर मेरी बना कर इसका सेवन करूं तो क्या दोष है ? इत्यादि विचार से वैश्या के साथ गमन करे तो दोष लगे, क्योंकि-जब वह किसी की स्त्री नहीं है तो तेरी कहां से होगी ? पंचों की साक्षी से पाणिग्रहण किया जाता है उसके सिवाय सब पर स्त्री जानना, (२) पाणिग्रहण तो हो गया किन्तु वह स्त्री ऋतु प्राप्त हो भोग जोग नहो उसके साथ गमन करे तो दोष लगे, क्योंकि-उसे भोग की रुची नहीं होती है किन्तु बलात्कार से पती की आज्ञा को स्वीकार करती है ।

२ “अपरिगहिया गमने”—पाणिग्रहण (लग्न सम्बन्ध) नहीं हुआ उसके साथ गमन करे, (१) कोई ऐसा विचार करे कि मेरे परस्त्री गमन के प्रत्याख्यान हैं, किन्तु यह कुमारिका किसी की भी स्त्री अभी तक नहीं बनी है इसलिये इसके गमन करने में क्या दोष है, इत्यादि विचार से कुमारिका से गमन करे तो दोष लगे, क्योंकि- यह काम राज विरुद्ध पंच विरुद्ध अनीती का है, गर्भ रहने से निन्दा गर्भपात तथा आत्मघातादि दोषोत्पत्ती होती है, जहां तक किसी का नाम स्थापन न होवे वहां तक वह

॥ सूचना—चौथे व्रत के पहिले अतिचार की पहिली फलम और दूसरे अतिचार की १-२-३ फलम साफ अनाचार है किन्तु इस तक ऐसा अर्थ करने की कदो होने से यहां जिज्ञा है । पहिले अतिचार को दूसरी और दूसरे को चौथे कश्म अतिचार है ।

पर स्त्री ही कही जाती है, ( १ ) कोई ऐसा विचार करे कि विधवा का तो मालक कोई रहा नहीं इसलिये इसे मेरी स्त्री बनाओ तो क्या दोष है, ऐसे विचार से विधवा गमन करे तो दोष लगे, क्योंकि पति की मृत्युवाद भी वह उसही की स्त्री कहलाती है इसलिये पर स्त्री ही है, विधवा गमन से लोकोपवाद व्यभिचार बृद्धी गर्भपात आत्मघातादि दोषोत्पत्ती होती है, ( २ ) कोई विचार कि वैश्या तो किसी की स्त्री नहीं है, ऐसे विचार से वैश्या गमन करे तो दोष लगे, ( ४ ) कोई विचार कि मेरा अमुक के साथ सम्बन्ध होगा ऐसा निश्चय तो होगया है, यह मेरी स्त्री होने वाली है, इस का सम्बन्ध करूं तो क्या दोष, इत्यादि विचार से शादी (सगाई) हुई स्त्री के साथ गमन करे तो अतिचार लगे ।

क्या कुमारिका क्या विधवा और क्या वैश्या यह सब पर स्त्री कही जाती हैं इनका सेवन उत्तम पुरुषों को बिलकुल ही उचित नहीं है, क्योंकि लौकिक और लोकोत्तर दोनों विरुद्ध यह कर्म हैं, तैसे ही दोनों लोक में दुःख प्रद हैं, कुमारिका सम्बन्धी विधवा सम्बन्धी महा निन्दा पात्र बनता है, बाल हत्या, मनुष्य हत्या, अपघात, अकाल मृत्यु आदि होती है, और वैश्या तो जगत् की ऐंठ बाड़ा स्वार्थ की स्त्री है, स्वार्थ वश अन्वे पंगुले बलित कुटी घाण्डालादि को भी प्राण प्यारा बनाती है और मतलब छूटे प्राण प्यारे को धक्का मार निकाल देती है; इत्यादि अनेक फजीते होते हैं, गरमी सुजाकादि से सड़ २ अकाल मृत्यु से मर कर पर स्त्री गमनी नर्क में लोह की तप्त पुतली के साथ यम संगम कराते हैं, इत्यादि दोनों भव में दुःख का कारन जान श्रावक परस्त्री का परित्याग करते हैं ।

३ " अनंग कीड़ा करणे "—यानी सिवाय अन्य अंग से कीड़ा करे, कोई विचार करे कि मेरे पर स्त्री गमन के प्रत्याख्यान हैं किन्तु अनंग कीड़ा करने में क्या दोष है, ऐसा विचार कर पर स्त्री का अधर चुम्बन कुचमर्दन आलिंगनादि करे तो अतिचार लगे, क्योंकि यह भी एक प्रकार

का व्यभिचार ही है और अनग क्रीड़ा हुए बाद व्रत पालना मुशकिल है, ब्रह्मचारी को तो गुप्त अङ्गोपाङ्ग का निरीक्षण करने की भी मना है, तैसेही काष्ठ पाषाण मृत्तिका वस्त्र चर्मादि की पुतली के साथ काम क्रीड़ा करने से भी अनग क्रीड़ा अतीचार लगता है और कितनेक हस्त कर्म तथा नर्पुसक गमन को भी अनग क्रीड़ा कहते हैं, यह कर्म मोहोत्पादक विषय वृद्धक है, इस प्रकार से वीर्य पात होने से शारीरिक मानसिक जबर हानि होती है और वीर्य पात न होवे तो भी उन्माद सुजाकादि रोगोत्पत्ती होती है, इस लिये ऐसे निर्थक नीच नालायक कर्म का त्याग श्रावक करते हैं ।

४. “ पर विवाह करणे ”—स्वजन सिवाय अन्य का लग्न सम्बन्ध करावे. कितनेक अन्य मतावलम्बियों कन्यादानादि में धर्म जान, तथा कितनेक अभिमानियों अपने को सबसे बड़ा बताने नाम मिलाने सम्बन्धियों का ग्राम वालों देश वालों का लग्न सम्बन्ध ( व्याह ) करते हैं. यह काम श्रावक को करना अनुचित है. क्योंकि यह काम मैथुन वृद्धी संसार वृद्धी का कारण है तथा कदाचित् दम्पती में अनबन हो जाव इत्यादि कारण से अपयश भी होता है इत्यादि दोषोत्पत्ती का कारण जान अन्य का विवाह कराने का परित्याग करते हैं स्वयं के पुत्र पुत्री आदि का संबंध कराये बिना काम नहीं चले तो उनके सिवाय अन्य के संबंध मिलाने के झगड़े में नहीं पड़े ।

५ “ काम भोगेसु तीव्र अभिलाषा ”—काम भोग सेवन की तीव्र अभिलाषा करे, श्रोतेन्द्रिय और चक्षुर्इन्द्रिय के विषय को काम कहते हैं जैसे—वीणा, हारमोनियम आदि वादिन्द्रों के सहायसे छः राग और तीस रागणी के श्रवण में तल्लीन बने. तैसेही स्त्री के गुप्ताङ्गोपाङ्ग नम्र चित्र नाटक चेटक के निरीक्षण में चक्षुर्इन्द्रिय लुब्ध करे । और घ्राण रस स्पर्श-न्द्रिय विषय को भोग कहते हैं. जैसे अतर-पुष्पादि के सूघने में, दूध, दही, घृत, तेल, मिठाई इन पांच विषय के तथा मक्खन सहत मदिरा



और मांस इन नव महा विग्रहों के भोगने में पड़ भोजन आरोग्यने में और वस्त्र भूषण शैव्यासन स्त्री आदि के सेवन में तल्लीन बने सो भोग इस प्रकार पाँचों इन्द्रियों के काम भोगों में लुब्ध बने उसे काम भोग में तीव्राभिलाषी कहते हैं. कितनेक जीवों विषयाशक्त बन कर स्नान शृंगारादि से अपने रूप को आकर्षणीय बनाते हैं. पर स्त्री वैश्या आदि के भोगों में लुब्ध बनते हैं, रसायन बन्धन गुटिकादि का सेवन कर विषय वृद्धी करते हैं, भोगोपभोग में लुब्ध हो चिक्कने कर्म का बन्ध करते हैं, रसायणादि जो कभी फूट निकले तो कुष्टादि राज रोग के ग्रसित बनते हैं, सुजाक शूल चित्त भ्रम कम्पद्वायु मुर्च्छा सुरती विकलता क्षय रोग निर्दलता आदि अनेक बीमारियों से सङ्ग कर अकाल मृत्युको प्राप्त होते हैं और “काम पत्थेन भाणा अकामा जंति दुग्गइ” अर्थात् काम भोग का प्रार्थिक काम भोग का सेवन किये बिना ही मर कर नर्कादि दुर्गति में चला जाता है. ऐसा जान श्रावक इस पंचम अतिचार के दोष से अपनी आत्मा को बचाकर विषय वृद्धि के काम से अलग रहते हैं. इच्छा को रोकने को स्वस्ती के साथ शयन नहीं करते हैं. आम्बिल उपवासादि तप और ब्रह्म चर्य के गुण कीर्तन के सती सन्तो के चारित्रों का पठन कर शान्तात्म बनते हैं.

ब्रह्मचर्य रूप श्रेष्ठ व्रत \* के पालक की देवादिक सेवा करते हैं, विश्व में कीर्ति निवास करती है बुद्धि बल रूप तेज की वृद्धि होती है. दुष्टों की ओर से किये मन्त्र तन्त्र जन्त्र मूँठ कामण टुमणादि असर नहीं करते हैं. व्यन्तरादि बुष्टदेव उपद्रव नहीं कर सकते हैं अग्नि पानी नमान समुद्र स्थल समान, सिंह तथा हाथी चकरा समान, सर्प पुष्प की माला

\* श्लोक—एक रागो निनल्याप, या नति प्रत्यचारिणा ।

य या धनु नदध्रेण, प्रत्य न ययानुष्टिरः ॥ १ ॥

अर्थ—सर्पों तुधिर ॥ एकरात्री ब्रह्मचर्य पालक धातों की जैसी उपाय नति होती है तैसी उन्नत गति हजार यत्न करने धातों की भी नहीं होती है ।



समान, बन ग्राम समान जहर अमृत समान, इत्यादि सब अनिष्ट पदार्थों अपने स्वभाव के प्रादुरभाव को प्राप्त हो इष्टकरि बन जाते हैं । प्रति दिन कोड २ सौनैये दान में देने से भी एक दिन ब्रह्मचर्य पालन करने का अधिक फल होता है। इस प्रकार ब्रह्मचारी इस लोक में अनेक सुखों को भोगवने वाला हो भविष्य में स्वर्ग मोक्ष की प्राप्ति करता है।

### ५ “पांचवां अणुवृत स्थूल परिग्रह वेरणं”

साधु के समान सर्वतः प्रकार से निष्परिग्रही गृहस्थ का बनना मुश्किल है क्यों कि कहावत है कि ‘साधु कौड़ी रखें तो कौड़ी का, और गृहस्थ के पास कौड़ी नहीं होवे तो कौड़ी का’ इस प्रकार अपनी इज्जत का संरक्षण करने तथा शरीर कुटुम्ब का निर्वाह करने वगैरा कार्य के लिये द्रव्य की आवश्यकता होती है इस लिये पूर्व पुण्योदय से अथवा न्याय पूर्वक व्यापारादि से जो द्रव्य प्राप्त होता है उस में संतोष धारण करते हैं अधिक तृष्णा को नहीं बढ़ाते हैं क्यों कि “तृष्णा या परमं दुःखं” तृष्णा ही परम दुःख का कारण है “तृष्णा गुरूजी दिन पाल सरवर,” जिस प्रकार विना पाल के तालाब में कितना भी पानी आ जाय तो वह भराता नहीं है तैसे ही तृष्णातुर को कितना भी द्रव्य मिल जाय तो भी उसे संतोष नहीं होता है “जहा लाहो तहा लोहो, लाहो लोहो पवड्डु” इस शास्त्र के कथनानुसार ज्यों ज्यों लाभ में वृद्धि होती है त्यों त्यों लोभ में भी वृद्धि होती जाती है x प्रत्यक्ष ही देखिये—जिन के

x श्लोक—य दुर्गा मटधी मटती विकटं क्रमति देशान्तरं ।

गाहन्ते महनं रुमुद्र मतनू क्लेशां रुपि कुर्वते ॥

संवतं रुपणं पति गज गटा संगट दुसं चरं ।

संपति प्रधनं धनांघिन सतल्लोभधि स्फुर्जितम् ॥ १ ॥

निव रुयापिन्निर चटु निरचयं त्यायान्ति नीवैवर्त ।

शत्रोस्त्य गुणक्त नोपि विदधत्यु चैगुणोकोर्नानं ॥

निर्वेदन विदंति किंचिद् कृतमस्यापि सेवा कृते ।

कष्टं कि न मन स्वीनोपि मनुजः कुर्वति विचार्यिना ॥ २ ॥

अर्थ—द्रव्याधी जन विषम श्रद्धा से परि भ्रमण करते हैं । विकट देशों को उत्लंघते

वृक्ष के पत्ते ही वस्त्र थे, फल कन्दादि ही जिन के भोजन और मृचिका का विलेपन ही जिन का शृंगार था ऐसी हीन-स्थिति के मनुष्यों इस वक्त राजा महाराजा बने बैठे हैं तो भी उनकी तृप्ति नहीं हुई है और वे राज सम्पदा की वृद्धि के अर्थ आश्रितों से द्रोह कर और करोड़ों मनुष्य पशुओं का नाश करा रहे हैं । कदाचित् सारी पृथ्वी का राज्य प्राप्त हो जाय तो भी तृप्ति आती है क्या ? कदापि नहीं । ऐसे हीन-स्थिति के मनुष्यों इस प्रकार ऊच्च-स्थिति को प्राप्त हो कर भी तृप्त न हुए तो क्या कोई हजार पत्ती लक्षपत्ती और कोड़पत्ती होने से तृप्त होंगे ? कदापि नहीं । सिवाय सन्तोष के तो कोई तृप्त होते ही नहीं हैं । इस लिये सुखेच्छु को प्राप्त हुए द्रव्य से ही सन्तोषी बनना चाहिये । कितनेक ऐसा जान कर द्रव्य संग्रह करते हैं कि पश्चात् पुत्रादि सुखोपभोगी बनेंगे, किन्तु उनको विचारना चाहिये कि—“धन कुपूते सञ्चे क्यों ? और धन सुपूते सञ्चे क्यों ? अर्थात् जो कुपुत्र होगा तो द्रव्य को वर्धाद कर देगा और जो सुपुत्र होगा तो वह तेरे द्रव्य की दरकार ही नहीं रखेगा तू क्यों द्रव्य संचय करने का कष्ट उठाता है और कर्म बन्ध करता है, निश्चय समझो कि कोई किसी को सुखी दुःखी नहीं कर सकता है, कृत कर्मानुसार ही सब दुःख सुख भोगते हैं कोई गरीब माता पिता के पुत्र श्रीमान् बन गये हैं और कोई श्रीमानों के पुत्र भिखारी बन जाते हैं । अभी तो पुत्र रक्षण की चिन्ता करते हो किन्तु जब गर्भाशय में जठराग्नि पर उलटा लटका था तब वहां रक्षण किसने किया था और बाहिर आने से माता के दुग्ध पान की आवश्यकता होती है वह कौन उत्पन्न कर सकता है ? किन्तु वक्त पर दैवयोग सञ्च मिला रहता है \* तो क्या आगे को न मिलेगा ? दैव प्रमाने वक्त पर

हैं, पते २ समुद्र तीरते हैं, महा क्षय मय एषी कर्म जी करने हैं । कृपण की सेवा करते हैं । नीचों के सम्मुख नम्र घमसांचवार करने हैं । जमस्तर भी करने हैं । शत्रु के भी गुन गाते हैं । यों मर्यादा राक्षस्य सोमो मनुष्यों धन के लिये क्या बड़ा करते हैं अर्थात् सब ही करते हैं ।

\* सूच्य—यद्यपि द्रव्य को खोज करे, कष्टो गर्भ में कैसी गांठ को कायो ।

सब मिला रहेगा ऐसा जान अन्य के लिये कर्म बन्ध नहीं करना चाहिये, किन्तु आपण्दजी आदि श्रावकों ने जिस प्रकार जितना द्रव्य उन के पास था उससे अधिक करने के और रखने के प्रत्याख्यान किये उसही प्रकार मर्यादा करनी चाहिये । कदाचित्त उस प्रकार तृष्णा का निरुन्धन नहीं कर सके तो जितनी इच्छा हो उतने उपरान्त का तो प्रत्याख्यान अवश्य ही करना चाहिये. यदि कोई कहे कि पास तो १०० रुपये भी नहीं हैं और १०००००० उपरान्त रखने के प्रत्याख्यान किये तो उस से क्या फल ? उन को जानना चाहिये कि—“स्त्री चरित्रं पुरुषस्य भाग्यं देवो न जानाति कुतो मनुष्या” अर्थात् पुरुष का भाग्य (बकदीर) देव भी नहीं जान सकता है तो मनुष्य की क्या कथा ? गो बकरी के चराने वाले भी राजा महाराजा हो गये हैं इस लिये मर्यादा कर तृष्णा को रोकने से सन्तोष प्राप्त हो जाता है कि—मुझे विशेष हाय दौड़ा कर क्या करना है यों वह सुखी हो जाता है × ऐसा जान श्रावकों निम्नोक्त ९ प्रकार के परिग्रह का प्रमाण करते हैं:—

१ “खेत यथा परिमाण”—खुल्ली भूमिका का इच्छित परिमाण-वर्षाद के पानी से धान्यादि की उत्पत्ती होवे वह खेत, कूप, बबड़ी, तलावादि जलाराय के पानी से धान्यादि की उत्पत्ती होवे वह अडाण, अनेक प्रकार के सेवा फल पुष्पादि की उत्पत्ती होवे वह बाग. शाक भाजी फली आदि की उत्पत्ती होवे वह बाड़ी, वास तृणादि की उत्पत्ती होवे वह वन. इत्यादि खुल्ली भूमिका का परिग्रह काम चलें वहां तक तो

जा दिन जन्म लियो जग में, तब केतिक फोटो लिये संग आयो ॥

एतौ भरोखो क्यों छोड़े अरे मन, जासो आहार अचेत में पायो ।

ब्रह्म भये जना सोच करे बड़ी, सोचो जो विरह लायो लहायो ॥ १ ॥

× गाथा—जहा २ अण्व लोहो, जह जह अण्व परिग्रह हारंभो ।

तह तह सुह पबट्टइ, धम्मस्स व होइ सं सिद्धि ॥ १ ॥

अर्थ—जिह २ प्रकार तीम कमती होता जाना है उस २ प्रकार आरम्भ और परिग्रह भी कभी होता जाता है और त्यों २ मुख और धर्म की भी छी हानी जानी है ।

श्रावकों को रखना उचित नहीं है क्योंकि-इनमें बहुत काल पर्यन्त छै ही काय जीवों का आरम्भ होता है. वक्त पर पंचेन्द्रिय जीव की हिंसा हो जाती है. कदाचित काम न चले तो उक्त स्थान की लम्बाई चौड़ाई और नग का परिमाण करे अधिक का प्रत्याख्यान करे विशेष नहीं रखे और रखे होवें उसमें भी आसरोचित कभी करता जावे ।

२. “वत्थु यथा परिमाण.”—ढकी हुई भूमिका का इच्छित परिमाण करे. एक मंजिल का होवे वह घर, दो आदि अधिक मंजिल का होवे वह हवेली अथवा महल, शिखर बन्ध होवे वह प्रशाद. व्यागर स्थान दुकान माल भरने का बखार, जमीन अन्दर का घर भुवरा, कमीचा आदि का घर बंगला, तृष्णादि की कुटी, इत्यादि जितने की जरूरत होवे उतने नग (संख्या) लम्बाई चौड़ाई की मर्याद कर अधिक के प्रत्याख्यान करे. रहने को मकान होवे तो नया मकान बन्धाने का आरम्भ नहीं करे. क्योंकि-इसमें भी छै काय जीवों की तथा वक्त पर पंचेन्द्री का भी घमसान हो जाता है. कदाचित रहने को ये न्य स्थान नहीं होतो बने हुए छै मकान भी बहुत मिल सकते हैं. द्रव्य खर्च की ओर नहीं देखना किन्तु अपनी आत्मा को आरम्भ से बचाना. इतने पर भी काम नहीं चलें तो मकान की लम्बाई चौड़ाई की मर्याद कर अधिक मकान बनाने का भी त्याग करे !

३-४ “हिरन सुवर्ण यथा परिमाण.”—हिरन=चांदी और सुवर्ण=सोने का इच्छित प्रमाण करे । थोड़ी लगडी प्रमुख सो बिना घडा सोना चांदी और मुद्रिका, कण्ठी, कडा, हार, नेपुणाणि भूषण-दागीना सो घडा हुआ सोना चांदी. इनकी फैसला नग वजन आदि का परिमाण करे, पुराने चले वहां तक नये दागीने नहीं बनवावे क्योंकि—जहां अग्नि का आरम्भ होता है वहां छै ही वाय भी घन होती है. और धातु को गलाने का भी जबर पार कहते हैं. बने बनाने तैयार दागीने मिलने आरम्भ कर नाइक कर्म बन्ध करेना

श्रावक को उचित नहीं है, जो कदाचित् काम नहीं चले तो नये दागीने बनवाने के नग तोलें और कीमत का परिमाण कर अधिक का त्याग करें.

५ “धन यथा प्रमाण”—नगद द्रव्य का इच्छित परिमाण करे. पाई पैसा एकझी दुअझी चौअझी अटुझी रुपया मोहर आदि सिका चलता हो वह तथा हीरे पन्ने माणक मणी तुरमली लहसनिया प्रवाल रत्न मोती आदि धन की जातिकी कीमत व संख्याकी मर्यादा करे अधिक रखने के प्रत्याख्यान करे. पृथ्वी खुदाकर पत्थर चिराकर जवाहरात निकलवाने का तथा सोपों को चिराकर मोती निकलवाने का काम कदापि नहीं करे क्योंकि पृथ्वी को खोदने तथा अनेक प्रकार के मसालों के प्रयोग से भ्रस जीवों की भी घात हो जाती है और सीपों तो प्रत्यक्ष चेन्द्रिय प्राणी हैं उनको चीरने से लाल रंग का रक्त जैसा पानी निकलता है तथा वे अरराट शब्द से रुदन भी करती है. ऐसा जुल्म श्रावक को करना बिल्कुल अनुचित है. सब प्रकार के पदार्थ सीधे मिलते हैं तो फिर अनर्थ कर्म बन्ध क्यों करना चाहिये. कदाचित् नहीं भी चले तो सीप चिराने का काम तो कदापि नहीं करना और जवाहरात निकालने की मर्याद कर प्रत्याख्यान करना ।

६ “धान यथा परिमाण”—धान्य ( गहू ) का परिमाण—शाल-चावल गेहूं, ज्वार, मूँठ, मक्काई, बाजरा, मूँग, चने आदि चौबीस प्रकार का धान्य और धान्य के जैसे ही राजगरी खलखल प्रमुख अनेक प्रकार के हैं तथा धान्य शब्द में मेवा मिठाई पक्वान घृत गुड़ सबकर किरियाणा भिमक तेल आदि अनेक वस्तु हैं, इनकी घर खरच के लिये जरूरत हो उस से अधिक रखने का शेर मणादि से परिमाण करे अधिक रखने का प्रत्याख्यान करना. इन वस्तुओं को विशेष काल रखने से इन में भ्रस जीवों की उत्पत्ती हो जाती है इस लिये इन को रखने के काल का परिमाण करना भी उचित है अधिक काल तक इन को संग्रह कर रखना उचित नहीं है और इन का व्योपार करना तो श्रावकों को

विलकुल ही उचित नहीं है क्यों कि-इन के सम्बन्ध में रहे अनेक असर्जनों की घात होती है तथा उक्त वस्तु के व्यौपारी दुष्काल पड़ने की भावना भी आते हैं क्यों कि ऐसे प्रसंग में अधिक लाभ प्राप्त कर सकते हैं ऐसे कर्त्त रौद्र ध्यान से चिक्कने कर्म का बन्ध होता है, कदाचित् व्यौपार क्रिये बिना काम नहीं चले तो वस्तु के वजन का काल का परिमाण करे अधिक का प्रत्याख्यान करना चाहिये विशेष काल वस्तु को संग्रह कर नहीं रखना तथा दैव का भरोसा रख कर अकाल आदि का खोटा विचार कदापि नहीं करना अपने समान सब को जानना ।

७ “द्वीपद यथा परिमाण”—द्विपदी ( दो पैर वाली वस्तु ) का इच्छित परिमाण करे, मूल्य दे कर खरीद किये स्त्री पुरुष तथा उन के सन्तान जीवन परिपन्त सेवा करें वे दास दासी । वर्ष भर का यौ महीने का पगार का परिमाण कर रखे जावे वे कामेती ( नौकर ) सदैव मजूरी ठहरा कर रखे वे चेटक ( चाकर ) दो भवा वाले रथ गाड़ी आदि वाहन तथा शुकादि पक्षियों । इनमें से दास दासी नौकर चाकर तो अधिक रखना लचिच नहीं है क्यों कि इन से प्रमाद की वृद्धि होती है तथा जितना यत्न पूर्वक काम स्वयं के हाथ से हांता है उतना दूसरों के हाथ से होना मुश्किल है कदाचित् रखना ही पड़े तो जहां तक स्वधर्मी का जोग बने वहां तक अन्य धर्मियों को न रखे क्यों कि जिस से स्वधर्मी की सहायता भी पहुंचती है और वह यत्ना और विश्वास पूर्वक काम भी कर सकते हैं और परपापंडी का संस्तव परिचय रूप अनिचार से बचाव भी हो जाता है कदाचित् अन्य मतावलम्बियों को रखना पड़े तो उन को स्वधर्मी बनाने का प्रयत्न करे उन के कार्य पर अच्छी निगरानी रखे जिससे कोई भी काम अप्रयत्ना से न होवे और वे भी दयालु बन जायें, दैव ही गाड़ी रथादि वाहन भी अधिक नहीं रखे क्यों कि उस से भी प्रमाद की और अयत्ना की वृद्धि होती है कदाचित् रखना भी पड़े तो उन

से अयत्ना कम होवे ऐसा विवेक रखे. दासादि तथा सकटादि की संख्या की मर्यादा करे अधिक रखने के प्रत्याख्यान करे. पक्षियों का तो प्रथम वृत्त में ही निषेध कर दिया है और ऐसा भी प्रमाण करे कि मेरे इतने पुत्र पुत्री हुए बाद मैं ब्रह्मचर्य व्रत को अखण्डित धारण करूंगा ।

८ ‘चतुष्पद यथा परिमाण’—चतुष्पदी (चार पैर वाला वस्तु) का परिमाण कर गौ भैंस घोड़े हस्ति ऊट गधे बकरे कुत्ते इत्यादि पशुओं का संग्रह करना श्रावक को उचित नहीं है क्यों कि इन के लिये घास आदि वनस्पति की तथा पानी का अधिक आरंभ करना पड़ता है. और मत्सर चिउंटी आदि व्रत जीवों की भी घात हो जाती है और भी दुग्ध के लालच के वास्ते उन के बच्चों को दुग्ध पान करने से छुड़ा कर भोगान्तर कर्म का भी बन्ध करना पड़ता है कदाचित् पशु रखना पड़े तो अन्तराय कर्म बन्धन से और हिंसा कृत्य से बचाव होवे उतना करना चाहिये. तैसे ही इतने चतुष्पद से अधिक नहीं रखूंगा ऐसे प्रत्याख्यान करे.

९ ‘कुविय धातु यथा परिमाण’—फुटकर धातु की यथा परिमाण करे. तांबा पीतल कांसी सीसा कथीर लोहा जर्मन सिलवर इन के थाल कटोरे घड़े लोटे आदि वर्तनों तैसे ही मृत्तिका लकड़ वस्त्रादि के तथा कागज गला कर ढांठा आदि वर्तन बनाते हैं उन का और कीलें खूंटी तथा पहिनने ओढ़ने के वस्त्र इत्यादि जो जो घर बिखरे के काम में आती हैं उन सब का इसमें समावेश करते हैं यह जितनी कमी होगा उतनी उपाधि भी कमी होगा. कहा है “सम्पत्ति उतनी विपात्ति” और भी अधिक बिखरा होने से उन में लीलन फूलन अनन्त जीव व्रस जीव की प्रसंग होता है ऐसा जान अधिक उपाधि बढ़ाना नहीं \* जितनी

\* श्लोक—अर्थना मिश्ररोयः स्वादिन्द्रियाणा ननिश्चरः ।

इन्द्रियाणामात्रि नैश्वर्या दैश्वर्यान्नेहिंसः ॥ १ ॥

अर्थ—जो धन का अधिक हो इन्द्रियों का म तिक नहीं होता है अर्थात् इन्द्रियों पर काबू नहीं रखता है उसको धन नाश हो जाता है ।

की आवश्यकता हो उतने से उपरान्त प्रत्याख्यान करना चाहिये ।

इस पांचवें व्रत का एक करन और तीन योग से ग्रहण किया जाता है अर्थात् मैं इतने उपरान्त परिग्रह मेन वचन काया के योग से नहीं रखूंगा पुत्रादि अन्य का रखने का और रखते को अच्छे जानने का नियम ग्रहस्थ से होना मुशकिल है, क्यों कि पुत्रादि को व्योपारादि कर धन वृद्धी करने को कह देते हैं तथा उनसे लाभ प्राप्त किया सुन कर खुश भी होजाते हैं. इससे भी बचाव करे तो अच्छी बात है ।

पांचवें व्रत के ५ अतिचार ।

१ "खेत वत्थु परिमाणातिक्रम"—खेत घर का परिमाण अतिक्रमे. मर्यादा करती वक्त एक खेत आदि रखा हो और दूसरा खेत आजाने तब पहिले की (पाल) मर्यादा तोड़कर दूसरा खेत उसमें मिलाले. तैसेही घसदि की भीतादि तोड़ पहिले के घर में मिलाले तो अतिचार लगे, क्योंकि—प्रमाण करती वक्त लम्बाई चौड़ाई का भी प्रमाण किया है. यदि लम्बाई चौड़ाई का परिमाण नहीं भी किया हो तो मम तो साक्षी देता है कि यह दूसरा है. ऐसा काम श्रावक को करना अनुचित है. कदाचित अधिक घरादि आजाने और उसे धर्मार्थ समर्पण करदे तो धर्म होवे ।

२ "हीरण सुवर्ण परिमाणातिक्रम"—चाँदी सोने का परिमाण अतिक्रमे. मर्यादा से अधिक चाँदी सुवर्ण आजाने उसे प्रथम के ढेरे लगडी या दागीनादि गलाकर तोड़कर उसमें मिलावे तथा आप उत्पन्न कर पुत्रादि को दे देवे तो अतिचार लगे. यदि धर्मार्थ लगा देवे तो पुण्य उपार्जन करे ।

३ "धन धान परिमाणातिक्रम"—नगद द्रव्य का तथा जवाहरान का और धान का जो परिमाण किया है उससे अधिक रखे तथा आप उत्पन्न कर अपने पुत्रादि को देवे. तो अनिचार लगे क्योंकि इच्छा वा निरुधन कामे प्रमाद घटाम को ही परिमाण किया है वह नहीं करता अपने पुत्रादि की मानकी का उसे बता कर आप संतोषी बनना गाहे किन्तु केवल ज्ञानी



से तो भाव छिपे नहीं हैं. जो अधिक हो जावे उसे धर्म-काम पुण्य-काम में लगा देवे तो दोषित नहीं बने ।

४ “द्विपद चतुष्पद परिमाणाति क्रम”—द्विपद मनुष्य मौकरादि का तथा सकटादि की और चतुष्पद गौ वृषभ अश्व महिषादि का जो परिमाण किया है उस से अधिक रखे तो अतिचार लगे । गो आदि घर में रहे पशुओं के बच्चे परिमाण करती बखत में आगार रखने का उपयोग रखे तो ठीक है नहीं तो उन को सुखस्थान पहुँचावे तो ही अतिचार से बचसंके, कदाचित् लंगड़े लूले पशु को या मृत्यु मुख से बचाये हुये पशु पक्षी अन्य स्थान भेजने योग्य न हों वहां तक दया के लिये रक्षण करने को रखे तो दोष नहीं. लोभ निमित्त नहीं रखना चाहिये ।

५ “कुविय धातु परिमाणातिक्रम”—घर बखर के वर्तन भण्ड कुरछी आदि अधिक होगये हों उनको तोड़ फोड़ मिलावे. तथा पुत्रादि के नाम का कर के रखे तो अतिचार लगे. एक सुई मात्र भी अधिक रखने से द्विषाधिकारी होता है ।

तृष्णा वह दुःख का मूल है, द्रव्योपार्जन करने के लिये भी शीत ताप क्षुधा तृषा गुलामी आदि अनेक कष्ट सहने पड़ते हैं. धन की वृद्धि होने से भी कुटुम्ब का राज का इत्यादि अनेक झगड़े पीछे लग जाते हैं, कृपण समुप्य तो खाते खरचते भी दुखित होते हैं. जो द्रव्य का अग्नि पानी चौर नुकसान इत्यादि प्रयोग से नाश हो जाय तो भी उनको बड़ा दुःख होता है. ऐसा जान जो श्रावक सर्वथा तृष्णा का पराजय नहीं कर सके तो उसको आहिस्ते २ पराजय करने को मर्यादित तो जरूर होना उचित है । विचारना कि कितनी भी द्रव्य की वृद्धि हुई तो मेरे क्या काम आने की है हजार अश्व घर में हुये तो मेरी सवारी के काम में तो एक ही आवेगा. कितने ही मकान हुये तो मैं तो एक ही में रहूँगा फिर अधिक बढ़ा कर उनके रक्षणादि की नाहक क्यों संपत्ति बढ़ाना ?

इत्यादि विचार से सन्तोष धारणकर मर्यादित होना और जिस धर्म पुण्य के प्रताप से द्रव्य प्राप्त हुआ उसही मार्ग में प्राप्त द्रव्य का जितना सद्व्यय होसके उसमें पश्चात् नहीं हटाना. ज्ञान वृद्धी धर्मोन्नती दया दान सुकृत्य में जितना लगाया जायगा उतना ही तुम्हारा है पश्चात् रहेगा उसके मालक दूसरे बन बैठेंगे ! इस प्रकार सन्तोष धारण कर धर्म में द्रव्य का विभाग रखने वाले के पास लक्ष्मी अचल रहती है, यशः कीर्ति की वृद्धी होती है. जन समाज में मान महत्व मिलता है. हृदय सन्तुष्ट रहता है यों सुख से इस जन्म को व्यतीत कर आगे स्वर्ग के और क्रमसे मोक्ष के सुख प्राप्त करता है ।

### तीन गुण व्रत ।

जिस प्रकार कोठार में रखा हुआ धान विनास नहीं पाता है उस ही प्रकार निम्नोक्त तीन गुण व्रत के धारण करने से शक्त पाँचों अणु व्रत का स्वरक्षण होता है ।

### ६ छद्म दिशा परिमाण व्रत ।

१ उर्ध्व २ अधो और ३ तिरछी यों ३ प्रकार दिशा के हैं. इसके कितनेक—१ पूर्व, २ दक्षिण, ३ पश्चिम, ४ उत्तर, ५ उर्ध्व और ६ अधो यों ६ प्रकार भी करते हैं, कितनेक १ पूर्व, २ अग्नि, ३ दक्षिण, ४ नैऋत्य, ५ पश्चिम, ६ वायु, ७ उत्तर, ८ ईशान ९ उर्ध्व और १० अधो. यों १० प्रकार भी करते हैं, और कितनेक ४ दिशा ४ विदिशा (कूण) ८ अन्तर, उर्ध्व और अधो यों १८ प्रकार भी करते हैं किन्तु यहां तो मुख्यता में तीन दिशा ही ग्रहण की हैं. इनमें गमनागमन करने के अमर्यादित को जित प्रकार द्वार के बिना लगाये घर में कचरा आकर भराता है उसही प्रकार तारे

ही १८ माय दिशा—१ पृथ्वी, २ पानी, ३ अग्नि, ४ वायु, ५ अम बीज, ६ मूल बीज, ७ हस्त्य बीज, ८ पर्य बीज, (यद् वनस्पति) ९ बेम्बिष, १० तन्दिष, ११ खड्गेन्द्रिय, १२ पचेन्द्रिय, (यद् ४ प्रस तिर्यग्) १३ समुच्छिद्य, १४ कर्म भूमि, १५ अर्च्य भूमि, १६ अन्तर द्वीप (यद् ४ मनुष्य) १७ मर्क और १८ देवता । इनमें सकर्म जीव गमनागमन करता है ।

से तो भाव छिपे नहीं हैं. जो अधिक हो जाये उसे धर्म-काम पुण्य काम में लगा देवे तो दोषित नहीं बने ।

४ “द्विषद् चतुष्पद परिमाणाति क्रम”—द्विषद् मनुष्य मौकरादि का तथा सकटादि की और चतुष्पद गौ वृषभ अश्व महिषादि का जो परिमाण किया है उस से अधिक रखे तो अतिचार लगे । गो आदि घर में रहे पशुओं के बच्चे परिमाण करती बखत में आगार रखने का उपयोग रखे तो ठीक है नहीं तो उन को सुखस्थान पहुँचावे तो ही अतिचार से बचसंके, कदाचित् लंगड़े लूले पशु को या मृत्यु मुख से बचाये हुये पशु पक्षी अन्य स्थान भेजने योग्य नहीं वहाँ तक दया के लिये रक्षण करने को रखे तो दोष नहीं. लोभ निमित्त नहीं रखना चाहिये ।

५ “कुविय धातु परिमाणातिक्रम”—घर बखर के वर्तन भण्ड कुरछी आदि अधिक होगये हों उनको तोड़ फोड़ मिलावे. तथा पुत्रादि के नाम का कर के रखे तो अतिचार लगे. एक सुई मात्र भी अधिक रखने से औषाधिकारी होता है ।

~~कृपण~~ तृष्णा वह दुःख का मूल है, द्रव्योपार्जन करने के लिये भी शीत ताप क्षुधा तृषा गुलामी आदि अनेक कष्ट सहने पडते हैं. धन की वृद्धि होने से भी कुटुम्ब का राज का इत्यादि अनेक झगड़े पीछे लग जाते हैं, कृपण ममुष्य तो खाते खरचते भी दुखित होते हैं. जो द्रव्य का अग्नि पानी चौर नुकशान्न इत्यादि प्रयोग से नाश हो जाय तो भी उनको बड़ा दुःख होता है. ऐसा जान जो श्रावक सर्वथा तृष्णा का पराजय नहीं कर सके तो उसको आहिस्ते २ पराजय करने को मर्यादित तो जरूर होना उचित है । विचारना कि कितनी भी द्रव्य की वृद्धि हुई तो मेरे क्या काम आने की है हजार अश्व घर में हुये तो मेरी सवारी के काम में तो एक ही आवेगा. कितने ही मकान हुये तो मैं तो एक ही में रहूँगा फिर अधिक बड़ा कर उनके रक्षणादि की नाहक व्ययों क्या भी बढ़ाना ?

इत्यादि विचार से सन्तोष धारणकर मर्यादित होना और जिस धर्म पुण्य के प्रताप से द्रव्य प्राप्त हुआ उसही मार्ग में प्राप्त द्रव्य का जितना सद्व्य होसके उसमें पश्चात् नहीं हटना. ज्ञान वृद्धी धर्मोन्नती क्या दान सुकृत्य में जितना लगाया जायगा उतना ही तुम्हारा है पश्चात् रहेगा उसके मालक दूसरे बन बैठेंगे । इस प्रकार सन्तोष धारण कर धर्म में द्रव्य का विभाग रखने वाले के पास लक्ष्मी अचल रहती है, यशः कीर्ती की वृद्धी होती है. जन समाज में मान महत्व मिलता है. हृदय सन्तुष्ट रहता है यों सुख से इस जन्म को व्यतीत कर आगे स्वर्ग के और क्रमसे मोक्ष के सुख प्राप्त करता है ।

### तीन गुण व्रत ।

जिस प्रकार कोठार में रखा हुआ धान विनास नहीं पाता है उस ही प्रकार निम्नोक्त तीन गुण व्रत के धारण करने से छकत पांचों अणु व्रत का स्वरक्षण होता है ।

### ६ छट्ठा दिशा परिमाण व्रत ।

१ उर्ध्व २ अधो और २ तिरछी यों ३ प्रकार दिशा के हैं. इसके कितनेक—१ पूर्व, २ दक्षिण, ३ पश्चिम, ४ उत्तर, ५ उर्ध्व और ६ अधो यों ६ प्रकार भी करते हैं, कितनेक १ पूर्व, २ अग्नि, ३ दक्षिण, ४ नैऋत्य, ५ पश्चिम, ६ वायु, ७ उत्तर, ८ ईशान ९ उर्ध्व और १० अधो. यों १० प्रकार भी करते हैं, और कितनेक ४ दिशा ४ विदिशा (कूण) ८ अन्तर, उर्ध्व और अधो यों १८ प्रकार के करते हैं किन्तु यहां तो मुख्यता में तीन दिशा ही ग्रहण की हैं. इनमें गमनागमन करने के अमर्यादित को जिस प्रकार द्वार के बिना लगाये घर में कचरा आकर भराता है उसही प्रकार सारे

६ १८ आय दिशा—१ पृथ्वी, २ पानी, ३ अग्नि, ४ वायु, ५ अम बीज, ६ मूल बीज, ७ इन्द्रिय बीज, ८ पर्व बीज, (यह ब्रह्मस्पति) ९ बेन्द्रिय, १० तेन्द्रिय, ११ चउरेन्द्रिय, १२ पचेन्द्रिय, (यह ४ ब्रह्म तिर्यकर) १३ समुच्छिद्य, १४ कर्म भूमी, १५ अकर्म भूमी, १६ अन्तर दोष (यह ४ मनुष्य) १७ तर्क और १८ देयता । इनमें सकर्मों जीव गमनागमन करता है ।

जगत में होते हुए पाप का हिस्सा आता है । मर्यादा करने वाले को जितना क्षेत्र खुला रखा है उतने ही में जो पाप होता है उसका हिस्सा आता है बाकी सब बन्द हो जाता है. इसलिये श्रावक—१ “उर्ध्व दिशा का यथा परिमाण”—ऊँची दिशा पहाड पर बृक्ष पर महल पर तार स्थम्भ मीनार पर तथा देवता के या विद्याधर के विमान में गुब्बारा (व्यङ्गन) में यन्त्रिकयान घोड़े गरुडा पर सवार हो पश्चिम से पूर्व दिशा की पृथ्वी का विभाग ऊँच कहलता है इसलिये पश्चिम में रहने वाले को पूर्व में जाना पड़े तो कोस या हाथ मंजिल का परिमाण कर आगे जाने के प्रत्याख्यान करे. २ “अधो दिशा यथा परिमाण”—नीची दिशा तलघर, भूयरा सुवर्णादि की खान, गुफा, कूप, वावडी, धाम्य भरने की खो और पूर्व का रहने वाला पश्चिम की ओर जाने का काम पड़े तो कोस हाथ मंजिल का परिमाण कर आगे जाने के प्रत्याख्यान करे और ३ “तिरिय दिशा यथा परिमाण”—त्रिछी दिशा—पूर्व में दक्षिण में पश्चिम में और उत्तर में इतने कोस से अधिक न जाऊगा ऐसे प्रत्याख्यान करे. यह प्रत्याख्यान भी पाँचवें व्रत के जैसे ही एक करून तीन योग से मर्यादित क्षेत्र से आगे जाकर पाँचों आश्रय सेवन के करने किये जाते हैं. किन्तु किसी जीवको घबाने, साधु के दर्शनार्थ, महाउपकारिक काम के लिये और दीक्षा धारन किये बाद जो मर्यादित क्षेत्र के आगे जावे तो व्रत भंग नहीं होते ।

### छठे व्रत के ५ अतिचार ।

१—३ “उर्ध्व-अधो-तिरिय-दिशा परिणामातिक्रम”—ऊँची नीची और तिरछी दिशा का परिमाण जान कर उल्लंघन कर आगे जावे तो अनाचार लगें और भूल कर नशा के वश हवा में उड कर, रेल में निद्रा आ जाने से, जहाज में तोफानादि हो जाने से या देवता विद्याधर हरन कर ले जाने से कदाचित् मर्यादा उपरान्त चला जावे और आश्रय का सेवन करे से अतिचार लगे. किन्तु जहां स्मृती आवे वहां ही से पीछा फिर जावे

मर्यादित क्षेत्र के अन्दर आवे वहां तक आश्रय का सेवेन नहीं करे तो अतिचार नहीं लगे. तैसे ही वायु में उड कर कोई वस्तु मर्यादा उपरान्त चली गई कूपादि में पडगई उसे आप लेने जावे या दूसरे के पाससे मंगावे तो अतिचार लगे. किन्तु बिना कहे ही कोई लाकर देवे उसे ग्रहण करे वो दोष नहीं लगे ।

४ “क्षेत्र वृद्धी”—क्षेत्र में वृद्धी करे. चारों दिशा में यदि ५०—५० कोस क्षेत्र रखा हो और कदाचित् पूर्व में १०० कोस जाने का प्रसंग प्राप्त हो तब बिचारे कि पश्चिम में जाने का मेरे कुछ काम नहीं पडता है इसलिये पश्चिम के ५० कोस पूर्व में मिला लेवूं, यों विचार कर पूर्व में ५० कोस से अधिक जावे तो अतिचार. लमे ऐसा काम नहीं करना ।

५ “सह अन्तर घा”—शुद्धी भूल कर जावे, चित्त में भ्रमादि कारण से विस्मरण हो जावे कि मैंने पूर्व में ५० कोस रखे हैं कि ७५ जहां तक पूरा स्मरण न हो वहां तक ५० कोस से अधिक चला जावे तो अति-चार लगे ।

इस छट्टे वृत्त के धारन करने से ३४३ रज्जु लोक का जं पात्र आता था वह रुककर बहुत थोडासा रह जाता है तृष्णा का निहंश्चन और मन को शान्ती प्राप्त होती है, भविष्य में स्वर्ग मुख का भोगी हो फल से मोक्ष भी प्राप्त होती है ।

### ७ सातवां-उपभोग परिभोग परिमाण व्रत ।

आहार—अन्न पानी पद्मवान शाक फल अदर तम्बोलादि जो वस्तु एकही वक्त भोग में आवे वह उपभोगिक वस्तु और स्थान वस्त्र भूषण स्त्री प्रायनासन वर्तन आदि जो वस्तु चारम्बार भोगवने में आवे वह परिभोगिक वस्तु. इन दोनों प्रकार की वस्तु के मुख्यता से २६ प्रकार निर्मात्त प्रकार से किये हैं. जिसकी मर्यादा आवश्यक करते हैं ।

१ 'उल्लणिषा विहं'—शरीर को पूछ कर साफ करने के तथा शोख निमित्त हाथ में गले आदि में रखने के टुवाल रुमाल प्रमुख वस्त्र, २ 'दंतण विहं'—दांतों को स्वच्छ करने के काष्ठादि के दांतन १ तथा मऊजन मिस्सी प्रमुख, ३ 'फल विहं' आम जामन नारियल नारंगी आदि वृक्ष के फल खाने के तथा आमले आदि शिर में डालने के फल, ४ 'अभंगण विहं'—अतर फुलेल तेल १ आदि शरीर के लगाने के द्रव्य, ५ 'उवटण विहं'—शरीर को स्वच्छ सतेज करने लोद्रादि द्रव्य पीठी ऊगटणे सावन क्षारादि लगाने के तथा हस्त पैर साफ करने को साख गोबर मिट्टी-धूल लगावे ॥ सो, ६ 'मंजण विहं' घुटने तक पैर कोहनी तक हस्त गर्दन तक मस्तक धोव वह देश स्नान और नख शिख सब शरीर पखाले वह \* सर्व स्नान, ७ 'वत्थ विहं'—ऊन के सूत के रेशम के जरी के शनादिके पहरने १ आढ़ने के वस्त्र, ८ 'विलेवण विहं'—केशर चंदन गोपीचंदन कुंकुम इत्यादि तिलक करने की वस्तु, ९ 'पुप्फ विहं'—चपा चमेली गुलाब मौगरा केवडा गेंदा

१ सच्चित मिट्टी से; हरी लकड़ी से; निमक आदि सच्चित वस्तु से, दांतन करना धावक का उचित नहीं है ।

१ शोख के निमित्त अतर फुलेल लगाना धावक को उचित नहीं है । औषधी निमित्त लगाना पड़े तो परिमाण करे ।

॥ इस वक्त गाय की सूअर की चरबी भी कितने ही साबुनों में मिलती है, यह हिन्दू इसलाम किसी के भी छूने लायक नहीं है, तैसे ही तेल, पीठी, ऊगटणा, आमले इत्यादि शरीर के लगा कर नदी तालावादि जलाशय में प्रवेश कर स्नान करना उचित नहीं है क्योंकि उसका अंश वह कर जितनी दूर जाता है उतनी दूर पानी के तथा उस जीव भी मर जाने हैं ।

\* स्नान करते गरम पानी में ठण्डा पानी मिलाना नहीं चाहिये, तैसे ही गहर पर मोरी पर द्रोवादि हरी पर चौंटीयाँ शोमक के बिल पर भी स्नान करना नहीं, क्योंकि गहरादि में कीड़े लोँलन फूलन और असख्यात समूर्च्छित मनुष्य होते हैं जिससे असंख्य अनन्त जीवों का हिंसा होता है ।

१ रेशम के कीड़े भूँ में से तन्तु (तार) निकाल कर अपने शरीर पर लपेटते हैं वे बाहिर निकलने से तार टूट जाते हैं इसलिये उसको गरम २ पानी में डालकर मार डालते हैं इस प्रकार प्रस जीव की हिंसा से रेशम बनता है रेशम के वस्त्र काम में लेने वाले उस हिंसा के हिस्सेदार होते हैं इसलिये रेशमी वस्त्र पहन करना उचित नहीं ।

इत्यादि प्रकार के फूल • १० आमरण विहं—मस्तक के कान के नाक के मुँह ( दांत ) के, कंठ के, हस्त के, कमर के, पैर के पहिनने के सुवर्ण चाँदी जड़ाव के भूषण-दागीने. ११ “धूपविहं”—पंचाङ्ग दशाङ्ग अगर वत्ती कुदवत्ती इत्यादि सुभिगन्धी धूप तथा राई मिरच छाने आदि का दुर्गन्धी धूवा. १२ “पेजविहं”—दूध रावडी शरवत चाह काफी ऊकाली धनागर काढ घासा ठंडाई भांग आदि पीने की वस्तु १३ ‘भक्षण विहं’—खाजा दोठा प्रमुख फाँके और लड्डु जलेबी वरफी प्रमुख मीठे पक्वान • मिठाई १४ “उदण विहं”—चावल खीचडी थूली घाढ दलिया आदि रधीन की जाति १५ “सुप विहं”—चने मूंग मीठ उड़द आदि की दाल तथा २४ प्रकार का धान्य १६ “विगय विहं”—दूध दही घृत तैल गुढ़ शक्कर धार विगय कड़ाई विगय. १७ “सागविहं” मेथी मूली बथुवे प्रमुख की भाजी, तोरई कंकड़ी गिलके भींडी कल्लर आदि शाक की जाति । १८

\* फूल अधिक कौमल होने से उनमें अनन्त जीव होते हैं तथा फूलों में प्रस जीवों का भी निवास स्थान होता है उनका ह्येदन भेदन करने से उनकी हिसा होती है कितनेही अज्ञ जीवों देव देवी को फूल चढ़ाने में धर्म मानते हैं. यह कृतव्य भी श्रावक को करना उचित नहीं है ।

॥ सुभिगन्धी तथा सुभिगन्धी वस्तु के धूप के रूप में आकर मच्छरादि प्रस जीव मर जाते हैं तैसे ही अग्नि के आरम्भ बिना धूम्र होता नहीं है और अग्नि पुरी दिशा में रहे जीवों का शस्त्र है इसलिये श्रावक को शोक निमित्त तथा धर्म निमित्त धूप सेवना उचित नहीं है रोगादि निशरने को धूप देगी पड़े तो उसका नियम करे ।

॥ चाहा काफी भांगादि का दुर्व्यय नहीं लगाना चाहिये क्योंकि वक्त पर वस्तु का संयोग न मिले तो प्राणान्त समान कष्ट प्राप्त होता है । इनके सेवन से हृदय का मर्मस सङ्ग जाता है जिससे तरह २ के रोगात्पसी होती हैं और पुष्टि भी नहीन होती है ।

॥ विदेशी (चीनी) शक्कर किसी के स्पर्श करने योग ही नहीं है यह तो पहिले पता चुके हैं और अधिक मिठाई खाना भी रोग और रुमी उत्पन्न करता है ।

॥ दात का संग्रह कर बहुत दिन रखने से उसमें जाले बन्ध जाते हैं प्रस जीव भी उत्पन्न हो जाते हैं इसी लिये विशेष काम नहीं संग्रहना ।

॥ दूध गुणादि को धार बन्धनी है उसे धार विगय और कड़ाई में तमने है उसे कड़ाई विगय कहते है विशेष विगय का सेवन विगय घृही करना है इस लिये कमी करना चाहिये ।

॥ मूली की भाजी आदि कितनेक शाक में प्रस जीवों को टारपी होती है । पेखा शाक नहीं खाना कितनेक शाक रोगों से मरे होते है और धातु मादुर महिने में तो विमकुल ही शाक नहीं खाना क्योंकि ये सब पात्री के पूर्ण परिपक्व नहीं होते हैं पशु भी इन दिनों में खराब गोबर करते हैं तो मनुष्य को वायव किम्य बचुर कर सके ।



“माहूर विहं”—बदाम पिश्ने चिरौंजी खारक किसमिस द्राक्ष अंगूर अक्रोड आदि मेवा तथा मुरब्बा १६ “जीमण विहं”—भोजन में जितने पदार्थ भोगने में आवे सो. २० “पाणी विहं”—नदी तालाब कुआ नाला नल नहर कुण्ड या बरसाती पानी तैसे ही खारी मीठा मैला आदि पानी की जाति. २१ “मुखवास विहं”—पान \* सुपारी लवंग इलायची जायफल चूरन खटाई पापड आदि मुख शोधन करने के पदार्थ २२ “वाहन विहं” हाथी घोड़े ऊंट बैरु प्रमुख चलते गाड़ी बर्गी मोटर से कल मथाना पालखी प्रमुख फिरते हुये, जहाज नाव बोट मछवे प्रमुख तिरते हुए. गभरायान विमान प्रमुख उड़ते हुये जितने सवारी के उपयोग में आवे वाहन. २३ “वाहनी विहं”—पगरखी जूती मुंडे खडाऊं मोजे प्रमुख पैर में पहिनने के. २४ “संयण विहं”—सैय्या छपरे-पलंग पल्यंक खाट माचा खटोली \* कौच टेबिल कुर्सी पाट विछौनों वगैरा २५ “सच्चित्त विहं”—कच्चे दाने कच्ची हरी कच्चा पानी निमक इत्यादि सजीव वस्तु और २६ “द्रव्य विहं”—जितने स्वाद पलटे उतने द्रव्य जैसे गेहूं तो एक वस्तु है जिस की रोटी वाटी वाफले पूड़ी थूली यों ५ द्रव्य हो गये ऐसे ही पूड़ी तो एक वस्तु है किन्तु तवे की पूड़ी कढाई की पूड़ी यों दो द्रव्य हो गये ऐसे सर्व स्थान द्रव्य के भेद जानना ।

उक्त २६ वस्तु उपभोग परिभोग की कही इन में सब वस्तु यों का समावेश हो जाता है । का कर्तव्य कि जो २ अधिक पाप कारक वस्तु है उन का पा और का भोग किये

द्राक्षारि मेवे आंभी आं	सेत्र	हो जाते हैं ।
ना	पान सब	वर्ण
फूलन	जातो	जीवों
ऊँख	जते	कि
उसके नीचे	पिच	
ऊँपा	गवार	नहीं
अधिक उसमें		

बिना अपना काम नहीं चलता होवे तो उन की गिनती का तथा वजन का परिमाण कर अवशेष का परित्याग करे। परिमाण की हुई वस्तुओं में से भी अवसरोचित कमी करता रहे। किन्तु लुब्धता कदापि धारन नहीं करे।

## २२ 'अभक्ष' \*

१-५ बड़ के फल, पीपल के फल, पिंपरी (फेंफर) के फल उम्बर (गूलर) के फल, कवीठ इन पांचों ही प्रकार के फलों में सूक्ष्म जीव भी बहुत होते हैं और त्रस जीव की उत्पत्ति बहुत होती है गूलरादि को फोड़ने से प्रत्यक्ष उड़ते हुए जीव उस में से निकलते हैं ६ 'मदिरो' महुए के, खजूर के फल को, द्राक्ष को सड़ाते हैं जिसमें वेगिनती के कीड़े उत्पन्न होते हैं उनका भी सामिल अर्क निकलता है। इसके सेवन करने वाले पागल बन बकते हैं। मिष्टा मूत्र के स्थान में गिर जाते हैं। माता भग्नि पुत्री आदि के साथ कुकर्म भी करलेते हैं। मिष्टान खाने को धन माल वरबाद कर कंगाल बनजाते हैं। भक्षाभक्ष का विचार नहीं रखते हैं। चिढ़ कर माता पिता स्त्री पुत्रादि को भी मारते हैं नशे वाज के घर में झगड़ा बहुत घक्त होता है और जो जादा वेग चढ़ जाय तो अकाल काल का ग्रास बन जाता है। इत्यादि महा दुर्गुन का स्थान जान इसलाम धर्म के कुरान शरीफ में नशे मात्र को हराम बताया है। इसलिये इसका आचान करना बिलकुल ही अनुचित है। ७ 'मांस'—मच्छ कच्छादि जल में रहने वाले, गौ भैंस बकरे आदि ग्राम में रहने वाले, हिरन खरगोश जंगल के रहने वाले, चिड़ी काँवे मुरगे आदि उड़ने वाले, इत्यादि जीवों की हिंसा होने से ही मांस होता है। पेट का खड़ा पूरा करने के लिये जो संसार के अनेक

१-५ यह २२ के नाम ग्रन्थ से लिये हैं इन सब को समान एक से नहीं समझना चाहिये। कितनेक बहुत पाप के स्थान हैं कितनेक छोड़े हैं कितनेक स्पर्श्य करने योग्य भी नहीं हैं और कितनेक का औषधादि में ग्रहण भी करते हैं तथा निमग्न बिना तो काम चल ना ही मुश्किल है किन्तु बहुत पापकारी वस्तुओं होने से यहाँ उल्लेख किया गया है पाप कम होवे उतना ही अच्छा।

काम में आने वाले दुग्ध ऊन वस्त्र आदि अनेक पदार्थ के देने वाले तृण आदि निर्माल्य वस्तु से अपनी उपजीविका करने वाले विचारे निरापराधी जीवों को कतल करना यह जबर कृतघ्नता का काम है। प्राचीन काल से प्रचलित नीती है कि—जो कट्टर शत्रु भी मुख में तृण धारण कर लेता है तो उसे भी अभय दिया जाय, फिर तृण भक्षी पशुओं पर घातकीपना तो बिलकुल ही नहीं होना चाहिये और भी वैष्णव धर्म के शास्त्र में मच्छा अवतार कच्छा अवतार बाराह अवतार नृसिंह अवतार पशु येनी में परमेश्वर ने धारण किये कहे हैं। ऐसे परमेश्वर के प्यारे जीवों की घात करना यह कितना जबर अधर्मपने का काम है ? इसका विचार सुझ जनों को अवश्य ही करना और किसी भी पशु की घात कदापि नहीं करना चाहिये और न मांस खाना चाहिये । इसलाम धर्म के पालक पेशाब को बड़ा नापाक समझते हैं और उसका दाग कपड़े को न लगने पावे इसलिये ही बजु <sup>३</sup> करते हैं फिर पेशाब से उत्पन्न हुई वस्तु ( गोस्त ) तो छूने लायक भी नहीं है । कुरान सरीफ के सुरायन पारा में गोस्त को हराम बतलाया है सुराह हज की ३६वीं आयत में खुद अल्लाह ताला ने फरमाया है कि—गोस्त और लोहू मुझे पहुंचेगा नहीं किन्तु एक परहेजगारी ( पाप का डर ) ही पहुंचेगा। फिर गोस्त का इस्तेमाल किस प्रकार किया जाय, अंग्रेजों के माननीय बाइबल के २०वें प्रकरण में कहा है—

**“Thou Shalt Not Kill”** अर्थात् तूं हिंसा नहीं करना। इस प्रकार हिंसा करने की मना है और हिंसा बिना मांस होता ही नहीं है तो मांस खाने की कुदरती मना होगई । यों सब शास्त्रों का मत है और मांस रक्त अशुची से भरा हुआ दुर्गन्धी क्षय गंडमाल रक्तपिती ( कोढ़ ) चात पित सन्धीवायु बुखार ( मिटकीवर ) अतीसार आदि अनेक रोगों का उत्पादक जाति और धर्म से भ्रष्ट बनाने वाला और भविष्य में नर्कगति

फुट नाट —पेशाब का दाग कपड़े को न लगे इसलिये मट्टी के टेल से पूछ लेते हैं ।

में अनेक यम की त्रास का दाता है × इसलिये अभक्ष हैं, ८ “मद्य”—सहत् भी अभक्ष हैं क्योंकि—सहत् की मक्खियाँ अनेक वनस्पति का रस एक स्थान जमा कर उस पर बैठी रहती हैं, उसे भीलादि नीच मनुष्यों अभि-प्रयोग से उन्हें मक्खियों को जला कर तथा कम्बल में उनकी गठरी बाँध कर निचोड़ लेते हैं, उसमें उन मक्खियों का उनके अण्डों का भी रस सामिल आता है, ऐसा घातिक पदार्थ खाने लायक नहीं है, ९ ‘मक्खन’ तक्र ( छाछ ) से अलग हुए बाद थोड़े ही काल में क्रिमी आदि जीव उत्पन्न हो जाते हैं तथा लीलन-फूलन आ जाती है, ऐसा मक्खन भी अभक्ष है, १० ‘हिम’—वर्षा—कच्चे पानी का जमा हुआ असंख्य जीवों का पिण्ड होता है, ११ ‘विष’—जहरीले पदार्थ जैसे कि—अफीम वच्छनाग सोमल भांग गांजा माजूम तम्बाखू इत्यादि नशा उत्पन्न करने वाली वस्तु कितनेक सौख्य निमित्त और कितनेक रोगादि कारण से लगाते तो सहज

× कितने ही कहते हैं कि हम हमारे हाथ सं हिंसा नहीं करते हुये सीधा मोल लेकर मांस खाते हैं उसमें हमें क्या दोष लगता है । किन्तु यह उनका कथन प्रज्ञानता का है क्योंकि मनुस्मृती के पाँचवें अध्याय तीसरे भाग में = जन को घातिक कहे हैं यथा:—

श्लोक—अनुमृता विशसित, निहन्ता क्रय विक्री ।

संस्कृतो चोपहर्ताच, खादक इवेति घातकाः ॥१॥

अर्थ—१ जीव यद्य करने की आज्ञा देने वाला, २ काटने वाला, ३ मारने वाला, ४ मोल लेने वाला, ५ घेचने वाला पचाने वाला, ७ देने वाला और = खाने वाला यह आठों ही घातक हिंसक होते हैं ।

श्लोक—मांस भक्षयिताऽमुक्, यस्य मांसं मिहाण्यहं ।

एतन्मांसस्य मांस्तवे, निष्कं मनुष्यं प्रधीत ॥ २ ॥

अर्थ—मनु जी कहते हैं कि निष्क से मांस का अर्थ मां=मेरे + स=सगीला अर्थात् जिस प्रकार तू मेरा भक्षण करता है उस ही प्रकार अन्य जन्म में मैं तेरा भी भक्षण करूँगा ऐसा होता है ।

गाथा—आमसुय विपञ्च माणा सु मांस पेक्षी सु ।

आयतिय मुपवाप्नो, भणियो कुटिगोय जोराणं ॥ ३ ॥

अर्थ—जैन दिगम्बर धामना के शास्त्र में कहा है कि कच्चे मांस में, पके मांस में, पक्के मांस में और भी अनेक प्रकार के मांस की प्रत्येक अवस्था में अप्रमाण विगोदिये जीवों की उत्पत्ती होती ही रहती है ।

है किन्तु फिर छुड़ाना बहुत मुशकिल हो जाता है. इन वस्तुओं के सेवन करने से जो किंचित काल की मस्ती उत्पन्न होती है वह शरीर के मांस को उवाल कर उसके सत्व का परिमाण है । नशेबाज के शरीर का सत्व इस प्रकार थोड़े दिनों में नष्ट भृष्ट हो बलहीन तेजहीन रूपहीन खीजने स्वरभाव वाले बन जाते हैं. वस्तु पर जो यह वस्तु न मिले तो रोतडफर कर अकाल मृत्यु भी पाजाते हैं, तथा अफीम आदि कितनेक जहरीले पदार्थ निष्पन्न करते अनेक व्रत जीवों की घात भी होती है, इसलिये यह भी सेवन करने योग्य नहीं हैं । १२ 'गडे'—अधिक शीत व उष्णता के वस्तु आकाश के पानी जमने के योनी स्थान में गर्भ के समान पानी का जमाव होता है, वह साढ़े छै महीने में परिपक्व हो पानी वर्षता है उसे आरोग्य पानी कहते हैं और मध्य में प्रतिकूल वायु आदि के प्रयोग से अपक्व गर्भ पतन होता है तब कंकर पत्थर सिला के समान गारें पड़ती हैं वे रोगिष्ठ और असंख्य जीवों का पिण्ड होने से अभक्ष्य होता है । १३ 'मिट्टी'—गेरू गोपीचंदन खडिया हिरमची मैनसिल पांचों रंग की मिट्टी निमक आदि कच्ची मिट्टी के खाने से पत्थरी, पाण्डुरोग, उदर बृद्धी, मन्दाग्नि बन्ध कोष्ठादि अनेक रोग उत्पन्न होते हैं तथा असंख्य जीवों का पिण्ड होने से खाने योग्य नहीं हैं । १४ "रात्रि भोजन"—सूर्य अस्त हुये बाद सूर्योदय हो वहां तक किसी भी वस्तु का खान पान करना बिल्कुल अनुचित हैं कितनेक केवल अन्न नहीं खाते हैं किन्तु पक्वानादि खा लेते हैं, यह भी अनुचित है क्योंकि—“अन्धा भोजन रात्रि का ” कहा है, अनेक रोगोत्पत्ती और व्रत जात्र का भक्ष भी हो जाता है । मकड़ी, गिलेहरी, सर्प की गरल आदि रात्रि भोजन में खाकर कई मरगये जिसके अनेक दाखले उपलब्ध हैं । १५ 'पंपोट फल'—अनार जायफल अज्जीर तीजारे के दोड़े इत्यादि बहु बीज फल जो केवल बीज मय होते हैं, जितने बीज उतनेही जीव

उनमें जानना । १६ 'अनन्त काय' • —(१) सूरणकन्द, (२) बज्रकन्द, (३) हरी हलदी, (४) अद्रक, (५) कचूरा, (६) सतवारी, (७) विराली, (८) कुवारी, (९) थोहर, (१०) गुल बेल (११) लसुन, (१२) वंश करेले, (१३) गाजर, (१४) साजी वृक्ष, (१५) पद्मकंदी, (१६) गिरकरणी, [नये पत्ते की बल्ली] (१७) खीरकंद, (१८) थेगकंद, (१९) हरी मोथ, (२०) लोण वृक्ष की छाल, (२१) खिलूडा कंद, (२२) अमृत [अमर] बेल, (२३) मूला, (२४) भूफोड़ा (२५) विरूडा [धान्य के अंकुर] (२६) ठक वथवा, (२७) सुकवाल [कांदे-प्याज] (२८) पाल का साख, (२९) गुठली न बंधी ऐसी कच्ची इमली, (३०) आलू (३१) पिण्डालु और (३२) जिसके तोड़ने से दूध निकले तथा जिसकी सन्धी टूटे बाद उष्ण लगे. नश सन्धी गांठ प्रत्यक्ष दीखती हो किसी भी गुठली वाले फल में गुठली बन्धी नहीं हो और मूंग चने मोंठ आदि भिजोने से जो अंकुर निकल आवे यह सब अनन्त काय अनन्तान्त जीवों का पिण्ड होने से खाने योग्य नहीं हैं । × १७ 'अथाणा'—केरी निम्बु मिरच आदि का आवार डाला हुआ शीघ्र पकता (गलता) नहीं है. बहुत दिनों बाद फूलन तथा त्रस जीवों की उत्पत्ती हो जाती है सड़ जाना है. ऐसा अथना भी खाने योग्य नहीं हैं । १८ 'घोल बडे'—कच्चे दही को पानी में घोल

\* श्लोक—लघुनं गज्जनं चैव, पलांडं पिण्डं मूलकं ।

मत्स्यो मांसं सुरा चैव, मूलं कस्तुं तो अधिकं ॥ १ ॥

वरं भुक्तं पुत्र मांसं, न च भुक्तं त् भक्षणं ।

भक्षणं जायन्ति नरकं, घज्जनं स्वर्गं गच्छन्ति ॥ २ ॥

अर्थ—लघुन, कांदे (प्याज) मूले मांस और मत्स्य इनका कदापि भक्षण नहीं करना कदाचित् दुष्कालादि प्रसंग में खाने को कुछ नहीं मिले तो मत्स्यक पुत्र का भक्षण करले किन्तु कंद का भक्षण नहीं करना क्योंकि कंददि भक्षी नरक में जाता है और त्यागने वाला स्वर्ग में जाता है ऐसा पद्य पुराण में कहा है ।

× मनुस्मृती के ५४० अध्याय के ५४० भाग में कहा है कि "अमरगतिं हि जातीनाम न्यथाविच" अर्थात् जो शाक फलानि विष्टा मुखादि को संसर्ग कर उत्पन्न हुए पदार्थ हैं वे अमर हैं अर्थात् खाने योग्य नहीं हैं ।

उममें बड़े डालते हैं वे कुछ काल बाद खदबदा जाते हैं । १९ बैंगन की आकृति भी खराब होती है और बीज बहुत होते हैं । २० 'अन जान फल'—जिसका नाम और गुण मलुम न हो ऐसे फल के भक्षण से रोगोत्पत्ति और अकाल मृत्यु भी हो जाती है । २१ 'तुच्छ फल'—जिसमें खाना थोड़ा और डालना बहुत जैसे ईख सीताफल बेर जामन और २२ 'रस घलित' जो वस्तु बिगड कर खट्टी मिट्टी और मीठी से खट्टी हो गई हो दुर्गन्धी बनी हो ऐसी वस्तु से रोगोत्पत्ति तथा असंख्यात जीवों की घात होने का सम्भव है । इति ॥

### सांतवें व्रत के २० अतिचार ।

भोजन सम्बन्धी ५ अतिचार हैं—१ सचित्त आहारे—काम चलते वहां तक श्रावक को सजीव वस्तु कच्चा पानी कच्चा हरी आदि के प्रत्याख्यान करना चाहिये. सचित्त वस्तु भोगवने के प्रत्याख्यान वाले के भोजन में कोई वस्तु आगई और उसका पूरा निर्णय न हो कि यह सचित्त है या अचित्त. तहां तक उसे भोगवना नहीं. जो भोगवले तो अतिचार लगे. कदाचित् सर्वथा सचित्त का प्रत्याख्यान नहीं कर सके तो सचित्त का परिमाण कर अधिक भोगवने के प्रत्याख्यान करने। प्रमाण का विस्मरण हो जाय तो जहां तक पूरा स्मरण नहीं हो वहां तक सचित्त वस्तु नहीं खाना जो खा लेवे तो अतिचार लगे । २ 'सचित्त प्रति वद्ध आहारे'—अम्बा स्वरूजे आदि ऊपर से निर्जीव हैं और अन्दर बीज तथा गुठली सजीव है. तथा वृक्ष से तुर्त का तोड़ा गोंद तुर्त की बटी चटनी तुर्त का धोवन पानी इस प्रकार की वस्तु को सचित्त प्रति बन्धित कही जाती हैं अम्बादि फल को गुठली की अलग कर तथा चटनी आदि पर पूरा शस्त्र परिणमे पहिले सचित्त का प्रत्याख्यान उन्हे भोगवे तो अतिचार लगे । ३ 'अपक्व भक्षण'—आम केले आदि पकाने की घासादि में दबाये किन्तु पूरे पके नहीं, हरी तरकारी पूरी पकी (सीजी) नहीं, चने के धूटे, गेहूं की उम्बी चार

के छरडे, धाजरे के पंख, मकई के भुट्ट इत्यादि घाम की अग्नि में भूजे उनमें कई दाने सचित्त भी रह जाते हैं, उनको अचित्त की बुद्धी से खावे तो अतिचार लगे । ४ 'दुष्क भक्षन'—जो वस्तु बहुत पक कर बिगड गई सड गई दुर्गन्धी बन गई तब जीव उत्पन्न होगये, ऐसी वस्तु को खावे तो अतिचार लगे । और ५ 'तुच्छ भक्षन'—ईख ( सांठे ) ❀ सीताफल वोर सेंसकी फली आदि जिसमें खाना थोडा और डालना बहुत ऐसी वस्तु को खावे तो अतिचार लगे ।

कर्म (व्यापार) सम्बन्धी १५ अतिचार—१ 'अंगार कर्म'—कोयले बना कर बेचने का तथा लुहार सुनार कुम्हार हलवाई भड़भूंजा धोबी कसेरा धातुमार मील गिरनीयों वगैरा का जो व्यापार अग्नि के आरम्भ से होवे वह । २ 'वन कर्म'—वाग घगीचे बाडी आदि में फल फूल भाजी आदि उत्पन्न कर बेचें, कुंजडे का व्यापार करे, वन में से घास लकड़ी कंद मल आदि लाकर बेचे, वृक्षादि का छेदन कर लकड़ीयों का व्यापार करे, सुतार का चसोड का बेपार करे वह । ३ 'शाकट कर्म'—गाडे गाड़ी रथ छकडे वगैरी तांगे स्थाने पालकी नाव जहाज इत्यादि बन्यकर बेचें तथा इनके उपकरण चक्र तुम्बलादि बेचें । ४ 'भाडी कर्म'—ऊट घोडे गधे बैल गाडी जहाज आदि अन्य का भाडे से देवे । ५ 'फौडी कर्म'—जमीन खोदने का मट्टी पत्थर कंकर मुरड सिला रेल के कोयले आदि बेचें, कूप बावड़ी कुंड तालाब नहर आदि बनाकर बेचें, चक्की घटा ऊखेली कुंडी चखर आदि पत्थर के बनाकर बेचें, हल चखर आदि कर पृथ्वी सुधारे, चने मूंग मठ चवले आदि की दाल बनाकर बेचें, सड़क पुल तलावादि बनाने का ठेका लेवे, इत्यादि सब फौडी कर्म जानना । ६ 'दन्त वणिज'—हाथी के दांत •

❀ ईश के छोटे सीताफल के बीज रास्ते में डालने से चौंटियों और मक्खियों का घमसान हो जाता है इसका बचाव करना ।

❀ बहुत गहरा गड्ढा घोडे ऊपर पठले सांस धिरा कर कागज की इधली खड़ी करने है जिसमें भोग के लिये जंगली हाथी यहाँ गये हैं यह मृत्यु पाता है इसकी इशियाँ



की हड्डियों का उल्लू व्याघ्र के नाखून का, हिरण व्याघ्रादि के चमड़े का जूते पगरखी आदि का चमरी गाय की पूंछ • चमरका, शंख सीप कोड़े कोडी और कस्तूरी आदि का बेपार इस दन्त वणिज में जानना ।

७ 'लखि वणिज' ×—लाख चपड़ी गूंद मणसिल धावडी के फूल कसूवा हड़ताल गुली महुवे साजी आदि क्षार सावुन इत्यादि का बेपार लख वणिज में ग्रहण किया है । \* ८ 'रस वणिज'—दूध दही घृत तेल गुड़ शक्कर शरवत मुरम्बा काकब सहत वगैरी प्रवाही ( पतले ) पदार्थों का बेपार को रस वणिज कहते हैं । ९ विष वणिज'—जहरीली प्राण घातक वस्तु जैसे कि—अफीम वच्छनाग सामल धतूरा इत्यादि जहरीली औषधियों तथा तलवार खड्ग धनुष्यवान भाला बरछी बन्दूक तमंचा तोप सुई चक्र चुरी कंटारी आदि शस्त्र इत्यादि का बेपार वह विष वणिज । १० 'केस

के चूड़े आदि बनाते हैं । सुना है कि फ्राँस देश में प्रतिवर्ष ७० हजार हाथी मारे जाते हैं जिस पाप के हिस्सेदार हाथी दांत की वस्तु बेचने वाले खरीदने वाले और घापरने वाले होते हैं । जैनी जैती दयालु जाति में हाथी दांत के चूड़े पहनने का नीच रिवाज है इसका नाश करना चाहिये ?

• जिन्दी चमरी गौ की पूंछ दगा से काट लाते हैं जिसके चमर बनाते हैं अफसोल है कि धर्म स्थान में भी उनका उपयोग किया जाता है ऐसे दुष्ट रिवाज का नाश करना चाहिये ।

× चमड़े की इस वस्तु मंहगाई होने का कारण कहते हैं कि मिलों के कुलों में भी चमड़ा बहुत लगता है, साहूकारी बहियों के पूछे चमड़े के बनाते हैं और भी चमड़े के पाकीट कमरपट्टे गद्दीयों बगैरहः बहुत वस्तुओं होती हैं जिन्हे जानवर से भी चमड़े की कीमत अधिक मिलने से अनार्य लोगों सहोओ पशुओं को घात करते हैं जिस पाप का हिस्सा चमड़े की वस्तु घापरने वाले को लगता है तथा अपवित्र भी होता है इस लिये चमड़े की वस्तु ग्रहण नहीं करना ।

\* घृत्नों को टोंच कर रस निकाल लाख चपड़ी बनाते हैं जिसमें त्रस जीव कीड़े आदि भी बहुत उत्पन्न होते हैं ।

‡ परवाही ( पतले ) वस्तु में वक्क पर पचेन्द्रिय जीव भी पड़ कर मरु प्रात होते हैं तथा मिठाई से चींटी कीड़े आदि जीवों की उत्पत्ति भी अधिक होती है वेपायों नीचे पिबला कर तथा वस्तु घापरते मर जाते हैं ।

‡ शस्त्रों से जितने जीवों की हिंसा होती है उसका पाप बनाने बेचने वाले को लगता ही रहता है ।

जैन तत्त्व प्रकाश ~~एवं~~ वस्तु जिस कि—कम्बल  
किन्तु जिस से ~~आशा~~ आदि उन के मौजे डोरी आदि चमरी गाय के  
के हिंसादि पाप को अनर्थोदण्ड कहते हैं — तेल निकालने की बानी,

१ “अपध्याना चरित”—खोटा विचार कर, तथा गिरनी संघे  
स्वजन मित्र स्थान खान पान वस्त्र भूषण आदि पदार्थों को ~~माहित्य~~ माहित्य  
उस के आनन्द में तल्लीन बन हा हा करना और स्वजनों के धन  
वियोग में तथा ज्वरादि रोगों के उद्भव से दुःख में तल्लीन हो हाय  
कर सिर कूटना यह आर्तिध्यान और हिंसा के मृषा के चोरी के भोगो-  
पभोग के संरक्षण के कृतव्य में आनन्द मानना. दुश्मनों की घात या  
नुकसान का धितवन करना यह रौद्र ध्यान. यह दोनों प्रकार के ध्यान  
( विचार ) श्रावक को करना उचित नहीं है कदाचित्त उक्त प्रकार के  
विचार का उद्भव हो तो विचारना कि रे चेतन ! देवताओं की ऋद्धी-  
सुख और नर्क के दुःख अनन्त वक्त भुक्त आया तो वह सुख दुःख तो  
उन के अनन्तर्वे भाग में भी नहीं हैं तथा पापारम्भ के काम में आनन्द  
मानने से चिक्कने कर्म का बंध होता है उसे भुक्तती वक्त बड़ा ही दुःख  
प्राप्त होता है तू नाहक कर्म का बन्ध क्यों करता है इत्यादि विचार से  
सम भाव धारण करना एक मुहूर्त से अधिक खोटे विचार को रहने नहीं देना.  
२ “प्रमादाचारित”—प्रमाद आचरण करे प्रमाद ५ प्रकार के कहे हैं—

गाथा—मद विसय कसाय । निद्रा विगहा पंचम भागिया ॥

ए ए पंच पमाया । जीवा पडंती संसारे ॥१॥

अर्थ—१ मद-अभिमान २ विषय-पांच इन्द्रियों की २३ विषयों में  
लुब्धता, कपाय-क्रोधादि का उद्भव, ४ निद्रा-निद्रा करना वा निद्रा  
लेना और ५ विकथा-स्त्री आदि की निरर्थक विषयोत्पादक कथा करना  
इन पांचों प्रकार के आचरण करने वाले महा पुरुष भी अनन्त संसार  
परिश्रमण करते हैं इस लिये आवकों को चाहिये कि-इन पांचों को कम  
करने का तदैव उत्पत्ती न हो ।

की हड्डियों का उल्लू व्याघ्र के नाखून का, हिरण व्या-

जृते पगरखी आदि का चमरी गाय की पंख

कोडी और कस्तुरी <sup>सतत्रो चव ।</sup> मिच्छा णाण तद्देवय ॥

७ 'लखि लणि' <sup>तंग दोषो माहिंससो । धम्ममिश्र अणाहरो ॥१॥</sup>

जो गाणं दुप्पणीद्वाणं । यमाओ अवहा भवे ।

संसारुत्तार कामेणं । सद्यहा यज्जि थव्वओ ॥२॥

अर्थ—१ अज्ञानता में रमण करना २ बात २ में वहम धारन करना ३ पापोत्पादक कहानियों नोविल कादम्बरी कोकशास्त्रादि पुस्तकों का पठन करना ४ धर्म कुटुम्बादि पर अत्यन्त लुब्ध बनना ५ दुश्मन पर तथा मलिन वस्तु पर द्वेष भाव धारन करना ६ धर्मात्मा का आदर सत्कार नहीं करना तथा धर्म करनी आदर पूर्वक नहीं करनी और ८ खोटा बिचार खोटा उच्चार खोटे आचार से त्रियोगों को मलीन करना यह आठों ही प्रमाद संसार समुद्र से पार होने के अमिलाषी को सदैव रयागना चाहिये क्यों कि इन से किसी भी प्रकार का लाभ नहीं है । और कर्मबन्ध तो सहज हो जाता है ।

कितनेक लोग तास गंजफे शतरंज चौपटादि के खेल में या इधर उधर गपोड़े मारने में खराब पुस्तकों पढ़ने में ऐसे मशगूल हो जाते हैं कि जिन को टैम का और भूख प्यास शीत तापादि का भी ख्याल नहीं जिससे अनेक प्रकार की बीमारियों से पीडित होते हैं तरह ३ के झगड़े खड़े होते हैं, सजनों से भी दुश्मनी कर लेते हैं । जो हार जाता है वह अत्यन्त शर्मिदा और दुर्ध्यानी बन जाता है यों खेलते २ उसे जुआ का इश्क लग जाता है फिर जुवारी और सट्टेबाज बन कर धन की इज्जत की धूल धानी कर गिरफ्तार बनता है या अकाल मृत्यु को प्राप्त होता है, ऐसे कुकर्मों में जाती हुई वक्त का जो कभी व्याख्यान श्रवण धर्म पुस्तक पठन सत्पुरुषों के गुनानुवाद सद्पदेशादि अच्छे कार्य में व्यय करे तो धर्मात्मा सत्पुरुष कहलाता है, अनेकों को प्यारा बन, मान महात्म प्राप्त कर सुखी होता है

वणिज'—मनुष्य पशु पक्षी के बालों की बनी हुई वस्तु जैसे कि—कम्बल धावल दुशाला बन्नात आदि उन के मौजे डोरी आदि चमरी गाय के बाल तथा मनुष्य पशु पक्षी को बेचना वह भी केस वणिज में ग्रहण किया है । ११ 'यन्त्र पीलन कर्म'—तिलादि पील कर तेल निकालने की धानी, कपासादि पीलने की चरखी, ईखादि पीलने के कोलू तथा गिरनी संघे मील अज्जन घटा चक्की तथा इनके लाट चक्र पटे खीले आदि साहित्य बेचे सो यन्त्र पीलन कर्म जानना । १२ 'निलेछन कर्म'—बैठ घोड़े आदि पशुओं की खसीकर (अन्डे फोड़े) कान नाक शृंग पूंछ का छेदन करे, मनुष्यों को नाजर बनावे सो निलेछन कर्म । १३ 'दवग्गो दावणि कर्म'—याग बगीचा खेत बाड़ी जंगल में वृक्ष धान घास आदि उत्पन्न करने कचरा कूड़ा निवारन करने और शीलादि अनार्य लोगों धर्म निमित्त भी जो अंगारे लगाते हैं वह दवग्ग दावन कर्म कहते हैं । १४ 'सरद्रह तलाव परिशोधन कर्म'—तलाव द्रह [कुण्ड] कुंवा ववी नदी नाला इत्यादि का पानी उलीचकर तथा तालावादि की पाल फोड़कर खेत बगीचे को पानी पिलाने के लिये तथा साफ करने के लिये पानी निकाले वह 'सर द्रह तालाव परिशोधन कर्म' । और १५ 'असइ जन पोपन कर्म'—असती का

जो टोपी आदि पर पक्षियों की पांखों लगाते हैं वे जिन्हे पक्षियों की पांखों उखाड़ लेते हैं वेचारे पक्षी तड़फ २ कर मर जाते हैं ।

१६ कपास में कीड़े बहुत होते हैं वे भी चरखे गिरनी की लाट में पिचला कर मर जाते हैं । तथा मिर्चों तो महारंभ का स्थान है वक्क पर मनुष्य जैसे भी मारे जाते हैं ।

१७ बेचारे घेयश अनाथ पशु के गुप्त अंग का भंग करते कितनेक तो अकाल मृत्यु के प्रास बन जाते हैं और कितने अति फकीर दुःख को भुक्तते हैं । यह पड़ा हींघोर निन्दनीय का काम है ।

१८ रजवाड़ों में कितनेक स्थान दोसी पुत्र का वधपन में ही अंग संगकर नामर्द बनाने हे उत्तरी राक्षियों के रजकार्य रक्खे जाते उन्हें नाजर कहते हैं ।

१९ जंगल में दस अग्नि लगाने से एकेंद्रिय पंचेन्द्रिय पर्यन्त बहुत जीवों नष्टीमृत बन जाते हैं ।

२० जवाहप में रहे लाम मच्छादि जीवों पानी के लुब्ध से तड़प २ सहात मृत्यु पा जाते हैं ।

पोषण करे अर्थात्- लडकियों को मोल लेकर या दासियों को खान पान वस्त्र भूषण से पोषण कर उनके पास वेश्या के जैसे कर्म करा कर प्राप्त होते द्रव्य को ग्रहण करे वह, तथा- चूहे मारने को बिल्ली, बिल्ली मारने को कुत्ते आदि का पोषण करे, शिकारी बिल्ली कुत्ते शिखरे आदि का पोषण कर बेचे, तोता मैना सालुंकी कावर कबूतर मुर्गे आदि का पोषण कर बेचे \* इत्यादि असइ जन पोषण कर्म कहे जाते हैं ।

उक्त पन्द्रह ही कर्मादान [ कर्म बन्धन ] के कार्य व व्योपार में त्रस स्थावर जीवों की घात अधिक होने से अनर्थ कारक अतिनिन्दनीय होने से श्रावक को बिलकुल ही आचरनीय नहीं हैं, इस प्रकार २० ही अतिचारों रहित सातवां व्रत का पालन करते हैं उनके मेरु पर्वत जितना तो पाप रुक जाता है और सिर्फ राई जितना ही पाप रह जायगा, शारीरिक आरोग्यता मानसिक शान्ति सुख से अपना जीवन व्यतीत कर भविष्य में स्वर्ग के और क्रमसे मोक्ष के अनन्त सुख के भोक्ता बनते हैं ।

### ८ “आठवां अनर्थादण्ड वरमाण व्रत”

साधु के समान सर्वथा दण्ड ( पाप ) से निर्वृत्तना तो गृहस्थ से होना मुश्किल है इस लिये दण्ड दो प्रकार के कहे हैं, यथा—१ शरीर कुटुम्बादि आश्रितों का पालन पोषण करने पटकाय जीवों का आरंभ किया जाता है इसे अर्थादण्ड कहते हैं । अनर्थादण्ड की अपेक्षा अर्थादण्ड में पाप कम होता है क्यों कि यह किये बिना संसार का गाड़ा खलाना मुश्किल है इस लिये श्रावक को भी करना पड़ता है, तथापि उस में अनुरक्त नहीं बनते हैं किन्तु जो जो कार्य आरंभ बिना नहीं होता है उसे करते हुए भी अनुकम्पा और विवेक पूर्वक यथोचित संकुचित करते रहते हैं और अवसर प्राप्त हुए सर्वथा त्यागने की अभिलाषा रखते हैं

\* असतीयों का व्योपार बड़ा ही निर्लज्ज कर्म और बकपर गर्भपातादि महा दोषका स्थान है । इस प्रकार १५१ही कर्मादान का कार्य बज्ज कर्म बन्ध और दोनों लोकमें घोर दुःख का देने वाला होता है ।

संसार में डूबे जिसका पाप उस उपदेशक का लगता है. और हाथ में कुछ नहीं आता है. ऐसे अनर्थादण्ड से अपनी आत्मा को दण्डित करना श्रावक को उचित नहीं है. इसलिये दो करन और तीन बोध से प्रथम व्रत प्रमाने इस व्रत का भी आचरण करे ।

### आठवें व्रत के ५ अतिचार ।

१ 'कंद्रपे'—कामोत्पादक कथा करे स्त्रियों के सम्मुख पुरुष के और पुरुषों के सम्मुख स्त्रियों के हाव भाव विलास खान-पान शृंगार भोगोप-भोग गमनागमन हंसी मस्करी गुप्त अंगोपंग का वर्णन इत्यादि की कथा करने से कटने वाले और सुनने वाले सब को इन्द्रियों का विकारोद्भव होवे अनेक प्रकार की कुकल्पना और कुकर्म में संलग्न बने इत्यादि अनर्थ निष्पन्न होवे. इस लिये अतिचार लगे ।

२ 'कुक्कुल्य'—कुचेष्टा करे, भृकुटी बढ़ा, आंख टसका, होट वजा, नाशिका बन्द कर उवासी लेना मुख के मल के हस्तपादांगुली वजा नचा कर देने और विभत्स शब्दोच्चार कर विकारोद्भव होवे ऐसी अंग की चेष्टा करे. तथा होली के दिनों में नग्न पुतला बैठा नग्न रूप धारण कर विभत्स नृत्य गानादि से काम विकार की वृद्धि होवे ऐसे कृत्य करे. सो अतिचार ।

३ 'मुखारी'—वैरी के समान नुकशान करने वाले वचन बोले, अस-स्वन्ध वचन, वचन की चपलता, वाचालता चचे ममे की गाली, रे तू आदि तुच्छ वचन, खराब ख्यालादि जोड़ना तथा गाना, गालीयां गाना काम राग तथा द्वेष को जाग्रत करने वाले वचन इत्यादि खराब वचनो-च्चार को मुखारी वचन जानना । इससे निन्दा झगडे मारामारी आदि अनेक दुःख उत्पन्न होते हैं. इस प्रकार से अज्ञानीयों की बगवरी श्रावक करे सो अतिचार लगे ।

४ 'संयुक्ताधिकरण'—शस्त्र का सम्यन्व मिलावे, ऊखली हो तो मूसल और मूसल हो तो ऊखल नया बनवावे, चक्की का एक पाट हो तो दूसरा

बनवावे चक्कू छुरी तलवारादि का हथा मूठ लगवावे, बाँठी भार हांगई हो सो तीक्ष्ण करावे, कुल्हाड़ी भाले बरछी हल्ल बखारादि के ढण्डा तथा भाल लगवावे इस प्रकार से अपूर्ण उपकरण को पूर्ण करने से वह आरम्भ की वृद्धी करने वाले बन जाते हैं, दूसरा कोई मांगे तो उसको भी देने पड़ते हैं, जिससे अतिचार लगता है, जो अपूर्ण हो तो सहज ही पाप का बचाव होता है, ऐसा जान अपूर्ण शस्त्र को पूर्ण नहीं करना और अधिक शस्त्रों का संग्रह भी नहीं करना, जो घर में हो उनको इस प्रकार गुप्त रखना कि अन्य के हाथ में नहीं जा सके। और कितनेक मान के मरोड़े सकल पंच बन बैठते हैं लग्न मोसर आदि आरम्भ के काम में अगुवा बनकर गुड़ शक्कर गालने का शाकादि बनाने की आज्ञा देते हैं तथा पापारम्भ के कार्य में उतेजना देते हैं, स्वयं करते हैं अन्य के पास कराते हैं, दीपावली, दशहरा, होली आदि के आरम्भ के काम सबके पहिले प्रारम्भ करते हैं उनको देख दूसरे भी करने लगते हैं इत्यादि पापारम्भ के पाप के अधिकारी वे बन अनर्थ आत्मा को दण्डित करते हैं ऐसा श्रावक को करना उचित नहीं है ।

५ 'उपभोग परिभोग अतिरक्त'—भोगोपभोग में अति आशक्त बने, नाटक घटक ख्याल तमाशे स्त्री पुरुषादि के रूप का निरीक्षण करने में, राग रागनियों वादिन्द्रादि के शब्द सुनने में अंतर पुष्पादि सुगन्ध में मनोश्र रसवती के उपभोग में स्त्री आदि के सम्बन्ध में अति आशक्त बने, हा ! हा ! क्या मजा आता है । इत्यादि शब्दोच्चार करे, इस प्रकार भोगोपभोग में मशगूल बनने से रेशम की गाँठ के समान अति चिकने कठिन दुर्भेद कर्मों का बन्ध होता है, इस लिये श्रावक अप्राप्त भोगों की इच्छा नहीं करते हैं और प्राप्त भोगों में लुब्ध नहीं बनते हैं, लाला रणजीतसिंह ने वृद्धा लोयणा में कहा है ।

दोहा—समझा शंके पाप से, अन समझा हर्षन्त ।

वे लुक्से वै चिकने, इस विध कर्म बधन्त ॥



ऐसा ज्ञान श्रावकों का कृतव्य है कि फुरसत की वक्त का व्यय खराब काम में नहीं करना धर्म लाभ लेना । कितनेक अज्ञ मनुष्यों साफ रास्ता छोड़कर उबट में कच्ची मट्टी पानी हरी घास द्रोव दीमक चोंटी के नगरे धान्यादि खुदते हुए चलते हैं, बिना काम चलते २ वृक्ष की डाली पत्ते फूल घंस के टूण वगैरा तोड़ डालते हैं, हाथ में छड़ी हुई तो वृक्ष गी कुत्ते आदि मारते हैं, अच्छी जगह छोड़ मिट्टी के ढगपर अनाज के ढगपर तथा धैलों पर हरी घासादि पर बैठ जाते हैं, दुग्ध दही घृत तेल पानी छाछादि के वर्तन बिना ढके रख देते हैं, खांडन पीसन लीपन रोंधन धोना सीना वगैरा काम वर्तन वस्तु जमीन को बिना देखे ही करते हैं, इत्यादि सब यह प्रमादा-चरित कर्म जानना, इनमें लाभ तो कुछ भी नहीं है और हिंसादि पापों का आचरण हो वजू कर्म बन्ध जाते हैं कि जो फिर रोते २ भी छुटकारा मुशकिल से होता है, ऐसा जान श्रावकों को प्रमादाचरण करना उचित नहीं है ।

३ 'हिंस वयणे'—हिंसक वचन बोलें, जैसे कि—

गाथा—सुकडेत्ति सुपक्केत्ति । सुच्छिन्न सुहडे मडे ।

सुठिएं सुलट्टेत्ति । सायजं वज्जे सुणी ॥

अर्थ—'सुकडे'—मकान वस्त्र भूषण पक्वानादि को देख कहे कि—अच्छे बनाये. 'सुपके'—वृक्षादि के फल तथा माल मसाले वगैरादि युक्त भोजन बहुत अच्छा पककर खाने योग्य बना है. 'सुच्छिन्ने'—फल साक भाजी आदि का छेदन बहुत बारीक अच्छा किया है, वृक्षादि का छेदन कर बहुत अच्छा जमाया, काष्ठ पत्थरादि में कोरणी बहुत अच्छी की. 'सुहडे'—कृत्त का धन को चोरादि से हरण हुआ या जल गया या दिवाला निकल गया यह बहुत अच्छा हुआ. 'सुमडे'—दुष्ट पापी कसाई अन्याई पाखंडी तथा सांप धिक्छू खटमल मच्छरादि मर गये यह बहुत अच्छा हुआ. 'सुठिए'—घर युक्तान पक्वान पही तथा पुष्पादि द्वार तुरी को देख कर कहे कि इनको बहुत अच्छे जमाये. 'सुलट्टे'—मनोरम्य ली पुष्प का जोड़ा देखकर कहे कि इष्ट



पुष्ट युवान हैं इनका लग्न जल्दी करो. यह सब बचन हिंसा की प्रशंसा रूप हिंसा की वृद्धी करने वाले होने से बोले नहीं और भी स्नान करो पुष्प फल धान्यादि बहुत अच्छे और सस्ते हैं, खरीदो खावो, बैठे २ क्या करते हो कुछ धन्दा रुजगार करो, वर्षाद के दिन आये हैं, घर सुधरावो खेत को सुधारो धानादि बोवो, निदनी कटनी करो वगैरा. शीत बहुत पड़ता है तपनी करो, गरमी बहुत पड़ती है, पानी का छिड़काव करो. घरादि तोड़ो नया बनावो, लीपो छावो रंगो, आहार बनावो, पानी लावो x इत्यादि जितने हिंसा के काम हैं उनको करने को अन्य को उत्तेजन देवे. उसमें जितनी हिंसा होवे उस पाप का भागीदार उत्तेजना देने वाले को होना होता है । और दूसरा अपना मतलब साधने यह काम करे जिस में उत्तेजना दाता के हाथ में कुछ नहीं आता है और अनर्थ आत्मा दण्डाती है- कर्म बन्धते हैं ।

४ 'पाप' कर्मोपदेश—पाप कर्म का उपदेश दे धर्मशाला ईवाल्य के लिये मकान बन्धाने में कूपादि जलाशय खुदाने बन्धाने में तीर्थ स्नानादि करने में होम यज्ञ धूप दीप रोशनाई करने में धर्म स्थान में पंखा लगाने में नगरा झांज घड़ियालादि वादिन्त्र बजाने में पत्र पुष्प फल धान देव को चढ़ाने में खटमल मच्छर सांप बिच्छू आदि क्षुद्र जानवरों को मारने में, भैंसे बकरे मुरगे आदि का रुद्राणी भैरवादि को भोग देने में, ऋतुदान देने में लगनादि कराने में, इत्यादि हिंसक कामों में धर्म होता है ऐसी उपदेश करे, तथा लड़ाई झगड़े के विषय लीड़ा के चौरासी आसनादि का कोकशास्त्र के, जोतिष के, यन्त्र मन्त्र तन्त्र के हिंसक औपधोषचार के शास्त्रों का उपदेश करे. जिसको श्रवण कर जो २ पाप कर्म आचरण करे उस हिंसा का तथा मिथ्या धर्म की वृद्धी होने से अनेकों की आत्मा

x गाथा में मुनि शब्द होने से यह कथन साधु के लिये कहा है किन्तु जिस प्रकार गुरुदेव अपने पुत्र को दिन शिक्षा देता है उसे सुने गुमोस्ता भी निती मार्ग सीकार करता है तैसे धावकों को भी भगवन्त की दिन शिक्षा मानना उचित है दिन शिक्षा सब मान्य होती है ।

समझ सार संसार में, समझा टाले दोष ।

समझ २ कर जीवडे, गये अनन्ते मोक्ष ॥

अर्थात्—ज्ञानी-समझकर मनुष्यों पाप कर्म का आचरन करते ही नहीं हैं और कदाचित् करना ही पड़ा तो वे मनमें शंक—डर लाते हैं जिससे उनकी ऋक्षवृत्ती रहने से जैसे रेत की मुट्टी भीत पर डालने से वह लगकर तत्काल अलग हो जाती है जैसे उनके कर्म तप तथा पश्चात्तापादि से छूट जाते हैं। समझ प्राप्त किये का यही सार संसार में है क्योंकि इस प्रकार वे पाप को कभी करते २ किसी वक्त सब पाप रहित बन मोक्ष प्राप्त कर लेंगे और जो अज्ञानी अन समझ मनुष्य हैं वे पाप कर्मोचरन करते हर्षायमान हो लुब्ध बनने से जैसे कर्दम का गीला लोहा भीत से चिगट जाता है वह फिर भीत की मट्टी लेकर भी मुशकिल से निकलता है तैसे उनके कर्म भी नर्क तिर्यचादि गति के महा दुःख दे रो २ कर भी छूटने मुशकिल होते हैं । लुब्धता से भोगो चाहे ऋक्षता से भोगो दोनों ही भावों में वस्तु का परिणाम तो एकही सा होता है, फिर लुब्ध बन चिकने कर्मों का बन्धन करना किंचित सुख के लिये महा दुख उपार्जन करना सुज्ञों को उचित नहीं है ।

यह आठवां व्रतमें अनर्थ दण्ड का संक्षिप्त स्वरूप कहा इस कथन पर से जितने अनर्थ दण्ड के काम हैं उन सब को सुज्ञ श्रावक जानकर अपनी आत्मा को बचावेगा वह अनेक नुकसानों से विधाने कर्मों के बन्ध से बचेगा, सुखोपजीवी हो अखण्डित आयु भोग भविष्य में स्वर्ग मोक्ष के सुख का भोक्ता बनेगा ।

५ अनुव्रत और ३ गुण व्रत जावजीव पर्यंत धारन कर सक्ते हैं ।

चार शिष्या व्रत ।

१ जिस प्रकार किसी की रत्नादि उत्तम पदार्थ सुसुन्दर इमे अच्छी तरह संभालना सुमाना नहीं इत्यादि दित शिक्षा देते हैं तैसे ही उक्त आठ

व्रताचरण रूप रत्न की प्राप्ति होने वाले जीवों निम्नोक्त चारों वृत्तों में प्रवर्ती करने से उनको भूत काल में लगे दोषों का ज्ञान और भविष्य में निर्दोष रहने की सावधानी रूप शिक्षण प्राप्त होने से यह शिक्षा व्रत कहे हैं। २ जैसे शिक्षक पाठक की उपासना कर विद्यापात्र बन संसार में सुखोपजीवी होता है, तैसे चारों शिक्षा व्रतों में प्रवृत्त उक्त आठों व्रतों का बारम्बार स्मरणादि कर सुख से निर्वाहक हों सकते हैं, इसलिये भी शिक्षा व्रत कहे हैं, और जिस २ प्रकार राजादि गुणहजार को शिक्षा ( वण्ड ) देकर भूत काल के दोषों की निवृत्ति और भविष्य में सावधान बनाते हैं तैसे ही उक्त आठों वृत्तों में प्रमादादि बश सेवन किये दोषों की निवृत्ति के लिये निम्नोक्त शिक्षा वृत्तों में काकिसी भी शिक्षाव्रत का वण्ड दे । भूत काल के दोषों की निवृत्ति और भविष्य में दोषों से बचने की सावधान करते हैं इसलिये भी शिक्षाव्रत कहे हैं, वे शिक्षा व्रत ४ हैं ।

### ६ नवां सामायिक व्रत ।

जीवाजीव सब पदार्थों पर तथा शत्रु मित्र पर जिस वक्त शमभाव प्रवर्ती रूप लाभ की प्राप्ति होने वह निश्चय सामायिक, और व्यवहार सामायिक करना हो तो संसार के सब कार्यों से निवृत्ति भाव धारण कर पुष्प फल धानादि जो सचित्त वस्तु हैं उस से अलग एकान्त स्थान में पौषधशाला उपाश्रय स्थानकादि में संसारिक स्वरूप का दर्शक पगड़ी अंगरखी दागीना \* वगैरा दूर कर पहिरने ओढ़ने के वस्त्र में कोई दाना जन्तु आदि जीव की प्रतिलेखन-प्रेक्षण कर निर्जीव फ्रासुक भूमिका को मुच्छक-पूजनी से प्रमा-र्जन कर एक पट आसन बिछा कर अष्ट पुड वस्त्र की मुख प्रमाने मुँह-

१ शम = शम + आय = आयक ( लाभ ) + इक = एक समय मात्र यह सामायिक का शब्दार्थ है ।

२ उपासग दशा सूत्र के छठे अध्याय में कहा है कि-कुंड कोलिया धावक ने सामायिक की तर सामायिक मुद्रिका भी दूर रखनी थी इससे जाना जाता है कि-सामायिक में लोग पर किसी प्रकार का दागीना नहीं रखता ।

पत्ती की प्रतिलेखन कर मुंह पर बान्ध फिर साधु साध्वी हो तो उन को नहीं तो पूर्व तथा उत्तर दिशा की तरफ 'णमो अरिहंताणं'—अरिहन्त की नमस्कार 'णमो सिद्धाणं'—सिद्ध की नमस्कार, 'णमो आचरियाणं'—आचार्य की नमस्कार, 'णमो उवज्झायाणं'—उपाध्याय को नमस्कार, 'णमो लोए सच्च साहूणं'—लोक में रहे सब साधुओं को नमस्कार यों कह कर 'तिक्खुत्तो'—तीन बक्त उठ बैठ कर, 'आयाहीणं'—हाथ जोड़, 'पयाहीणं'—प्रदक्षिणावत हाथों को घुमाकर, 'वंदामी'—गुणग्राम करे, 'णमंतामी'—नमस्कार करे, 'सक्कारेमी'—सत्कार दे, 'समाणेमी'—सन्मान दे, 'कल्लाणं'—कल्याण कारक जाने, 'मंगल'—मंगलिक माने, 'देवयं'—धर्म • देव माने, 'वेइयं'—ज्ञानवन्त माने, 'पज्जुवातामी'—पर्युपासना (सेवा) करे, 'मत्थएणवंदामी'—मस्तक कर वंदे । इस पाठ से नमस्कार कर फिर खड़ा रह कर कहे कि— 'आवस्सइ—इच्छा कारण संदइ सह भगवन् । इरिया वहियं पडिकम्मामी' अहो भगवन् ! आवश्यकता है कि जो आपकी आज्ञा हो तो सामायिक करने के कार्य में जो पाप लगा उसे प्रतिक्रमु ? तब गुरु कहे— 'इच्छं'—तुम्हारी इच्छा. तब शिष्य बोले— 'इच्छामी पडिकम्मिओ'—आज्ञा है तो प्रतिक्रमता हूं, 'इरिया वहियाए'—कार्य में प्रवृत्ति करते, 'विराहणाए'—विराधना हुई हो, 'गमनागमने'—गमनागमन करते, 'पाण कमणे'—प्राणी को खूदे हो, 'वीकमणे'—बीज-दाने खूदे हो, 'हरी कमणे'—वनस्पति खूदी हो, 'ओसो'—ओस का पानी, 'उत्तिम'—चींटियों के घर, 'अणंग'—फूलन, 'दण' पानी, 'मट्टी'—मिट्टी, 'मकडां'—मकड़ी के जाले, 'संतणा'—सन्ताप दिया, 'सकमणे'—संक्रमण जो मैं जीवा विराहिया, जो मैंने जीवों को दुख दिया 'एगोदिया'—इकेन्द्रिय, 'वंदिया'—द्विन्द्रिय, 'तंदिया'—त्रिन्द्रिय, 'चउरि-

• भगवन्तों सुख में ५ प्रकार के देव करते हैं—१ भगवन्त देव जो जीव मर कर देवता होंगे उन्हें कहते हैं । २ नरदेव स्वकथनी मदागजा को कहते हैं । ३ देवगो देव तीर्थंकर भगवान को कहते हैं । ४ धर्मदेव साधु को कहते हैं और ५ भाग्यदेव सारी जाति के देव को कहते हैं ।

दिया'-चतुरन्द्रिय, 'पचेंदिया'-पचेंन्द्रिय, 'अभिदया'-सम्मुख आते, 'बचीया'-मशाले हों, 'लेस्रिया'-रगड़े हों, 'संघादया'-एकट्टे किये हों, 'संघादिया'-स्पर्श किया हो, 'परिया बिया'-परिताप दिया हो, 'किलाभिया'-पीड़ित किये हों, 'उद्विया'-उद्वेग (चिन्ता) उत्पन्न किया हो, 'ठाणा उट्टाणा'-स्थान का पलटा किया हो, 'संकमिया'-संकट में डाले हों, जीवीयामो विवरोया'-जीवित रहित किये हों, 'तस्स भिच्छामी दुक्कडं'-वह क्षराव मेरा दुष्कृत्य है ॥१॥ 'तस्सुचरी करणेणं'-उस पाप को उतारने, 'पायच्छित्त करणेणं'-प्रायश्चित्त करने, 'विसोही करणेणं'-विशुद्धी करने, 'विसल्ली करणेणं'-शुध्य रहित होने, 'पावाणं कम्माणं निग्घाएणट्ठाए'-पाप की घातार्थ, 'ठामीडा उसगा'-एक स्थान रह कायुत्सर्ग करता हूं. 'अजत्थ'-इतना विशेष, 'उससिएणं'-उश्वास, 'निससिएणं'-निःश्वास, 'स्वासिएणं'-खांसी, 'छिएणं'-छोंक, 'जंभाइएणं'-उबासी, 'उडुएणं'-अंग रफुरण, 'वाय निसग्घेणं'-वायुत्सर्ग, 'भमलिए पित मुच्छाए'-चक्कर पित प्रकोप मूर्च्छा, 'सुहुमेही अंग संचालोहि'-सूक्ष्म अंग चले, 'सुहुमेहिं खेळ संचालोहि'-सूक्ष्म कफ चलित होवे, 'सुहु मेहीं दिट्ठी संचालोहि'-सूक्ष्म दृष्टी चलित हो, 'एवमएहिं आगारेहिं' इत्यादि\* मेरे आगार, 'अभग्गो आविमुहियो'-इस उपरान्त कायुत्सर्ग का भंग और विराधना नहीं करूंगा. 'हुज्ज में काउसग्गो'-होवो मेरे कायुत्सर्ग, 'जाव-अरिहन्ताणं भगवन्ताणं'-जहां तक अरिहन्त भगवन्त का नाम कहूं, नमोक्कारेणं न पारेमी'-नवकार कह कर पारूं नहीं. 'ताव कायं'-वहां तक काया को, 'ठाणेणं'-- एक स्थान रखूंगा, 'मोणेणं'-- मौनस्थ रहूंगा, 'ज्ञाणेणं'-ध्यानस्थ रहूंगा, अप्पाणं धोसी रामी'- काया को दोस राता हूं ॥ २ ॥ (इस प्रकार दोनों पाठ फइ कर दोनों हाथ बराबर सीधे रख पैर के अंगुष्ठ पर दृष्टी लगा स्थिर हो कायुत्सर्ग कर मन में "अवरसइ इच्छा

\* इत्यादि शब्द से जीव रक्षा के निमित्त, अग्नि राजादि का उपद्रव होते और वृत्त-रक्षणार्थ मध्य में कायुत्सर्ग पार ले तो दोष नहीं लगे ऐसा जानना चाहिये ।

कारण' का अर्थ विचार कर "मिच्छामी दुक्कडं" नहीं कहता हुआ "णमो अरिहंताणं" कह कर कायुत्सर्ग की समाप्ति कर दोनों हाथ जोड़ कर कहे कि ) "लोगस्स उज्जोयगरे"—लोक में उद्योत के कर्ता "धम्मतिथ्य-यरे"—धर्म के तीर्थ के कर्ता, • 'जिण'—जिनेन्द्र, अरिहंत—कर्म नाशक 'किच्चइसं'—कीर्तीवत, 'चौविसंपि केवली'—चतुर्वीं । (१४) केवल ज्ञानी, 'उरसभ'—ऋषभ, 'मजीयं'—अजित, 'च'—और 'वंदे'—वंदन करूं, 'संभव' संभव, 'माभिणंदणं'—अभिनन्दन, 'च'—और 'सुमहं'—सुमति, 'च'—और 'पद्मप्पहं'—पद्म प्रभु, 'सुपासं'—सुपाश्व, 'जिणं'—जिन, 'च'—और 'चंद प्पहं'—चन्द्रप्रभु, 'वंदे'—वंदन करूं, 'सुविहं'—सुविध, 'च'—और पुष्पदंत × पुष्पदंत 'सीयल'—शीतल 'सिजंस'—श्रेयांस, 'वास पुजं'—वासपूज्य, 'च' और 'विमल'—विमल, 'मणंत'—अनंत 'च'—और 'जिणं'—जिन 'धम्म-धर्म, 'संति'—शांति 'च'—और 'वंदामि'—वंदन करूं मैं 'कुंधुं'—कुंधु 'अर' अरह 'च'—और 'माल्लि'—मल्ली 'वंदे'—वंदन करूं 'मुणिसुव्वयं'—मुनिसुवृत 'नमी'—नेमी 'जिणं'—जिन 'च'—और 'वंदामि'—वंदन करता हूं, 'रिट्ठनेमि रिट्ठनेमी, 'पासं'—पार्श्व 'तह' तैसे 'वृद्धमाणं'—वृद्धमान, 'च'—और 'एव' इन की, 'मय'—मैं, 'अभिथुया'—स्तुति की, 'विहुय रयमला'—दूर किंये कर्म रूप रज मैल, 'पहीण जर मरणा'—निर्वृते जन्म मृत्यु से, 'चौवीसंपि-जिणवरा' चौबीसों ही जिनवर, 'तिथ्ययरा'—तीर्थकर्ता, 'मैं'—मेरे पर, 'पासि-यंतु'—प्रसाद करो, 'किच्चाय'—वचन से कीर्ति, 'वंदे'—काया से वंदन 'माहिंया' मन से पूजा, 'जिय लोगस्स'—जो इस लोक में 'उत्तमा सिद्धा'—उत्तम सिद्ध 'आरुग्ग'—रोग रहित, 'वोही लामं'—सम्यक्त्व का लाभ, 'समाहिवर' समाधि-प्रधान, 'मुत्तमंविस्तु'—उत्तम दीजिये, 'चंदमु निम्मलयर'—चन्द्रमा समान निर्मल कर्ता, 'आइधेत्त अहियं पयासयरा' आदित्य (सूर्य) के समान

• ग्राधु साध्वी भायक और भायिका इन चारों तीर्थों के व्यापक अरिहंत होने से तीर्थंकर भी कहें जाते हैं ।

× मयें तीर्थंकर के दो नाम हैं—१ सुविधीनाथ जो और पुष्पदन्त जी ।

अतीहि प्रकाश के कर्ता, 'सागर' घर गंभीरा'-समुद्र के समान प्रधान गंभीर, 'सिद्धासिद्धौ ममदिसंतु'-अहो सिद्धा ! सिद्धि स्थान मुझे बतावो ॥३॥ इस प्रकार विधी कर जो साधु तथा बड़े श्रावक वहां उपस्थित हों तो उन के पास \* नहीं तो स्वयं पूर्व तथा उत्तराभिमुख खड़ा रह हाथ जोड़ 'करेमि'-करता हूं, 'भंते'-अहो भगवान ! 'सामाद्वयं'-सामायिक सावज्ज जोग'-सावद्य-दुःख प्रद योग के 'पच्चक्खामी'-प्रत्याख्यान करता हूं 'जावं नियम' जघन्य एक मुहूर्त ( ४८ मिनिट ) पर्यन्त विशेष बने जितने काल पर्यन्त 'पज्जुवासामी'-प्रभुपासना ( भगवद्भक्ति ) करूंगा, 'द्विवेहं'-दो करण, 'तिविहेणं'-तीन योग से सावद्य कर्म 'न करेमि'-करूंगा नहीं, 'नकारवेमि'- मैं कराऊंगा नहीं ( यह दो करण ) 'मनसा'-मन से, 'वायसा'-वचन से, 'कायसा'-काया से, 'तस्स भंते'-अहो भगवन ! इस पाप से 'पाडिक्कमामि' प्रतिक्रमता पीछा हटता हूं † 'निंदामि'-आत्मा की साक्षी से पूर्व कृत सावद्याचरण की निन्दा करता हूं 'गरिहामि'-गुरू आदि ज्येष्ठ पुरुषों की साक्षी से ग्रहणा ( निन्दा ) करता हूं 'अप्पाणं वोसिरामि'-आत्मा से सावद्य कर्म को त्यागता हूं इस प्रकार वृत्त

\* गुरु आदि ज्येष्ठ जनों के मुख से वृत्ताचरण करने से फगी कोई विशेष कार्य भी उत्पन्न हो जाय तो वह उनकी शंका कर घूत भंग नहीं कर सके इस लिये बने वहां तक साक्षी, पूर्वक ही वृत्त ग्रहण करना ठीक है ।

‡ दो करण और तीन योग के छै भांगे होते हैं यथा १ करूं नहीं मन से, २ करूं नहीं वचन से ३ करूं नहीं काया से । ४ करावूं नहीं मन से, ५ करावूं नहीं वचन से और ६ करावूं नहीं काया से । इसमें अनमोदना अच्छा जानने के ३ भांगे खुले रह जाते हैं क्योंकि गृहस्थ की मनोनिग्रह होना बहुत ही मुशकिल है । जैसे सामायिक ग्रहण किये बाद कोई कह दे कि तुम्हारे पुत्रादि का लाभ हुआ है । इत्यादी ध्वन कर मन में खुशी आ जाती है वचन से हुंकारादि शब्द निकल जाता है और काया प्रफुल्लित भी बन जाती है इस लिये तीनों अनुमोदन के योग ग्रहण नहीं किये हैं ।

§ जिस प्रकार अनजान में किसी को टोकर लग जाय और वह पीछा फिर कर उसकी क्षमा याचले तो उसे क्षमा मिल सकती है तैसे ही प्रतिक्रमण करते अनजान में बने पापों को याद कर पश्चात्ताप करने से वे पाप भी स्थिर पड़ सकते हैं ।



ग्रहण कर बांया घुटना ऊंचा रख बैठे दोनों हाथ जोड़ प्रथम सिद्ध को और फिर ऊरिहन्त को यों दो नमुत्थुणं देवे ।

## नववें व्रत के ५ अतिचार ।

१ 'मन दुप्पडिहाणे'--मन में दुप्रतिध्यान ( खराब विचार ) करे, जंगली अश्व के समान धन सन्मार्ग को छोड़ कर उन्मार्ग में बहुत जाता है इस लिये ज्ञान रूप लगाम से रोक कर सन्मार्ग में प्रवृत्ति कराना यह सामायिक धारी श्रावक का कर्तव्य है । मन के १० दोष कहे हैं, यथा--(१) 'अविवेक'--सामायिक धर्म के फल के अश्व जीवों देखा देखी मुँह बान्ध सामायिक कर बैठ जाते हैं और मन में कुकल्पना करते हैं कि इस प्रकार बैठने से क्या फल मिलता है ? वगैरा । २ 'यशोवाञ्छा'--मैं सामायिक करूंगा तो मुझे लोगों धर्मात्मा जान कर धन्य २ करेंगे । मेरी यश महिमा होगी । ३ 'धनेच्छा'--फलाना सामायिक करता है उस के व्यौपारादि में लाभ बहुत होता है, तैसे "करूंगा सामाईक तो होगी कमाई" इत्यादि विचार करे । ४ 'गर्व'--मेरे समान निर्दोष और त्रिकाल सामायिक करने वाला कौन है ? मैं बड़ा धर्मात्मा हूँ ५ 'भय'--मेरे बाप दादा सामायिक बहुत करते थे आगे बैठते थे जो मैं सामायिक नहीं करूंगा तो लोगों मेरी निन्दा करेंगे, तथा सर्पादि भयंकर वस्तु को देख व्याकुल बने, ६ 'नियाना'--सामायिक कर नयाना करे कि मुझे धन स्त्री पुत्रादि ऋद्धी सुख की प्राप्ति होवे, ७ 'संशय'--मैं मेरे संसार के कार्य में हस्तगत कर सामायिक करता हूँ इसका कुछ फल होगा कि नहीं, इत्यादि शंका लावे, ८ 'कषाय'--झगडा कर गुस्से में आ सामायिक कर बैठ जावे, छोटे २ सय काम करते हैं मैं बड़ा हूँ तो सामायिक करूँ, सामायिक करूँगा तो मुझे कुछ काम नहीं करना पड़ेगा, सामायिक चरूँगा तो कुछ लाभ होगा, इत्यादि विचार से सामायिक करे, ९ 'अविनय' देव गुरु धर्म शास्त्र मन्वन्थी कुविचार करे, पुस्तक मालादि धर्मोपकरण



नीचे रखे आप ऊपर बैठे, साधु साध्वी आवे तो सत्कार सन्मान नहीं देवे. सकल्प विकल्प परिणाम करे इत्यादि और १० 'अपमान'—दूसरे का अपमान करने के इरादे से अकड़ कर पृष्ठ देकर वगैरा विपरीत तरह बैठे तथा—जिस प्रकार हम्मल वजन से लदा हुआ विचार करे कि—कब धर आवे और हलका होऊँ तैसेही सामायिक कर घड़ी हिलाता रहे मिन्टों गिन्ता रहे, सामायिक के अपूर्ण काल में पारने को गडबड करे और छुट्टा होते ही भग जावे. इस प्रकार सामायिक का अपमान करे. इन १० प्रकार के विचार से सामायिक में दोष लगता है और हाथ में कुंठ नहीं आता है, ऐसा जान मन को शुद्ध रख धर्म ध्यान करना चाहिये ।

२ “ वय दुष्पाडि हाणे ”—वचन दुप्रति ध्यान खराब वचन बोले. विशेष बोलने से सहज में सावध वचन बोलने में आता है इसलिये बिना प्रयोजन तो बोलना नहीं और प्रयोजन पर भी १० प्रकार के वचन नहीं बोलना—१ 'अलिक' झूठ वचन, २ 'सहसत्कार'—द्रव्य क्षेत्र काल भाव की योग्यता का विचार बिना किये ही जैसा मन में आवे तैसे वचन बोलें. ३ 'असाधरण'—शुद्ध श्रद्धा का बिनाशक, अन्य मतावलम्बियों के आडंबर की महिमा तथा मिथ्या उपदेश कर दूसरे की श्रद्धा में गडबड करे, ४ 'निरापेक्षा'—शास्त्र की अपेक्षा रहित, परस्पर अनमिलते, विरोध उत्पादक और अन्य को दुःख ओचाट के करने वाले, ५ 'संक्षेप'—नयकार सामायिक प्रतिक्रमण थोकड़े सूत्र पाठ वगैरा अपूर्ण उच्चार कर शीघ्रता से पूर्ण करे. ६ 'क्लेश'—मार्मिक वचन बोलकर पुराने क्लेश की उद्दीरणा करे तथा नवा क्लेश उत्पन्न करे, ७ 'विकथा'—देशदेशान्तर की, राज राजेश्वरों की, स्त्री के शृंगारादि की, खान पान भोजन बनने का तथा स्वाद की, इत्यादि वी कथा करे. ८ 'हास्य'—अवग मूर्ख भोले को किंसाना करे तथा परस्पर हंसी मस्करी टुट्टा करे, ९ 'अशुद्ध'—सामायिकादि सूत्र पाठ अर्थ के ह्रस्व दीर्घ मात्रा कम ज्यादा बोले, अयोग्य निर्लज्ज वचन चकार मकारादि

गाली उच्चार और १० 'मुम्मण'—सुनने वाले की पूर्ण समझ में नहीं आवे ऐसे मणमणार करते कुछ मुंह में कुछ बाहिर इस प्रकार के वचन यह १० ही प्रकार के वचन बोलने से सामायिक में दोष लगता है आत्मा मलीन होती है अप्रयश होता है, और लाभ कुछ नहीं होता है. ऐसा जान उक्त प्रकार के वचन सामायिक में बोलना नहीं चाहिये ।

१ 'काया दुप्पडि हाणे'—काया-शरीर की अधिक चपलता करने से अनर्थ उत्पन्न हो जाता है इसलिये सामायिक में बिना कारन हलन चलन नहीं करना. काया के १२ दोष वर्जन करना चाहिये. १ 'अयोगासन'—पैर पर पैर चढ़ा कर बैठने से अभिमान मालुम पड़ता है तथा बृद्धों का अविनय होता है । तथा श्वेत रंग के सिवाय अन्य रंग का तथा अस्त्र लगे हुये आसन के पटान्तर में उसके रंग जैसे जीव आजाने से घात होजाती है. इसलिये दोनों ही अयोग्य हैं. २ 'चलासन'—सिला पाट प्रमुख ढग २ करते हों उस पर बैठने से नीचे रहे जन्तु पिचल जाते हैं. तथा जिस स्थान बैठने से बारम्बार उठना पड़े तथा स्वभाव की चपलता से बारम्बार उठ बैठ करने से भी जीव घात होजाती है. ३ 'चलदृष्टी'—दृष्टी की चपलता से बारम्बार ऊपर उधर अवलोकन करे. स्त्री पुरुषादि के गुप्त अङ्गोपाङ्ग का निरक्षण करे जिससे मन में अशुद्ध भावों का उद्भव होवे लोगों में निन्दा होवे, और कर्मों का भी बन्ध होवे. ४ 'सावद्य किया'—हिंसाच नामा लेखा कपड़ा सीना कशीदा निकालना अचित पानी से लीपना वस्त्रों को रमाना. इत्यादि कामों में किसी प्रकार की हिंसा नहीं होती है ऐसा जान यह काम सामायिक में करे. यद्यपि इनमें हिंसा न भी हो तो भी यह संसार के काम हैं इसलिये सदाय ही हैं. सामायिक में तो धर्म कार्य के सिवाय कोई भी काम नहीं किया जाता है. ५ 'अवलम्बन'—भीत स्थम्भ वस्त्रादि की गांठ इत्यादि के आसरे से बैठने से उसके आश्रित जीवों का घात तथा निद्रादि दोषोत्पत्ती होती है. कदाचित् बृहत्

रोग तपादि की अशक्ति के कारन से बिना अवलम्बन बैठा न रहा जा तो देखे पूंजे बिना टेका ले नहीं और अधिक हलन चलन करे नहीं. ६ 'अंकुचन प्रसारन'—बैठे २ ही बारम्बार शरीर का संकोचन प्रसारन करने से भी जीव हिंसा हो जाती है. ७ 'आलस'—अंगमरोड़े बगसे खावे शरीर को इधर उधर पटके. ८ 'मोडन'—हस्त पादादि की अंगुलियों के तथा अन्य शरीर के करड के मरोड़े. ९ 'मल'—शरीरों को मैल उतारे, प्रमार्जन किये बिना खुजली कुचरे. १० 'विमासन'—करस्थली पर सिर रख धरणी सम्मुख दृष्टी रख गृह कार्य लेन देन हिसाब व्यापार रांदन पीसन स्वजन दुश्मन इत्यादि सम्बन्धी विचार (चिन्ता) करे. ११ 'निद्रा'—सामायिक में निद्रा ले और १२ 'वैय्यावच्च'—तपस्यादि कारन बिना हस्त पाद पृष्ठादि मालश मर्दन करावे. यों १२ दोष काया के सामायिक में लगाना नहीं चाहिये ।

१०. मन के १० वचन के और १२ काया के यों ३२ दोष रहित सामायिक व्रत का पालन करने से शुद्ध सामायिक होती है. यह ३ अतिचार हुए ।

४ 'सामाह यस्त संसयस्त करणयाए'—निद्रा मूर्च्छा चित भ्रमादि कारण से सामायिक काल का संशय उत्पन्न होवे कि- पूर्ण काल हुआ कि नहीं ? जहां तक उस संशय की निवृत्ति न होवे पूर्ण काल होने का निश्चय न होवे और सामायिक पारले ।

५ "सामाह यस्त अणवट्टि यस्त अकरणयाए"—सामायिक का पूर्णकाल हुए पहिले सामायिक पारे तथा सामायिक करने का अवसर प्राप्त होने पर भी सामायिक करे नहीं, निन्द्रा विकथा आदि प्रपंच में लगकर व्यर्थ काल गमा देवे तो अतिचार लगे, उक्त पांचों अतिचार रहित शुद्ध सामायिक समाचरेने से नवें व्रत का आराधन होता है ।

प्रश्न—ऐसी शुद्ध सामायिक इस वक्त होना मुशकिल है इसलिये सदाप सामायिक करने से तो नहीं करना ही अच्छा है ।

६१२  
० भ ग  
० ० ०

समाधान--यह तो कहना ऐसा हुआ कि--

नहीं तो भुखों ही मरना. पहिरना तो रत्न कम्बल

ऐसे विचार वाला तो बिना मौत मर जायगा.

की अभिलाषा मनमें रखता हुआ जहाँ तक पक्वान...

तक रोटी से काम चलावे और पक्वान प्राप्ति के कार्य में संलग्न बना

रहे तो वक्त पर पक्वान भी प्राप्त कर सकता है, तैसे ही काल संघयन

दोष से प्रमादादि कारन से कदाचित् शुद्ध सामायिक नहीं बन सके तो

जैसी बने वैसा करे दोषों का पश्चात्ताप और शुद्ध करने का उद्यमी बना

रहेगा तो किसी वक्त शुद्ध सामायिक भी कर सकेंगा. जितनी सक्कर

ढालोगे उतना मीठा जरूर ही होगा. याद रखिये ! एक दम किसी भी

काम का सुधार होना मुश्किल है. जो दुष्कर से विद्या प्राप्त होती देख

पढ़ना छोड़ बैठे खराब अक्षर देख लिखना छोड़ बैठे तो वह मूर्ख ही रह

जाता है उसके सुधरने की भाशा तो आकाश कुसुमवत है किन्तु एक २

अक्षर पढ़ते २ पण्डित और लिखते २ अच्छा लेखक बन जाता है। तैसे

ही सदैव सामायिक करते २ और शुद्ध कर ने का उद्यम करते २ शुद्ध

सामायिक भी बना जायगी. अहो भाई ! जरा निश्चय सामायिक के शब्दार्थ

की ओर दृष्टि पात करो कि एक समय मात्र भी समभाव हो जाय वह

निश्चय सामायिक तो क्या एक सुदुर्लभ काल में एक समय भी शुद्ध

परिणाम नहीं आयेगे ? ऐसा विश्वास रख सदैव सामायिक अवश्य ही

करनी चाहिये.

प्रश्न--दिन भर पापाचरन कर एक दो सामायिक की तो उस से क्या होता है ?

समाधान--सैंकड़ों हाथ डोरी लोटे के साथ कूप में छोड़ दी तथा पतंग के साथ आकाश में छोड़ दी जहाँ दो अंगुल डोर हाथ में रही तब विचार करे कि-शे अंगुल रहे तो क्या और गई तो क्या ? जो डोर छोड़

रोग तणाटा और पतंग दोनों गुमा बैठे और दो अंगुल डोरी मजबूत तोड़ रख खेंचमा प्रारंभ करे तो डोर लोटा और पतंग को प्राप्त करले तसे ही सारादिन तो संसार कार्य में गुमा दिया किन्तु दो घड़ी सामायिक ब्रूत को मजबूत पकड़ रखेगा. याने सामायिक ब्रूत का सदैव समाचरण किया करेगा तो वह वक्त पर रत्नत्रय रूप माल को खींच कर प्राप्त कर सकेगा. ऐसा ज्ञान सदैव सामायिक अवश्य करना ।

सामायिक ब्रूत संयम धर्म की बानगी ( सेम्पल ) है, संयम जाव-जीव का होने से संयमी शास्त्र विधि प्रमाने खान पान शयनादि कर सकते हैं किन्तु गृहस्थ की सामायिक ब्रूत स्वल्प काल का होने से खान पान शयनादि नहीं कर सकते हैं,

### “सामायिक का फल”

गाथा—दिवस २ लखं । देइ सुवर्णस्स खंडियं ऐगो ॥ इयगो पुण्ण

सामाइयं । न पहुप्पहो तरस कोइ ॥ सम्बोध सित्तरी

अर्थ—बीस मण की एक खण्डी होती है ऐसी लाख २ खण्डि

सुवर्ण की लाख वर्ष पर्यन्त × सदैव कोई दान में देवे उसका

एक सामायिक ब्रूत के फल तुल्य नहीं होता है. इतने जबर पुण्य से भी सामायिक का अधिक लाभ है !

गाथा—सामाइयं कुण तो । समभावं सावओ घडीय दुग्गं ॥

आठ सुरस्स बंधइ । इति अमिताइ पलियाइं ॥ १ ॥

बाणघइ कोडीओ । लख मुणसट्ठी सहस्स पणवीसं ॥

नवसए पणवीसाए । सत्तिय अडभाग पलियस्स ॥ २ ॥

अर्थ—जो श्रावक समभाव से दो घड़ी की एक ही सामायिक

करेगा वह ६१५९२५९२५<sup>३</sup> ( बाणवे क्रोड उनसठ लाख

× दाहा—साज खण्डी सोन तणी, साज बर्य दे दान ।

सामायिक तुल्य नहीं, भाव्यो भी भगवान ॥ १ ॥

पच्चीस हजार अत्रसौ पच्चीस पल्योपम और एक पल्योपम के आठवें भग में के ३ भाग,) देवगति का आयुर्वन्ध करे.

पारने में कुसाग्र पर आवे उतना अन्न और अंजली में आवे उतना पानी ग्रहण कर मांस २ खमन के पारने क्रोडपूर्व वर्ष पर्यन्त करने वाले अज्ञान तपस्वी के तप का फल एक सामायिक के फल के सोलहें भाग की तुल्यना भी नहीं कर सकता है । ऐसा महालाभ का दाता सामायिक व्रत है ॥ इसलिये जो विशेष नहीं बन आवे तो सदैव प्रातः, मध्यान और सन्ध्या इन त्रिकाल में तो सामायिक जरूर ही करना चाहिये इससे दूसरा फायदा यह भी हो सकता है कि उक्त त्रिकाल में श्रिष्टमक देव अन्नादि रक्षणार्थ आकाश में गमन करते हैं कदाचित् पुण्योदय से उनकी शुभद्रष्टि हो जाय तो न्यवहारिक महालाभ भी प्राप्त हो सके, कदाचित् त्रिकाल न बने तो सुभे श्याम दोनों वक्त और उतना भी नहीं बने तो प्रातःकाल में एक सामायिक अवश्य ही करना चाहिये, अन्य मतावलम्बी भी कहते हैं कि--“ आठ पहर घर की तो दो घड़ी हर की ” और “आठ पहर काम की तो दो घड़ी राम की” आठों पहर घर धन्धे में पच मरते दो घड़ी आत्मोद्धारार्थ तो जरूर ही निकालना चाहिये ।

यह सामायिकव्रत का सम्यक् प्रकार से आराधन करने से चित्त की समाधी प्राप्त होती है आरमा की अनन्त शक्ति प्रकाश में आती है. राग द्वेष दुष्कर शत्रु का नाश होता है. अनादि त्रिरस्न का लाभ होता है, जन्म जरा मृत्यु रूप आलम दुःख का नाश होता है और भविष्य में स्वर्ग के तथा मोक्ष के अनन्त सुख प्राप्त होते हैं.

१० “दशावादिशावकासीव्रत” ।

पूर्वोक्त छठे व्रत में दिशा की और सातवें व्रत में उग्रभोग परिभोग का जो परिमाण किया है वह जावजीव पर्यन्त का किया है किन्तु उतने कोस जाने का और उतने भोगोपभोग भोगवने का काम सदैव नहीं

पड़ता है और अन्न तो उतने की लगती ही रहती है। इसलिये आत्मीयों सुज्ञ श्रावक अपनी आत्मा को पाप से बचाने सदैव प्रातः काल में घड़ी के प्रहर के अहोरात्री के तथा पक्षमासादि के अपना बिछोना कोटही घर ग्राम तथा माइल कोसादि के आगे स्वेच्छा से जाकर, हिंसा, झूठ, चोरी मैथुन और परिग्रह इन पाँचों आश्रवों के सेवन करने के सामाधिक व्रत के समान ही दो करन तीन योग से त्याग करते हैं। तैसे ही उक्त प्रकार जितना क्षेत्र (जगद्) रखी है उसके अन्दर सातवें व्रत में कहे २६ बोल भोगोपभोग की मर्यादा की है उसमें से जितनी आवश्यकता हो उतने उपरान्त भोगोपभोग भोगवने का परिमाण एक करन और तीन योग से करते हैं। इसमें राजा निकालदे, देवता विद्याधर हरण कर ले जाय उन्मादादिरोग से चला जाय तो आगार तथा साधु के दर्शनार्थ जीव को बचाने आदि कोई बड़े उपकार के लिये चला जाय तो भी व्रत भंग नहीं होवे।

दशवें व्रत का सदैव आसानी से समाचरण करने के लिये १७ नियम में की योजना की गई है, यथा—१ 'सचित्त—सजीव वस्तु' निमक आदि कच्चीमिठी, नल कृआ बावडी तालाव पैरेंडे आदि का पानी, चुल्हा चिलम बीड़ी दीपकादि अग्नि पंखे झूले वादिन्त्रादि से वायु, फल फूल भाजी फली आदि कच्ची हरी, कच्चा धान्य मेवा आदि सजीव वस्तु २ 'द्रव्य' खाने पीने सुंघने के पदार्थों को, ३ 'विगय' दूध दही घृत तैल मिठाई इस विगय में से एक तो जरूर छोड़ना चाहिये ४ 'पची' पगरखी मोत्रे आदि पैर में पहिरने के, ५ 'तबोल' सुपारी लवंग इलायची चूरन × खटाई अदि ६ 'कुसुम' तम्बाखू (नाश) अतर घृत पुष्पादि सुंघने

॥ इन १७ नियमों में से सचित्तपत्नीवाहन अयमबड़ा स्नान इसके सर्वथा त्याग करना उचित है ।

× सचित्त नमक उतार कर जो धूल घनाया हो वह एक घण्टादि घण्टा बाद अचित्त गिना जाता है ।

की वस्तु, ७ 'वत्थ' पहिरने ओढ़ने के वस्त्र, ८ 'सयन' पश्यक गादी सतरंजी आदि बिछोने ९ 'वाहण' घोड़े बैल माडी तांगे रेल जहाज नाव आदि १० 'विलेपन' तेल पीठी केशर चंदन तथा राख मिट्टी हाथ धोने में लगावे इत्यादि के, ११ 'अवंभ' स्त्री आदि से कुशील सेवन के १२ 'दिशा' पूर्वादि छै दिशा में गमनागमन के, १३ 'न्हावन धोवन' छोटी बड़ी स्नान के तथा वस्त्रादि धोने के १४ 'भस्मे' खाने पीने की सब वस्तु का समुच्चय वजन का परिमाण, १५ 'अस्ती' पचेन्द्रिय की घात हो ऐसे तलवारादि शस्त्र का त्याग सुई चक्रकू कैंची लकड़ी छड़ी आदि १६ 'मस्ती' दवात कलम कागज वही तथा जवाहरात कपड़े किराने व्याज आदि व्यापार और १७ — 'कृषी' खेत घावड़ी बाड़ी आदि इन १७ प्रकार के नियमों में जो वस्तु संख्या और वजन दोनों का परिमाण करने जैसी है उसका दोनों प्रकार का परिमाण करें और जो दोनों में से एक प्रकार के परिमाण करते जैसी है उसका एक प्रकार परिमाण करे अधिक भोगवने के प्रत्याख्यान एक करन तीन योग से करे और प्रातः समय सन्ध्या समय उसका स्मरण करले भूल से अधिक लग गई हो तो मिथ्या दुष्कृत्य करे इन १५ बोलों का सविस्तार वर्णन सातवें व्रत में कर दिया है.

एक अहोरात्रि या अधिक काल पर्यन्त साधित वस्तु को भोगवने का खुले मुंह से बोलने का पगरखी पहनने का पुरुष को स्त्री का और स्त्री को पुरुष का संघटा करने का व्यापरादि करने का प्रत्याख्यान कर अन्य के लिये बना हो ऐसा सीधा मिलता अहार और अचित्त पानी को भोगव सारे दिन धर्माराधन में लगा कम से कम ११ सामायिक तो अवश्य करना ऐसा जो 'दयापालन' का व्रत भी इस दशवें व्रत में है. और १७ प्रकार के प्रत्याख्यान भी इसही व्रत में ग्रहण किये हैं, यथा:—



## १ “नमुकारसी के प्रत्याख्यान” ।

“सूरे ऊगे नमुकार ६ महियं पञ्चवस्वामी-असणं पाणं ॥ स्वाइमं साइमं अन्नत्या भोगेणं सहस्सागारेणं बोसीरे” ॥ पहिले नोकारसी के प्रत्याख्यान में दो आगार—१ अन्न • भुलकर कोई वस्तु मुंह में डाल दे और २ जैसे गौ का दुग्ध निकालते छीटा उछल मुंह में पड़जाय तैसे कोई भी कार्य करते वस्तु मुंह में पड़जाय ।

## २ “पोरुषी के प्रत्याख्यान” ।

सूरे ऊगे पोरसीहियं ॥ पञ्चवस्वामी-असणं पाणं स्वाइमं साइमं, अन्नत्या भोगेणं, सहस्सागारेणं पञ्चञ्ज कालेणं, दिसामोहेणं, साहुवयणेणं समाहि वितियागारेणं बो सीरे. ॥ दूसरे पोरुषी के प्रत्याख्यान में ६ आगार—१—२ उक्त प्रकार, ३ बदल में सूर्य के छिपने से वक्त मालूम नहीं पड़े तो. ४ दिशा की भूल पड़जाने से वक्त मालूम नहीं पड़े तो. ५ किसी अधिक उपकारिक कार्य को साधने गुरु आज्ञा दे तो और ६ परवश पड़जाय तो.

## ३ “दो पोरुषी के प्रत्याख्यान” •

सूरे ऊगे पुरिमद पञ्चवस्वामी असणं पाणं स्वाइमं साइमं अन्नत्या भोगेणं, सहस्सागारेणं, पञ्चञ्ज कालेणं, दिसामोहेणं, साहुवयणेणं महच-रागारेणं सव समाही वितियागारेणं, बोसीरे ॥ तीसरे दो पोरुषी के प्रत्याख्यान में ७ आगार—६ का अर्थ उक्त प्रकार और ७ मह० अधिक उपकार के काम के लिये आहार करे तो.

## ४ “एकासना ६ के प्रत्याख्यान”

एकासणं पञ्चवस्वामी-असणं पाणं स्वाइमं साइमं, अन्नत्या भोगेणं,

६ दिन के ६६ बें हिस्से को तथा नमोकार मंत्र पढ़ कर जो प्रत्याख्यान पारे जाये उसे नमुकारसी कहते हैं ।

● यानी सिवाय तीनों आहार के प्रत्याख्यान कराते वक्त “पाणं” शब्द नहीं कहना ।

॥ दिन के चौथे भाग को पोरुषी कहते हैं । \* मध्यान काल को दो पोरुषी कहते हैं ।

३ एक स्थान बैठ एक वक्त भोजन करे वह एकासना ।

सहस्रसागारेणं (सागारी आगारेणं) आउट्टण पमारेणं, गुरु अभुटाणेणं, (परिठावणीया गारेणं) महचारागारे, सब्ब सम ही वित्तियागारेणं, बोहीरे चौथे एकादशा के प्रत्याख्यान के ८ आगार-१-२ उक्त प्रकार, ३ गृहस्थ के आगम से उठे तो, ४ हस्त पैर संकुचन प्रसरन करे तो, ५ गुरु जी का आगम होते रुतकार देने खड़ा हो तो ६ अन्य साधु के आहार बढ़ जाय वह परिठाने का आहार भोगवे तो, और ७-८ उक्त प्रकार,

### ५ “एकल ठाणा के प्रत्याख्यान”<sup>३</sup>

एकलठाणं पच्चक्खामी-असण, पाणं खाइमं साइमं, अन्नत्था भोगेणं, सहस्रसा गारेणं, (सागारी आगारेणं) गुरु अभुटाणेणं, (परिठावणीयागारेणं) सब्ब समाही वित्तियागारेणं बोहीरे ॥ पांचवें एकल ठाणे के प्रत्याख्यान के ७ आगार का अर्थ उक्त प्रकार.

### ६ ‘आयंविंल के प्रत्याख्यान’<sup>४</sup>

आयंविंलं पच्चक्खामी असणं पाणं खाइमं साइमं, अन्नत्था भोगेणं, सहस्रसागारेणं लेवालेकेणं, (गिहत्थ संरुट्टेणं) उक्खित विवग्गेणं, (परिठावणीया गारेणं) मत्तया गारेणं सब्बसमाहि वित्तिया गारेणं बोहीरे ॥ छठे आयंविंल के प्रत्याख्यान में ८ आगार जिसमें से १-२-६-७-८ का अर्थ तो उक्त प्रकार और ३ कृद्ध रंटी चिकनी रंटी पर रखने से घृत का लेप लगे तैसे किसी का लेप लग जाय तो ४ दातार के हाथ विमय से भरे हैं ५ गुड आदि सूखी वस्तु उस पर रख लटाली उस का स्वरूप लगा हो ।

<sup>३</sup> भोजन पानी पकड़ो ख्यान सेठ या पी ले फिर सब दिन नान कुछ छत्रों परी नान सो एकल ठाणा ।

<sup>४</sup> भोजन हुआ खाना पीना धान पानी में मित्रा यम पकड़ो वस्तु पावे फिर सब दिन रात कुछ नहीं पावे सो आयंविंल ।

<sup>५</sup> जो शब्द ( ) ऐसे कोष्ठ के अन्तर्गत दिये हैं वे आगार साधु आश्रय अजना ।

## ७ “अभक्तह ( उपवास ) के प्रत्याख्यान ।”

सूत्रे ऊगे अभठं पञ्चक्खामि-असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्था भोगेणं सहस्सागारेणं ( परिठावणिया गारेणं ) महत्तरागारेणं, सब्वसमाही वितीया गारेणं वोसीरे ॥ सातवें उपवास के ५ आगार अर्थ उक्त प्रकार ।

## ८ “दिवस चरम के प्रत्याख्यान”

दिवस चरिमं पञ्चक्खामी असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्था भोगेणं सहस्सागारेणं महत्तरागारेणं, सब्व समाहीवितीयागारेणं वोसीरे ॥ इस के ४ आगार का अर्थ उक्त प्रकार ।

## ९ “गंडी मुट्टी के प्रत्याख्यान”

गंडी सहियं पञ्चक्खामी-असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्था भोगेणं सहस्सागारेणं, महत्तरागारेणं, सब्वसमाही वितीयागारेणं वोसीरे ॥ इसके ४ आगारों का अर्थ उक्त प्रकार ।

## १० निविगई के प्रत्याख्यान ।

निविगइयं पञ्चक्खामी-असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्था भोगेणं सहस्सागारेणं लेवा लेवेणं गिहत्थ संसट्टेणं, उदिखत्त त्रिवगाणं, पडुच विगयुणं, परिठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सब्व समाहि वितीयागारेणं

१ उपवास को अभतटठ भी कहते हैं और “चौथभक्त” भी कहते हैं । बेले को छुडगत लेते हैं “पञ्चभक्त” यों दो २ गक्त अधिक बड़ी कट्टइच्छित वृत (उपवास) के प्रत्याख्यान को हो पाठ ले कराये जाते हैं ।

२ थोड़ा दिन धाकी रहे प्रत्याख्यान कर ले यह दिवस चरम प्रत्याख्यान ।

३ कमाला, ४ यस्त्र को तथा चांदी को गांठ लगा पीछी वह खोले नहीं वहाँ तक किसी वस्तु को भी नहीं यह गंडी प्रत्याख्यान और बाँये हस्त की मुट्टी बन्द रखे वहाँ तक खोले न आवे नहीं । यह मुट्टी सदाय प्रत्याख्यान भी इस ही पाठ से होती है ।

४ इनमें पाँचों विगय के त्याग किये जाते हैं कितनेक रुखी रोटी टाड़ जाते हैं ।

वोसीरे ॥ इस व्रत में ९ आगार जिस में ८ का अर्थ उक्त प्रकार और पुड़ी रोटी आदि के पुट में किसी विषय का लेप लगा हो इस प्रकार इस दशवें व्रत में छोटे बड़े सब प्रत्याख्यानों का तथा अतिथि सम विभाग व्रत विना ११ व्रतों का भी समावेश होता है ।

इस वक्त इस व्रत को समाचरने के दो प्रकार देखे जाते हैं—१ गुजरात काठियावाड कच्छादि देश के निवासी श्रावक तो इस व्रत के पाठ के कथनानुसार प्रातःकाल से ही धर्म स्थान में श्रा कर दिशा की और उपभोगों की मर्यादा कर सब सविच्छ वस्तु भोगवने का स्त्री के संघटे आदि पूर्वोक्त दया व्रत में कहे प्रमाने मर्यादों का पालन करते हैं अन्य के लिये बना हुआ आहार प्राप्त कर भोगवते हैं और २ मालवा मेरवाड़ मारवाड़ दक्षिणादि देश के श्रावक पानी अफीम तम्बाखू का उपवास में सेवन किया होंवे तथा दिन थोड़ा रहे पौषध व्रत करने आया हो वह दशवां व्रत अंगीकार करता है ।

### “दशवें व्रत के ५ अतिचार”

१—२ ‘अणवाणप्पओगे—पेसवाण पओगे’ मर्यादा की हुई भूमी के बाहिर से किसी वस्तु को अन्य के पास से मंगावे अथवा भेजे ३ ‘सदागुवा’—मर्यादा के बाहिर रहे मनुष्यादि को शब्द प्रयोग कर बुलावे ४ ‘रुवण्ण’—छींक उदासो खेकारा कर ऊंचा नीचा होकर अपना तन मर्यादा बाहिर मनुष्यादि को दिखा कर बुलाने की चेष्टा करे और ५ ‘वणि’—पुगाले-पणिकखेवा’—कंकर काष्ठ तृणादि फेंक कर बुलाने का संकेत ॥ पांच ही प्रकार से अतिचार लगता है क्योंकि दिशा की मर्यादा २ कान और तीन योग से की गई है उक्त पांचों कार्यों में तीनों योगों का प्रयुक्ति होती है ।

उक्त पांच अतिचार तो केवल दिशा की मर्यादा के ही चहे हैं किन्तु इस व्रत में उपभोग परिभोग की भी मर्यादा की है १५ नियम

१० प्रत्याख्यान भी इस में ही हैं इस लिये इन के भी अतिचार ५ इस प्रकार कहे हैं यथा-१ जितने द्रव्यादि रखे हैं उन से अधिक प्राप्त हुए उस में मिला कर भोगवे जैसे दुग्ध में शकर मिला के एक द्रव्य जाने ६ २ मर्यादा किये उपरन्त के द्रव्य के लिये अन्य से कहे यह रहने दो प्रत्याख्यान पूरे हुए बाद में खाऊंगा ४ प्रत्याख्यान की हुई वस्तु को स्वीकार करते प्रसंता करे और ५ मर्यादित वस्तु में अति आशक्त होवे. इन अतिचारों से आत्मा को बचाना चाहिये ।

### ११ “ एकादशवां पौषध व्रत ”

ज्ञानादि त्रिरत्न का धर्म और स्वात्मा का तथा छैः ही काय जीवों के रक्षण कर परात्मा का पौषध करे वह पौषध व्रत, जिस दिन पौषध व्रत करने का हो उसके पहिले दिन “एगं भत्तं च भोयणं”—एक वक्त उपरास्त भोजन नहीं करे, अहोरात्री अखण्डित ब्रह्मचर्य का पालन करे दूसरे दिन प्रातःकाल में पौषधशाला उपाश्रय आदि धर्म स्थान के तथा घर के एकान्त स्थान में जहां गृहकार्य में दृष्टिगत न हो जहां धान कच्चा पानी हणित काय चिंटी आदि के दर या नगर न हों ऐसे प्रकाशिक स्थान में रायसी प्रतिक्रमण कर दिवसोदय होते ओडने बिछौने के वस्त्र की प्रति लेखना करे ७२ हाथ से अधिक वस्त्र नहीं रखे, रजो हरणादि से भूमिका का प्रमार्जन करे जिससे चिंटी आदि जन्तु प्रवेश करने नहीं पावे, इस प्रकार आसन जमाकर मुंह पर मुंहपत्ती बांधकर इरियावही, तसुत्तरी का पाठ सप्तर्ग कह कर इर्यावही का कायुत्सर्ग कर नमोकार मन्त्र कहता काउसर्ग पर लोगस्स कह फिर कहे कि प्रति लेखन विधी पूर्वक नहीं क्रियः हो पृथव्यादि छैः काय जीव की विनाशना की ही तो तरसभिच्छामि दुक्कडं फिर उक्त प्रकार ही काउत्सर्ग लोगस्स कहकर जो साधु हो

१. स्वाद के द्रव्य मिलावे वे लगभग २ गिनने जाते हैं किन्तु वे स्वाद की वस्तु मिठा पर खाने जैसे दाल और घीर तो एक द्रव्य गिनने में कुछ दरफन नहीं यह चट्टा का कथन है

तो उनके पास नहीं होंतो वयो वृद्ध जो वृत्ती श्रावक हों उनके पास वह भी नहीं होंतो स्वयं पूर्व उत्तरामि मुख पंच प्रमेष्टी को बंदना नमस्कार कर निम्नोक्त प्रकार पौषध वृत को स्वीकार, यथा ।

‘इग्यारवां पौषध वृत’—असणं पाणं खाइमं साइमं उचविहंति ओहंरं पच्चक्खामी, अवंभपच्चक्खामी, माला मणग विलेवणं पच्चक्खामी, मणी सुवण्ण पच्चक्खामी, सत्थ मुमलादि सावज्ज जोगं पच्चक्खामी, जाव अहंरतं पज्जुवासांमी, दुविहं ति विहणं, न करेमी न कारवेमी मणसा वायसा कायसा तरस भंते पडिक्कमामी निन्दामी, गरिहामी अप्पाणं वेसीरामी ।

इग्यारहवें पौषध वृत में अन्न पानी पक्वान मुखवास ऽपि शव्व से सूंघने आदि की वस्तु के, मैथुन सेवन करने के, पुष्प सुवर्णादि की माला आदि भूषण के, हीरे पत्थे मोती रत्नादि सुवर्णादि के नगो के, तैल चन्दनदि विलेपन तिलक के मृशाल खड्ग चक्र आदि शस्त्र के और अन्य को दुःख हो ऐसे मन वचन और काया के योग प्रवर्ताने के प्रथम वृत के अनुसार हां दो करन और तीन योग से प्रत्याख्यान कर के गुरु के तथा पूर्व उत्तरामिमुख बायां घुटना नीचे दया दाहिना घुटना खड़ा रखे दोनों हाथ जोड़ बैठ कर दो बार नमुत्थुणं कहे फिर छूटे ग्रस्थ के पास पौषधात्ता में रहे रजोहरण गुच्छक लवुनीति परिठाणे का भाजन आदि वापरने की आज्ञा ग्रहण करे, फिर अहोरात्री व्याख्यान श्रवण पुस्तक पठन ज्ञान परियटन नम स्मरण धर्म कथा धर्म ध्यान में व्यतीत करे जो कदाचिन लवुनीति की बाधा हो तो उपाश्रय में रहे मृत्तिकादिक के भाजन में कारण से निवृत्ती पाकर स्थान के बाहिर परिठावे जाते वक्त “आवश्यई” ३ शब्द कहे, हरी अंकुर चाँटी आदि के दर दीमक के नगरे रहित प्रासुक ( निर्जीव ) जगह को देख कर तथा रजोहरण से प्रमार्जन करे “अणुजाणहा जसोगं” इस शब्द में शक्रेन्द्र जी की आज्ञा को ग्रहण कर वहकर जाय नहीं, एक स्थान एकत्र हो पड़ा रहे नहीं इस

१० प्रत्याख्यान भी इस में ही हैं इस लिये इन के भी अतिचार ५ इस प्रकार कहे हैं यथा-१ जितने द्रव्यादि रखे हैं उन से अधिक प्राप्त हुए उस में मिला कर भोगवे जैसे दुग्ध में शकर मिला के एक द्रव्य माने ६ २ मर्यादा किये उपरन्त के द्रव्य के लिये अन्य से कहे यह रहने दो प्रत्याख्यान पूरे हुए बाद में खाऊंगा ४ प्रत्याख्यान की हुई वस्तु को स्वीकार करते प्रसंता करे और ५ मर्यादित वस्तु में अति आशक्त होवे. इन अतिचारों से आत्मा को बचाना चाहिये ।

### ११ “ एकादशवां पौषध व्रत ”

ज्ञानादि त्रिरत्न का धर्म और स्वात्मा का तथा छैः द्वी काय जीवों के रक्षण कर परात्मा का पौषध करे वह पौषध व्रत, जिस दिन पौषध व्रत करने का हो उसके पहिले दिन “एगं भक्तं च भोयणं”—एक वक्त उपरात्र भोजन नहीं करे, अहोरात्री अखण्डित ब्रह्मचर्य का पालन करे दूसरे दिन प्रातःकाल में पौषधशाला उपाश्रय आदि धर्म स्थान के तथा घर के एकान्त स्थान में जहां गृहकार्य में दृष्टिगत नहो जहां धान कच्चा पानी हणित काय चिंटी आदि क दर या नगर न हों ऐसे प्रकाशिक स्थान में रायसी प्रतिक्रमण कर दिवसोदय होते ओडने बिछौने के वस्त्र की प्रति लेखना करे ७२ हाथ से अधिक वस्त्र नहीं रखे, रजो हरणादि से भूमिका का प्रमार्जन करे जिससे चिंटी आदि जन्तु प्रवेश करने नहीं पावे, इस प्रकार आसन जमाकर मुंह पर मुद्गपत्ती बांधकर इरियावही, तसुत्तरी का पाठ सम्पूर्ण कह कर इर्यावही का कायुत्सर्ग कर नमोकार मन्त्र कहता काउत्सर्ग पर लोगस्त कहे फिर कहे कि प्रति लेखन विधी पूर्वक नहीं किया हो पृथव्यादि छैः काय जीव की विगधना की ही तो तरसभिच्छामि बुक्कडं फिर उक्त प्रकार ही काउत्सर्ग लोगस्त कहकर जो साधु हो

६ व्याद के द्रव्य मिलावे वे व्रतग २ गिने जाते हैं किन्तु ये स्वाद की वस्तु मिला कर पावे जैसे शल और घोर तो एक द्रव्य गिनने में कुछ हरकत यही यह वद वदों का कथन है

तो उनके पास नहीं होंतो वयो वृद्ध जो वृत्ती श्रावक हों उनके पास वह भी नहीं होंतो स्वयं पूर्व उत्तराभिमुख पंच प्रमेयी को बंदना नमस्कार कर निम्नोक्त प्रकार पौषध वृत को स्वीकार, यथा ।

‘इग्यारवां पौषध वृत’—असणं पाणं खाइमं साइमं उचविहंमि ओहारं पञ्चक्खामी, अवंभपञ्चक्खामी, माला मणग विलेवणं पञ्चक्खामी, मणी सुवण्ण पञ्चक्खामी, सत्थ मुसलादि सावज्ज जोगं पञ्चक्खामी, जाव अहारतं पज्जुवासांमी, दुविहं तिविहणं, न करेमी न कारवेमी मणसा वायसा कायसा तरस भंते पडिक्कमामी निन्दामी, गरिहामी अप्पाणं वोसीरामी ।

इग्यारहवें पौषध वृत में अन्न पानी पक्वान् मुखवास ऽपि शव्व से संधने आदि की वस्तु के, मैथुन सेवन करने के, पुष्प सुवर्णादि की माला आदि भूषण के, हीरे पत्थे मोती रत्नादि सुवर्णादि के नगो के, तैल चन्दनादि विलेपन तिलक के मृशाल खड्ग चक्र आदि शस्त्र के और अन्य को दुःख हो ऐसे मन वचन और काया के योग प्रवर्ताने के प्रथम वृत के अनुसार हां देा करन और तीन योग से प्रत्याख्यान कर के गुरु के तथा पूर्व उत्तराभिमुख बायां घुटना नीचे दवां दाहिना घुटना खड़ा रखे दोनों हाथ जोड़ बैठ कर दो बार नमुत्थुणं कहे फिर छूटे ग्रहस्थ के पास पौषधाला में रहे रजोहरण गुच्छक लघुनीति परिठाणे का भाजन आदि वापरने की आज्ञा ग्रहण करे, फिर अहोरात्री व्याख्यान श्रवण पुस्तक पठन ज्ञान परियटन नाम स्मरण धर्म कथा धर्म ध्यान में व्यतीत करे जो कदाचित् लघुनीति की बाधा हो तो उपाश्रय में रहे मृत्तिकादिक के भाजन में कारण से निवृत्ती पाकर स्थान के बाहिर परिठावे जाति चकत “आवश्यई” ३ शब्द कहे, इसी अंकुर चींटी आदि के दर दीमक के नगरे रहित प्रासुक ( निर्जीव ) जगह को देख कर तथा रजोहरण से प्रसार्जन करे “अणुजाणहा जसोगं” इम शब्द मे शक्रेन्द्र जी की आज्ञा को ग्रहण कर बढ़कर जाय नहीं, एक स्थान एकत्र हो पड़ा रहे नहीं इस



प्रकार धीरे २ परीठा कर “वोसीरे” ३ शब्द कह स्थान में आते “निश्यही” ३ शब्द कहता प्रवेश कर, भाजन को सुखा कर एकान्त यत्ना से रख कर, पूर्वोक्त प्रकार इर्यावही कायुत्सर्ग लोगसे कह कर कहे कि—परिठाने की क्रिया यथा विधी नहीं की हो, छै काय जीवों की विराधना की हो तो तस्स भिच्छामी दुक्कडं. कदाचित् बड़ी नीती का कारण उत्पन्न हो तो पोषह में धारन किये वस्त्र मुंहपत्ती आदि वैस ही रखे, जो शरम आती हो तो वस्त्र से शिर मुख ढककर किसी गृहस्थ के घर से अचित्त पानी लोटे आदि में ग्रहण कर एकान्त फ्रासुक भूमिका में निर्द्वैतहो सब बिधी लघु नीति परीठागे की कही वैसी ही करे, पित्त प्रकोप श्लेष्ममादि परिठाने की भी विधी इसही प्रकार जानना। पौषध व्रत में बिना कारन दिन को शयन नहीं करना, दिनों के चौथे पहर में अपने बापरने के वस्त्र रजोहरण गुच्छक और रात्री को लघु नीति बड़ी नीति का काम पड़जाय तो उसके लिये भूमिका की प्रती लेखना कर उक्त प्रकार इर्या वही प्रतिक्रमे, श्याम को देवसी प्रतिक्रमण करे पहर रौत्रि आवे वहां तक धर्म ध्यान करे फिर निन्द्रा लेने की आवश्यकता हो तो भूमिका बिछौना रजोहरण से प्रमार्जन करे ध्यान स्मरण युक्त हस्त पैरों का विशेष संकोच प्रसारन नहीं करता निद्रा से निवृत्ती पाकर पीछे की प्रहर रात्री रहे जाग्रत हो मौनस्थ धर्म ध्यान करे, सूर्योदय पहिले रौइसी प्रतिक्रमण करे, दिव-सोदय हुये वस्त्रादि की प्रतिलेखना करे, जो उसमें मृत्युक जन्तु का कले-वर (शरीर) निकले तो उसका प्रायश्चित्त ले शुद्ध होवे ।

### पौषध व्रत के १८ दोष,

१—६ पौषधव्रत में क्षौर मंजन (हजामत स्नान) मैथुन सेवन आहार वस्त्र धोना, दागीने पहरना और वस्त्र तथा हस्तादि रंगना नहीं होता है, इसलिये पौषध करने के पहिले दिन- क्षौर मंजन करे, मैथुन सेवन करे, सस्स आहार की वस्तु भोगवे, वस्त्र धुलावे, दागीने पहरने और वस्त्र

तथा दस्तादि रंगे यह ६ काम पौषध के पहिले दिन करे तो दोष लगे, और पौषध धरन किये बाद, ७ अवृत्ती को सत्कार दे विछौना दे बैस्या-चच करे तो दोष, ८ शरीर की विभूषा करे, शिर के बाल दाढ़ी मूछ धोती की पटली जमावे, ९ स्वयं के तथा अन्य के शरीर का मैल उतारे, १० दिन को शयन करे तथा रात्री को दो पहर से अधिक निद्रा लेवे, ११ गुच्छकादि से शरीर का प्रमार्जन किये बिना कुबरे, १२ देश देशान्तर की राज रजवाड़े की, लड़ाई झगड़े की, स्त्री के शृंगार हाव भाव भोग विलास की भोजन बनाने की स्वाद की इत्यादि बिकथा करे. १३ चुगली निन्दा ठट्टा मस्करी करे, १४ व्योपर लेन देन हिसाब की कथा करे गर्पे मारे. १५ स्वयं शरीर की तथा स्त्री आदि के शरीर का सराग दृष्टी से निरीक्षण करे. १६ गोत्र जाति नाते मिलावे. १७ खुले मुंह बोलने वाले से तथा सच्चि वस्तु जिसके पास हो उससे बात करे और १८ रुदन शोक सन्तान पौषध व्रत के समाचरण करने वाले को इन १८ दोषों का, परित्याग करना चाहिये ।

### पौषध व्रत के ५ अतिचारः

१ “अप्पडी लेहिय दुप्पडी लेहिय मेज्जा संथारए”—जिस स्थान में पौषध किया हो उस स्थान को तथा विछौने ओढ़ने के वस्त्र पगल पाट आदि की सूक्ष्म दृष्टी से प्रतिलेखन किये बिना पूरे देखे बिना काम में लेवे तथा हलन चलन शयनासन गमन गमन करे तो अतिचार लगे । क्योंकि बिना देखे तथा कुछ देखे कुछ नहीं देखे चंचल दृष्टी से देखे तो पूरा स्थान दृष्टी नहीं आने से त्रय स्थावर जीव की हिंसा होने का संभव है ।

२ “अप्पमज्जिय दुप्पमज्जिय सज्जा संथारए”—उक्त प्रकार देखते हुए जो किसी जीव का भूम हो अथवा जहां दृष्टी का जोर नहीं पहुंचे उसे अंधकार वाले स्थान में रजोहरण गुच्छकादि से बिना प्रमार्जन किये

स्थान पाट पराल और विछाने के वस्त्रादि काम में ले विना प्रमार्जन किये लेवे गमनागमन करे तो अतिचार लगे ।

३ “अण्डिलोहिय दुप्पडिलोहिय उच्चार पास वण भूमिका”—बड़ी नीत (दिशा) लघुनीत (पेशाब) वमन पित्त आदि परिठाने (डालने) की भूमी की सूक्ष्म दृष्टी से देखे विना तथा तुष राख गोबर कचरा आदि के ढेर पर परिठावे. तथा देखे कहां और परिठावे कहा तो अतिचार लगे क्योंकि इस प्रकार परिठाने में हिंसा होने का संभव है.

४ “अण्मज्जिय दुप्पमज्जिय उच्चार पासवण भूमिका” दृष्टी से देखते किसी जीव की शंका होवे तथा अन्धकारादि जोग दृष्टि का उपयोग नहीं पहुंचे ऐसे स्थान में रजोहरण गुच्छादिसे प्रमार्जन किये विना लघुनीत बड़ीनीत आदि परिठावे तो अतिचार लगे ।

५ “पोसहो वासरस्स सम अणुवल्लण याए”—पौषध और उपवास का सम्यक् प्रकार से अणुपालन नहीं करे, पौषध उपवास करने की जो विधि कही है उस विधि उस विधि प्रमान करे नहीं, तथा किये वाद सम्यक् प्रकार से पालन करे नहीं उक्त अष्टदश दोष में का कोई दोष लगावे, अरे ! आज मेरे फलाना काम था मैंने नाहक पौषध किया इत्यादि प्रकार से पश्चात्ताप करे, पारने में खाने पीने की वस्तु का विचार कर पौषध हुवे वाद आरंभ के काम करने का निश्चय करे, असम्यन्ध वचन बोले आरंभ वृद्धक वचन बोले अयत्ना से गमना गमन करे, पौषध काल पूर्ण हुए विना पारने की गड़बड़ करे पौषध पारने की प्रतिलेखना चौबीसत्तवादि पूरी विधि नहीं करे तो अतिचार लगे.

इस प्रकार पांच अतिचार १८ दोष रहित निर्दोष पौषध व्रत का समाप्तरन करने से २७, ७७, ७७, ७७, ७७७ (सत्ताईस अरब सत्तर करोड़, सत्तर लक्ष, सत्तर हजार सान्नी सत्तर) पल्यांपम और एक पल्य के ९ भाग में का एक भाग अधिक इतना देवगति का आयु-

बन्ध होता है, यह व्यवहारिक फल जानना निश्चय में तो एक ही पौषध व्रत का सम्यक् प्रकार से आराधन करने वाला अनन्त भव भ्रमण से मुक्त हो थोड़ेही भव में मोक्ष प्राप्त करते हैं, देखिये ! चक्रवर्ती महाराज स्वार्थ साधमार्थ द्रव्य तप और द्रव्य पौषध करते हैं वे १३ तेल के पौषध में षट्खण्ड के राज्य के भोक्ता, क्रोड़ों देवों को आज्ञा में प्रवर्ताने वाले, ९ निधान १४ रत्न आदि महा मृद्धि के भोक्ता बन जाते हैं तैसे ही वासुदेवादि अनेक पुरुषों ने एक ही तेल के पौषध व्रत से बड़े २ देव को वशवर्ती बना अनेक कार्य कराये हैं तो निश्चय पौषध व्रत जिनाज्ञा प्रमाने आराधन करने के फल का तो कहना ही क्या ? ऐसे आत्म गुण के अनन्त लाभ के दाता पौषध व्रत को जान कर, सच्चे श्रावक जो अधिक नहीं बनते तो एक महीने के कृष्णा शुक्ला दोनों अष्टमी के दो और चतुर्दशी अमावस्या का तथा चतुर्दशी पूर्णिमा का ब्रेला कर चार पौषध व्रत यों ६ पौषध व्रत अवश्य ही करते थे । इस व्रत के श्रावकों को भी लाजिम है कि जो अधिक नहीं बने तो ६ पौषध व्रत तो अवश्य ही करें जो कदाचित् ६ नहीं बने तो अष्टमी और पाक्षिक दिवस के चार और चार भी नहीं बन सके तो पाक्षिक के दो पौषध व्रत तो जरूर ही करें, अन्य मतावलम्बी भी कहते हैं कि “ गवे की तरह चर किन्तु एकादशी कर ” अर्थात् एक महीने में दो एकादशी का व्रत तो अवश्य ही करे । कितनेक दाम्भिक धर्मावलम्बियों मान की मरोड़ से रुढ़ी प्रमाणे व देखा देखी चतुर्दशी आदि के उपवास तो करते हैं किन्तु संसार का धन्धा उन को इतना प्यारा है कि खाने के दिन भी नहीं छोड़ते हैं और भूखे मरने के दिन भी नहीं छोड़ते हैं कदाचित् कोई पौषध व्रत करने का इरादा भी करे तो सब दिन घर का धन्धा कर दिन अस्त होने के वक्त दौड़ते २ आते हैं और बिछौना पटक कपडे खोल धट्टा बांध हाथ जोड़ भोकी की लांग खोलते २ कहते हैं कि मैं ने पाना

नहीं पिया कराये इग्यारवां पौषा पीषो पञ्चक्खा की ऐसे तान खूटी सांते हैं कि दिन उगा देते हैं और नमो हृत्याणं नमो सध्याणं कहते २ कपंड पहिन विस्तर बगल में दबा मधेण बंधामि कहते हुये ऐसे भागते हैं कि जैसे कैदी कैदसे छूटा देखिये पाठकों । संसार की लालसा कितनी ज्वर है और धर्म को कैसा निकम्मा समझते हैं सुज्ञ आत्मार्थी श्रावकों का कर्तव्य है कि ऐसी कुरुड्डी को निकाल कर के सच्चा परियत्न करना चाहिये और स्वयं भी अज्ञ लोगों के देखा देखी नहीं करना चाहिये किन्तु उक्त विधी प्रमाने शुद्ध पौषध व्रत करना चाहिये शुद्ध पौषधव्रत के समाचरने से आणंदजी कामदेवजी आदि श्रावकों एकअभावतारी हुए हैं ।

## १२ “अतिथि समाविभाग व्रत”

जो भिक्षार्थ सदैव नहीं आवे वैसे ही नारी बान्ध कर तथा दिये हुए भी नहीं आवें जिन के आने की तिथि कोई मुकर्रि न हो वे अतिथि कहे जाते हैं ऐसे अतिथि विषय कषाय को शमाने वाले होने से श्रमण तथा द्रव्य से शक्तिचन ( धन रहित ) भाव से कर्म ग्रन्थी का भेद करने वाले होने निर्ग्रन्थ कहे जाते हैं ऐसे साधुओं के लिये सदैव प्राणुक-अचित्त ( निर्जीव ) और निदोष भोजनादिका सम विभाग कर अर्थात् प्राप्त भोजनादि में का कुछ हिस्सा देने के मनोर्ध श्रावक करे उसे अतिथि सम विभाग व्रत’ कहते हैं ।

गृहस्थ के गृह में जो भोजन निष्पन्न हुआ है उस में कुटुम्बादि भोग करने वाले सब का हिस्सा है और जो थाली में भोजनादि ग्रहण किया उस में उस ही का हिस्सा है इस लिये अपने हिस्से के भोजनादि

\* श्लोक — तिथो पर्योत्सवा सर्व त्याका ये महान्मना ।

अतिथि तविजानीयाच्छेय मभ्यागतं धिदु ॥१॥

अर्थ—जिन महात्मा ने तिथी पर्वे उत्सवादि का त्याग किया है अर्थात् फलाने दिन ही फलाने के यहां भिक्षार्थ जाना ऐसा नियम बांध कर नहीं आते हैं वे अतिथि कहे जाते हैं जो भिक्षुक अभ्यागत कहे जाते हैं ।

से दान के महालाभ को ग्रहण करने का अभिलाषी बना हुआ श्रावक भोजन के लिये बैठते वक्त पानी आदि सचिच्च वस्तु का संघट्टन कर बैठ नहीं क्योंकि सचिच्च संघट्टक के पास से साधु कुछ भी ग्रहण करते नहीं हैं। ग्राम में साधु हों या न हों किन्तु किंचित् काल ठहर कर द्वार की ओर अवलोकन करे कि कोई साधु साध्वी पधारे तो उन को देखें क्यों कि अग्रति बन्ध विहारी साधु अचिन्त्य भी आ जाते हैं जो साधु साध्वी दृष्टि गत हो जावे तो भोजन में कोई जन्तु न पड़े इस प्रकार बंदोबस्त कर तत्काल साधु के सन्मुख आ नमस्कार कर अति आदर पूर्वक भोजन शाला में ले जा कर अटलक वृत्ति-उलट भाव से प्रतिलामे । साधु को १४ प्रकार की वस्तुएं दी जाती हैं—१ 'असणं'—अन्न की जाति चौबीस प्रकार के धान्य में का जो उस वक्त पकाया तत्ता भूजा जो हाजिर हो सो २ 'प्राणं'—धोवन पानी, उष्ण पानी, तक्र (छाछ) अच्छे शरबत, ईख रस आदि हाजिर हो सो. ३ 'खाइमं'—पक्वान सूखड़ी × अचिन्न मेवा मिठाई, ४ 'साइमं'—स्वादिम सोपारी लवङ्ग खटाई चूरन आदि ५ 'वत्थं' वस्त्र सूत के सण के, रेशम के, श्वेत वर्ण वाले. ६ 'पाडिग्गहं'—पात्र लकड़ी के, तुम्बे के, मट्टी के, ७ 'कम्बलं'—ऊन के वस्त्र, कम्बल, धावल, बनात, फुलालेनादि. ८ 'पायपुच्छणं'—स्त्रोहरण (ओगा) गुच्छक (पूजनी) तथा बिछाने के लिये जाड़ा वस्त्र यह ८ वस्तुएं तो दे दिये बाद पीछी ग्रहण नहीं की जाती इस लिये आवधी कही जाती हैं और ९ 'पीढ' आहार पानी रखने का या बैठने को छोटा पाट व चौकी, १० फलगा शयन करने का बड़ा पाट तथा पृष्ठ विभाग में स्थापन करने का पटिया. ११ 'सेजा'—शैया, रहने के लिये मकान, १२ 'संथारण' वृद्ध तपस्वी रोगी साधुओं के बिछौने के लिये गेहूं का, शालि का कोई वादिका घास

\* पके बंले, खरबूजे का पत्ता, आम का रस, कतली, फट, ककड़ी परंड, ककड़ी बीज रश्मि फटे दूटे बादाम, पिश्ते नोरियस इत्यादि अचिन्न मेवा साधु के काम आ सकता है।

( पराल ) १३ 'औषध'—सूठ, अचिच्च निमक, × छोटी हरड काली मिरच, आदि औषधि की वस्तु और १४ 'भेसज'—शतपाकादि तैल चूरन गोली आदि बनाई हुई दवा इतने में जिस वस्तु का अपने यहां योग हो उस का आमंत्रण कर दें, वक्त गड़बड़ करे नहीं, घबरावे नहीं, साधु के पूछने से जैसी बात हो वैसी सत्य कह दे. झूठ बोले नहीं शुद्ध ( सूजते ) लेने वाले को अशुद्ध ( असूजता ) देखे नहीं क्यों कि इस से कमी आयुष्य का बन्ध होता है । जैसा हो वैसा कह देने पर साधु कहें कि अहो आयुष्मान् गृहस्थ ! यह हमारे को कल्पता नहीं है तब गृहस्थ अपने अन्तराय कर्मोदय जान पश्चात्ताप करे और उस दिन किसी भी प्रकार के प्रत्याख्यान करे । और कदाचित् जैसा हो वैसा कहे बाद भी अशुद्ध आहार कोई रस लस्पटी प्रमादी साधु ग्रहण कर ले तो उस में गृहस्थ का किसी प्रकार का दोष नहीं, क्यों कि गृहस्थ के अभंग द्वार हैं साधु के वात्र में जितना आहार दिया जायगा उतना ही संसार की लय में से बचा समझो । आहार आदि ग्रहण कर साधु जावे तब उन को सात आठ पांच पहुंचा कर नमस्कार कर कहें कि अहो पुण्यवान् ! आज अच्छा लाभ दिया ऐसी कृपा बारम्बार कीजिये. \* जो साधु साध्वी का प्रति-लाभने का अवसर प्राप्त न हो तो ऐसा विचारे कि धन्य है वह ग्राम नगर कि जहां साधु साध्वी विराजमान हैं और धन्य है उन जीवों को कि जो १४ प्रकार का दान प्रतिलाभते हैं ।

## बारहवें वृत्त के ५ अतिचार ।

१-२ "सचित्त निक्खेवणिया, सचित्त पेहणिया" साधु सचित्त वस्तु

× निम्न के अतिचार में का मर्म स्थान की ताब करके गरम किया काला निमक चूरन दवा में पाव घर्षित करें गई हो तथा उस में पानी रस मिश्रित किया हो उस में का निमक काला निमक यह अचित्त हो जाते हैं ।

\* जिस के हाथ से दान दिया जाता है वही उस का फल प्राप्त करती है दान देने की वस्तु जिस की होती है उसे दानाली मिलती है ।

के संघटन का आहार पानी आदि कोई भी वस्तु ग्रहण नहीं करते हैं ऐसा जानता हुआ भी साधु को देने योग्य वस्तु साधु को नहीं देने के इरादे से सविच वस्तु ऊपर या वस्तु के नीचे रखे, विचार करे कि साधु याचना करेंगे तब होती वस्तु को ना तो नहीं कह सकूंगा किन्तु सविच का संघट हुआ तो वे ग्रहण नहीं करेंगे, यों सहज ही पाप कट जायगा, ऐसे विचार से जबर अन्तराय कर्म का बन्ध होजाता है। इन दोनों अतिचारों से बचने के अर्थी का कृतव्य है कि साधु के लिये तो सविच वस्तु से अलग नहीं करे किन्तु ग्रह कार्य के लिये अलग की हो तो पुनः उसे सविच के संघटे से रखे नहीं ।

३ 'कालाइकम्मे' कितने ही कृपण और अभिमानी साधु को भिक्षा ग्रहण करने की वक्त तो किवाड़ लगा रखते हैं तथा असूजते रहते हैं और भिक्षा का काल होगये बाद साधु जी के पास आकर अनेक लोगों के समक्ष कहते हैं कि क्या महाराज श्री ! गरीब श्रावक पर कृपा कम दीखती है ! इतने दिन यहां पधारे हुये पर मेरा घर कभी भी पावन नहीं किया ! एक दिन तो तारो ! और कितनेक तो कहते हैं कि बड़े २ घरों को पधारते हैं, भाजी रोटी लेने गरीब के घर क्यों आवेंगे ? इत्यादिक सुन कर उपास्थित लोगों जाने कि यह बड़ा भाविक श्रावक दीखता है, इस प्रकार ठगाइ करने से भी कर्म बन्ध होते हैं ।

४ "परोषयसे"—कितनेक अभिमानी स्वयं अहार देने के योग्य होकर आलस वश उठते नहीं हैं और हुकम चलाते हैं कि साधु जी आये हैं इनको कुछ देदो. \* कितनेक नहीं देने के इरादे से अपनी वस्तु को दूसरे की कह देते हैं ।

श्लोक—दानं प्रियदाक्सहितं । ज्ञानं मगर्वं सुमान्वितं ॥

शौर्यम् भित्तम् त्यागनिबुद्धं । दुर्लभमेतत्कथं भुञ्जते ॥२॥ विष्णु रम ॥

अर्थ—प्रिय चाणी युक्त दान, गर्व रहित ज्ञान, ज्ञान युक्त शौर्य अरु पर इरादा यक्षन धन यह ४ गुण दुर्लभ हैं ।



५ “मच्छीयाए”-(१) साधु तो पीछे पड़े हैं जो नहीं दूंगा तो लोगों निन्दा करेंगे ऐसे विचार से देवे (२) अच्छी वस्तु हाते हुए भी वह नहीं देता खराब वस्तु देवे (३) मेरा जैसा कोई भी दातार नहीं है तब ही साधु फिर २ मेरे द्वार को आते हैं ऐसा अभिमान करे (४) साधु का शरीर तथा वस्त्र मर्लन देख कर दुर्गुछा करे (५) यह तो हमारे गच्छ के संप्रदाय के साधु नहीं हैं ऐसा जान यथोचित्त भाव भक्ति नहीं करे. फक्तलोक लज्जा कर देवे.

सूत्र—तहारूपं समणं वा महाणं वा संजय विरय पडिहय पच्चक्खाय पावकम्म तस्स हीलिता निन्दिता खिसवीता गरिहिता अवमानिता श्रमणु-  
 ज्ञेण श्रपीय कारगाणं असणं पाणं साइमेणं तेणं पडिलाभितासे असुह दीहा  
 ओताय कम्मप करेति,

अर्थ—तथारूप जिन शासन के लिंग के धारन करने वाले संयम और व्रत कर पाप कर्म की घात के करने वाले समण-साधु को और माहण-श्रावक को कोई निन्दना ग्रहना अपमान करे श्रमनोज्ञ अप्रियकारी व्याधी उत्पादक आहार पानी पक्वान्नां मुखासादि प्रतिलाभे वह दीर्घ-लम्बा आयुष्य तो पावे किन्तु दुःख से पीडित हो जन्म पूरा करे ।

इस प्रकार बारहवें व्रत के अतिचारों के सेवन से दुःख उत्पत्ती का कारण जान सुझ ऐसे कर्मों से अपनी आत्मा को बचावेंगे और सुपात्र दान का यथोचित लाभ प्राप्त करेंगे व यहां भी यश सुख सम्पत्ति के भोक्ता और देवादि के पूज्यनीय बनेंगे उत्कृष्ट रसायन आवे तो तीर्थकर गोत्रोपार्जन कर तीसरे भव में तीर्थकर हो सर्व जगत् के पूज्यनीय बन मोक्ष प्राप्त करते हैं । कितनेक युगल मनुष्य में अवतरने हैं, कितनेक देवलोक के सुख के भोक्ता होते हैं यों सुख सुख से देव मनुष्य के भव कर थोड़े ही भवों में मोक्ष प्राप्त करते हैं ।

इस भारतवर्ष के आर्यालय में कितनेक साधु श्रावक व नाम धारी धर्मात्मा ऐसे भी उपस्थित हैं कि जो स्वयं दान देने और अन्य को दिलाने को समर्थ हो कर भी पक्षपात के, द्वेष के, तथा लोभ के वश हो कर स्वयं दान देते नहीं अन्य को देने की मना करते हैं। अपनी सम्प्रदाय के सिवाय अन्य को मिथ्यात्वा, पाखण्डी, भगवान के चोर आदि मिथ्या दूषणों के कलंक चढ़ाते हैं अन्य को देने में सम्यक्त्व का नाशक, भगवान का चोर, तरवार को तीक्ष्ण करने वाला नर्कगामी कह कर भ्रम में फंसा कर अन्य को दान देने के प्रत्याख्यान भी कराते हैं। भोले भक्त ऐसे पाखण्डियों के मिथ्या उपदेश को सत्य मान स्वीकार करते हैं। त्यागी वैरागी जिनाज्ञानुयायी सुसाधुओं के द्वेषी बन जाते हैं। बाबा फकीर और ब्राह्मणादि अन्य मतावलम्बियों से भी जैन साधुओं को खराब समझते हैं दान मान देना तो दूर रहा किन्तु उन का जोर पहुँच तो उन को अति परिषद् उत्पन्न करने किं बहु प्राणान्त करने से भी नहीं चूकते हैं। हा इति खेदाश्चर्य । ऐसे जैन भाषकों की दिशावलोकन कर आश्चर्य होता है कि भगवन्त ने तो श्रावक के पहिले वृत्त में अतिचार बताया कि “भात पानी की अन्तराय दी हो तो तस्स मिच्छामि दुक्क” डं और ऋषभदेवजी ने एक बैल के मुँह को छीका चढ़ाया था जिस से १२ महीने तक आहार नहीं पाया, तीर्थंकरों को भी कर्माँ ने नहीं छोड़ा तो ऐसों की क्या गति होगी ! ऐसे कथन को सोच समझ सम्प्रदायों का पक्षपात नहीं करते हुए सुपात्र का योग प्राप्त होते सम भाव धारण कर यथोचित अढलक दान का लाभ लेना \* चाहिये x क्यों कि ११ वृत्त तो

\* गाथा—पढमं जइन दाऊन, अप्पाणंण मिऊण पारेइ ।

असइ असइ असुविहियाण, भुज्जइ अकर दिसा लो औ ॥ १ ॥

साहु न कण्णिज्ज, जनविदिन्नं कएंत्ति किपित है ।

धीरा जहुन फारी, सुसाचगा तं नं भुज्जंती ॥ २ ॥

पच्छी समयणासण, भक्कपाण मेसज्जं वरथ पत्ताइ ।

सर विन पज्जत भणो, थोथा उवि अ थोपय देइ ॥ ३ ॥

तिर्यच भी धारण कर सकते हैं किन्तु १२ वां व्रत आर्य मनुष्य सिवाय अन्य कोई निष्पन्न नहीं कर सकते हैं । यह मेरे संसार पक्ष के सम्बन्धी हैं इन को देना ही चाहिये कितनेक इस प्रकार राग भाव से देते हैं और यह अपने साधु हैं इन विचारों को अपन नहीं देंगे तो दूसरा कौन देगा कितनेक इस प्रकार द्वेष भाव से दान देते हैं, यह दोनों ही भाव दोष के कारण रूप हैं ।

यह ५ अणुवृत ३ गुणवृत और ४ शिक्षा व्रत इस प्रकार १२ व्रतों का संक्षिप्त कथन कहा जो शक्ति हो तो बारह ही वृत्तों को यथोचित स्वीकार करना श्रावकों का दायम दर्जे का कर्त्तव्य है कदापि १२ वृत धारण करने में कायरता आती हो तो इन में से जितने धारण कर सके उतने को स्वीकार कर आगे वृद्धि करना चाहिये ।

अर्थ—सुधावक प्रथम यथा विधी से आहार आदि लेकर फिर पारना करते हैं कदाचित् साधु का योग न हो तो दिशाघलोकन कर पारना करते हैं ॥ १ ॥ साधु को देने योग्य जो यस्तु होवे और साधु का योग होवे तो साधु को दिये बिना आप भोगवे नहीं ॥ २ ॥ स्थान शैथ्या आसन आहार पानी औषध मस्त्र पात्र आदि जो अपने पास हों उसमें का कुछ भी हिस्सा साधु को अग्रय देना । प्रद्वय विशेष न हो तो थोड़े में से थोड़ा भी देते रहना ॥ ३ ॥ ऐसा उपदेश माता में कहा है ।

× यहाँ इस मनुष्य लोक में धायक के वृत धारण कर फिर वृत्तों का भक्त कर आलता है उसमें से कितनेक आयुष्य पूर्ण कर असंख्यात हैं 'अद्यणयर' नामक शीघ्र में संख्यात योजन का लम्बा और चौड़ा मानसरोवर (तालाब) है उसमें मच्छादि पत्ते उत्पन्न होते हैं उस सरोवर के कंठस्थल पर रत्न मय रेती है और सिंहासन मद्रासन है यहाँ जोतिषी देवता कीड़ा करने को आते हैं उनको देव अग्रप्रह दिया अग्रय अनुमोक्षा करने से उन मच्छादि की जाति स्मरण ज्ञान की प्राप्ति होने से वे भूत का पशुप्राप्ताय पूर्वक १२ वृत धायक के स्वीकार करते हैं पानी में रहे हुए भी शरीर को स्थिर रख कर सम्बर सामायिक प्रतिक्रमन पीबधोपशासादि धर्म का पालन करने हैं किन्तु मनुष्य लोक के बाहर साधु का योग न होने से तथा स्वयं दान देने योग्य न होने से अतिथी संविमान वृत नहीं निष्पन्न होता देख पशुप्राप्ताय करते हैं वहाँ धर्म आराधन कर आयुष्य के अन्त में उत्पन्न आर्ज्य देयलोक तक चले जाते हैं और थोड़े ही भग्न में मोक्ष प्राप्त करते हैं ।

## श्रावक की ११ प्रतिमा ।

उक्त प्रकार १२ व्रतों का समाचरण कर यथा विधि शुद्ध पालन करते २ वैराग्य भाव में वृद्धि करते २ जब विशेष वैरागी बनते हैं तब अधिक धर्म वृद्धि करने के अभिलाषी बने स्वयं के गृह परिग्रहादि का भार जो घर में पुत्र भ्रातादि उस भार का निर्वाह करने समर्थ हों उस के सुपुर्दे कर के गृह कुटुम्ब की ममत्व से निर्वृत्ती पा कर धर्म वृद्धि के उपकरण आसन (बैठका) गुच्छक रजोहरण मुख वस्त्रिका माला पुस्तक तथा ओढने विछाने के वस्त्र भाजन मातरिया आदि ग्रहण कर पौषध-शाला में उपाश्रय आदि धर्म स्थानक में आ कर श्रावक की ११ प्रतिमा (प्रतिज्ञा) का यथा विधि समाचरण करते हैं । यथा:—

- १ “दंसण प्रतिमा”—एक महीने पर्यन्त निर्मल सम्यक्त्व का पालन करे, शंका कांक्षादि किंचित् दोष लगावे नहीं, ग्रहस्थ को तथा अन्य तीर्थिक को मुजरा सलाम नमस्कारादि करे नहीं, और एकान्तर उपवास करे. २ “व्रत प्रतिमा”—दो महीने पर्यन्त सम्यक्त्व पूर्वक १२ ही व्रतों का ७५ अतिचारों रहित निर्मल पालन करे किंचित् दोष लगावे नहीं, और बेले २ पारना करे. ३ “सामायिक प्रतिमा”—तीन महीने पर्यन्त सदैव सम्यक्त्व व्रत पूर्वक त्रिकाल में ३२ दोष रहित शुद्ध सामायिक समाचरे और तेले २ पारना करे. ४ “पौषध प्रतिमा”—चार महीने तक सम्यक्त्व व्रत सामायिक पूर्वक १८ दोष रहित प्रत्येक महीने में पूर्वोक्त प्रकार ६ पौषध व्रत का तो अवश्य समाचरण करे और चोले २ पारना करे. ५ “नियम प्रतिमा”—पांच महीने पर्यन्त सम्यक्त्व व्रत सामायिक पौषध पूर्वक पांच प्रकार के नियम का समाचरण करे यथा:—१ बडी स्नान करे नहीं, २ क्षौर (हैजामत करावे नहीं, ३ पगरखी आदि पैर में पहिने नहीं ४ धोती की एक लांग खुली रखे. ५ दिन को ब्रह्मचर्य का पालन करे और पचोले २ पारना करे. ६ “ब्रह्मचर्य प्रतिमा”—६ महीने पर्यन्त सम्यक्त्व व्रत सामायिक

पौषध और नियम पूर्वक नव बाण विगुह्म अखण्डित ब्रह्मचर्य का पालन करे और छै छै उपवास का पालन करे ७ "सचित्त परित्याग प्रतिमा"—सात महीने पर्यन्त सम्यक्त्व ब्रह्म सामयिक पौषध नियम और ब्रह्मचर्य पूर्वक सर्व प्रकार की सचित्त वस्तु के स्वेच्छा परिभोग के परित्याग करे और सात २ उपवास के पालन करे. ८ "अणारम्भ प्रतिमा"—आठ महीने पर्यन्त सम्यक्त्वादि सचित्त परित्याग पूर्वक पृथक्वादि छै ही जीव काय की स्वयं आरम्भ (घात) करे नहीं और आठ २ उपवास के पालन करे. ९ "प्रेसारम्भ प्रतिमा"—नव महीने पर्यन्त सम्यक्त्वादि अणारम्भ पूर्वक छै ही काय का आरम्भ अन्य के सस कसवे नहीं और नव २ उपवास के पालन करे. १० "उदिष्टकृत प्रतिमा"—दस महीने पर्यन्त सम्यक्त्वादि प्रेसारम्भ परित्याग पूर्वक छै ही जीव काय का आरम्भ करके उनके लिये कोई वस्तु बनाई हो उसे ग्रहण नहीं करे और दस २ उपवास के पालन करे. ११ "समण भूत प्रतिमा"—सम्यक्त्वादि दसही बोल पूर्वक इग्राह्य महीने पर्यन्त जैन साधु का व्रिग (वेश) धारण करे, तीन करन, तीन योग से सावध्य काम का परित्याग करे, विशेष में स्त्रि के वादी मूर्खों के बालों का स्वेच्छा करे शिखा (त्रोट्टी) रखे शक्ति न होतो और भी कराते हैं रजो हरण की दण्डी पर नीस्टीया (वस्त्र) नहीं चढ़ावे सातु पात्र रखे और स्वज्ञाती में से ४२ दोष रहित आहार पानी आदि भिक्षावृत्ती से ग्रहण करे. कोई महाराज आदि शब्द से सम्बोधन करे तब सुल्ला कहदे कि मैं साधु नहीं हूँ किन्तु प्रतिमा प्रतिपन्न श्रावक हूँ भिक्षा वृत्ती से ग्रहण किये आहार आदि को उपाश्रय आदि में लाकर मूर्च्छा रहित भोग्ये और ग्यारह २ उपवास के पालन करे. इस प्रकार ११ प्रतिमा के पालन में ५॥ वर्ष लगते हैं. फिर शारीरिक शक्ति की हानि और आयुष्य अंत नजदीक जाने तो श्रेष्ठता ब्रह्मणा आराधना (संचारा) करवे. और आयुष्य अधिक हो तो दीक्षा ग्रहण करे. जघन्य श्रावक सम्यक्त्व धारी, सम्यक्

श्रावक व्रतवारी उत्कृष्ट श्रावक प्रतिमा धारी कहें जाते हैं ।

साधु की अपेक्षा ८ प्रकार के श्रावक ।

१. “अम्मा मिथ समाणे” — आहार पानी वस्त्र पात्र औषधोपचार स्थानक आदि साधु सम्बन्धी सर्व कार्य की चिन्ता रखे और अवसर पर सर्व प्रकार की साती उपजावे, कदाचित् साधु प्रमाद वश समाचारी से चुक जावे और आंखों से देख भी ले तो स्नेह रहित होवे नहीं किन्तु सत्विनय यथोचित हित शिक्षा दे शुद्ध करावे, ऐसे श्रावक माता पिता समान कहलाते हैं. २ “नाह समाणे” — साधुओं पर अन्तःकरण से तो अधिक स्नेह रखे किन्तु आलस वश विनय भक्ति कर सके नहीं, कदाचित् साधु पर किसी प्रकार संकट पड़ जाय तो अपने प्राणों को शोककर सहायता करे ऐसे श्रावक भाई समान कहलाते हैं. ३ “मिच्च समाणे” — कदाचित् किसी कारण वशात् रुष्ट भी हो जाय तो अपने स्वजनों से साधु को अधिक सिमशे और तत्काल रोष समन कर भक्त बन जावे वह श्रावक मित्र समान. ४ “झाय समाणे” — जो जो सूत्रार्थ साधु प्रकाश करे उस का हूबहू अर्थ जिसके हृदय में प्रतिबिम्बित हो सो अयने के समान श्रावक [यह ४ अच्छे और] ५ “सवती समाणे” — अभिमानी कठिण हृदयी छिद्र गवेपी कदाचित् साधु कारण वशात् अपवाद सेवन काल तो उनके दोष प्रमट कर फजीता करे वह शोक के समान श्रावक. ६ “पडागा समाणे” — साधु के बचन का प्रतीत रखे नहीं और पाखण्डियों के अमाने से पताका के समान फिर जावे सो पताका समान. ७ “खाणु समाणे” — साधु का सदबोध श्रवण करके भी अपना कदाग्रह का परित्याग करे नहीं, वह खीले समान और ८ “खरंट समाणे” — हित शिक्षा दाता साधुओं की निन्दा करे, अयोग शब्द से अपमान करे कलंक चढ़ावे वह श्रावक विष्टा शत्रुची के समान. (यह ४ बुरे श्रावक प्रायः मिथ्या दृष्टी होते हैं किन्तु साधु के दशनार्थ आते हैं इसलिये श्रावक कहलाते हैं ।)

## सच्चे श्रावक के लक्षण ।

गाथा—कय वय कम्मो तह सीलवं च गुणवं च उज्ज्व वहारी ।

गुरु सुसुओ पवयण कुसलो खलु भवओ सधो ॥ १ ॥

अर्थ—१ सम्यक्त्व व्रतादि श्रावक कर्म का सम्यक् प्रकार समाचरण किया हो. २ क्षमा सीलादि गुणों का अलंकृत हो. ३ न्याय पक्षी सत्यवादी गुणग्राही हो. ४ निष्कपट शरलता से व्यवहार का साधन कर्ता हो. ५ गुरु आदि सुसाधु की तथा चतुर्विध संघ की तन मन धन से सेवा-भक्ति कर्ता हो. और ६ प्रवचन शास्त्रों के अभ्यास से कुशल बने हो. वे ही सच्चे श्रावक कहलाते हैं ।

गाथा—आगारी सामाइ यंगाणि । सट्ठी काएण फासए ।

पोसहं दुहहो पक्खं । एग एयं नहावए ॥ २३ ॥

एवं सिक्खा समावजे । गिहि वासेवि सुव्वए ॥

छव्वि पव्वाओ मुच्चई । गच्छे जक्खस्स लोगयं ॥२७॥ उ.अ.५

अर्थ—जो दीक्षा ग्रहण करने अशक्त बने गृहवास में रह कर ही सम्यक्त्व पूर्वक सामायिक व्रत का प्रधान और स्पर्श्यन करे. कृष्ण शुक्ल दोनों पक्ष में पौषध व्रत करे तथा ऋक्ष व्रती से संसार पक्ष का और प्रेमानुराग रक्त हो धर्म पक्ष का पालन करे. धर्म करणी विषय में एक रात्री की भी हानी नहीं करे. इस प्रकार शिक्षा सम्पन्न जो गृहस्थ हैं उन्हें विशुद्ध व्रती कहना. वे हंडी चर्म रक्त मांसादि अशुची से भरे शरीर का परित्यागकर अत्युत्तम जाति के देवता होंगे और थोड़ेही भव में सर्व दुःखों का अन्तकर अनन्त मोक्ष के सुख के भोक्ता बनेंगे ।

परम पुन्य श्री कहान जी आपि जी महाराज की सम्प्रदाय के बाह्य ब्रह्मचारी

श्री अमोलक आपि जी महाराज विरचित "जैन तत्व प्रकाश "

ग्रन्थ के द्वितीय खण्ड का "सागारी धर्म" नामक

प्रकरण समाप्तम् ।

# प्रकरण छट्वां "अन्तिम शुद्धि"

श्लोक—मृत्यु मार्ग प्रवर्तस्य । वीतरागो ददातु मे ॥

समाधि बोध प्राये यं । यावन्मुक्ति पुरी पुरः ॥

अर्थ—जिस प्रकार दयालु पिता प्रदेश में रहे पुत्र को घर बुलाने के लिये रास्ते की वाकफी के पत्र द्वारा सुख से रास्ता प्रसार करे गृह प्राप्त करले ऐसा बोध और खरची के लिये द्रव्य भेजता है. वैसे ही परम दयालु पिता माह वीतराग देवें ! मैं भी मृत्यु मार्ग में प्रवर्त कर मुक्ति घर प्राप्ति का इच्छक हुआ हूं इसलिये आप मेरे पर कृपा करके मुक्ति सख से प्राप्त कर सकूं ऐसी चित्त की समाधी और ज्ञानादि त्रिरत्न रूप बोध दे कर मुक्ति पुरी में बुला लीजिये ।

## मृत्यु के १७ प्रकार ।

१ उत्पन्न हुए बाद जो प्रति समय आयुष्य कभी होती जाती है वह "अविचिय मृत्यु" २ वर्तमान काल में जो शरीर रूप पर्याये प्राप्त हुई है उसका अभाव होवे वह "तद्भव मृत्यु" ३ गत भव में जो आयुर्वन्ध कर यहां उत्पन्न हुआ वह आयु पूर्ण होवे वह "अवधी मृत्यु" ४ सध से और देश से आयु क्षीण होवे तथा दोनों भव में एक ही प्रकार का मृत्यु होवे वह "आद्यन्त मृत्यु" ५ जहर से शस्त्र से अग्नि से पानी से पहाड़ से पड़कर इत्यादि प्रकार से आत्म घात कर ज्ञान दर्शन चारित्र की आराधना रहित अज्ञानता से मृत्यु पावे वह "बाल मृत्यु" ६ सम्यग् ज्ञान दर्शन चारित्र सहित समाधी भाव से आयुष्य पूर्ण हो वह "पण्डित मृत्यु" ७ संयम व्रत से भृष्ट होकर मृत्यु पावे वह "आसन मृत्यु" ८ सम्यक्त्व श्रावक व्रताचरण किये बाद समाधी भाव से मृत्यु पावे वह



“वल पण्डित मृत्यु” ६ माया शल्य नित्यान शल्य और मिथ्यात्व दर्शन शल्य सहित मृत्यु पावे वह “सल्य मृत्यु” १० प्रमाद के वश हो तथा अत्यन्त संकल्प विकल्प परिणामों से प्राण मुक्त हो वह “पलाय मृत्यु” ११ इन्द्रियों के वश हो कषाय के वश हो वेदना के हंसी के वश मृत्यु होवे वह “वशात मृत्यु” १२ संयम शील वृत्तादि का निर्वाह नहीं होने से आपघात करे वह “विप्रण मृत्यु” १३ संग्राम में शूरत्व धास्त कर मृत्यु पावे वह “गृह पृष्ट मृत्यु” १४ यथा विधि तीनों आहार के जाव-जीव प्रत्याख्यान कर मृत्यु पावे वह “भक्त प्रत्याख्यान मृत्यु” १५ संथारा किये बाद अन्य के पास चकरी-सेवा नहीं कराता हुआ मृत्यु पावे वह “इंगित मृत्यु” १६ आहार और शरीर दोनों के जावजीव पर्यन्त त्याग कर स्ववश हलन चलन किये बिना मृत्यु पावे वह “पादोप गमन मृत्यु” और १७ केवल ज्ञान प्राप्त हुए बाद देहोत्सर्ग हो सो “केवली मृत्यु” यह १७ प्रकार के मृत्यु कथन अष्टपाहुड ग्रन्थ के ५ वें भाव पाहुड में कहा है ।

श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र के ५वें अध्ययन में मुख्यत्व मृत्युके दो प्रकार कहे हैं-

गाथा—बालाणं सक्रमंतु । मरण असइ भवे ॥

पंडियाणं सक्रमंतु । उक्को सेणं सइ भवे ॥

अर्थ—बाल अज्ञानी जीवों अकाम मृत्यु से मरते हैं उनकी अनन्त वक्त मरना पड़ता है और पंडित पुरुषों जो सकाम मृत्यु से मरते हैं वे उत्कृष्ट एक ही वक्त मरते हैं, फिर उन्हें मरना नहीं पड़ता है याने मोक्ष हो जाते हैं ।

जन्म जरा मरण के दुःख से भयभीत बने सुमुक्षुओं को सकाम मरण के स्वरूप को समझने की महज ही अनिलापा होती है उनका कर्तव्य है कि जिस प्रकार किसी शूर वीर धीर क्षत्री राजा पर कोई परचकी चढ़ाई कर आता है उसके आगम के समाचार श्रवण करते ही उस वीर क्षत्री के

रोग २ में शीर रस व्याप्त हो जाता है और वह तत्काल चतुरंगिणी सेना के साथ सज हो राज सुख की शीत ताप की क्षुधा तृषा शस्त्र अस्त्र के प्रहार के दुख की किंचित भी दरकार नहीं करता हुआ किंबहु उभ दुःख की भी सुख का साधन मानता हुआ अपनी कौशल्यता से और प्रबल्यता से शत्रु को सेना सहित क्रम्पित करता पराजय कर जय विजय चन्त अपने राज को निर्विघ्न करता है, उसही प्रकार सकाम मरन के इच्छक महात्मा काल रूप शत्रु को रोगादि उपलक्षण द्वारा निकट आवा जान तत्काल सावधान हो शारीरिक सुख की क्षुधा तृषादि दुख की किञ्चित भी दरकार नहीं करते ज्ञानादि चतुरंगिणी सेना से सज हो सकाम मरन रूप संग्राम द्वारा काल का पराजय कर अनन्त आत्मिक सुख की प्राप्ति रूप राज निर्विघ्न करते हैं ।

जो जन्मा है उसे एक दिन मृत्यु जरूरी है उससे बचने का जगत् में कोई उपाय है ही नहीं । फिर मृत्यु को खराब क्यों करना चाहिये ? क्यों अनन्त मरण क्यों बढ़ाना चाहिये ? एक वक्त्र के मरने से फिर कभी मरना ही नहीं पड़े ऐसा उपाय क्यों नहीं कर लेना चाहिये ? वह उपाय कितना भी बिकट हो तो भी एक वक्त्र मृत्यु से होता हुआ दुःख जितना दुख उसमें नहीं है । ऐसा निश्चयात्मक बन सूर शीर महात्मा ही सकाम मरन कर सकते हैं और मृत्यु के दुःख से छूट सकते हैं ।

सकाम मरन के गुण निष्पन्न नाम इस प्रकार कहते हैं--१ जिससे मुमुक्षुओं की कामना मृत्यु से बचने की सिद्ध हो इसलिये 'सकाम मरन' २ जो सब प्रकार की आधी व्याधी उपाधी से अपने चित्त की निर्वृत्ति करे समाधी आव धारण करे सो 'समाधी मरन' । ३ जो जाव जीव पर्यंत तीन या चारों आहार के प्रत्याख्यान करे सो 'अनसन' । ४ जो अंतिम विछाने में शयन करने सज बने सो संथारा, और सम्यक्त्व देश वृत्त सर्व वृत्त धारण किये बाद किसी प्रकार दोष न लगा हो उसे छिपा रखा हो,

उसे माया शल्य से, धर्म तथादि करनी के फल की वांछा रूप नियाना बन्ध रखा हो उस नियान शल्य से और मिथ्या मत की श्रद्धा रूप कोई शल्य अन्तःकरण में रहा हो उस मिथ्यादंशण शल्य से आलोचना निन्दना ग्रहण कर शुद्ध बने सो 'सल्लेषणा' इत्यादि नाम कहे जाते हैं ।

### सागारी संथारा ।

मृत्यु का कुछ भरोसा नहीं है इसलिये अवचिन्त मृत्यु आजाये तो उसके लिये धर्मात्मा सदैव शयन करती वक्त में इत्वर (स्वरूप) काल के लिये जो करते हैं उसे "सागारी संथारा" कहते हैं, वह इस प्रकार किया जाता है-- शयन किये पहले पूर्वोक्त अवश्य ही इच्छा कारण की विधी पूर्वक चार 'लोगस्स' कायोत्सर्ग कर एक लोगस्स प्रगट कह कर दोनों हाथ जोड़ कहे कि-- "भक्खंती उज्झंति मारंती मरंती किं विउव-सग्गेणं मम आउ अन्त भवन्ति शरीर सम्बन्ध मोह ममत्त्व चडाविहंइपि आहारं बोसीरे, सुह समाहाएणं निहाबइक्की तस्स आगार" अर्थात्--सर्प सिंहदि भक्षण करले, अग्नि प्रयोग भस्म हो जाय, पानी में बह जाय रात्रु आदि मार जाय आयु पूर्ण हुए मर जाय, किसी भी उत्सर्ग द्वारा मेरे आयुष्य का अन्त हो जाय तो शरीर सम्बन्ध मोह ममत्त्व और चारों प्रकार के आहार भोगवने के त्याग करता हूं और जो सुख समाधी से जाग्रत हो जाऊं तो मैं सब प्रकार खुल्ला हूं । फिर नवकार मन्त्र का स्मरण करता हुआ शयन करे, जाग्रत हुए बाद पूर्वोक्त प्रकार ४ लोगस्स कह कर कहे कि-- "पडिकम्मामि" निद्रा के पाप से निर्वृत्तता हूं ।

### कुण्डिलयां छन्द—

मरहो माये मनुष्य ने । मरवानो तो छेज ॥ पण परमार्थ करये । मरयो मुशकिल पज ॥  
मरयो मुशकिल पज । सकल संसार संभारे ॥ वहा २ फही सहु विश्व । अहो निश कीतो उभारे ॥  
बारे बलपततम । यत्न ना पालोयियो ॥ मरवानो तो छेज । मनुष्य ने माये मरहो ॥

संक्षेप में सागरी संथारा—बोहा—आहार शरीर उपाधी । पण्य पाप अडार ॥

मरय पांमु तो बोसीरे । जीव तो आगार ॥ १ ॥

“पगाम सिजाए”--मर्यादा से अधिक बिछोना किया हो “निमाम सिजाए”  
कमी बिछोना किया हो, “संधारा उवदृणाय परियदृणाय”--प्रमार्जन किये बिना  
बिछोनों का संकोचन प्रसारन किये हो. “आउदृण पसारणाय”--प्रमार्जन  
किये बिना हाथ पैर आदि संकोचन प्रसारन किये हो. “छप्पइ संवदृणाय”--  
थुंका पक्ष्मल दबाया हो, “कुइए ककराइए”--खुले मुंह से बुल्लाया हो.  
“छाए जंभाइए”--छींक उवासी मुख ठके लीनती हो, “आमोसे ससर  
खामोस”--सचित्त वस्तु की विराधना की हो, “आउल माउल”--आकुल  
व्याकुल हो घबराया हूँ “सुवण वलियाए” स्वप्न में, “इत्थी-विपरीया  
सियाए” स्त्री आदि का संग किया हो, “दिट्ठी विपरीया सियाए”- विप-  
रीत दृष्टी प्रवर्ती हो, “मण विपरिया सियाए”-मन में सराब विचार हुआ  
हो, “पाण भोयण विपरिया सियाए”--आहार पानी भोगता हो, “जो में  
राई सी अइयार कओ तस्स मिच्छामी दुक्कडं”--राश्री में किसी भी प्रकार  
का जो मुझे अतिचार लगा हो तो वह पाप दूर होवे \* फिर कहना कि  
“सागारी अणसणस्स पच्चक्खाणं”--आगार युक्त अनसन (संधारा) किया  
था उसके प्रत्याख्यान. “फासीयं”--स्पर्श. “धारीयं”--पाले. “सोदियं”--  
शुद्धता से. “तीरियं”--तीर-पार पहुंचाए. “कित्तियं”--कीर्ती युक्त “आरा-  
हियं”--जिनाज्ञा प्रमाने आराधन किये. “अणाए अणुपालित नं भवई”-  
तो भी छमस्ती से जिनाज्ञा का यथा तथ्य पालन नहीं हुआ हो तो  
“तस्स मिच्छामी दुक्कडं” \* उसका पाप दूर होवे. यह सागारी संधारे  
की विधी हुई. चोर सिंह सांप व्यन्तर अग्नि पानी आदि किसी भी प्रकार

१ पौषध व्रत में तथा रात्री संवर में निद्रा से निवृत्ति पाये बाद भी यह पाठ विधी  
पूर्वक अग्रश्य कहना चाहिये ।

\* समुफारसी आदि प्रत्याख्यान पारते तथा सामाजिक पौषध इत्यादि के प्रत्या-  
ख्यान पारते यही पाठ कहना चाहिये ।

का प्राणान्त हो ऐसा संकट प्राप्त होते तथा बीमारी प्राप्त होते जो अंगारिक संधारा करने का अवसर न हो वहां भी उक्त प्रकार सागरी संधारा करना उचित है ।

### “अंगारिक संधारा सत्वेपणा”

श्लोक—उपसर्गं दुर्मिक्षे जर सिरु जायं च निःप्रतिकारे ॥

धम्मो य तनु विमोचन माहु सल्लेखना मार्याः ॥

अर्थ—प्राणान्त उपसर्ग प्राप्त होते, अन्न पानी न मिले ऐसा दुर्मिक्ष दुष्काल प्राप्त होते, घृष्टावस्था से अति जोर्ण शरीर होते, असाध्य रोग प्राप्त होते इत्यादि से प्राण बचाने का कोई भी उपाय प्राप्त न होवे तब तथा काल ज्ञान ग्रन्थ कथित लक्षण से अपने आशु का अन्त समीप प्राप्त होना जान कर \* अपने धर्म की रक्षणार्थ जो शरीर का त्याग करते हैं उसे गणधरों ने सल्लेखना तपे कहा है ।

गाथा—सल्लेहणा दुविहा । अब्धन्तरिया य बाहिरा चैव ॥

अब्धन्तर कसाए सु । बाहिरा होइ हु सरीरे ॥२१॥ भ०आ०

अर्थ—१ क्रोधादि कषाय को क्षीण करना वह अब्धन्तर सल्लेखना और शरीर का परित्याग करना वह बाह्य सल्लेखना. यों दो प्रकार की सल्लेखना होती है ।

अब सल्लेखना करने की विधी—रोति का सूत्रार्थ कहते हैं--अपच्छिमा मरणाति सल्लेहणा झुसणा आरोहणा"--जो मृत्यु निकट \* आई जान धर्म की आराधना करने के लिये साध्वान बने उनकी संसार के कामों से मनोकामना निर्वृति पाने से फिर कोई भी काम संसार का करने का रहा न होवे आत्मार्थ साधन न प्रथम इस भव में सम्यक्त्व पूर्वक वृत्त धारन

\* आयु अन्त के लक्षण—दोहा—अतिगाज नहीं अति बीज नहीं सूत्र न खड़े भार ।  
फरसो दोसे स्थम्मला, हंसा आजन हार ॥२॥

किये बाद उन सम्यक्त्व वृत्त में सद्ययोग जो जो दोष अतिचार लगे हों उनकी गवेषणा ( स्मरण ) करे. और स्मरण हुए स्ववश परवश मोहवश युक्त जान अनजान में लगे छोटे बड़े सब दोषों को गम्भीराई आदि गुण आचार्यादि साधु के सम्मुख, ऐसे साधु का योग न हो तो साध्वी के सम्मुख ऐसी साध्वी का योग न हो तो श्रावक के सम्मुख, ऐसे श्रावक का योग नहीं हो तो श्राविका के सम्मुख और गम्भीरादि गुण युक्त श्राविका का भी योग नहीं होवे तो जंगल में जा पूर्व उत्तराभिमुख सीमन्धर स्वामी जी को नमस्कार कर हाथ जोड़ खड़ा रहे पुकार कहे कि अहो प्रभो ! मैंने अमुक २ अनाधीर्ण का आचरण किया है जिस का प्रायःश्रित अमुक मेरी धारना में है उसे मैं आपकी साक्षी से स्वीकार करता हूँ न्यूनाधिक होतो "तस्म मिच्छामि दुक्कडं" इस प्रकार निशल्य बन कर फिर जिस प्रकार कृष्ण कोयला अंगार में झोंकने से श्वेत राख मय बनता है उसही प्रकार आत्मा को उज्ज्वल करने संथारा ( तप ) रूप

+ गाथा-ससल्लो जइवि कटुगं । धार धीर तपंचरे ॥ दिव्यं वास सहस्संतु । तओचितस्स निफलं ॥ १ ॥

अर्थ—अन्तःकरण में शल्य धार हजारों वर्ष पर्यन्त की हुई तपश्चर्या निष्फल हो जाती है ।

गाथा-लहु अलहाइ जणणं । अप्प परि निविति अज्जवं सोही ॥ दुक्करं करण आढाणं । निस्सल्लं तव ओइगुणा ॥ २ ॥

अर्थ—मांस २ क्षमन के तप करने से भी आत्मोद्धार नहीं होता है किंतु अन्तःकरण के शल्य रहित आलोचना निन्दना करने से आत्मोद्धार हो जाता है ।

निशीथ सूत्र की चूर्णी में कहा है कि—"तत्र दुक्करं जंपडि सेविजइवे दुक्करं जंसम्मं आलोइज्जति" अर्थात् अन्य तपादि धर्म किया करनी जितनी दुक्कर नहीं है उतना आलोचना करना दुक्कर है ।

गाथा-निठविअपाव पंका । सम्मं आलोइअ गुरु सगासे ॥ पत्ता अणंत सत्ता । सालय सुख अखावाहं ॥ १ ॥

अर्थ—शुद्ध परिणाम से अन्तःकरण के शल्य रहित आलोचना करने वाले अक्षय जीवो पाप रूप कर्मों का सर्वतः नाश कर अव्याबाध शाश्वत मोक्ष के सुख को प्राप्त हुए हैं ।

अंगार में झोकने जहां खान पान भोग विलास के पदार्थ नहीं संसारिक शब्द सुनने में देखने में नहीं आवे त्रस स्थावर जीवों की हिंसा न हो ऐसे निर्दोष पौषधशालादि स्थान में तथा जंगल पहाड़ गुफा आदि स्थान में चित्त समाधी के योग जगह का रजौहरणादि से आसते २ प्रमार्जन कर कचरे को किसी पाटी आदि पर ग्रहण कर जहां मनुष्य पशु आदि का विशेष आगमन हो ऐसे स्थान में चौड़ा २ वर्तना से परिठा कर फिर लघु नीती बड़ी नीती पित श्लेषमादि परिठाने की भूमि जहां हरितकाय अंकुर चींटी आदि के बिल न हो उसे आंखों से सूक्ष्म दृष्टि से देख कर फिर संधारा करने का स्थान पौषधशाला आदि स्थान में तथा पर्वनादि में शिला आदि पर आकर प्रति लेखन प्रमार्जना में गमनागमन करते जो पाप लगा हो उसकी निर्वृत्ति के लिये पूर्वोक्त विधी प्रमाने अवश्यही का कायुत्सर्ग कर लोगस्त कह प्रति लेखना में दोष लगा होतो "तस्त मिच्छामि दुष्कण्डं" कहे फिर जो शरीर कष्ट सहने समर्थ हो तो जमीन सिला आदि पर घस्त्र का बिछोना कर और असमर्थ होतो गेहूं चावल कोद्रव राला तृणादि का पराल (घांस) साफ सूका बिलकुल दाने (धान) रहित मिला जावे तो उसका ३॥ हाथ लम्बा और १॥ हाथ चौड़ा बिछोना कर इसे श्वेत वस्त्र से ढक कर पूर्व तथा उत्तराभी मुख पर्यकादि जो आसन सुखद मालूम पड़े उस आसन से बैठने की शक्ति नहीं होवे तो इच्छा मृजव स्थिर आसन करे फिर दोनों हाथ जोड़ दशों अंगुली एकत्र करें जिस प्रकार अन्य मतावलम्बी आरती घुमाते हैं तैसे हाथों को दायां बाजू से बाईं बाजू की तरफ उतारता हुआ तीन वक्त घुमाके (फिराके) नस्तक पर स्थापन करें कहे कि "नमोऽर्च्युणं अरिहन्ताणं, 'भगवन्ताणं' अरिहन्त भगवन्त की नमस्कार युक्त स्तवना करता हूं आप 'आदिगराणं'

धर्म की आदि कर्ता, “तित्थय राणं”—तीर्थ के कर्ता, “सहस्स बुद्धाणं” स्वयं प्रति बोध पाये, “पुरुसुत्त माणं” पुरुषोत्तम, “पुरुष सिहाणं” पुरुष सिंह, “पुरुषो वर पुंडरीयाणं”—पुरुषों में प्रधान पौंडरिक कमल समान, “पुरुष वर गन्ध हत्थीणं”—पुरुषों में प्रधान गंध हस्ति समान, “लोगुत्तमाणं” लोगोत्तम, “लोग हियाणं”—लोक हित कर्ता, “लोगनाहाणं”—लोकनाथ “लोग पइवाणं”—लोक दीपक, “लोग पज्जोयगराणं”—लोक के सूर्य, “अभय दयाणं”—अभय दाता, “चक्खु दयाणं” चक्षु दाता, “मग्ग दयाणं”—मार्ग दाता, “सरण दयाणं”—शरण दाता, जीव दयाणं”—जीवित दाता, “बोही दयाणं”—बोध दाता,—“धम्म दयाणं”—धर्म दाता, “धम्म देसीयणं”—धर्मो पदेशक, “धम्म नाय गाणं”—धर्म नायक, “धम्म सारहाणं”—धर्म सार्थवाही, “धम्म वरचाउरन्तचक्कवट्ठीणं”—धर्म में प्रधान चक्रवर्ती “द्विओताणं सरण गइ पइट्ठा”—द्वीप समान आधार भूत, “अपडी हय वर ण्णाण दंसणं धराणं” अप्रतिहत ज्ञान दर्शन के धारक, “वियदुल्लउमाणं” निर्वृते छद्ममस्त पने से, “जीणाणं जावयाणं”—स्वयं जीते अन्य को जिताते, “ताणणं तारयाणं” स्वयं तिरे अन्य को तारते. “बुद्धाणं बोहियाणं”—स्वयं समझे अन्य को समझाते, “मुत्ताणं मेयगाणं”—स्वयं छूटे अन्य को छुड़ाते “सवच्चु सव्व दरिसीणं”—सर्वज्ञ सर्व दर्शी. “सिक्कमयल्लमरूअ-मणंत-मक्खय-मव्वावाह-मपुण रावि ती सिद्धी गइ नाम धेयं”—निरूपद्रव-अचल-आरोग्य-अनन्त-श्रक्षय-निराबाध-पुनरावृत्ति रहित जो सिद्धी गति नाम का स्थान है उस “ठाणं संपत्ताणं”—स्थान को प्राप्त हुए. “नमो जिणाणं”—उन जिनेश्वर को नमस्कार ॥ यह प्रथम “नमोत्थुणं”—सिद्ध भगवन्त को तैसेही दूसरा नमोत्थुणं अरिहन्त भगवन्त का कहना. विशेष में अन्तिम पद “ठाणं संपत्ताणं” के स्थान “ठाणं संपाविओ कामस्त” सिद्ध स्थान प्राप्त करने



वाले कहना. फिर “नमोऽस्तुतुभ्यं मम धम्म गुरु धम्मो यरिय धम्मो वदेस गरस” मेरे धर्म गुरु धर्मोच्चार्य धर्मोपदेशक को नमस्कार. इस प्रकार बंदन नमन करके आज इस वक्त परियन्त पूर्व स्माधरन किये सम्यक्त्व व्रत नियम में स्ववश परवश जान अनजान में जो कोई दोष अतिचार लगा हो उस की आलोचना-विचारन कर उससे निवर्ते निन्दे प्रगट कहे और भविष्य के प्रत्याख्यान कर माया निदान मिथ्यादर्शण सत्य रहित बने. इस प्रकार शुद्ध-निर्मल बन कर भविष्य में “सर्वं पाणाइ वायाओ पच्चक्खामी”—सर्वथा प्राणातिपात (हिंसा) को त्यागता हूं. “सर्वं मुसावायं पच्चक्खामी” सर्वथा मृषावाद झूठ को त्यागता हूं. “सर्वं अदिन्नहाणं पच्चक्खामी”—सर्वथा अदत्तादान (चोरी) को त्यागता हूं. “सर्वं परिग्गहाओ पच्चक्खामी” सर्वथा परिग्रह (ममत्व) को त्यागता हूं. “सर्वं को हं-माणं-माया-लोभं-राग-द्वेष-कलह-अभ्याख्यानं-पैसुमं-पर परा वासं-रति अरति—माया—मोसमं मिच्छा दंसणं सल्लं अकरणी जे जोगं पच्चक्खामी”—सब-क्रोध-मान-माया-लोभ-राग-द्वेष-कलेश-कलंक-चुगली-निन्दा-हर्ष-शोक-गदगद-मिथ्या मत का शल्य इन अनाचरणीय जोगों के प्रत्याख्यान तीन करन और तीन योग से करे अर्थात् करे नहीं करावे नहीं करते को अच्छा जाने नहीं मन से वचन से और काया से. यों अठारह ही पाप स्थान के प्रत्याख्यान करके फिर “सर्वं असणं पाणं खाइयं साइयं चउविहंपि आहारं पच्चक्खामी”—अन्न पाणी पक्वान मुखवास और अपि शब्द से सुंघने की आंख में डालने की इत्यादि सब वस्तु के प्रत्याख्यान करता हूं. यों चारों ही आहारादि के प्रत्याख्यान कर फिर “जंपियं इमं शरीरं”—जो यह मेरा प्रिय शरीर “इट्ठं”—इष्ट देव के समान इसकी भक्ति की ऐसा इष्टकारी “कंठं”—पति के समान चहलभ, “पियं”—स्त्री के समान

प्यारा. “मणुणं”—मनोज्ञ. “मणाणं”—मनोरम. “धिजं”—धैर्यदाता.  
 “दिसासियं”—विश्वासनीय. “समयं”—माननिय. “बहुमयं”—लोभी के  
 बहुत भानने योग्य. “अणुमयं”—दुगुणी जाना तो भी माना “भंडकरंडग  
 समाणे”—आभूषणों के करंड (डब्बे) के समान हिफाजत कर रक्खा.  
 “रयण करंडग भूया”—देवता के रत्न के करंड समान प्राण प्यारा रखा.  
 सोही कहते हैं. “माणं सीया”—शीत (जाड़े) के उपद्रव बचाने को उष्ण  
 वस्त्र कम्बल दुशालादि से ढककर रखा. “माणं उन्हा”—उष्ण (गरमी)  
 के उपद्रव से बचाने को महीन वस्त्र शीतल पानी हवा पंखे पुष्पादि से  
 पोषण किया. “माणं खुहा”—क्षुधा (भूख) के दुःख से बचाने को खान पान  
 मेवा पक्वान इत्यादि रुचिकारक पदार्थों को पोषण किया. “माणं पिवासा”—  
 तृषा (प्यास) के दुःख से बचाने को शीतोदक शरबत बरफ आदि से पोषण  
 किया. “माणं बाला”—व्याल (सर्प) आदि जहरी जानवरों के दंश के  
 उपद्रव से बचाने को मंत्रोपचार जड़ी बूटी औषधोपचार का बन्दोबस्त किया.  
 “माणं चोरा”—चोर ठग इत्यादि के उपद्रव से शरीर का तथा धन का  
 रक्षण करने को शस्त्र अस्त्र सिपाई मकान ताला कुंजी आदि का बन्दोबस्त  
 किया. “माणं दंसमसगा”—डांस मच्छर षटमत्तादि से शरीर का स्वरक्षण  
 करने मच्छरदानी आदि बन्दोबस्त तथा अज्ञानावस्था में धूम्र अग्नि उष्ण  
 पानी आदि के प्रयोग से एक शरीर के रक्षण के लिये अनेक जीवों को  
 मार डाले. “माणं वाहियं पिच्चियं कप्पियं संभीमं सन्नि वाइयं विवहारो  
 गायंका परिसहा उवगा फासाफुसंति”—वादी पित्त कफ श्लेष्म सन्नीपात  
 आदि विविध रोगों से शरीर को बचाने के लिये सूठ मेंथी त्रिफले आदि  
 औषधियों औषधि के मोदक पाक क्वाथ चूरणादि का सेवन किया. शत्रु  
 मित्रादि से उत्पन्न होते अनुकूल प्रतिकूल परिपह तथा व्यन्तरादि से  
 उपसर्ग के लिये काम दमन वन्धन स्थम्भन मारन मोहन मन्त्रादि किये.

वाले कहना. फिर “नमोत्थुणं मम धम्म गुरु धम्मो यरिय धम्मो वदेस गरस,  
मेरे धर्म गुरु धर्मोचार्य धर्मोपदेशक को नमस्कार. इस प्रकार बंदन नमन  
करके आज इस वक्त परियन्त पूर्व स्माचरन किये सम्यक्त्व व्रत नियम  
में स्ववश परवश जान अनजान में जो कोई दोष अतिचार लगा हो उस  
की आलोचना-विचारन कर उससे निवर्ते निन्दे प्रगट कहे और भविष्य  
के प्रत्याख्यान कर माया निदान मिथ्यादंशण सत्य रहित बने. इस प्रकार  
शुद्ध निर्मल बन कर भविष्य में “सव्वं पाणाइ वायाओ पच्चक्खामी”—  
सर्वथा प्राणातिपात (हिंसा) को त्यागता हूं. “सव्वं मुसावायं पच्चक्खामी”  
सर्वथा मृषावाद झूठ को त्यागता हूं. “सव्वं अदिज्झाणं पच्चक्खामी”—  
सर्वथा अदत्तादान (चोरी) को त्यागता हूं. “सव्वं परिग्गहाओ पच्चक्खामी”  
सर्वथा परिग्रह (समत्व) को त्यागता हूं. “सव्वं को हं-माणं-माया-लोभं-  
राग-द्वेष-कलह-अभ्याख्यानं-पैसुमं-पर परा वायं-रति अरति—माया—मोसमं  
मिच्छा दंसण सल्लं अकरणी जे जोगं पच्चक्खामी”—सब-क्रोध-मान-माया  
लोभ-राग-द्वेष-क्लेश-कलंक-चुगली-निन्दा-हर्ष-शोक-गदगद-मिथ्या  
मत का शल्य इन अनाचरणीय जोगों के प्रत्याख्यान तीन करन और  
तीन योग से करे अर्थात् करे नहीं करावे, नहीं करते को अच्छा जाने  
नहीं मन से वचन से और काया से. यों अठारह ही पाप स्थान के  
प्रत्याख्यान करके फिर “सव्वं असणं पाणं खाइयं साइयं चउविहंपि  
आहारं पच्चक्खामी”—अन्न पाणी पक्वान मुखवास और अपि शब्द से  
सुंघने की आंख में डालने की इत्यादि सब वस्तु के प्रत्याख्यान करता  
हूं. यों चारों ही आहारादि के प्रत्याख्यान कर फिर “जापियं इमं शरीरं”—  
जो यह मेरा प्रिय शरीर “इहं”—इष्ट देव के समान इसकी भक्ति की  
ऐसा इष्टकारी “कंबं”—पति के समान बल्लभ, “पियं”—स्त्री के समान

प्यारा. “मणुणं”—मनोज्ञ. “मणाणं”—मनोरम. “धिज्जं”—धैर्यदाता. “विसासियं”—विश्वासनीय. “समयं”—माननिय. “बहुमयं”—लोभी के बहुत मानने योग्य. “अणुमयं”—दुगुणी जाना तो भी माना “भंडकरंडग समाणे”—आभूषणों के करंड (डब्बे) के समान हिफाजत कर रक्खा. “रयण करंडग भूया”—देवता के रत्न के करंड समान प्राण प्यारा रखा. सोही कहते हैं. “माणं सीया”—शीत (जाड़े) के उपद्रव बचाने को उष्ण वस्त्र कम्बल दुशालादि से ढककर रखा. “माणं उन्हा”—उष्ण (गरमी) के उपद्रव से बचाने को महीन वस्त्र शीतल पानी हवा पंखे पुष्पादि से पोषन किया. “माणं खुहा”—क्षुधा (भूख) के दुःख से बचाने को खान पान मेवा पक्वान इत्यादि रुचिकारक पदार्थों को पोषन किया. “माणं पिवासा”—तृषा (प्यास) के दुःख से बचाने को शीतोदक शरबत बरफ आदि से पोषन किया. “माणं बाला”—व्याल (सर्प) आदि जहरी जानवरों के दंश के उपद्रव से बचाने को मंत्रोपचार जड़ी बूटी औषधोपचार का बन्दोबस्त किया. “माणं चोरा”—चोर ठग इत्यादि के उपद्रव से शरीर का तथा धन का रक्षण करने को शस्त्र अस्त्र सिपाई मकान ताला कुंजी आदि का बन्दोबस्त किया. “माणं दंसमसगा”—डांस मच्छर पटमलादि से शरीर का स्वरक्षण करने मच्छरदानी आदि बन्दोबस्त तथा अज्ञानावस्था में धूम्र अग्नि उष्ण पानी आदि के प्रयोग से एक शरीर के रक्षण के लिये अनेक जीवों को मार डाले. “माणं वाहियं पिच्चियं कप्पियं संभीमं सन्नि वाइयं विवहारो गायंका परिसंहा उवगा फालाफुसंति”—वादी पित्त कफ श्लेष्म सन्नीपात आदि विविध रोगों से शरीर को बचाने के लिये सूठ मेंथी त्रिफले आदि औषधियों औषधि के मोदक पाक क्वाथ चूरणादि का सेवन किया. शत्रु मित्रादि से उत्पन्न होते अनुकूल प्रतिकूल परिपह तथा व्यन्तरादि से उपसर्ग के लिये काम दमन वन्धन स्थम्भन मारन मोहन मन्त्रादि किये.

इस प्रकार जिस २ दुःख प्रद स्पर्श का स्पर्श होता जाना उन सबका यथा शक्ति प्रतिकार कर रक्षण किया. मेरी इस अज्ञानता का अब मुझे खेद होता है कि जिस शरीर की मैंने उक्त प्रकार हिफाजत कर प्राण से प्यारा बनाकर रखा वहीं यह मेरा शरीर अब मुझे दुःख देने लगा वृद्धावस्था रोगादि अनेक प्रकार के दुःख से पीड़ित करने लगा, ऐसे दमा बाज शरीर का मोह अब मैं परित्याग करूँ “चरमेहीं उरसास निस्त्रासेहि बोसी रासी”—अन्तिम श्वाशोश्वास परियन्त बोसीराता हूँ—यह शरीर मेरा नहीं और मैं इस शरीर का नहीं इस प्रकार समत्व भाव का परित्याग कर अब जावजीव पर्यन्त इस शरीर के रक्षण व सुखोपचार नहीं करूँगा इस शरीर को बोसीरा कर फिर जल्दी मरजाऊँ तो अच्छा इस “काल अणव कंखमाणे विहरामी” मृत्यु की इच्छा नहीं करता हुआ बिचरूँगा । यह अन-गारिक संथारा का कथन हुआ ।

### संछेपना-संथारा के पांच अतिचार ।

१ “इह लोग संसपउगे”—मेरे संथारे का फल के प्रशान्त से मुझे मृत्यु के बाद राजा का रानी का प्रधानादि ओहदेदारी का श्रेष्ठ का शिठाणी का पद प्राप्त होवे सैना परिवार ऋद्धी सम्पदा श्रेष्ठ प्राप्त होवे, सभी का माननीय बसुं. इत्यादि इस लोक सम्बन्धी पक्षी ऋद्धी सुख की अभिलाषा करे तो अतिचार लगे. २ “परलोग संसपउगे”—तैसे ही मेरे संथारे के फल से मुझे इन्द्र का इन्द्रानी देवता देवी का अहेमेन्द्रादि का पद प्राप्त+होवे, इत्यादि पर लोक के ऋद्धी सुख की वाञ्छा करे. ३ “जीवीया संसपउगे”—

+ सपथ्या तथा संथारा आदि धर्म करणी करने लो उक्त प्रकार इस लोक पर लोक सम्बन्धी अधी सुख अनुबन्ध करने हैं । ये क्रोडों का फल कोड़ी में गुमाने जैसे कर देने हैं । कभी करणी से विशेष फल मिलता ही नहीं है तैसे ही करणी का फल भी निष्फल नहीं होता है । फिर बाँटा कर करणी का फल क्यों गुमाना चाहिये ? अर्थात् नहीं गुमाना चाहिये निर्बाध करणी द्वारा मोक्ष प्राप्त होती है अतः पर लक्ष्य मक्ष साम लेना चाहिये ।

संधारा करने से महिमा पूजा विशेष लोगों का आगमन प्रतिष्ठा देख इच्छा कर कि मैं बहुत जीता रहूं तो अच्छा होवे. ४ “मरणा संसपउगे”—क्षुधा आदि वेदना से पीड़ित—दुःखित हो विचार करे कि—जल्दी मरजाऊं तो अच्छा \* और ५ “काम भोग संसपउगे”—अच्छे राग रागनी वादिन्द्रादि सुनने का नाटक चेंटक स्त्री आदि के रूप निरक्षण करने का, अतर पुष्पादि सुगन्धी द्रव्य सूंघने का षटरस भोगवने का, स्त्री शनावासनादि भोगवने का नियांणा करे तो अतिचार लगें. सल्लेषना-संधारा धारक महात्मा को उक्त पाचों ही प्रकार के विचार कदापि नहीं करना चाहिये ।

श्लोक—किं बहु लिखने न, संक्षेपादिद उच्यते ।

त्यागो विषय मात्रस्य, कृतव्योऽखिल मुमुक्षुभिः ॥१॥

अर्थ—विषेश लिखने की कुछ आवश्यकता नहीं है. संक्षेप में इतना ही कहना काफी है कि—मोक्षाभिलाषी को विषय का सर्वथा परित्याग करना चाहिये ।

समाधी मृत्यु ( संधारे ) वाले की भावना ।

१ अहो इति आश्चर्य कि-अनन्त प्रमाण पुद्गलों का समूह मिलकर यह शरीर पिण्ड निर्माण हुआ और देखते २ ही यह प्रलय होने लगा. देखिये यह कैसी विचित्रता है ।

२ अहो जिनेन्द्र भगवान ! आपने कहा है कि- अधुव असासयांमि अर्थात् यह पुद्गल पिण्ड ( शरीर ) अधृष ( अस्थिर ) और अशाश्वत ( अनित्य ) है इस कथन का इतने दिन तो मैंने ख्याल नहीं किया किन्तु अब शरीर की यह विनाशिक रचना देख निश्चयात्मक बना हूं कि आपका कथन तह मेव सत्य है ।

३ जिस प्रकार मनुष्यों के समूह के मिलने से मेला कहलाता है वह

\* अधिक जीना या जल्दी मरना यह किसी के दश की बात नहीं है । इच्छा करने से आयुष्य कभी ज्यादा होती नहीं है किन्तु कर्म बन्धन तो अवश्य ही होता है इसलिये निकम्मे विचार से नादृक्क कर्म बन्धन नहीं करना चाहिये ।

कालान्तर में बिखर जाने से शुन्यारण्य हो जाता है, इसही प्रकार कुटुम्बों के सम्बन्ध से संसार रूप मेला बना है और पुद्गलों के समूह से शरीर-रूप मेला बना है, इसका भी बिखरने का स्वभाव है, जैसे मेले में उपस्थित हुए प्रेक्षक मेला बिखरने की फिकर नहीं करते हैं तैसे मैं ( चैतन्य ) भी प्रेक्षक हूँ फिकर करना मुझे उचित नहीं है ।

४ जगत् का कर्त्ता हर्त्ता कोई भी नहीं है, सब पदार्थ स्वभाव से ही मिलते बिखरते हैं तैसेही इस शरीर का भी संयोग स्वभाव से ही बिखरता है मेरे रखने से रहता नहीं और बिखरने से बिखरता नहीं तो फिर इसके वियोग का फिकर मुझे क्यों करना ? अपितु नहीं करना चाहिये ! होना होगा सो ही होगा !!

५ मैं ( चैतन्य ) ज्ञायक स्वभाव का कर्त्ता भोक्ता अनुभविक और उत्साह मय हूँ वह ज्ञायक स्वभाव अविन्याशी है और शरीर नाशिक है, शरीर का नाश होते भी मेरे स्वभाव का नाश नहीं होता है, इसलिये मुझे फिकर करना अनुचित है ।

६ अहा जिनेन्द्र ! इतने दिन इस शरीर को 'मैं' मेरा मानता था, किन्तु अब मुझे सत्य भाप हुआ कि यह मेरी आज्ञा और इच्छा बिनाही मेरे कष्टर शत्रु रोग और वृद्धावस्था से मिल गया तथा मृत्यु से मिलने को भी तैयार हो गया इसलिये यह मेरा नहीं है, अब रहो चाहे जावो ?

७ रे भोले जीव ! इस शरीर को माता पिता पुत्र कहते हैं भ्रात अग्रि भाई कहते हैं, काका काकी भर्त्ताजा कहते हैं, मामा मामी भानजा कहते हैं, स्त्री पनि पुत्र पुत्री पिता इत्यादि सब धपना २ कहते हैं और तू तेरा मानता है, अब वह यह किस २ का है ? परमार्थ से देखो ते फिसी का भी नहीं है क्यों कि हमे कोई भी रखने में समर्थ नहीं है इस लिये सब से समत्व भाव का त्याग कर और निज स्वभाव में रमण कर किन्तु सब के भिन्न चिदात्मक है ।

८ रे आत्मन् ! यह शरीर सम्पदा इन्द्रजाल की माया के समान है ।

श्लोक—बालो यौवन सम्पदा परिगतः क्षिप्रं क्षितो लक्षते ।

वृद्धत्वेन युवा जरा परिणतौ व्यक्तं समा लोक्ष्यते ॥

सोऽपि कापिगतः कृतान्त वश तो न ज्ञायते सर्वथा ,

पश्यै तद्यदि कौतकं किं मपरै स्तैरिन्द्र जालै सखे ॥ १ ॥

अर्थ—अरे मित्र ! यह शरीर काल के वर्षाभूत बना इन्द्रजाल के तमाशे के समान क्षण २ में परावृत होता है उसका जरा अवलोकन कर, बाल्यावस्था में यह शरीर सबको प्यारा लगता है, फिर शनैः २ पुद्गलों प्रादुर भाव को प्राप्त होते युवावस्था में यह शरीर छटादार मनोहर बन स्त्री पुरुषों के मनको हरण करने लग जात है और इसी प्रकार के पलटते वृद्धावस्था में यही शरीर गलित पलित हो घृणता का सदन बन उन प्यारों को तथा उस पालक को ग्लानी का उत्पादक बन जाता है आखीर मृत्युक बनेन से ये ही स्वजनों तत्काल मोह को परित्यागकर भस्म कर डालते हैं, ऐसी इस शरीर की और कुटुम्बियों की हालत देखता हुआ और जानता हुआ भी मोह का परित्याग नहीं करता है अहो इति खेदाश्चर्य !

९ जो जीता है वह मरता नहीं है और जो मरता है वह जिन्दा रहता नहीं है अर्थात् आत्मा अविनाशी और शरीर विनाशी है, इसलिये मृत्यु शरीर का आस कर सकती है 'न कि आत्मा का ?' जबसे शरीर उत्पन्न हुआ तबसे क्षण २ में क्षीण हो ही रहा है किन्तु मैं तो जैसा था वैसाही हूँ और वैसाही रहूँगा, मुझे मृत्यु प्राप्त हुई नहीं, होती नहीं और होवेगीभी नहीं, ऐसे निश्चयात्म को मृत्यु का भय होताही नहीं है ।

१० मैं आकाशवत् हूँ इसलिये आग्नि में जलता नहीं पानी से गलता नहीं वायु से उड़ता नहीं हस्तादि से ग्रहण किया जाता नहीं और नश



भी पाता नहीं, विशेष में आकाश अचैतन्य अमूर्ति है और मैं सचैतन्य अमूर्ति होने से अधिक सत्तावन्त हूँ ।

११ जैसे श्रीमान के पुत्र के दोनों बाणू की ओरों में मेका भरा होने से वह जिधर हाथ ढाले उधर स्वादिष्ट पदार्थही मिलता है तैसे मेरे भी दोनों हाथ मेवा है अर्थात् जीता हूँ तो संयम पालता हूँ, भावकवत्त पालता हूँ, स्वाध्याय ध्यान दानादि करता हूँ और मरगया तो स्वर्ग मोक्ष के सुख का भोक्ता बनूंगा, महाविदेह क्षेत्र में सीमधर स्वामी आदि तीर्थंकरों के गणधरों के साधु साध्वियों के दर्शन का लाभ प्राप्त करूंगा, धर्मोपदेश सुनूंगा, प्रश्नोत्तर द्वारा संशय का उच्छेद कर तत्त्वज्ञ बन रागी द्वेष का उच्छेद करने में समर्थ बनूंगा और मनुष्य जन्म ले संयम तप से कर्मों को क्षय कर मोक्ष प्राप्त करूंगा ।

१२ जैसे कोई गृहस्थ श्रीमन्त बनकर टूटे फूटे पुराने घरका परित्याग करने बहुत द्रव्य का व्यय कर मनोहर हवेली बनाता है वह तैयार हुई के तुरंत बड़े ही उत्सव और हर्ष पूर्वक पुराने मकान का त्याग कर नई हवेली में निवास करता है तैसे ही यह आत्मा संयम तथादि सहव्य से श्रीमान बन आधी व्याधी उपाधी से पूरित हस्थि मंस चर्म भय सडन पडन स्थभाव वाले शरीर का त्याग करने पुण्य रूप द्रव्य के भय से तैयार हुआ मनावांछित रूप का कर्त्ता आधी व्याधी उपाधी रहित दिव्य देवता के शरीर में हर्षोत्साह युक्त निवास करते हैं, झोंपड़ी लुटी कि महल मिला ।

१३ जैसे लोभी बणिक धुंधा तृषा शीत ताप सह देशाटन कर माल का संग्रह करता है, और फिर तेजी के भाव की मार्ग प्रतिक्षा करते जब भाव तेज हुआ कि अति कष्ट से संग्रह किये माल का समत्व को तुरंत परित्याग कर वैच कर लाभ प्राप्त करता है, तैमही है जीव ! प्राण प्यारे मन चतुर्वक्त्रों परित्याग कर धुंधा तृषा शीत ताप उग्रविहारादि जिस शरीर

से महां कष्ट सह करे तब संयम धर्म रूप जो माल संग्रह किया है उसका मोक्ष रूप लाभ प्राप्त करने के लिए यह मृत्यु रूप तेजी का भाव आया है इसलिये शरीर के समंत्व का परित्याग कर मोक्ष व स्वर्ग रूपी लाभ प्राप्त करलें।

१४ जैसे दिनभर की हुई मजूरी का फल शोध देता है तैसे जन्म भर की हुई करणी का फल मृत्यु से प्राप्त होता है। तो अब फल प्राप्त करने को इन्कार क्यों करना चाहिये ? यह मृत्युरूप शोध जी आए हैं तो सादर सभार लाभ लेना चाहिये।

१५ जैसे किसी राजा को किसी परचक्रों राजा ने पकड़ काराग्रह या कटपिणजर में कब्ज कर क्षुधा तृषा ताड़न तर्जनादि दुःख से पीडित करता यह समाचार उसका कोई मित्र राजा श्रवण कर दलबल के आता है और काराग्रह से तथा पिणजर से मुक्त कर मित्र को सुखी करता है तैसे ही कर्मरूप शत्रु राजा ने चैतन्य राजा को संसार काराग्रह में तथा शरीर रूप पिणजर में कब्ज कर रोग शोक वियोग पराधीनतादि तरह २ के दुखों से पीडित कर रहा है इस दुःख से मुक्त करने यह मृत्यु रूप मित्र राज रोगादि रूप सेना से परिवृत मुझे दुःख मुक्त करने आया है इस लिये यह उपकारिक है।

१६ भूत भविष्य और वर्तमान में जो उत्तम स्वर्ग और मोक्ष के सुखों को प्राप्त करते हैं वे सब समाधि मरण से ही करते हैं समाधी मृत्यु के सिवाय उत्तम स्वर्ग व मोक्ष के सुख नहीं मिलते हैं इसलिए हे सुख-धी आत्मान् ! तुझे भी समाधि मरन करना उचित है।

१७ कल्पवृक्ष की छांहमें बैठ शुभाशुभ जैसी वांछा जो करता उसको वैसा ही शुभ वांछा का शुभ और अशुभ वांछा का अशुभ फल प्राप्त होता है, तैसेही मृत्यु भी कल्पवृक्ष के समान है इसकी छांह में बैठकर जो विषय कषाय मोह समत्वादि खराब इच्छा करता है वा नर्क तिर्यच

दुर्गति के दुःख का भोक्ता बनता है और जो समत्याग वैराग व्रत नियम सत्य शील दया क्षमा समाधी भाव धारता है वह स्वर्ग मोक्षके सुख का भोक्ता बनता है, इसलिये शुद्ध व शुभ भाव रखना ही श्रेष्ठ है ।

१८ अशुची पूरित फूटे हण्डे के समान सदैव स्वेद श्लेश्म मल-मूत्रादि झरते हुये इस अपवित्र जर्जरित औदारिक शरीर के कन्दे से छुड़ाकर अक्षररूपिना व दिव्य देवता के शरीर को प्रदान करने वाली मृत्यु ही है ।

१९ जैसे धर्मोपदेशक मुनि महात्मा अनेक नये उपनय प्रत्यक्ष परोक्ष हेतु दृष्टान्त आदि द्वारा शरीर का स्वरूप समझाकर ममत्व कमी कराते हैं तैसे ही मेरे शरीर में उत्पन्न हुआ यह रोग भी मुझे प्रत्यक्ष प्रमाण से उपदेश करता है कि रे प्राणी ! तू इस शरीर का ममत्व क्यों करता है क्यों कि यह तेरा नहीं है किन्तु मेरे स्वामी काल का भक्ष है ।

२० किं बहुना मुनिराज ते भी अधिक और अशर कारक उपदेश वर्ता मुझे तो यह रोग मालूम पड़ता है क्योंकि जिस शरीर को मैं प्राण प्यारा मान कर अनेक सुखोपचारों से पौष कर इसकी खूब सुरती कोमलतादि गुणों में लुब्ध बन रहा था वह प्रेम अनेक उपचार करते भी जब रोग नष्ट नहीं होता है तब स्वभाव से ही नष्ट होजाता है ।

२१ रे ङीष ! यदि इस रोगोदय के दुःख से तू जो घबराता हो सचमुच तुझे यह रोग खराब ही मालूम पड़ता हो इस दुःख से पूरा पूरा कंटाळा आता हो तो तू अब बाह्य औषधोपचार का परित्याग करदे क्यों कि यह रोग कर्मधीन है और बाह्य औषधोपचार में रोग मिटाने की सत्ता नहीं है, कदाचित् एकधर रोग कम भी पड़ गया तो क्या हुआ क्यों कि संख्यात अमृत्युवान व अनन्त काल में वह पीछे उदय होजाता है किन्तु सब रोगों के और उनकी अचूक चिकित्सा के ज्ञाता श्री जिनन्द्र भगवान् रूपवैद्य-गोविन्द की कही हुई परमोपवी समाधी मृत्यु रूपी का सच्चे दिल से

सेवन कर कि जिससे आधी व्याधो उपाधी समूल नष्ट हो अनन्त अक्षय अजरामर अव्यावाध मोक्ष के सुख प्राप्त होवें ।

२२ ज्यों २ वेदनीय का जोर अति प्रबल्य होय त्यों २ आपभी अधिक खुश होय क्योंकि जिस प्रकार सुवर्ण का अधिकाधिक ताप लगता है त्यों २ वह अधिकाधिक स्वच्छ शुद्ध निर्मल हो कुंदन बन जाता है तैसे ही तीव्र वेदनीयों दया में सम परिणाम धारण करने से कठिन कर्मों का भी समूल शीघ्र ही नाश हो आत्म रूप सुवर्ण शुद्ध स्वच्छ निर्मल हो सिद्ध स्वरूप बन जाता है ।

२३ जिस प्रकार गज सुकुमालजी ने सोमल्लके मस्तक पर धरे अङ्गार की महावेदना सही स्कन्धक जी ने उस्तरे से सब शरीर की चमड़ी उतारने की महा वेदना सही ३०० शिष्यों को पालिक ने घानी में पीले जिसकी महावेदना सही इत्यादि महा पुरुषों में तीव्र वेदना के वक्त में समभाव रखे तो तत्काल मुक्ति प्राप्ति की तैसे ही तू भी समभाव रखेगा तो शीघ्र ही आत्म कल्याण होगा ।

२४ रे प्राणी ! तैने नर्क में क्षेत्र वेदना यमों की मार आदि महा कष्ट सहा, तिर्यच योनीमें क्षुधा तृषा ताडना परवशता का महा कष्ट सहा, मनुष्यत्व में दरिद्रता पराधीनता से महा कष्ट महे, देवता में अभोगिक देव हो वजू प्रह्लागादि महा कष्ट सहा यो अनादि काल से महा दुख सहा तैसा कष्ट तो यहां नहीं है किन्तु जितने कर्मों की निर्जरा अनन्त काल के कष्ट सहन से नहीं हुई उतनी बलिक उससे भी अनन्त गुनी निर्जरा यहां इस प्रबल्य वेदनी को समभाव से सहेगा तो हो जायगा । उक्त सब कष्टों से मुक्त हो परमानन्दी परम सुखी बन जायगा ।

२५ जैसे संसार में लेन देन के व्यवहार में जो कर्जदार साहूकार को १०० रुपये बहल कर ९५ रुपये नम्रता से सवर्धन कर फागकी मांगे वह देदेता है और जो यह धृष्टता करे तो सदा दम देने से भी

छुटकारा होना मुश्किल हो जाता है, तैसे ही यह वेदनीय कर्म पूर्वकृ  
करजे को लेने आये हैं इनका नम्रता से चुकाता करदे जिससे थोड़े ।  
में तेरा छुटकारा होजावे ।

२६ यह तो निश्चय समझ ले कि "कडा न कम्मा न मोक्खत्थी" कृ  
कर्म का बदला दिये बिना कदापि छुटकारा नहीं होने का, अब देने व  
समर्थ हो क्यों मुंह छिपाता है ? क्यों व्याज बढ़ाता है ? शीघ्र ही खुश  
से चुकादे ।

२७ जिस प्रकार विच्छक्षण वनिक महा मूल्य वस्तु को अल्प मूल्य  
में प्राप्त होती देख गुप्तचर बड़े ही हर्षोत्साह से खरीद लेते हैं तैसे ही जं  
स्वर्ग मोक्ष के सुख मुनि महात्माओं दुष्कर तप संयम ध्यान मौनानि  
करणी द्वारा प्राप्त करते हैं वही सुख केवल समाधी मृत्यु मात्र से भ  
प्राप्त हो जाने हैं महा मूल्य निर्वाण सुख की समाधी मरण रूप अल्प  
मूल्य में प्राप्त करने का यह अत्युत्तम अवसर प्राप्त हुआ है तो अब  
प्राप्त करले ।

२८ जिस प्रकार सुभटों धनुर्विद्यादि अभ्यास कर साधन द्वारा  
सिद्ध कर सज्ज रहते हैं और शत्रु का प्रसङ्ग प्राप्त होते उसे सिद्ध विद्या  
द्वारा शत्रु का पराजय कर साध्य सिद्ध करते हैं तैसे ही रे प्राणी !  
तैने इतने दिन जो ज्ञानाभ्यास और तप संयमादि को साधन किया है  
वह इसही अवसर को सिद्ध करने के लिये, वह अवसर अब प्राप्त हो  
गया है इसलिये अब सच्चे मन से रोग मृत्यु आदि शत्रुओं के सम्मुख  
हो समभाव रख इष्टितार्थ सिद्ध करले ।

२९ जिसका विशेष परिचय होता है उससे स्वाभाविक ही प्रेम कम  
पड़ जाता है, तैसही शारीरिक परिचयभी तुझे अनादि काल से है इसका  
प्रेम भी अब कम होना चाहिये ।

३० वापरते २ जब वस्त्रों जीर्ण हो जाता है तब उस पर का समस्त

त्याग कर नवा वस्त्र वर्ष पूर्वक धारण करते हैं तैसे ही दिव्य देव शरीर की प्राप्ति होते इस रोगादि से जीर्ण बीत शरीर का मोह भी कम किया चाहिये, पुराना वस्त्र उतारने से ही नवा वस्त्र धारण किया जाता है ।

प्रश्न—शास्त्र कारों ने मनुष्य जन्म को बड़ा दुर्लभ्य बताया है तैसे ही इस शरीर का पालन पोषण करने से ही शुद्ध उपयोग व्रत संयमादि धर्म का साधन हो सकता है इस लिये ऐसे उपकारिक शरीर का रक्षण करना ही उचित है, तुम संथारा कर इसका नाश क्यों करते हो ?

उत्तर—तुम्हारा कहना सत्य है, हम भी ऐसा ही जानते हैं, किन्तु जैसे कोई साहूकार द्रव्यलाभोपार्जन करने दुकान की हिफाजत करते २ किसी वक्त अग्नि प्रयोग हो जाय और उसका उपाय चले वहां तक तो दुकान और द्रव्य दोनों को बचाने का प्रयत्न करता है, जब किसी भी उपाय से दुकान बचने जैसी नहीं देखता है तब उसमें के द्रव्य बचाने का उपाय करता है किन्तु दुकान के साथ धन का नाश नहीं होने देता है, तैमे ही हम इस शरीर रूप दुकान की सहाय से तप संयम परोपकारादि धनेक लाभ उपार्जन करते थे और इस प्रकार के लाभार्थी बन अन्न वस्त्रादि से इसका पोषण भी करते थे, रोग रूप अंगार लगने पर औषधोपचार आदि कर इसे बचाने का भी उपाय किया किन्तु जब मृत्यु रूप महाग्नि लगते इस शरीर का बचाव किसी भी प्रकार होता हुआ नहीं देखते हैं तब इस जलती झोंपड़ी को छोड़ इसके रक्षण का भी प्रयत्न छोड़ हम अपने ज्ञानादि आत्मिक गुण रूप रत्नों के स्वरक्षण में लगे हैं क्यों कि आत्मिक गुण के प्रसाद से ही अक्षय अनन्त निगबाध मोक्ष के सुख प्राप्त करेंगे ।

श्लोक—यस्त विज्ञानवान भवत्यमस्कः सदाऽशुचिः ॥

नस तत्त्यद माप्नोतिस सारं चाधि गच्छति ॥ १ ॥

यस्तु विज्ञानवान् भवति समनस्कः सदाशुचिः ॥

स्तुतत्पद माप्नोति यस्माद् भूयो न जायते ॥ २ ॥

अर्थ—जो विवेक रहित मनुष्य मन के पीछे चलता है वह सदैव अपवित्र रहता है अनन्त संसार परिभ्रमण करता है किन्तु शान्त पद ( मोक्ष ) प्राप्त नहीं कर सकता है और जो विवेक सम्पन्न मन का जगत् कर निरन्तर शुद्ध भाव में रमण करता है उसे फिर पुनरावर्ती करना पड़े ऐसे आनन्द ( मोक्ष ) पद को प्राप्त होता है । \*

### समाधी मृत्यु स्थित के ४ ध्यान ।

१ 'पदस्थ'—नमस्कार मन्त्र, लोगस्स, नमोत्थुणं, शास्त्र आलायना पाठ, स्तवन छन्द महापुरुषों व सतियों के चरित्र में लगा रहे. २ 'पिण्डस्थ'—शरीरोत्पत्ती से प्रलय अवस्था हुई शरीर की विचित्रता पुद्गल परावर्तता रोग असमाधी खियालात, शरीर के बह्यःभ्यन्तरिक अशुद्धी अकृति क शरीर और आत्मा की भिन्नता और लोक संस्थान तथा द्वितीय प्रकरण कथित लोक में रहे स्थानों का चिन्तन प्रथम खण्ड के प्रथम प्रकरण कथित अरिहन्त परमात्मा स्वात्म गुणों की एक्यता भिन्नता पृथक्त्व से अपृथक् और उन गुणों में तल्लीन बने और ४ "रूपातीत"—साध स्वात्म के गुणों की एक्यता करे कि जिस प्रकार नन्द चित्त आनन्द मय हैं उसही प्रकार मैं भी सत् । अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त चरित्र, अनन्त त अरूपना, अखण्डितता, अजरामर, अविनाशीपना, सिद्धमं,

\* श्लोक—धर्म प्रधानं पुरुषं तपसा हत किल्बिषम् ।

परलोकं मयत्वाशु भव्यान्त भवशरीरिणम् ॥

अर्थ—जित् प्रधान पुरुषों ने तपश्चर्या से की काम का दूष किया व

परलोक में मयत् हो कर परमेश्वर से मिल जाता है ।

है आर मेरे में शक्ति रूप है. वह शक्ति गत, व्यक्ति गत होते ही मैं भी सिद्ध बन जाऊंगा, जन्म जरा मृत्यु के जालमें दुखों से विमुक्त हो अज, अजर, अमर, अविनाशी हो जाऊंगा. आधी, व्याधी, उपाधी के झगड़े से छुट सत्त चित्त आनन्द मय होकर जिसकी पर्याय का पलटा नहीं होवे, ऐसे धृव और जिसका अंश मात्र नाश न होवे, ऐसे नित्य अनन्त अक्षय सुख मय बनूंगा, \* इस प्रकार चारों ध्यान को बाहिरिक भाव से व्यय रूप बताता तथा शारीरिक १--पदस्थ ध्यान से कम्मर के नीचे के अंग की ओर प्रथम लक्ष रख फिर २ पिण्डस्थ ध्यान से कम्मर के नीचे के अंग को और प्रथम लक्ष को चढा कर फिर ३--रूपस्थ ध्यान से ग्रीवा के ऊपर के अंग की ओर लक्ष चढाता हुआ ४--रूपार्तीत ध्यान से सर्व शरीर व्यापक आत्मा में लक्ष को स्थिर करे, फिर प्रथम आत्म द्रव्य और उसकी पर्याय में ध्यान से गोते खाता श्रेणी सम्पन्न व्रत एक आत्म द्रव्य में ही रमण करता चतुर्धनघातिक कर्मों को सर्वाश नाश कर केवल ज्ञान केवल दर्शन को प्राप्त कर सूक्ष्म क्रिया अप्रतिपाती हो आयु के चारों अघातिक कर्म सर्वाश क्षय कर मोक्ष होवे, अमात्म बने ।

कदाचित् शुद्ध ध्यानकी मन्दता और शुभ ध्यान की विशेषता होने से सात लव मात्र या अधिक आयुष्य की न्यूनता होने से अथवा एक अष्टम तप ( बेले ) के प्रयोग से क्षय होवे इतने या अधिक कर्म अवशेष रहने से उन्हें भोगवने वा विमल पुण्य का पुरुषार्थ बना जीव सर्वार्थ सिद्ध विमान आदि ऊंचे देवलोक में अहेमेन्द्र इन्द्र सामानिक तृयत्रिसकादि उत्तम देवों के पद

\* श्लोक--अशब्द मस्पर्श मरूप प्रपय तचाऽरसं नित्य मगन्ध वचचत ।

अनाद्य तन्तं महतः परं ध्रुवं निचायतं मृत्यु मुक्तात्प्रमुच्यते ॥ १५ ॥

अर्थ--अशब्दनिषध की तृतीय घल्ली में कहा है कि जो शब्द स्पर्श रस रूप गन्ध इन्हीं से रहित सदैव उत्पन्न प्रलय रहित एक से अविनाशी अमन्त अति सूक्ष्म और अचल इतने शुनों से संयुक्त ऐसे परमात्मा को जानने से प्राणी मृत्यु से छूट जाता है अतएव परमात्मा बन जाता है ।



यस्तु विज्ञानवान् भवति समनस्कः सदाशुचिः ॥

स्तुतत्पद माप्नोति यस्माद भूयो न जायते ॥ २ ॥

अर्थ—जो विवेक रहित मनुष्य मन के पीछे चलता है वह सदैव अपवित्र रहता है अनन्त संसार परिभ्रमण करता है किन्तु शान्त पद ( मोक्ष ) प्राप्त नहीं कर सकता है और जो विवेक सम्पन्न मन का जय कर निरन्तर शुद्ध भाव में रमण करता है उसे फिर पुनरावर्ती करना नहीं पड़े ऐसे आनन्द ( मोक्ष ) पद को प्राप्त होता है । \*

## समाधी मृत्यु स्थित के ४ ध्यान ।

१ 'पदस्थ'—नमस्कार मन्त्र, लोगस्त, नमोऽस्तुभ्यं, शास्त्र स्वाध्याय, आलोचना पाठ, स्तवन छन्द महापुरुषों व सतियों के चरित्र पठन श्रवण में लगा रहे. २ 'पिण्डस्थ'—शरीरोत्पत्ती से प्रलय अवस्था परियन्त होती हुई शरीर की विचित्रता पुद्गल परावर्तता रोग असमाधी समय के पैरागी खियालात, शरीर के बह्यन्तरिक अशुद्धी अकृति का परावर्त तथा शरीर और आत्मा की भिन्नता और लोक संस्थान तथा प्रथम खण्ड के द्वितीय प्रकरण कथित लोक में रहे स्थानों का चिन्तन करे. ३ 'रूपस्थ'—प्रथम खण्ड के प्रथम प्रकरण कथित अरिहन्त परमात्मा के गुणों के साथ स्वात्म गुणों की एक्यता भिन्नता पृथक्त्व से अपृथक्त्व बनने का साधन और उन गुणों में तल्लीन बने और ४ "रूपार्तीत"—सिद्ध के गुणों के साथ स्वात्म के गुणों की एक्यता करे कि जिस प्रकार सिद्ध परमात्मा-सत्य चित्त आनन्द मय हैं उसी प्रकार मैं भी सत् चितानन्द मय हूँ । अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त चरित्र, अनन्त तप, अनन्त वीर्य, अरूपता, अखण्डितता, अजरामर, अविनाशीपना, सिद्धमं, व्यक्ति रूप,

० श्लोक—धर्म प्रधानं पुरुष तपसा दत्त किल्बिषम् ।

परलोकं मयत्पाशु भस्वान्त स्वशरीरिणम् ॥

अर्थ—जिन प्रधान पुरुषों ने तपश्चर्चा से की काम का क्षय किया उनका भिन्न रूपका मय हो कर परमेश्वर से मिल जाता है ।

है आर मेरे में शक्ति रूप है. वह शक्ति गत, व्यक्ति गत होते ही मैं भी सिद्ध बन जाऊंगा, जन्म जरा मृत्यु के जालमें दुखों से विमुक्त हो अज, अजर, अमर, अविनाशी हो जाऊंगा. आधी, व्याधी, उपाधी के झगड़े से छूट सत्त चित्त आनन्द मय होकर जिसकी पर्याय का पलटा नहीं होवे, ऐसे धृव और जिसका अंश मात्र नाश न होवे, ऐसे नित्य अनन्त अक्षय सुख मय बनूंगा, \* इस प्रकार चारों ध्यान को बाहिरिक भाव से व्येय रूप बताता तथा शारीरिक १--पदस्थ ध्यान से कम्मर के नीचे के अंग की ओर प्रथम लक्ष रख फिर २ पिण्डस्थ ध्यान से कम्मर के नीचे के अंग को और प्रथम लक्ष को चढ़ा कर फिर ३--रूपस्थ ध्यान से ग्रीवा के ऊपर के अंग की ओर लक्ष चढ़ाता हुआ ४--रूपातीत ध्यान से सर्व शरीर व्यापक आत्मा में लक्ष को स्थिर करे, फिर प्रथम आत्म द्रव्य और उसकी पर्याय में ध्यान से गोते खाता श्रेणी सम्पन्न व्रत एक आत्म द्रव्य में ही रमण करता चतुर्धनघातिक कर्मों को सर्वांश नाश कर केवल ज्ञान केवल दर्शन को प्राप्त कर सूक्ष्म क्रिया अप्रतिपाती हो आयु के चारों अघातिक कर्म सर्वांश क्षय कर मोक्ष होवे, अमात्म बने ।

कदाचित् शुद्ध ध्यानकी मन्दता और शुभ ध्यान की विशेषता होने से सांत लव मात्र या अधिक आयुष्य की न्यूनता होने से अथवा एक अष्टम तप ( वेले ) के प्रयोग से क्षय होवे इतने या अधिक कर्म अवशेष रहने से उन्हें भोगवने वा विमल पुण्य का पुरुषार्थ बना जीव सर्वार्थ सिद्ध विमान आदि ऊंचे देवलोक में अहेमेन्द्र इन्द्र सामानिक तृयत्रिसकादि उत्तम देवों के पद

\* श्लोक--अशब्द मस्पर्श मरूप प्रप्य तच्चाऽरसं नित्य मगन्ध वञ्चयते ।

अनाद्य तन्तं महतः परं ध्रुवं निचायतं मृत्यु मुखात्प्रमुज्यते ॥ १५ ॥

अर्थ--अशेषनिषध की तृतीय घल्ली में कहा है कि जो शब्द स्पर्श रस रूप गन्ध इन्हीं से रहित सदैव उत्पन्न प्रलय रहित एक से अविनाशी अमन्त्र अति सूक्ष्म और अचल इतने गुणों से संयुक्त ऐसे परमात्मा को जानने से प्राणी मृत्यु से छूट जाता है अतएव परमात्मा बन जाता है ।

का प्राप्त हो अत्युत्तम सुखोपभोग को अनेक सागरोपम तक भोग कर पुनः मनुष्य लोक में १० बोलों को प्राप्त करने वाला उत्तम मनुष्य बने ।

गाथा—खित्तं वत्थुं हिरण्णं च । पपशो दास पोरुसं ॥

चत्तारी काम खन्धारी । तत्थ से उववज्जई ॥१०॥

मित्तवं नायवं होइ । उच्च गोए वण्ण वं ॥

अप्पायं के वहा पण्णे । अभिजाए जसो वले ॥१८॥ उ० अ० ३,

अर्थ—स्वैत, वर्गीचे, २ मेहल, हिवेली, ३ धन, धाम, ४ अश्व, गज, आदि पशु तथा दास दासी इन चारों का एक स्कन्ध ( १ बोल ) जानना जहां इनका योग होवे वहां वह देवता उत्पन्न होवे, २--३ उसके मित्रों और ज्ञाती जनों सुख प्रद होवे, ४ वह उच्च गोत्र वाला होवे, ५ सुख्य वंत होवे, ६ उसका रोग रहित शरीर होवे, ७ महा बुद्धीवंत होवे, ८ विनय वंत होवे, ९ यशस्वी होवे और १० बलवंत होवे, यों दश बोलों को प्राप्त कर भोगावली कर्मोदय हो तो ऋक्षवृत्ती से भोग भोगवे पुनः संयम का समाचरण कर यथाख्यात पालन कर सर्व कर्माश का क्षय कर सिद्ध बुद्ध मुक्त परिनिर्वाण सब दुखों रहित मोक्ष के अतुल्य सुख का मोक्ता बने ।

गाथा—अतुल सुह सागर गया । अक्का वाइ अणोवमंपत्ता ॥

सव्व मणागय मद्धं । चिट्ठंति सुहि सुहं पत्ता ॥२२॥ उववाई ॥

अर्थ—सिद्ध भगवन्त के सुखको अल्प किसी भी प्रकार के सुख की उपमा लगती ही नहीं है, ऐसे अनेक अतुल्य निराबाध सुख सागर में गर्क बने अनन्त अनागत ( भविष्य ) काल में एकान्त सुख ही सुखी रहते हैं ।

ॐ शान्ति ! शान्ति ! शान्ति !

परम पूज्य श्री कद्दान जी ऋषि जी महाराज श्री सम्प्रदाय के बाह्य प्रहारारी

श्री प्रमोदक ऋषिजी महाराज विरचित जैन तर्क प्रकाश ग्रन्थ

द्वितीय खण्ड का अष्टम " अन्तिम शुद्धि "

प्रकरण समाप्तम् ।



गाथा ।

एस धम्मे धुवे निच्चे । सासए जिए देसिए ॥  
सिद्ध सिज्झंति चाणेण । सिज्झिस्संति तहावरे ॥१॥

तिवोमि ॥१७॥ उत्तरा० अ० १६

अर्थ—इस जैन तत्त्व प्रकाश ग्रन्थ के द्वितीय खण्ड में जो सूत्रधर्म का और चारित्र्य धर्म का साविस्तार कथन किया गया है वह धर्म भूत काल में जो अनन्त तीर्थंकर हुए उन्होंने ने इस ही प्रकार प्रतिपादन किया है वर्तमान काल में महा विदेह क्षेत्र में बीस विहरमान तीर्थंकर विद्यमान हैं वे इस ही प्रकार प्रतिपादन कर रहे हैं और भविष्य काल में जो अनन्त तीर्थंकरों होंगे वे इस ही प्रकार प्रतिपादन करेंगे अर्थात् इस ग्रन्थ का जो मूलाशय है वह जिनाज्ञा के सम्मत होने से यह धर्म पर्याय कर के धृव निश्चल है द्रव्य कर के नित्य-सदैव है और वस्तुत्व कर के शाश्वत-अविनाशी है इस लिये सत्य है तथ्य है पथ्य है । जिस से सभी को माननीय व आदरणीय है क्यों कि इस धर्म का परमाराधना कर के भूतकाल में अनन्त जीवों ने सिद्धगति प्राप्त की है—सिद्ध हुए हैं. वर्तमान काल में असंख्यात जीवों सिद्ध गति को प्राप्त हो रहे हैं और भविष्य काल में अनन्त जीवों सिद्ध गति को प्राप्त करेंगे—सिद्ध होंगे ऐसा श्रमण भगवन्त श्री महावीर स्वामीजी के पञ्चम गणधर श्री सुधर्मा स्वामी जी ने अपने ज्येष्ठ शिष्य श्री जम्बूस्वामीजी से कहा है.



# अन्तिम-मङ्गल ।

सूत्र—रायणं धम्मे पेच्च भवेय, इह भदेय हियाए,  
सुहाए. खेमाए, णिस्सेयसाए, अणुगामीयत्ताये  
भविस्सइ ।

अर्थ—यही धर्म इस जीव को परमव में इस भव में हित क  
करने वाला, सुख का करने वाला धर्म—कल्याण का करने वाला निस्तार  
का करने वाला और अनुगामी—साथ में रह कर क्रमशः मोक्ष के सुख  
का देने वाला होवेगा. तथास्तु !

परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की सम्प्रदाय के  
शुद्ध क्रियोद्धारक पूज्य श्री खूवाऋषिजी महाराज  
तस्य शिष्यवर्य आर्य मुनिश्री चेनाऋषिजी  
महाराज तस्य शिष्य शास्त्रोद्धारक  
वाल ब्रह्मचारी पण्डित मुनिश्री  
शमोलकऋषिजी महाराज  
विरचित—

श्री जैन तत्त्व प्रकाश ग्रन्थ समाप्तम्



